

دهروونئاسی میدیای

که مال فارووق

محهمه د عه بدوللا که لاری



منتدى اقرأ الثقافي

www.iqra.ahlamontada.com

دهروونناسی میدیایی

که مال فاروق

محمد مد عه بدوللا که لاری



ههولیر - ۲۰۱۳



خانه‌ی موکریانی بو چاپ و بلاوکردنه‌وه

● ده‌رووناسیی میدیایی

● که‌مال فاروق - محمد عەبدوللا که‌لاری

● دیزانی به‌رگ و ناوه‌ده: لوقمان که‌ریی

● نرخ: (٤٠٠٠) دینار

● چاپی یه‌که‌م: ٢٠١٣

● تیراژ: ١٠٠٠ دانه

● چاپخانه: چاپخانه‌ی رۆژه‌لات (هەولێر)

● له به‌رتوبه‌رایه‌تی گشتیی کتیبخانه‌کان ژماره‌ی سپاردنی (٧٤) سالی (٢٠١٣) ی پێ دراوه.

زنجیره‌ی کتیب (٧٣٠)

مالپه‌ر: www.mukiryani.com

ئیمه‌یل: info@mukiryani.com

پېشه‌ګۍ

فەيلە سوفیځی به‌ناوبانگی چین دهلې «وېنەیه‌ک کاریګه‌ری هه‌زاران وشه‌ی هه‌یه». بۆ‌ئە‌وه‌ی ئیمه‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورد رازو نیازی خۆمان به‌ دۆستان و نه‌یارانمان را بگه‌یه‌نین، پتو‌یستمان به‌ میدیایه‌ک هه‌یه‌ کاریګه‌ری کاراو چروپ‌ له به‌رامبه‌ر بکات و، درک به‌ده‌وره‌رمان بکات که باوه‌ر بینن به‌وه‌ی ئیمه‌ش مرقۆین و مافی ژیان و ئازادیمان هه‌یه‌ و، شوینە‌واری ده‌روونی چه‌وساندنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌ییمان له‌سه‌ره‌، ئه‌وه‌تا میژووش شاهیده‌، ئه‌وه‌ی شۆرش‌ی چه‌کداری نه‌یتوانی بیکات، ده‌بی میدیای کوردی رۆلی ته‌واوکردنی هه‌بیت و، ده‌وره‌ر رابجله‌کینیت و ببیته‌ هیز‌ی نه‌وت و پېشه‌سازی و ئاوو دیلو‌ماسیه‌ت و، سه‌رنج‌راکیش بیت و هانی بریاردانی نیوده‌وله‌تی بدات، بۆ لاکردنه‌وه‌ له‌ نه‌ته‌وه‌یه‌کی مه‌زن که ره‌نج و خه‌باتی مه‌زنی کردووه‌و ته‌نها شاخ پالپشتی بووه‌.

ده‌با ئیستا میدیا به‌ شیوازه‌ زانستی و ئه‌کادیمی و ئه‌زموونی خۆیه‌وه‌ پالپشتی بیت و، به‌ وشه‌و وینە‌ گوازاوه‌کانی شۆرش‌یځی نوێ به‌رپا بکات، میدیای نوێی کوردی له‌ ئاست‌یځی زانستی ته‌وتۆدا بیت، بتوانی وینە‌ی دۆخی تاکی کورد له‌ سه‌د سالی رابردووی شۆرش و به‌رخودان بگه‌یه‌نیته‌ شوینە‌ مه‌به‌ست و، بتوانی ویژدان و سۆزی جیهان به‌ه‌ژینیت هینده‌ی زوومه‌که‌ی رۆژنامه‌نووس (ئادم شمیدت) که له‌ کۆره‌وه‌که‌ی به‌هاری سالی ۱۹۹۱، وینە‌ی چه‌وساندنه‌وه‌و ئیش و ئازاری سه‌ده‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌کی بڼ سه‌دای گه‌یانده‌ دل و ویژدانی دونیا، که سه‌دان هه‌زار تغه‌نگ نه‌یان‌توانی ئه‌و رۆله‌ ببینن، به‌هۆی بڼ میدیایی و پێش نه‌که‌وتنی ئامرازه‌کانی میدیای ئه‌و سه‌رده‌مه‌و بارودۆخی سیاس‌ی ناله‌بار، زوومی کامیری ئه‌و رۆژنامه‌نووسه‌ کاریګه‌ری خۆی به‌جڼ هینشت.

میدیای شۆرش‌ی کوردیش له‌ناو شاخه‌وه‌ شوین په‌نجه‌ی دیاره‌و به‌پنی توانای

خاکه پای خوی که مته رخه م نه بووه، به لام بن میدیای سه رده میانه و زانستیانه ی ئەم نه ته وهیه، هینشتا سه داو رهنگی کیشه رهواکه ی به گویره ی پیویست و له روانگی جیهانگیریه وه، ئەگەر گه یشتیتته شوینی خۆیشی وهلی نهیتوانیوه قهناعت به وێژدان و دل و دهروونی دهووبه ر بیتیت، نهک له رووی سۆزی مروییه وه به لکو له رووی مافی سیاسیه وه سهیری ئیمه بکن.

ئیمه ی کورد پیویستمان به میدیا و دروستکردنی میدیاکاران هیه، له ریگی میدیای ئەکادیمی و وهگێرانی ئەزموونی گهلانی پینشکه وتوو هزری میدیای، ئەم کتیه تۆکنیکه له دهریای میدیا بۆئه وهی بئاخزیتته نۆ کتیبخانه ی کوردیه وه، شان به شانی خۆیندنی بواری میدیا، وشهکانی سه ر زارمان له ئەنفال و ههله بجه و شۆرش به وینه وه رهوانه ی وێژدانی به وێژدانان بکات و بن وێژدانانیش وریا بکاته وه، بۆ ئەمه ش پیویستمان به بلاوکردنه وهی هۆشیاری میدیای هیه، که چۆن میدیاکاری کورد دهتوانی له رووی سایکۆلۆژییه وه کیشه ی رهوا ی نه ته وهیه ک به دنیا بناسینی و، به خامه که ی مۆرکی دادوهی بنه خشین.

له م مهیدانه دا میدیای کوردی هینشتا نهیتوانیوه سه رنجی گهلانی دنیا بۆ کیشهکانی رابکیشی و، دهسهلاتی خۆی به کار بیتیت بۆ تیگه یاندنی گهلانی دنیا سه بارهت به رهوشی میژوویی ئەم نه ته وهیه و، رۆلی گفتوگۆ و دانوستاندنی سیاس ی بینن له ناوهندی عه رهبی و هه ری می و جیهانپیدا، که به داخه وه تا ئیستا ئاراسته ی میدیای کوردی زیاتر به ره و ناوخۆیه نهک بۆ ده ره وه، که سه رده می ئیستا پیویستمان به شۆرشی میدیایه که چیکردنی میدیاکارو بلاوکردنه وهی هۆشیاری میدیاییه، ئەمه بۆ گهلنکی سفیل کاریگه رترین خه باتی سه رده مه و جیگه ره وهی دیکه ی نییه و، به و پیه ی میدیا مان ی شارستانییه ته، پیویسته بۆ ئیمه ش زمانیکی کارا بیت له مه حافلی نیوده وله تیداو، کاریگه ری سایکۆلۆژیانه ی وای هه بیت راسته وخۆ وینهکانی بن دهوله تی و سه ره بخۆی به رجه سه ته بکات و دهووبه ر لیمان تی بکات.

هه ستمان به که می سه رچاوه ی دهروونناسی میدیا له کوردستان کرد، بۆشمان ده رکه وت زۆر له کتیه کان یان ئەوه ی گرنگی به میدیا داوه وهک رووداوێک ته نها

باس له ئامرازهكانى ميديا دهكات، يان ئهوه تا به شينوهى گشتى لهميانهى كتيبهكانى كۆمهلناسى كارى لهسهر دهكات، تهنانهت ئهوكتيبانهش كه باس له دهروونناسى ميديايى دهكهن، دهركهوتوو ميديا به لايهنى دهروونى به شينوهى گونجاو نابەستيتتهوه، له بهر ئهوه بيرۆكهى ئامادهكردنى ئهم كتيبه هاته ئاراوه.

ئهم ههولە بى كهموكورتى نيه و ئهركىكى مهدهنيانهيه بۆ بلاوكردنهوهو پيشخستنى رهوتى ميديايى زانستى و پيگهياندنى ميدياكاران، كه پهيامبهري وپنهى حالى نهتهويهكن، بۆ نيشاندانى رووى چهوسانهوهى ميژوويى و سايكۆلۆژى تاكهكانى كه سهدان سالة دهنگيان كپ كراوتهوهو، رۆلى خويان بۆ چيكردى شارستانى و ديموكراسى نابيين، كارابوونى رۆلى ميديايى كوردى له هوشيارى ميديايى تاكهكانيدايه بۆ ئاخوتن لهگهلاوهوروبهرو، بلاوكردنهوهى هوشيارى ميديايى و گهياندنى وپنهكانى حالى تاكى كورد به شوپنى مهبهست، كه خۆى لهم نمونهى ئهم كتيبهو دهيان كتيبي ديكه دا دهبييتتهوه.

كتيبي دهروونناسى ميديايى، بۆئهويه هزرى ميديايى دهروونى بكاته لقينك بۆ ههموو ميدياكاران و، بۆ ههموو ئهوقوتابيانهى كه دهخوين چ لهبارهى پسپۆرپتى دهروونناسى يان پسپۆرپتى ميدياييهوه بى، ئهم كتيبه له دوانزه بهش پيگهاتوو له لىستى ناوهپۆكدا ئامازهى پى كراوه، به شتوازيكى خوش ساناو داپيزراوه، دهروازهيهكه بۆ قوتابيانى دهروونناسى كه لهباريهوه زانيارى گرنگيان پى دهبهخشى، ههروهها سوودى بۆ ميدياكارانيش هيهو ناتوانن لهمباريهوه دهستبهردارى ببن. ئهگهر ميديا زمانيك بى بۆ داپشتنى شارستانيهت، كهواته با ئيمهش ئهو زمانه بخهينهگهپ بۆ داپشتنى ئهو شارستانيهت، كه پيويسته بۆ تيگهياندنى دهووربهزمان له كيشهى نهتهويهكى بى دهولەت.

كهمال و محمەد

ههولير

به شی یه که م
دهرووناسیی و میدیا

به‌شی یه‌که‌م
ده‌رووناسی و میدیا

دهرووناسی و میدیا

دهرووناسی، ئه زانستهیه له رهفتارو کردهوه دیارو نادیارهکانی تاک دهکۆلیتهوه، ههولدهات پهیوهندی نیهان دیاردهکان ئاشکرا بکات و گهشه به رهفتارهکانی مروف بدات. دهرووناسیی زانستیکی نوییه له چاو زانستهکانی ترداو تهمهنی زیاتر له چارهکه سهدهیهکه و رۆژ به رۆژ له پششکهوتن و په رهسه نندنابه.

بواره‌گانی دهر و ناسی:

بواره‌گانی دهرووتناسی له فراوانبوودایه، هەر له بواره تیۆرییه‌کانهوه تا بواره پراکتیکیه‌کان، که به‌م شتویه دابه‌ش ده‌کری‌ن.

۱/ بواره تیۆرییه‌کان:

ئەو بىوارانەيە تاييەتن بە دۇزىنەۋەي ئەو پىرەنسىب و ياساينەي رەفتارى مەۋف
جەۋ دەكەن، ۋەك:

- دہرووناسی گشتی:

لهو بنه‌ماو و یاسایانه ده‌کولیت‌ه‌وه که چالاکییه ده‌روونییه‌کانی مرقوف شی ده‌که‌نه‌وه، وه‌ک: بیر‌کردنه‌وه، فیزیون، بیر‌چوونه‌وه، هه‌لچوون.. هتد. ئەم زانسته بێناغی هه‌موو بواره‌کانی دیکه‌ی ده‌روونناسیه.

- دەر ووناسی کۆمه لایه تی:

گرنگی به ریگاکانی کارلیککردنی نیوان مروفه‌کان د‌دات، که کار له ب‌چوون و ره‌فتاریان ده‌کات.

- دہرووناسی گہشہ:

لهو قوناغانه دهكۆلتتهوه كه مرووف له ژياندا پتياندا تندهيه ريت، ههروهها

تایبەتمەندی دەروونی و جەستەیی ھەر قۇناغیک دەخاتەپوو، ئەو بئەماو یاسا گشتییانەش دەخاتەپوو کە تایبەتن بە گەشەکردنەو، لقەکانی ئەم زانستەش بریتین لە: دەروونناسی منداڵ، دەروونناسی ھەرزەکار، دەروونناسی پینگەیشتوان، دەروونناسی بەسالاچوان.

- دەروونناسی جیاتاکی:

لە جیاوازی نێوان تاکەکان و جیاوازی کۆمەل و رەچەلەکەکان دەکۆلێتەو، لەپووی چالاکی ئەقڵی و کەسیتی و ئامادەباشی و بەھرە تایبەتیەکان، لە ھۆکاری ئەو جیاوازیانەش دەکۆلێتەو. ئەگەر دەروونناسی گشتی ئەو نیشان بەدات کە خەلک لە چیدا لێک دەچن، ئەوا دەروونناسی جیاتاکی ئەو نیشان دەدات ئەو تاکانە چۆن و تا چ رادەیکە لە یەکتەر جیاوازن.

- دەروونناسی بەراوردکاری:

لە شتە جیاوازی لێکچوووەکانی نێوان مرۆف و ئاژەل، منداڵ و گەورە، مرۆفی سەرەتایی و شارستانی، کەسی ئاسایی و کەسی نا ئاسایی دەکۆلێتەو، واتە بەراورد لەنێوانیاندا دەکات.

- دەروونناسی فسیۆلۆژی:

لە بناغەیی فسیۆلۆژی (جەستەیی) رەفتاری مرۆف دەکۆلێتەو، بایەخ دەدات بە توێژینەو لەبارەی کۆئەندامی دەمارو ئەرکە جیاوازیەکانی وەک بیرکردنەو و فێربوون و خەوینین و ھەستەکان .. ھتد، بۆنموونە ھەول دەدات بزانی ھەستەکان چۆن روودەدەن و رەوتە دەمارییەکان چۆن لە ناو دەمارەکاندا گوزەر دەکەن و، مێشک چۆن ھەست و رەفتار جێو دەکات. ھەر ھەلە ئەرکە جیاوازیەکانی رژینە بێ دەنگەکان و کاریگەرییان لە سەر رەفتار دەکۆلێتەو.

- دەروونناسی ئاژەل:

لە رەفتارە جیاوازیەکانی ئاژەل و توانای بیرکردنەو و ھەبیرھاتنەو و فێربوونی دەکۆلێتەو، ئەو زانست و زانیارییانەش لە بواری ئاژەلەو بە دەست ھاتوون، رێخۆشکەرن بۆ سەرھەلدانی زۆر لە بیردۆزو بئەما تایبەتەکانی مرۆف.

ب/بواره کردارییه کان:

ئامانجی به دیهتانی مه به سته زانستییه کان و چاره سه رکردنی گرفته کرداری و زانستییه کان و دۆزینه وهی ریگه چاره ی کرداری ئه و گرفتانه ی لینی ده کولیته وه. له نمونه کانی:

- دهروونناسی پهروه رده یی:

له گرفته پهروه رده ییه کان ده کولیته وه له ریگه ی جیبه جیکردنی بیردۆزه کانی دهروونناسی، دۆزینه وهی هۆکارو ریگه چاره ی گونجاو بۆ ئه و گرفتانه ی دینه ریگه ی پرۆسه ی پهروه رده و خویندن، وهک دواکه وتن له قوتابخانه، دابه زینی ئاستی زانستی، توژیینه وه سه بارهت به بابته پهروه رده ییه کانی وهکو فیربوون، پالنه ره کانی رهفتار، جیاتاکی، یادگه، زیره کی، که سیتی مامۆستاو شیوازی وانه وتنه وه و فیرکردنی گه وره کان و، چۆنیتی گونجاندنی پرۆگرامی خویندن له گه ل رهوشی خویندن سهرده م.

- دهروونناسی پیشه سازی:

بنه ماو یاساکانی دهروونناسی پهیره و دهکات له بواری پیشه گهری و به ره مه هیتاندا، له ئامانجه کانی:

۱- به رزکردنه وهی ئاستی به ره مه هیتانی کریکارو دهسته ی کارگه ران له ریگه ی پهیره وکردنی رینماییه کانی دهروونناسی و بیردۆزه کانی، که ده بنه هوی چاره سه رکردنی ئه و گرفتانه ی دینه ریگه ی کریکاران له میانه ی کاره کانیا ندا.

۲- به دهسته هیتانی ره زامه ندی کریکار له ریگه ی خوشکردنی کهش و هه وای ماددی و کۆمه لایه تی.

۳- به دهسته هیتانی زۆرتیرین بری به ره مه هیتان و باشترین جۆر له ماوه یه کی کورت و هه ولکی که متردا.

۴- شیکردنه وهی کارو مه شقی پیشه سازی و گه پان به دوا ی کریکارو ده ستیشانکردن و پۆلێتکردنی پیشه یی و نه خشه دانانی کار.

۵- دابینکردنی ئاسایشی پیشه سازی و که مکردنه وهی رووداوه کانی کارو

ماندوبوونى كرىكار.

- دەروونناسى ئەندازەيى:

گرىنگى بە پەيۋەندى ئىنۋان كرىكاران و ئامىرەكان دەدات.

- دەروونناسى كلىنىكى (پزىشكىي دەروونى):

لە چۆنىتى دروستبوونى نەخۇشىيە دەروونى و ئەقلىيەكان و لاۋازى مېشك و تاۋان و ھۆكارەكانى دەكۆلىتەۋە، ھەروەھا دانانى بناغەي زانستى بۇ دۆزىنەۋەي رىگە چارەي گونجاۋ بۇ نەخۇشىيەكان و، دەستىشيانكردن و چارەسەركردى بارگرژى دەروونى سووك، ۋەك كەموكورى قسەكردى و گەشەكردى.

- دەروونناسى ئەزمونىگەرى:

لىكۆلىنەۋەيە لەبارەي كاردانەۋەي تاكەكان و درىكردىيان بەرامبەر ئەۋ وروژىنەرانەي روبەروويان دەبىتەۋە، لەگەل لىكۆلىنەۋە سەبارەت بە چۆنىتى فېزىبون و ۋەبىرھاتنەۋەو كاردانەۋەي تاكەكەكان بەرامبەر ھەلچوونەكان، ھەروەھا چۆنىتى دروستبوونى پالئەرەكان.

- دەروونناسى دادۋەرى:

لەۋ بارودۇخ و ھۆكارانە دەكۆلىتەۋە كە كار لە دادۋەر دەكەن، لە روۋى خەملاندنى بەلگەي تاۋان و لىكدانەۋەي و بېيارەكەي.

- دەروونناسى بازىرگانى:

گرىنگى بە پالئەرى كرىن و پىۋىستىيەكانى بەكاربەرۋ خەملاندنى بۇچۈنە دەروونىيەكانىيان دەدات بەرامبەر بەروبوۋمەكان و دەروونناسى فرۇشتن و شىۋەي رىكلامكردن و سەرنچراكىشان. ئەم زانستە لە بۋارە جىاۋەزەكانى ژيانى مروڤ كرىنگى خۆي ھەيە، لەۋانەش گرىنگى لە بۋارى پەرۋەردەۋ فېزىكردى و دەرووندرۋستى و چارەسەرى دەروونى و خزمەتگوزارى كۆمەلايەتى و بەرھەمھىتان، ھەروەھا لە بۋارى ھىزە چەكدارەكان و چەندىن بۋارى دىكە.

- دەروونناسى تاۋانكارى:

بايەخ دەدات بە تاۋان و تاۋانكارى و دۆزىنەۋەي ھۆكارەكانى سەرھەلدانى تاۋان

و ریڼه چاره‌ی گونجاو، له ټامانجه‌کانې هم زانسته: توپښه‌وه له‌سهر باری د‌روونی تاوانبارو که‌سی لاسارو، د‌وزینه‌وه‌ی تاوانباران و گه‌رانه‌وه‌یان ب‌و ناو ک‌ومه‌ل‌گاو خ‌و گونجاندن‌یان. د‌روونناسی پ‌یڼوایه ره‌فتاری تاوانکاری ره‌نگدانه‌وه‌ی نه‌گونجاندنی تاکه‌کانه له‌گه‌ل خ‌ویان و نه‌و ک‌ومه‌ل‌گایانه‌ی تیایدا ده‌ژین.

- د‌روونناسی س‌هربازی:

له‌و گرفته د‌روونیانه ده‌ک‌ول‌یته‌وه که تایبه‌تن به هیزه چه‌کداره‌کان، وه‌ک گرفتی هه‌ل‌ب‌ژاردن و راهینان و پالنه‌ره‌کان و گیانی وره‌و جه‌نگی د‌روونی، له ټامانجه‌کانې:

۱- ده‌ستن‌یش‌ان‌کردن و دانانی س‌هرباز له شوینی نه‌وت‌و که له‌گه‌ل زیره‌کی و تواناو که‌سیتیان ب‌گونجی، نه‌میش پ‌شت به شاره‌زیانی د‌روونی ده‌به‌ستی.

۲- ټاشکر‌اک‌ردنی باری نا‌ئاسایی س‌هربازان و لاوازی نه‌قلیان و که‌موک‌ورتیان، ب‌و‌نه‌وه‌ی نه‌گه‌ر یه‌ک‌یک ب‌و شوینیکی دیاریک‌راو ده‌ست نه‌دات، له‌و شوینه دوور ب‌خریته‌وه.

۳- چاره‌سه‌ر‌کردن و نه‌ه‌یشتنی نه‌خ‌وشی و گرفته د‌روونییه‌کانی نیو ریزه‌کانی سوپا، به‌مه‌به‌ستی به‌رز‌کردنه‌وه‌و زیاد‌کردنی گیانی وره‌ی س‌هربازانه.

- د‌روونناسی پ‌یڼوانه‌یی:

پ‌یڼوانه‌کردنی پر‌وسه د‌روونییه‌کان و توانا ټاوه‌زییه‌کان و نیشانه‌کانی که‌سیتی، له‌ریگه‌ی تیست و ټامرازه‌کان.

- د‌روونناسی شه‌رعی:

تایبه‌ته به راوی‌ژکاری‌کردنی پ‌ولیس و قه‌زا ب‌و تیگه‌یشتنی زیاتر له‌ گرفتی تاوانباران و که‌تنکاران و، پ‌یشکه‌شکر‌دنی راپ‌ورتی د‌روونی سه‌بارته به شیاوب‌وونی تاوانبار له‌رووی د‌روونییه‌وه.

- د‌روونناسی ک‌وم‌پیوته‌ری:

به‌کاره‌ینانی زیره‌کی ده‌ست‌کرد له‌رووی دانانی ب‌نچینه‌ی ټامیری ک‌وم‌پیوته‌ر ب‌و نه‌جامدانی نه‌و کارانه‌ی تار‌اده‌یه‌کی زور له‌ پر‌وسه‌ی بیر‌کردنه‌وه‌ی مر‌وف ده‌چیت.

دەروونناسىي كۆمەلەيەتى:

دەروونناسىي كۆمەلەيەتى كەلچىككە لەلقەكانى دەروونناسىي، برىتتېيە لەلىكتۆلىنەوھى زانستى رەفتارى بوونەوھەر وەك بوونەوھرىكى كۆمەلەيەتى، لەگەل ھاوتاكانى لەناو كۆمەلگە ژيان دەگوزەرىنى، لەگەلياندا كارلىك دەكەن، واتە دەكەويىتە ژىر كارىگەرى رەفتارىيان و دەكەونە ژىر كارىگەرى رەفتارىيەوھ.

دەروونناسىي كۆمەلەيەتى وەك لەقىكى گرنكى دەروونناسىي، گرنكى بەلىكتۆلىنەوھى تاك لەچارچىوھى كۆمەل دەدات، چونكە رەفتارى تاك بەردەوام دەكەويىتە بەر كارتىكردى ئەو فەزا كۆمەلەيەتەي تىپدايەتى، مرقۇش بەپىي سروسىتى دروستبوونى كە لەدايك دەبىت، لەبنەپەتدا تاكىكى كۆمەلەيەتەيەو لەژياندا پىشت بە دەوروپەر دەبەستىت، كاروبارەكانى كەسانى دىكە دەيكەن، لەژياندا بەردەوام لە پەيوەندى و ھاموشۇدايە لەگەل ئەم و ئەودا.

كەسانى دەوروپەرى تاك لەجياتى وروژىنەرن بۇ وەلامدانەوھى، ئەويش ئامانجى وەلامدانەوھەكان و مىحوەرىشيانە، شىوازى مامەلەكردى لەگەلياندا بېيار لەسەر جۆرى رەفتارو كارو كردهوھەكانى دەدات و سروسىتى ھەست و نەست و جۆرەكانىشى ديارى دەكات.

ھەر كاتىك تاك و كۆمەل لەئارادا بن و كار لەيەكدى بكەن، دەروونناسىي كۆمەلەيەتى گرنكى زۆرى لە بوارەكانى ژياناندا دەبى، ئەگەر كارەكانيان پەيوەست بى بە خزمەتگوزارى گىشتىيەوھەيان بە نەشونماي كۆمەلەيەتى لەخىزان و قوتابخانەو لە ھەموو بوارەكانى پەروەردەو فىركردن، ھەروھەا لە بوارى پەيوەندىيە گىشتىيەكان و خزمەتگوزارى كۆمەلەيەتى و، بوارى كارو پىشەسازى و ھىزى چەكدارو بوارەكانى مېدىيا و پروپاگەندەو رىكلامكردن و ئاراستەو رىنمايى، ھەروھەسا لە بوارەكانى سەركردايەتىكردن و شتى دىكە.

ئامانجەكانى دەروونناسىي كۆمەلەيەتى:

ئەم زانستە لەبەرئەوھى دەچىتە ناو ژيانى مرقۇفەوھو لە ھالەتە كۆمەلەيەتەيەكانى

دەكۆلێتەوه، هەندێ ئامانجی هەیە، لەوانە:

- ١- لیکۆلێنەوه لە رەفتاری تاک و کۆمەڵ لە ھەلۆیستە جیاواژە کۆمەلایەتیەکاندا.
- ٢- لیکۆلێنەوه لە شیوە جیاواژەکانی کارلیککردنی کۆمەلایەتی، وکو کاریگەری لەنیوان تاکەکان و نیوان کۆمەلەکان، لەوانەش نیوان باوک و منداڵەکانی، مامۆستاو قوتابیانی، کریکارو خاوەنکار، نیوان کریکاران خۆیان، ھەرۆھا نیوان پزیشک و نەخۆش .. ھتد.
- ٣- لە شیوەکانی دیکە کارلیککردنی کۆمەلایەتی دەکۆلێتەوه وەک ھاوکاری، رکابەری، خۆشەویستی و رک و کینە، گومان و دلپێسی، ھاندان، دەمارگیری، سرووشدان و، تۆلەسەندنەوه، ھەرۆھا ئەنجامی کارلیککردنەکانیش.
- ٤- بایەخ بە دروستبوونی بیروپراو سۆزو ئەو باوەڕانە دەدات کە کەسییتی تاک پێک دەھێنێ.

گرنگی دەروونناسی کۆمەلایەتی:

دەروونناسی کۆمەلایەتی گرنگی زانستی و کرداری لەزۆر بوارەکانی ژیان لەھەر کات و شوێنیک کەتاک و کۆمەلەکان کارلیک بکەن ھەیە، ئەمیش گرنگترین ئەو بوارانەیە کە دەروونناسی کۆمەلایەتی خزمەتگوزاری خۆی پیشکەش دەکات:

- لە بواری پەرەدەو فیژکردن:

قوتابیانی لە قوتابخانە لە گرووپەکانەوه فیژ دەبن، ھەر کۆمەلێک مامۆستاو سەرپەرشتیار یان سەرکردە ی ھەیە، کە پێویستە لە بەرپەرەدنی دیموکراسیەت و پەڕەندیە مۆبیەکاندا شارەزاو راھینراو بن، دەروونناسی کۆمەلایەتی بەشداری لە پیدانی زانیاری و خزمەتگوزاری بە مامۆستا دەکات، بۆ پالێشتی تیگەیشتنی سەبارەت بە بناغە ی گەشەکردنی دەروونی کۆمەلایەتی.

- لە بواری دەرووندروستی و چارەسەری دەروونی:

دەروونناسی، زانستی دەرووندروستی و چارەسەری دەروونی لە دەروونناسی کۆمەلایەتیەوه وەرەگرت و زۆریشی پێ دەبەخشێ، لیکۆلێنەوه لە ھۆکارەکانی

نەخۇشییە دەروونیەکان و ئەو رۆلە روون دەکاتەوێ کە ھۆکارە کۆمەلایەتیەکان دەیبینی، لیکۆلینەوێش لە نیشانەکانی نەخۇشییە دەروونیەکان و مەترسی نیشانە کۆمەلایەتیەکان دەردەخات، تەشخیس کردنیشتی پشت بە لیکۆلینەوێش لەبارەى لایەنى کۆمەلایەتى و رەفتارى کۆمەلایەتى نەخۇش دەبەستى، چارەسەرى دەروونیش چارەسەرى دەروونى و چارەسەرى بەکۆمەل دەگریتەوێ.

- لە بواری خزمەتگوزارى کۆمەلایەتى:

خزمەتگوزارى کۆمەلایەتى رێگایەکی زانستییە بۆ خزمەتکردنى مرۆف، سیستمىکى کۆمەلایەتیشە بۆ چارەسەرکردنى ئاریشەکانى و گەشەپێدانى تواناکانى و، یارمەتیدانى سیستمە کۆمەلایەتیەکانى ناو کۆمەل، بۆئەوێ رۆلى خۆیان ببینن.

- لە بواری بەرھەم:

ھەول و کۆششى نەتەوێی بەشیوێھەکی فراوان و بەھیز روو دەکاتە کارى پێشەسازى و بەرزکردنەوێ ئاستى بەرھەمھێنان و کار، ئەمیش جگە لە لایەنى تەکنۆلۆژیا، پتویستیشى بە گرنگیدانە بە لایەنى مرۆبى لەپێشەسازى و کار.

- لە بواری ھیزی چەکدار:

ھیزە چەکدارەکان رۆلى گرنگ لەناو کۆمەلگا دەگێرێ، کە ئەرکى پاراستنى ولات و بنیاتنانى کۆمەلگا لەئەستۆ دەگرێ، دەروونناسى کۆمەلایەتیش بايەخىکى زۆرى لە بواری سەربازیدا ھەيە، لەبەدواداچوونى لەبارەى بنەماکانى رەفتار و کارلێککردنى کۆمەلایەتى نێوان تاک و گرووپەکان و یەکە سەربازییەکان لەکاتى ئاشتى و جەنگدا، ھەروەسا لە پرۆسەکانى فیربوونى ھەلوێستەکانى مەشق و راھێناندا.

- لە بواری میدیاو پەيوەندییە گشتییەکان:

میدیاو پەيوەندییە گشتییەکان و پرۆپاگەندەو توێژینەوێ راي گشتى، رۆلىکى گەورە لە کارتیکردن لە رەفتارى تاک و کۆمەل دەگێرن، ئەگەر باشیش بەکار بەھێزین ئەوا دەکرێ ھۆکارى گرنگ بن لە ھۆکارەکانى پێشکەوتنى مرۆفایەتى. لێرەدا پتویستمان بە ھۆشیارکردنەوێ جەماوەرە، بۆئەوێ فەلسەفەى کارى نیشتمانى لە ھەموو بوارەکان بەشیوێھەکی زانستى بگاتە ھەموو کارمەندانى نیشتمان، لەبەرئەوێ

پتویسته میدیاکاران گرنگی به روونی هزریک بدن که له سه ر بناغهی زانستی وهستایی.

دهکری ئامرازهکانی میدیا تا ئهوپه پری گرنگی به دهروونناسی کۆمه لایه تی بدن، له پالپشتیکردنی هۆشیاری هاوالاتیان سه باره ت به بهرپرسیاریتی کۆمه لایه تی سه رشانیان، ههروه سا به ستنه وهی تاکي مرؤف به کۆششی رۆژانه ی به هه موو بزافی کۆمه له وه، دروستکردنی بۆچوونی ساغله م و راستکردنه وهی ئه وهی پتویسته راست بکریته وه له بۆچوونه کانیان، به به کارهینانی گونجاوترین ریگهی زانستی له پڕوپاگهنده و گفتوگۆو بپیارگه لی به کۆمه ل.

پسپۆری په یوه ندیه گشتیه کان که بۆ به رزکردنه وهی گیانی وره به رزی نیوان کارمه ندان کار دهکات، ههروه سا بۆ ئه وه کار دهکات هه ست به بهرپرسیاریتی بکه ن پینش جه ماوه رو زه بوونه کانی، پتویسته تیگه یشتی له سروشتی گرووپه کان و بۆچوونه کانیان هه بیت، واته رای گشتی و ئه و هۆکارانه ی به شداری دهکه ن له دروستکردنی و ریگا کانی پتوانه کردنی و کارتیکردنی.

سه ره رای ئه وهی باسما ن کرد، پینشکه شکردنی بابه تی میدیایی پتویستی به لیکۆلینه وهی پسپۆریانه و شاره زایی هه مه لایه نه سه باره ت به چه ندین بابه تی گرنگ هه یه، وهکو:

- ئامرازهکانی میدیا و په یوه ندی کۆمه لایه تی و بایه خی له پروسه ی نه شونما کردنی کۆمه لایه تی.

- پڕوپاگهنده و بناغهو پره نسیب و کاریگه ریتی و ئه و ساته دهروونناسیانه ی بۆی گونجاو ن.

- هه لویسته کۆمه لایه تییه حیوازه کان که تاک له چوارچێوه یدا کار دهکات.

- توێژینه وهی جه ماوه رو کۆمه لی رای گشتی.

- توێژینه وهی تاک و کۆمه له کان و چۆنیتی کارتیکردنیان.

- ئامرازو شیوازی گونجاو بۆ کارتیکردن له تاک و کۆمه له کان.

- شیوازهکانی راپرسی و رووپتوکردن و توێژینه وهی رای گشتی.

- پروپاگاندە دەنگۈۈشتى دىكەي ئامرازەكانى جەنگى دەروونى.
- پەيوەندى گىشتى و رۆلى زىندووى لە پروسەي پەيوەندى كۆمەلايەتى (الاتصال الاجتماعى).

- راي گىشتى و بنەماو سىروشت و ھۆكارە كۆمەلايەتپەكانى و پىنكەاتن و پىوانەكردن و پەرنەسىبەكانى قەناعەتپىكردنى كۆمەلايەتى و بىردۆزى دىموكراسى بۆ راي گىشتى.

مىدىيا:

وشەي مىدىيا لە زمانى لاتىندا بە ماناي ناوەرەست وەرگىراو، بە واتايەي مىدىيا رۆلى پردىك لە كەسەيكەو بۆ كەسەيكىتر دەگىزىت. ئەم وشەيە لە زمانى كوردیدا بەرامبەر (اعلام)ى عەرەبى و (press)ى ئىنگلىزى بەكارهاتوو.

مىدىيا وا دەناسىنرەيت كە "پروسەي كۆكردنەوې زانىارى و دووبارە رەوانەكردنەوېەتى بۆ جەماوەر". يان "دەربىنى عەقلىيەتى جەماوەرە". ھەرەھا "پروسەي بەرھەمەينانى زانين و زانىارىيە و پەخشكردنەيى بۆ جەماوەر". پىناسەي تەرىشى ھەيە كە "بەرىتييە لە بۆلۆكردنەوې بىرو باوەر و ھەوال لە ناو خەلكدا لە رىگەي چەند كەنالىكەو بۆ لى ھالى بوون و قەناعەت پىنھىتان و راکىشانى لايەنگرى". (چالز رايىت) پىتوايە "مىدىيا ئەو پروسەيەيە بەھزىەو مانايەك لە ماناكان لە نىو تاكەكاندا دەگوازىتەو. زاناي ئەلمانى (ئۆتۆ گروس) مىدىيا وا دەناسىنە كە "دەربىنىكى بابەتيانەيە كە عەقلى مەوۆف بە بەردەنگ دانى لەكاتىكى ديارىكراودا، بە دانى زانىارى". لىرەدا چەمكى مىدىيا دوو پروسە ديارى دەكات كە ھەردووكيان تەواو كەرى يەكترن. لە لايەك پروسەي گەيشتن بە زانىارى، لە لايەكىتر گەياندى ئەو زانىارىيانە بە جەماوەر، ئەم زانىارىيانەش ناتوانرەيت بگەيەنرەيت، تەنيا بە ھوى ھۆيەكانى مىدىيا ياخود كەرەستەكانى مىدىيا Mass-media ھو نەبى، كە ئەوانىش كۆمەلىك ئامرازن ھەك: رۆژنامە، رادىو، تەلەفزيون...ھتد، ئەو زانىارىيانە لە ماوہەكى كورت و خىراپىيەكى زۆر لە رىگەي ئەم كەنالاەو بە جەماوەر دەگەيەنرەن.

چەندىن پېتاسەى مىدىا ھەيە بە گوڭرەى زۆربوونى ئەزموونى ئەو كەسانەى لەو ناوھەندە كار دەكەن، دەكرى سى ئاراستە بۇ ئەم پېتاسانە ديارى بكرىت: ئاراستەى يەكەم: ئەو پېتاسانەى جەخت لە ميكانيزمى نېرەرەو وەرگرتى پەيام دەكات. ياخود ئەوانەى ناوژەند دەكرىن وەك ئاگادار كەرەو و ولامدانەو، گرنگترىن و ديارترىن پېتاسە پېتاسەكەى فەرەنگى ئوكسفوردە كە دەلەت "مىدىا برىتتە لە گواستەو وە گەياندىنى زانىارى بۇ بە دەست ھىتانى وەلام دانەو". (دان نىمۆ) مىدىا بەم جۆرە پېتاسە دەكات «مىدىا برىتتە لە گواستەو وەى زانىارى بۇ بە دەست ھىتانى وەلامدانەو». (ويلى و رابىس) دەلى «برىتتە لە گوڭرەو وە ئالوگور كرىنى ھىماو و اتاكانە لە نىوان ئەندامان».

ئاراستەى دووھم: ئەو پېتاسانەى جەخت لەسەر لايەنى كۆمەلايەتى لە مىدىا دەكات، چونكە كاريگەرى كۆمەلايەتى ئەنجام دەدات، (جۆرج لىندېرج) دەلى «مىدىا برىتتە لەو كاريگەرىيەى بە ھۆى ھىماو نىشانەكان ئەنجام دەدرى». (ويلېرت شرەم) دەلى «مىدىا برىتتە لە بەشدارى كرىن لە زانىارى بە رىنگاى بەكارھىتانى كۆمەلىك ھىماى باركراو بە زانىارى». (چارلز كولى) پېتوايە «مىدىا ئەو ميكانيزمە دەگەنەت كە بە ھۆيەو بوونى پەيوەندى كۆمەلايەتى مەرفانە گەشەو پەرە پىن دەدات». (د. محمد عبدالحمىد) دەلى «مىدىا پروسەيەكى كۆمەلايەتتە بە ھۆيەو ئەتوانى ئالوگورى زانىارى و بىروپاو بىرۆكە لە ناو كۆديار دەكان، لەنىوان ئەندامان يان كۆمەل لەناو كۆمەلگاو لە نىوان شارستانىيەتى جىاواز بۇ گەيشتن بە ئامانجى ديارى كراو».

ئاراستەى سىيەم: ئەو پېتاسانەى جەخت لەسەر كاريگەرى دەروناسى لەسەر مىدىا دەكات. گوايە مىدىا ھاوبەشە لە كاريگەرى لەسەر ئاراستە و بىرو راو رەوشتى كەسانىتر، (كارل ھوفلاند) دەلى «مىدىا پروسەيەكە بە ھۆيەو كەسىك ئاگادارىيەك دەنەرىت بۆئەو وەى رەوشتى كەسىكىتر راست بكاتەو».

لەگەل پېشكەوتنى پېشەسازى نوئ و بەرھەمھىتانى ئەو ئامرازانەى كاريگەريان خىرايە وەكو: رۆژنامەنووسى، رادىو، تەلەفزيون و ئىنتەرنەت، ناويكى سەربەخو و ئەركىكى تايبەتى وەرگرتووە. مىدىا پروسەيەكى دوو جەمسەرى دوو لايەنەيە،

له لایهک پرۆسه‌ی گه‌یشتن به زانیاری، له لایه‌کیتر گه‌یاندنی ئه‌و زانیاریانه‌یه به جه‌ماوه‌ر. ئه‌و زانیاریانه‌ش له ریگه‌ی ئامرازگه‌لیکه‌وه ده‌لوین، پینان ده‌وتری (ماس میدیا) واتا میدیای جه‌ماوه‌ری. گه‌یاندنی ئه‌م زانیاریانه‌یه یه‌یه‌سته به کات و شوین که به‌پنی ده‌وره میژویه‌یه‌کان ده‌گۆردری. له سه‌رده‌میکدا سوارچاکه‌کان په‌یامیان له ولاتی‌ک بۆ ولاتی‌کیتر ده‌گواسته‌وه، سه‌رده‌میک کۆتره نامه‌به‌ره‌کان ئه‌م ئه‌ره‌کیان له ئه‌ستۆ بوو، ئیستاش شه‌پۆله‌کان په‌یامه‌کان ده‌گه‌یه‌ن.

زاراوه‌ی میدیا ته‌نها مانای زمانه‌وانی نییه، که ته‌نها هه‌والپێدان و پێ راگه‌یاندن بێ به‌شیوه‌یه‌کی خێرا، به‌لکو ئه‌وه‌شی تیپه‌راندوه به‌ره‌و مانایه‌ک که له‌گه‌ل ئه‌ره‌که نوییه‌که‌ی بگونجی، ئه‌ویش گوزارش‌تکردنه له مه‌یل و بۆچوون و به‌هاکانی خه‌لک، ده‌توانین وا پیناسه‌ی بکه‌ین، «بلاوکردنه‌وه‌ی زانیاری و هه‌وال و هزر و بیروپای نیتوان خه‌لکه، به‌و شیوه‌یه که گوزارش‌ت له مه‌یل و بۆچوون و به‌هاکانیان بکات به‌مه‌به‌ستی کارتی‌کردن».

ئه‌گه‌ر ئه‌و پیناسه‌یه ته‌ریکی‌زی کردبێته سه‌ر ناوه‌پۆک به‌بێ ئامرازه‌کان، له‌به‌ره‌وه‌ی ناوه‌پۆکه‌که گوزارش‌ت له که‌سیتی میدیا ده‌کات، ئه‌وا ئامرازه‌کانی رۆژنامه‌نووسی و نووسین و رادیۆ و ته‌له‌فزیۆن و شتی له‌و باب‌ه‌ته بریتین له که‌نالگه‌لیک، که ناوه‌پۆک به‌ولاوه هیچی دیکه‌ی پێدا گوزهر ناکات، ئه‌گه‌ر به‌باشی به‌کارهینرا ئه‌وا ئه‌نجامی باش به‌ده‌ست دینیت، ئه‌گه‌ر خراپیش به‌کارهینرا ئه‌وا ئه‌نجامی خراپی ده‌بیت، ئه‌و که‌ناله هیچ گوناھیکی نییه و ئه‌نجامیش ده‌که‌وێته سه‌ر ئه‌و که‌سه‌ی به‌کاری ده‌هینێ. به‌ویشیه‌ش ده‌توانین وا پیناسه‌ی بکه‌ین که بریتییه له «ئامرازگه‌لیکی ده‌ستکرد له‌یه‌ک کاتدا یان قوناغ به‌قوناغ ناوه‌پۆک بۆ کۆمه‌له خه‌لکی‌کی زۆر ده‌گوازیته‌وه».

بریتییشه له پرۆسه‌ی بلاوکردنه‌وه و پیشکه‌شکردنی زانیاری رۆژنامه‌نووسی و راستی‌گه‌لیکی روون و، هه‌والی راست و باب‌ه‌تی ورد و رووداوگه‌لیکی دیاریکراو و هزرگه‌لیکی لۆژیکی و، بیروپایه‌ک بگه‌رێته‌وه بۆخودی جه‌ماوه‌ر له‌گه‌ل ناوه‌یتانی سه‌رچاوه‌که‌ی، بۆ خزمه‌تکردنی به‌رژوه‌ندی گشتی.

میدیا ئاوه‌زی جه‌ماوه‌رو سۆزه‌ بالاکانی ده‌دوینێ و، پشت به‌ گفتوگۆی هزر و

دیالوگ و قەناعەتپەیکردن دەبەستى و رەچەيەكى ديموكراسىيە دەگرىتەبەر، بەپىتى ئەو بىنەمايەنە دەبى پىرۇسەي مېدىيەي بەئەمانەت و بابەتپانە بىناسرىتەوہ.

مېدىيا ئامانجى گەشەو رابوون و گونجاندنى كىتوورى و شارستانىيە، بە رووناككردنەوہو رۆشنىپىركردنى گەشە بە راى گىشتى دەدات. مېدىيا لە كۆمەلگەي نويدا گرنگە چونكە گۇرپانى مەدەنىيەت و پىتشكەوتنى زانستى و تەكنۇلۇژىيە خىرا لەم كۆمەلگەيە رۆلى مېدىياو پىتويسىتى ئاگاداركردنەوہى تاكەكانى كۆمەل سەبارەت بە رووداو و پەرەسەندەكانى دەوروبەرى دەردەخت، لەگەل زۆربوونى ژمارەت خەلكىش پەيوەندىكردنى راستەوخۇ بەسەرچاوەكانى مېدىياوہە كە رۆل و ئەركى خۇي دەبىنى بۆتە كارىكى سانا.

ھەرۋەھا زۆربوونى زانىارى و سەرچاوەكانى و ئالۇزبوونى ژيانى سىياسى و ئابوورى و كۆمەلايەتى و كەمى كاتى تاكەكان بۆ بەسەرکردنەوہو گەپان بەدواى زانىارى لە كۆمەلگەي نويدا، واىكردوہو ئەركى تىگەپىشتن لە گىرتەكان و زانىنى راستىيەكان و ھەوال و زانىارى كارىكى قورس بىت، بۆيە رۆلى مېدىياى ئازادو شەفاف كە يارمەتيدەرە بۆ زالبوون بەسەر ئەو قورسىيەدا رۆژ بەرۆژ مەزىنتر دەبىت.

مېدىيا رۆلىكى گرنگ لە پىرۇسەي نەشونماكردن و ئاسايىپىكردنەوہى كۆمەلايەتى و گەشەي كۆمەلايەتى تاك بەشپوہەيەكى گىشتى دەگىپى، ئامرازەكانى مېدىيا بەشدارى لە يەكىتى رۆشنىپىرىي و كۆمەلايەتى و لىك نىپىككردنەوہى نىوان چىنەكانى كۆمەلگەي نوچ دەكات، ھەرۋەھا بەشدارى لە گواستەنەوہى رۆشنىپىرى نىوان نەوہكان دەكات، ئامرازە نوپىيەكانى مېدىيا رۆژەھەلاتى زەوى و رۆژاواو باكورو باشورى لىك نىپىك كىردەوہ، واىكرد ھەر بەشىكى جىپھان ھەست و ئاگاي لە رووداوى بەشەكەي دى بىت و كارادەنەوہى بەرامبەرى ھەبىت، ئەمەش ناكىپ لەرىگەي ئامرازەكانى مېدىياو نەبىت.

ئەگەر سەدەي بىست و يەك بە سەدەي مېدىيا ناوژەد كرابىت، نابى ئەوہمان بىر بچىت كە بۆ ماوہى زياتر لە سەدەو نىوپىك بارى قورسى ئەم مېژوہە لە ئەستوى مېدىيا بووہ. داھىنانى ماشىنى چاپ جيا لەوہى توانى كىتپ بخاتە بەر دەستى مروڤ،

کاریکی گه وره تری کرد ئه ویش به جیهانی کردنی هه وال و زانیاری بوو له ریگهی میدیاکانه وه. سه ره پای گه یاندنی زانیاری، ئهرکی هه ره گرنگی میدیاکان، ده ربړینی فکرو بۆچونی نوئ و په ره پیدانی بیرو هزری بزوتنه وه نوښه کان بووه. هه روه ها روانینی ره خنه گرانه ی میدیا له باره ی رووداوو بابته و ئاریشه کۆمه لایه تی، سیاسی و ئابوورییه کان به شیوه یه کی گشتی توانیویه تی ئاراسته ی رووداوو کان بگۆڕی. به شیوه یه ک نوسه رو ره خنه گران میدیایان به «ویژدانی نه خه وتووی کۆمه لگا» ناساندووه.

چه ندین به لگه ش سه باره ت به بوونی زانستی میدیا هه ن، که بریتین له: ۱- میتۆدی تاقیکردنه وه له توێژینه وه کانی میدیا به کارهاتووه، ئه مه ش خه سله تی زانستی پێ ده به خشیته، سه ره پای ئه وه ی میتۆدی دیکه شی به کارهیتا، وه ک میتۆدی رووپۆ، میتۆدی شیکاری و میتۆدی به راوردکاری.

۲- پێکهاته گه لی میتۆدی بۆ زانستی میدیا هه ن، که خۆی له نمونه و تیۆره زانستیه کاند ده بینیته وه. بایه خدان به م زانسته ش دوای ئه وه بوو که تیپینی کاریگه ری ئامرازه کانی میدیا له کۆمه لگه دا کرا، یه که مین تیۆره کانی میدیایش که په یدا بوو به ناوی تیۆری کاریگه ری راسته وخو یان تیۆری (فیشه کی جادوو یی) له سا لی ۱۹۳۹ بوو، له دوای ئه وه چه ندین تیۆری دیکه په یدا بوون وه ک: تیۆری کاریگه ری دیاریکراو، تیۆری کاریگه ری هاوسه نگ، تیۆری پاسه وانی ده رگا، تیۆری پشتپێ به ستن، تیۆری چاندنی کلتووری، هه روه ها تیۆری به کارهیتان و تیزکردنه کان.

بواره کانی میدیا:

میدیا به چه ندین بواری گرنگه وه به ستر او هته وه، که ده بنه لقیک لیتی و به و شیوه یه ی ئیستای به شدارن له ده رهیتانی، گرنگترینان ئه مانه ن:

۱- په یوه ندیه گشتیه کان:

میدیا یه کیکه له ئامرازه کانی به دیهیتانی به رنامه ی په یوه ندیه گشتیه کان، میدیا له په یوه ندیه گشتیه دروسته کاند که باوه ری به به رپر سیاریتی هه یه، هه ر ده بی گرنگی

به ده‌رخستنی سیاسه‌تی قوڵبونه‌وه و بنیاتنان و جدیتی و، ئالوگۆڤی زانیاری گرنګ و به‌سوودو بلالوکردنه‌وه‌ی زانیاری ده‌وله‌م‌ندو خو‌سازینی کۆمه‌لایه‌تی بدات. میدیای ناوخۆیی له‌ بواړی په‌یوه‌ندییه گشتیه‌کاندا رۆلێکی کارا له‌ پینشکه‌شکردنی هه‌وال و زانیاری بۆ کارم‌ندان له‌ دامه‌زراوه‌که، یان بۆ قوتابییانی زانکو یان قوتابخانه یان بۆ پزیشکانی نه‌خۆشخانه و کارم‌ندانی ده‌بینی، بۆ ئه‌وه‌ش هه‌موو ئامرازه‌کانی میدیا به‌کارده‌هێنری. هه‌روه‌ها میدیای ده‌ره‌کی له‌ بواړی په‌یوه‌ندییه گشتیه‌کان هه‌وال و زانیاری وردو راست بۆ جه‌ماوه‌ری دامه‌زراوی به‌کاربه‌ران و به‌شداران و هاورده‌کاران و دابه‌شکاران، یان جه‌ماوه‌ری ناوخۆیی یان جه‌ماوه‌ری گشتی له‌ریڼه‌ی ئامرازه‌ جیاوازه‌کانی میدیاوه‌ بلالو ده‌کاته‌وه.

۲- ریکلام:

هۆیه‌کانی ریکلام (الاعلان) ئه‌و ئامرازه‌یه که به‌هۆیه‌وه په‌یامی ریکلامه‌که ده‌گه‌یه‌نری، له‌کاتیکدا ریکلام بلالوکردنه‌وه‌ی زانیارییه، یان داتای کالایان خزمه‌تگوزارییه‌کانه، یاخود هزر له‌ هۆیه‌کانی ریکلام جیاوازه بۆ دۆزینه‌وه‌ی دۆخیک له‌ ره‌زامه‌ندی ده‌روونی بۆ جه‌ماوه‌ر، به‌مه‌به‌ستی فروشتنی یان یارمه‌تیدانی فروشتنی یان په‌سندکردنی یان ره‌واچکردنی، به‌رامبه‌ر پیندانی شتیکی.

ریکلام له‌ بواړی په‌یوه‌ندییه گشتیه‌کاندا به‌تایبه‌تی پینشکه‌وتنی به‌خزوه‌ بینی ته‌نها له‌ ئامرازیک بۆ زیادکردنی به‌ره‌م و دابه‌شکردن بۆ میدیا، سه‌باره‌ت به‌کاری دامه‌زراوه‌یه‌کی کۆمه‌ل و ئه‌و رۆله‌ی له‌ناو شارستانیه‌تدا ده‌بینی، ئه‌ویش به‌مه‌به‌ستی راکیشانی رای گشتی. به‌وپینیه ریکلامکردن بۆ فره‌مانیکی گرنګ بووه‌ هۆکاریکی په‌یوه‌ندییه گشتیه‌کان، له‌پیناو بازارکردن و ره‌واچکردنی به‌روبووم، هه‌روه‌ها له‌پیناو میدیاو شروقه‌کردنی تیرووانینی دامه‌زراوه‌که و شیکردنه‌وه‌ی سیاسته‌کانی و میدیای، به‌و شیوه‌یه‌ش بووه‌ ریکلامیکی میدیایی.

۳- پرپاگه‌نده:

ده‌روونناسی و ده‌روانیه‌ پرپاگه‌نده (الدعایه) که هه‌ولیکه بۆ کارتیکردنه‌ سه‌ر بۆچوونی تاکه‌کان و بیروپرایان، پاشان ره‌فتاریان به‌و ئاراسته‌یه که ئه‌و که‌سه

پروپاگه‌نده‌ی بۆ ده‌کات، ئەمیش له‌ ریگه‌ی سروش (ایحاء) وه‌ رووده‌ات، زیتەر له‌ وه‌ی له‌ریگه‌ی راستیه‌کان و لوژیکه‌ وه‌ رووبدات.

پروپاگه‌نده راستیه‌گه‌لیکی رووت پیشکەش ده‌کات، که هه‌ندیکیان خۆشن و هه‌ندیکیان ناخۆش، میدیاکار مه‌به‌ستیکی دیاریکراوی نییه‌ بۆ جه‌ماوه‌ر بلاوی بکاته‌وه‌ ته‌نها پروپاگه‌نده نه‌بێت له‌خودی خۆیدا، ئەو هه‌زانه‌ی میدیاکار ده‌یگوازێته‌وه‌ بابه‌تیانه‌یه‌ یان ده‌بی بابه‌تیانه‌ بێت. ئەو که‌سه‌ی پروپاگه‌نده ده‌کات راستیه‌کی رووت به‌کارده‌هێنێ، به‌شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ ده‌یقوزێته‌وه‌ بۆ لایه‌نگیرکردنی تیروانیی خۆی و ئەو پرسه‌ی مامه‌له‌ی له‌گه‌ل ده‌کات، ئەم که‌سه‌ ئامانجیکی دیاریکراوی هه‌یه‌ ئەویش ره‌واچکردنی بیرۆکه‌که‌ی یان رێبازه‌که‌یه‌تی، له‌گه‌ل قورغکردنی هه‌زی تاک و کۆمه‌له‌کان و هاندانیان به‌ره‌و ره‌فتاریکی دیاریکراو.

پروپاگه‌نده به‌ هه‌موو شیوه‌ جیاوازه‌کانی له‌سه‌ر ئاستی جیهان گرنگیه‌کی زۆر پێ دهریت، به‌ش و دامه‌زراوه‌ی زۆر له‌ بواری پروپاگه‌نده ده‌کرێته‌وه‌، هه‌روه‌ها چه‌ندین کۆلیژو په‌یمانگای ئەکادیمی بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ دامه‌زراوه‌، چه‌ندین ناوه‌ندیش هه‌ن بۆ پێگه‌یاندنی کادر له‌م بواره‌و بۆ کارکردن ئاماده‌ ده‌کرێن.

بایه‌خی میدیا:

مرۆف به‌شیوه‌یه‌کی هه‌ره‌مه‌کی له‌ دێر زه‌مانه‌وه‌ ئامرازیکی میدیایی به‌کاره‌یناوه‌، زمانیش یه‌که‌م ئامرازی میدیا بووه‌ له‌ هه‌وال و وێناندن و لێککه‌یشتن و رازیکردن له‌ریگه‌ی وتارو په‌خشان و چیرۆک و کتێبه‌وه‌، ئەمڕۆش میدیا له‌ ئامرازه‌ ته‌کنیکه‌ پیشکەوتوووه‌کاندا خۆی ده‌بینێته‌وه‌، که‌ خێرای و کاریگه‌ریی له‌ ریگه‌ی ته‌له‌فزیۆن و کۆمپیوتەر و مانگه‌ ده‌ستکرده‌کان و ئازانسه‌کانی هه‌وال و، چاپخانه‌کان و خانه‌کانی بلاوکردنه‌وه‌و دابه‌شکردن و ریکلامکردن به‌شیوه‌ی ره‌ش و سپی و ره‌نگاو ره‌نگی قسه‌که‌رو جولاوه‌وه‌ پتر کردووه‌، بایه‌خه‌کانیشی له‌م رووانه‌وه‌یه‌:

۱- ئاراسته‌کردنی مه‌یل و هه‌سته‌کان و گه‌شه‌پێدانی تواناو به‌هره‌کانی تاک.

۲- ئاماده‌کردنی گیان و عه‌قل و چێکردنی جه‌سته‌ به‌تایبه‌تی ئەگه‌ر هه‌لسورپنه‌رانی

میدیا شارەزاو پەسپۆر بن لە ئاراستەکردندا سەبارەت بە دەروونناسی و پەرورەدەو
میدیاو لێهاتوو بن لە بەکارهێنانی ئامرازەکانی میدیاو جێوەکردنی پلەی کاریگەریتی،
چونکە مەروۇف لە تێڕوانینی میدیاو بە هەواڵ دەژی و بە هزر گەشە دەکات و بە
زانباری ئاسوودە دەبێ، ئەمیش گرنگی میدیا لە پێکھێنانی مەروۇف و دەرشتنی کەسیتی
و ئامادەکردنی لایەنەکانی بەشیوەیەکی دروست دەردەخات.

۳- سیمبۆلی بەشارستانی بوون و پیشکەوتنە بە پیوهری نەتەو و کۆمەڵگاکان.

۴- دەرخستنی پرەنسێب و بەهاو دەسکەوتەکانی دەولەتە.

۵- ئامرازێکی زیندووی دەولەتە بۆ ئاراستەکردنی گەل لە پێتێو گەیشتن بە ئاوات
و ئامانجەکانی.

۶- ئامرازێکی دەولەتە بۆ بونیاتنانی شارستانیەتەکەی و پەرورەدەکردنی
نەوێهەکانی داھاتووی بەو پێتێ.

۷- بە جیاوازی رێگاو ئامرازەکانیەو پڕۆسەیکێ گرنگ پەیرەو دەکات لە ژبانی
نەتەو و شارستانی گەلەندا، هیچ تاک و کۆمەل و دەولەتێک لە کاریگەرێیە ئەزینی و
نەزینیەکانی رزگاری نابێ.

۸- بۆ دووپاتکردنەوێ ناسنامەی نەتەوێ و نیشتمانی، بەدلیایێهەو هەموو
نەتەوێهەک پرەنسێب و بەهاو چەمکی تاییبەتی خۆی هەبێ، کە رووی دەرەوێ
کەسیتی دەنوێنێ، گوزارشت لە تێڕوانینی بۆ ژبان دەکات، لە ویناندنی بۆ ژبان
سەرچاوە هەڵدەگرێ، لەبەرئەوێ سوور دەبێ لە بەردەوامی و پاراستن و بەرگریکردن
لێی لە بەسەرھاتەکانی زەمەن و مەملانێ ئایدیاکان.

۹- میدیا ئاویتەێ هەر نەتەوێهەک، ئامرازیکێشە بۆ بلاوکردنەوێ پرەنسێب و
بەهاو چەمکەکانی و بلاوکردنەوێ کەلتور و بەهاکانی و، هیچ کەلتوریکێش پاشەکشەێ
نەکردووەو پەراویز نەکراوە بە لاوازی ئامرازەکانی میدیاو کەمی میدیاکارانی و بێ
هیمەتیان نەبێت.

۱۰- میدیا ئامرازێکی سەرکەوتووە بۆ گواستنەوێ بەهاو پرەنسێب و چەمکەکان
بۆ کەسانی دی، هەروەها دەرشتنی کۆمەل لە سەری و نەشونماکردنی منداڵ و

دووپا تکر دنه وهی.

میدیا به دریژایی میژوو به ههردوو لایه نی چاک و خراپ رۆلی بینیوه، که م تا زۆرو لیره و لهوئ و به ئاست و پلهی جیاوازیش توانیویه تی خزمهت به دیوی باش و خراپدا بکات. میدیا به شیوهیهکی سه رهکی به شداره له گه شه پیدانی شیوازه کانی بیرکردنه وهی تاک و کومه له کان و بهردهوام بونیاتی نوئ دروست دهکات، واته به پنی ریکخستن و دینامیکیه تی پیشکه وتوو به بهردهوام پیشکه وتن دیتته کایه وه، به لام ته نیا ریکخستن و گوئ پی نه دراو به کاروباره ته ریبه کانی توانامه ند به گۆرانی ئاراسته ی پیشکه وتنی گشتی نییه و، به تاییه تی سیاسهت و ئابووری و ئایدۆلۆژیاو به هاکان و، ئه وهی نوینه رانی ئه و زانست و بایه خه جیاوازان له سه ری کۆکن ئه وهیه، میدیا رۆلێکی سه رهکی ده بینی و هیچ کام له و زانستانه ناتوانن به ته نیا رۆلی میدیا فه رامۆش بکه ن، یان له کاریگه ریبه راسته وخۆکه ی بۆ وینه کیشانی ریکخستنی گۆران و پیشکه وتنی که م بکاته وه.

شۆرشێ ته کنیکی له میدیادا بۆ حاله تیکی نوئی بئ وینه له په یوه ندیهه کۆمه لایه تییه کان دامه زرا، وای کرد پیشبینی کردن له شیوه ی گه شه پیدانی په یوه ندیهه کان و کاریگه ریبه کانی پرسیکی ئالۆزه و ناکرئ قهتیس بکرئ.

چیتر میدیا له چوارچینه ی هێزی په خش یان وهرگرتن کورت نابیته وه، به لکو بۆ ته پرۆسه یه کی گشتگیر په یوه ندی به زۆر له پسپۆریتییه کانه وه ههیه، به جۆرێک ده کرئ له گه لیدا قسه له باره ی گۆرانکاریه سۆسیۆ - ته کنیکیه کان بکه ین که له گه لیدا رۆلی دامه زراوه پیشه سازیهه گه وره کان به روونی ده ستپێکرد. کاری میدیایی، سروشتی خۆی و شوینی رایه راندنی و شیوه ی بلابوونه وهی خۆی گۆریوه. میدیا بۆ ته هاوکیشه ی بابه تی بۆ بهردهوامیتی بونیاتی شارستانیتی پیشکه وتوو ی مرۆقایه تی.

میدیا بۆ ته فاکته ری سه ره کی نه ک ته نیا له پیکهیتانی په یوه ندیهه کان به لکو له شیوازه کانی رهفتارو سه لقه شه دا، تا وای لێهات لێپرسین له (فشار) به هۆکاره کانی میدیا پرسیکه پنیوست به راوهستان له باره یه وه و خسته نه رووی کاریگه ریبه کانی دهکات.

به هۆی شوپشی تهکنه لۆژیاو پیتشکه وتنی ئامرازه کانی و داهینانی زانستی و نهمانی هیچ له مپهریک له بهره میدا و گرنگیه که ی وای کردووه بپیتشه توخمیک له بونیادی کۆمه لایه تی کۆمه لگه پیتشکه وتوووه کان له گه ل سیسته مه کانی تر کاری خوی دهکات، پۆلی خۆی دهگیرئ و بۆته پتوه ریکی ئاستی پیتشکه وتن و جیا کردنه وه ی کۆمه لگه ی پیتشه سازی له کۆمه لگه ی کشتوکالی، ئه ویش له بهره وه ی له کۆمه لگه پیتشکه وتوووه کان میدیا سه رکه وتووون له وه ی که توانی تاکه کانی کۆمه لگه ئاراسته بکات بهره و بیر کردنه وه ی عه قلانی بۆ بهره و پیتش بردنی شیوازی ژایانیان، ته نانه ت ئه مرۆ له کۆمه لگه تازه پیتشکه وتوووه کانیش بۆته به شیکێ گرنگ له ژایانی هه مه لایه نه ی کۆمه لگه، که ناتوانرئ لینی دابریت. له هه ر کۆمه لگه یه کیشدا میدیا کاریگه ره به پیتشکه وتنی بارودۆخی کۆمه لایه تی و روشنبیری و سیاسی و ئایدیای کۆمه لگه وه.

گرنگترین وه رچه رخان له میژووی بایه خ و گرنگی و فله سه فه ی میدیا و که ناله کانی میدیا له وێدایه، که ئیدی ئه وه میدیا و هۆکارو شیوازه کانیه تی، (وه رگر) ده کان و کایه کانی کۆمه لگا ئاراسته دهکات، نه ک پیتچه وانه که ی. میدیا هتیزیکێ کاریگه رو کارتیکراوه، بۆیه گرنگی و کاریگه ربیه که شی له سه ر کۆمه لگا و ئاراسته کردنی، به هه ردوو دیوی ئه رینی و نه رینی هه یه.

گرنگی میدیا له کۆمه لگه پیتشکه وتوووه کان وای کردووه بپیتشه ده سه لاتی چواره م شان به شانی سی ده سه لاته که یتر و چاودیریکه به سه ر هه موو دام و ده زگا کانی ده ولته ئه و هتزه شی، که هه یه تی له راستگویی و بلاو کردنه وه ی زانیاری به شیوه یه کی راست و دروسته وه وه ریگرتوووه، هه رچه نده له کۆمه لگه تازه پیتگه یشتوووه کان نه یه توانیوه به ته وای بپیتشه ده سه لاتی چواره م له به ر چه ندین هۆکاری سیاسی و ئابووری و کۆمه لایه تی.

له کۆتایی ئه م سه ده یه شدا، میدیا گرنگیه که ی به چه ند جار زیادی کردووه، ئه مرۆ ئاراسته ی کۆمه لگای پێ ده کريت، لیزه شه وه هه له ی ئه و بیردۆزه ده رده که ویت، که ده لی: (وه رگر رینبازی سه رچاوه ی میدیا دیاری دهکات و ئاراسته ی دهکات)، به پیتچه وانه وه میدیا ئاراسته ی وه رگر ده ستنیشان دهکات.

ئەرکەكانى مىدىيا:

ئەمىرق لەسەر ئاستى جېھاندا مىدىيا بە كەنالى ھەرە گرنگ دادەنرى لە فراوانکردنى مەوداى فەكرى تاكەكان و بەرزكردنەوھى ئاستى رۇشنپىرىيان، بەتايىبەت بىنين و بىستىن، ھەك دوو جۆرى مىدىيا بەبى پرس خۇيان دەكەن بە سەرچەم مالانداو، ناچارمان دەكەن سەير بکەين و گوئى بگريڭ، تەنانت لە زۆر لە گوندەكانىشدا ئەم ئامىزانە تىكەل بە ژيانمان بوون و ئىمە بە دەورووبەرو دەروھى خۇمان دەبەستتەوھو كارىگەرى خۇيان لەسەر زەن و شىوازى بىرکردنەوھمان لە رىگەى بەرنامە تايىبەت و گشتىيەكانىيانەوھ جى ھىشتوھو، لەم گۆشە نىگايەوھ دەكرى پىداگرى لەسەر ئەوھ بکەين، كە مىدىيا بە چەشنە جياوازەكانىيەوھ دەتوانى لە بلاوکردنەوھى ھوشيارى كۆمەلايەتيدا رۆلى كارىگەر بگيرى.

مىدىيا بەوھى چالاكىيەكى تاكە كەسى و كۆمەل و جەماوهرىشە و بەشدارىكرڭن لە بىرو بۆچوون و خستتەپرووى راستى و راگەياندراوھەكان دەگرىتەوھ، پسپۆرو شارەزايانى بوارى مىدىيا، ھەريەكە و بە پىي روانىنى خۇيان بۆ ئامرازەكانى مىدىيا، كۆمەلىك ئەركيان بۆ دەستىشان كردوھ، وىراى جياوازى لە روانگەكاندا، دەتوانىن خالى ھاوبەشيش بدۆزىنەوھ، مىدىيا كە بە شادەمارى ھەموو ئامرازەكان يان ھۆكارەكانى ژيان دادەنرى، دەتوانىن ئەركە سەرەككەكانى بەم جۆرە بخەينە پروو:

۱- كۆكردنەوھو بلاوکردنەوھى ھەوال و زانىارى:

برىتييە لە كۆكردنەوھو پاشەكەوتكرڭن و چارەسەرو بلاوکردنەوھى ھەوال و زانىارى و راگەياندراوو وىنە و بىروپاكان، لە پىتاو تىگەيشتنى ژىنگەى دەورووبەرو ھەلسوكەوت و مامەلەكرڭن تىايدا، بە شىوھەيەكى زاستى و كارامەيى و لىنھاتوويى. لە سەردەمى پىتشكەوتنى تەكنەلۆژى ئامرازەكانى مىدىيا لە كىترىكرڭدان بۆ گواستتەوھى رووداو بە خىرايى بۆ جەماوهر، بەمەبەستى ھاوبەشى كرىن لەگەل ئامرازەكانى مىدىياو دەستەبەركردنى ھەرگرتنى پەيامەكانى، ئەركەكانى مىدىياى ھەوالى خۆى لە سى تەوھردا دەگرىتەوھ:

أ. زانىارى كۆكردنەوھ: دەزگاكانى مىدىيا زانىارى لەبارەى رووداوھەكان كۆ

دەكەنەو بەھۆی ئەنجامدانی چاوپێكەوتن و رېپورتاژو راپرسی، دواتر نووسینەو هی هەوال و راپۆرت لەبارەییەو.

ب. چارەسەرکردنی زانیاریەکان: دەزگاکانی میدیا دواي کۆکردنەو هی زانیاری، هەوال و راپۆرت و راپرسی و رېپورتاژەکان دادەپێژنەو، شیاوترینیان هەلدەبژێرن بۆ ئەو هی بلای بکەنەو.

ج. دابەشکردنەو هی زانیاریەکان: بلاکۆکردنەو هی زانیاریە بۆ وەرگر کە لە ژینگەییەکی میدیا بە دەست هاتوو، لە رینگەي بلاکۆکردنەو هی هونەرەکانی نووسینی رۆژنامەوانی (خۆی لە چەندین بیرو راو زانیاری دەبینیتەو) لە رۆژنامە و گۆنارەکان و، بلاکۆکردنەو هی هونەرێیەکانی ئیستگەو تەلەفزیۆن (خۆی لە چەندین بیرو راو زانیاری دەبینیتەو) لە ئامرازی بینراو بیستراو دا.

٢- گەشەکردنی کۆمەلایەتی:

ئەم ئەرکە خۆی لە دابینکردنی گەنجینەییەکی هاوبەشی زانست و زانیاری دەبینیتەو، کە تاکەکان بە ھۆیەو بتوانن ببە ئەندامی کاریگەر و بونیاتنەر و لە کۆمەلگاکاندا بژین و بەشداری لە ھۆشیاری کۆمەلایەتی و کاری بە کۆمەل و کیشەکانی کۆمەلگادا بکەن. میدیا یەک لەو میکانیزمە گرنگانەییە دەتوانیت لە رینگەي بەرزکردنەو هی ئاستی ھۆشیاری خەلک بۆ پەسندکردنی بەھا نوێیەکان و دروستکردنی ھاوسەنگی لەنێوان بەھاکاندا رۆلی یەکلاکەرەو بگێریت، لە پاراستنی ئاستی تەندروستی ژیا نی کۆمەلایەتی کۆمەلگە.

کۆمەلگەي ئیمە بە قوناغی وەرچەرخاندای تیدەپەریت، ئەم قوناغە لە رووی کۆمەلایەتیەو دوو جۆر بێرکردنەو ئاراستە لە رووی کۆمەلایەتیەو تیدای حوکم دەکەن، ئاراستەییەک بانگەشەي کرانەو ھەنگاونان بەرەو قوناغی مەدەنی دەکات، لە ھەمان کاتدا ئاراستەییەکیتر بانگەشەي پابەندبوون و پاریزگاریکردن دەکات، لە کۆی بەھا کلتووریەکان. میدیا بەشداری لە ھاندانی جەماوەر دەکات بۆ بێراردانی باش و گونجاو کە توانای خزمەتکردنی کۆمەلگای ھەبیت، پاشان بەشداریکردن لە درێژەدان بە پرۆسەي کارلیکی کۆمەلایەتی لە نێوان تاکەکانیدا.

۳- رۆشنییرکردن:

بریتییه له بلاوکردنه وهی زانیاری به شینوازیك كه بیته هۆی نه شونماکردنی رۆشنییری و پیکهیتانی كه سیتی و به دهستهیتانی کارامهیی و لیها تووی له سه رجه م قوناغه کانی ژياندا. ئامرازه کانی میدیای جه ماوه ری هه لدهستن له ناو ئه م کاره دا به رۆشنییرکردنی جه ماوه له ریگهی پیشکesh کردنی ئه و په یامانه ی ده بنه هۆی به رزکردنه وهی ئاستی رۆشنییری جه ماوه، هه ریگه له ئامرازه کان رۆلی خۆیان ده بینن، به گویره ی چوارچینه ی کاره که ی و جیا که ره وه ی چینه کان و چۆنیه تی به کارهیتانیان. میدیا هه ولّی بلاوکردنه وه ی چالاکی و کاری رۆشنییری و هونه ری ده دات، به مه به سستی په ره پێدانی رۆشنییری له ریگهی فراوانکردنی ئاسۆی هه سستی تاکه کان و بزواندنی خه یال و، تیرکردنی پێداویستییه جوانکارییه کان و ئاوه لاکردنی توانایان له سه ر داهیتان.

۴- پیکهیتانی رای گشتی:

رای گشتی ئه و رایه زاله یه له نیوان زۆرینه ی گه لیکی هۆشیار له کاتیک دیاریکراو پهیدا ده بیت، ئامرازه کانی میدیا هاو به شن بۆ هاندانی جه ماوه بۆ پیکهیتانی رایه کی یه کگرتو و به رامبه ر کیشه هه نوو که ییه کان، له ریگای پێدانی ئه و زانیاریانه ی به و کیشه یه په یوه سته و، هاندانیان بۆ به شداری کردن له ده ربړینی بیرو راو، هاندانیان بۆ ئه وه ی ره فتاریکی دیاریکراو ده ربړاو ئه نجام بده ن، وهک به شداری کردن له خۆپیتشاندان و هه لبژاردن و مانگرتن.. هتد. رۆلی ده زگا کانی میدیا له مه تیده په ریت بۆ کاریگه ری له سه ر جه ماوه به هۆی به کارهیتانی ستراتیژییه تی کاریگه ری و رازیکردن، وهک دووباره کردنه وه و پیشکesh کردنی به لگه کان و پیشکesh کردنی هه ردوو لای سه رنج و ئاراسته له سه ر بابته، له گه ل جه خت کردن له سه ر بابته یکی دیاریکراو، و پالپشتی له و رایانه ی له رای سه رکرده کان به ده ست هاتوون.

۵- خۆشی و کات به سه ر بردن:

ئامرازه کانی میدیای جه ماوه ری ئه رکیکی کات به سه ر بردنه، له ریگای پیشکesh کردنی ئه و په یامانه ی ده بنه هۆی تیرکردن و خۆش گوزه رانی جه ماوه، رۆل و

کاریگه‌ری هه‌ریه‌ک له ئامرازه‌کان به گوێره‌ی چۆنیه‌تی به‌کارخستنیان له‌م رووه‌وه دیار ده‌که‌وێت. ئه‌مه‌ش له پێشکه‌ش کردنی دراماو گۆرانی و فیلم و بلاوکردنه‌وه‌ی رۆمان و چیرۆک و، پێشکه‌ش کردنی جۆره‌کانی هونه‌ر وه‌کو موسیقاو ده‌نگ و وێنه‌ ده‌بیته‌، بۆ به‌سه‌ربردنی کاتێکی خوش چ وه‌ک تاک یان کۆمه‌ل و جه‌ماوه‌ر، هه‌روه‌ها رزگارکردنی خه‌لکی له‌و خه‌م و ئه‌ندیشه‌ و ناسۆراوه‌ی له‌ ژیا‌نی رۆژانه‌دا روبه‌پروویان ده‌بنه‌وه. له‌وکاته‌ی ته‌له‌فزیۆن به‌رنامه‌ی خوشی پێشکه‌ش ده‌کات، رۆژنامه‌ و گۆڤاریش لاپه‌ره‌ی تابه‌ت بۆ کات به‌سه‌ربردن و خوشی ده‌ستنیشان ده‌که‌ن.

٦- روونکردنه‌وه‌و لیکدانه‌وه‌:

ئامرازه‌کانی میدیا کار له‌سه‌ر روونکردنه‌وه‌و لیکدانه‌وه‌ی کێشه‌کان بۆ جه‌ماوه‌ر ده‌که‌ن، پێشبینی له‌سه‌ر بوونی کێشه‌یه‌ک که‌ ئاسته‌مه‌ بۆ تیگه‌یشتنی گشت خه‌لک، بۆیه‌ ئه‌م ده‌زگایانه‌ کاریان روونکردنه‌وه‌ی لایه‌نه‌کانی کێشه‌که‌یه‌ بۆ جه‌ماوه‌ر، چونکه‌ کێشه‌کانی وه‌ک کێشه‌ی پزیشکی و زانستی و رۆشنیبری ئاسته‌مه‌ هه‌ندێ جهم‌اوه‌ر تینی بگه‌ن، به‌ بێ به‌شداری کردنی ده‌زگا‌کانی میدیا له‌ روونکردنه‌وه‌و لیکدانه‌وه‌ی کێشه‌کان بۆیان.

هه‌روه‌ها میدیا به‌شداری له‌ گوێرینه‌وه‌ی بیرو پا‌و بۆچوونی نێوان تاکه‌کانی کۆمه‌لگا ده‌کات له‌ رینگه‌ی سیمینارو گفتوگۆوه، بۆ زانی‌نی زانیاری و بیروپا‌ی یه‌کتر. ئامرازه‌کانی میدیا کێشه‌ گشتیه‌کان و که‌سایه‌تیه‌کان و ریکخرا‌و و بزافه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کان ده‌خه‌نه‌ روو، له‌ رینگه‌ی ئه‌و بارودۆخه‌ راویژکارییه‌ی ئامرازه‌کانی میدیا ده‌یانیه‌تینه‌ کایه‌وه‌.

٧- خزمه‌تگوزاری گشتی:

ئه‌م کاره‌ بریتییه‌ له‌ پێشکه‌ش کردنی رینمایی خزمه‌تگوزاری بۆ خه‌لک، به‌شداری ده‌کات له‌ خزمه‌ت کردنی کۆمه‌لگا، وه‌ک بلاوکردنه‌وه‌ی کاته‌کانی فرینی فرۆکه‌ و هه‌واڵی نرخ‌ی که‌لوپه‌لی خۆراکی و بۆرسه‌کانی جیهان، هه‌روه‌ها فه‌راهمکردنی ده‌رفه‌ت بۆ هه‌موو که‌سێک، به‌ جۆریک ده‌سته‌به‌ری گه‌یشتن به‌ ئامانه‌کانیان بکات

و، زانین و تیگه‌یشتنی بارودۆخی گوزهرانی خه‌لکیترو راو بۆچوون و خواسته‌کانی نه‌وانیش به‌یئیتهدی.

۸- سپ‌کردن:

ئهم ئهرکه کۆسپ دروستکهره، به کردهوه ئاماژه به لاسهنگ بوون له تهرازووی ئهرک به‌جی هیتانی رۆلی ئامرازه‌کانی میدیا ده‌کات، له ئهنجامی به‌رزکردنه‌وه‌ی ئاستی زانیارییه‌کان بۆ جه‌ماهر رووده‌دات، چونکه لیشاوی زانیاری ده‌بی به هۆی ئه‌وه‌ی ژماره‌یه‌کی گه‌وره‌ی خه‌لک، له ئهنجامی دلۆپیک زانیاری ئه‌وتۆوه که هۆشیاری خه‌لک بکات به هۆشیارییه‌کی نه‌رینی و، بێن به مایه‌ی ئه‌وه‌ی چالاکییه‌کانی مرو‌ف نه‌بن به به‌شدارییه‌کی کاریگه‌رانه و به‌گۆر.

۹- چاودیری کردنی ژینگه:

ئامرازه‌کانی میدیا شاره‌زاییه‌کی باشیان هه‌یه له گه‌ران به‌ریگی ب‌لاوکردنه‌وه‌ی بیرو رای جه‌ماهر له باره‌ی کیشه و ئاراسته‌ی جیاواز، هه‌روه‌ها ب‌لاوکردنه‌وه‌ی بیرو رای به‌رپرسان به‌رامبه‌ر رووداوو کیشه و ولات و حکومه‌ته‌کان، ئهم ده‌زگایانه به‌و واتایه کار ده‌که‌ن که ئهرکی چاودیری کردنی ژینگه‌یه، له ریگی گواسته‌وه‌ی هه‌واله‌کانی ژینگه بۆ جه‌ماهره‌و به‌پنجه‌وانه‌وه.

۱۰- دیکۆمێنت کردنی رووداوه گشتیه‌کان:

ئامرازه‌کانی میدیا رۆلێکی گرنگیان هه‌یه له دیکۆمێنت کردنی رووداوه گشتیه‌کان له ریگی وروژاندن و شیکردنه‌وه‌و پێشاندانی باب‌ته‌کان، بۆ ئه‌وه‌ی بتوانرێ به‌کاربه‌یتریت و بۆی بگه‌رێنه‌وه دوا‌ی چه‌ندین سال و سه‌ده. (مه‌ک لوه‌هان)ی که‌نه‌دی ئامێره‌کانی پێوه‌ندیکردن و ئامرازه‌کانی میدیا، به سه‌رچاوه‌و ته‌وه‌ری ره‌وتی به‌ره‌و پێشچوونی می‌ژووی مرو‌قايه‌تی داده‌نیت. ئهم زانایه رای وایه خودی ئامێره‌کانی پێوه‌ندیکردنیش هه‌لگری په‌یامی سه‌رده‌میکی نوییه، بۆیه ته‌نیا گواسته‌وه‌ی په‌یامه‌که، به ئهرکی سه‌ره‌کی ئهم ئامرازه نازانیت، به‌لکو بنیاتانانی جیهانیکی نوێ و هه‌ول بۆ پێشکه‌وتنی هه‌مه‌لایه‌نه‌ی ئهم جیهانه، به

ئەرکە گرنگەکانی ئامیزەکانی پێوەندی گشتی دادەنێت.

میدیای نوی بۆتە بەشێک لە پرۆسەی گشتگیر بۆ گەل و ولات و کەلتووڕو کیشوهره جیاوازه‌کان، جا لەسەر ئاستی پەيوه‌ندیکەر یان بەکاربەر بیت. هه‌ژموونی میدیایی بۆتە واقعیکی بەرجه‌سته‌کراو و تینگه‌یشتنی کاریگه‌رییه جیهانییه‌که‌ی له‌سەر چه‌مکه سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و سه‌روه‌ریتی و کەلتوویرییه‌کان، پرسیکه به هه‌موو شارستانییه‌ته‌کانه‌وه پەيوه‌سته.

ده‌روونناسی میدیایی:

ده‌روونناسی میدیایی لقیکه له‌لقه‌کانی ده‌روونناسی، له‌ره‌فتارو ئه‌دگارەکانی میدیاکارو وه‌رگرو شیوازی په‌یامی میدیایی و ئه‌و هۆکارانه‌ی کار له‌جه‌ماوه ده‌کات ده‌کۆلیته‌وه، هه‌روه‌سا کۆمه‌لی پرسیار ده‌خاته‌پوو و له‌کاروباری جیاوازی میدیایی، هاوکات هه‌ولی پراکتیزه‌کردنی شیوازو ریتیاژه‌لیکی زانستی و پراکتیکی ده‌دات له‌میانە‌ی توێژینه‌وه‌کان و نمونه‌ی گشتی ره‌فتار که شیوا‌ی پراکتیزه‌کردنه، هه‌روه‌سا یارمه‌تی تینگه‌یشتنی وردی ئه‌و کارانه ده‌کات که میدیاکاران ده‌یکه‌ن، که به‌شیوه‌ی راسته‌وخو یان ناراسته‌وخو له‌گه‌ڵ نووسه‌ران و شیکه‌ره‌وان مامه‌له ده‌که‌ن. ده‌روونناسی میدیایی هه‌ولی کۆکردنه‌وه‌ی داتای وردو ئه‌و زانیاریانه ده‌دات که به‌ریگای زانستی وه‌کو سه‌رنجدان، راپرسی، چاوپیکه‌وتن کۆیان ده‌کاته‌وه، هه‌روه‌ها ده‌روونناسی میدیایی هۆکاری پێوانه‌ی هه‌یه که به‌ریگه‌ی ئامار لایه‌ن و رواله‌تی ره‌فتار تۆمار ده‌کات له‌میانە‌ی تیستی ده‌روونی و راپرسی بیرو‌رای کارمه‌ندانی بواری میدیا یان رای گشتی.

چه‌مکی ده‌روونناسی میدیایی خۆی له‌و راستی و واتاو ئه‌و وینه‌هاوبه‌ش و هیتا واتادارانه ده‌دۆزیته‌وه که ده‌یکیشن، به‌شیوه‌یه‌ک ئه‌م هیتایانه ئه‌و ماناو وینانه بگه‌یه‌نن که گوزارشتی لێ ده‌کات، ده‌روونناسی میدیایی لیکۆلینه‌وه‌یه له‌هۆش و ره‌فتاری م‌رو‌یی له‌چارچێوه‌ی کارلیککردنی م‌رو‌یی له‌گه‌ڵ پرۆسە‌ی پەيوه‌ندیکردن. خ‌ویندنی ده‌روونناسی میدیایی ئه‌م سوودانه‌ی هه‌یه:

۱- ھاوکاریکردنی میدیاکار بۆ نیشاناندانی رادەى پشتبەستنى جەماوەر بە ئامرازەکانى میدیا.

۲- ئەو دەردەخات كە جەماوەر چ جۆرە ئامرازىك و چۆن بەكارى دىنى، بۆ تىركردنى پىويستىيە دەروونى و كۆمەلايەتى و مەعريفەكانى.

۳- دەرخستنى رۆلى ھۆكارە دەروونىيەكان لە ئاراستەکردنى پالئەرهكانى تاك بۆ پەيوەندىکردن، پاشان پىشيبىنىکردنى رادەى پىشوازيکردنى جەماوەر لە چەمكە جياوازهكانى بوارەكانى ژيان.

۴- دەرخستنى شىوازي تىگەيشتن و دركکردن و ھەرگرتن و گەرانەوھى میدياكار بۆ زانیاریەكان و، چۆنىتى كارتىکردن لە جەماوەر.

۵- خویندىنى لایەنى دەروونى ئامرازەكانى میديا ئەو ھەر دەكات، لە چى بىر دەكەيتەوھو جەماوەر لە چى بىر دەكاتەوھ، نەك چۆن بىر دەكەنەوھ؟

دەروونناسى میدياى و پەيوەندى بە دەروونناسى گشتىيەوھ:

دەروونناسى گشتى لە رەفتارى تاك دەكۆلئەوھ، لە ميانەى پرۆسەى كارلىكکردنى لەگەل وروژنەرە سروشتىيەكان، ھەر وھە ئامانجى دۆزىنەوھى ئەو ياسا و پرنسپىيە گشتيانەى كە رەفتارى تاكى مرويى شى دەكاتەوھ چ رەفتارى دروست بى يان ناوازە. دەروونناسى میديايىش پشت بەم ياسا و پرنسپىيانە دەبەستى بۆ شىكردنەوھى رەفتارى میدياى، لە ميانەى لىكدانەوھ شىكردنەوھى بۆچوونەكانى ئەو رەفتارەو پىشيبىنىکردنى. بەم شىوھە دەتوانىن پىناسەكە لە چەند بۆچوونىكى جياواز كو بكەينەوھ:

۱- لقىكە لە لقەكانى دەروونناسى گرنكى بە پرۆسەى بەدواداچوون و دەرھىنانى زانیارى و بەدەستھىنانى دەدات، پاشان پەخشکردنى ئەم زانیاریانە بۆ كەسانى دى.

۲- زانستىكى رەفتارناسىيە گرنكى بە كارلىكکردنى نيوان تاك و كۆمەل لەگەل ئامرازەكانى میديا دەدات، بۆ زانىنى ئەو ھۆكارانەى دەبنە ھوى پىكھىنانى ئەو مىكانىزمە سايكولۇژيانەى ئەو كارلىكکردنە شروڤە دەكات.

۳- توژینه وهیه کی زانستییه که ده بیه هژی چاره سه رکردنی ئەو ئاریشه دهروونییانه که له مهیدانی میدیاییدا ده رده که ون، بۆ بهر زکردنه وهی توانای زانستی کارمه ندانی ئەم مهیدانه.

دهرووناسیی میدیایی و په یوهندی به لقه کانی دیکه ی دهرووناسیییه وه

یه که م: په یوهندی دهرووناسی میدیایی به دهرووناسی کومه لایه تی:

بابه تی دهرووناسی کومه لایه تی لیکۆلینه وهی زانستییه له رهفتاری تاک له چوارچینه وهی کاریگه ری وروژینه ره دهروونی و کومه لایه تی و شارستانییه کاندای، دهرووناسی میدیاییش رۆلی بنه په تی و کارای له خرۆشاندنی ئەو سنج وروژینه ره هیه، که وینه ی که سیتی تاکه کان له چوارچینه وهی ژینگه که ی ده کیشی.

دوهم: په یوهندی دهرووناسی میدیا به دهرووناسی کارگێری:

دهرووناسی کارگێری، ئەو زانسته یه که رهفتاری کارگێری کارمه ندان لیک ده داته وه، ههروه ها کاریگه ری له سه ر رهفتاره جیاوازه کانی له میانه ی راپه راندنی کاره کانیان و، له گه ل دهرووناسی میدیاییش په یوهندییه کی پته ویان هیه له بروی دیاریکردنی ئەو تواناو ئاماده باشییانه ی میدیاکار پتویستی پتیه تی له راپه راندنی ئەره که کانی و به ره و پتیشبردنی تواناو به هره کانی، کارگێری میدیاش سوود له چه مکه کانی دهرووناسی کارگێری وهرده گرئ، له بهر پوه بردنی داخوای میدیاو جه ماوه رو باشت رکردنی به پتی گۆرانه کارییه کانی سه رده م.

سێیه م: په یوهندی دهرووناسی میدیایی به دهرووناسی پیشه سازی:

دهرووناسی پیشه سازی، ئەو زانسته یه که رینه زانستییه کانی دهرووناسی له بواری کاردا به کاردین، بۆ شیکردنه وهی کارو دانانی کریکاری شیاو له شوینی خوی و، چاره سه رکردنی گهرو گرفته کانی بواری کارو به دهسته هێنانی ره زامه ندی کریکارو، چۆنیتی مه شقی پیشه یی و گونجاندنی بارودۆخی فیزیایی و دهروونی بۆ کریکار،

ئەمىش ھەمان ئامانجى دەروونناسى مېدىيە لەلىكۆلىنەۋەى بۇ سووتانى دەروونى مېدىكارو كارى مېدىا، دروستكردى مەىل و بۇچوونى ئىجابى بۇ كارمەندى مېدىا و سەقامگىرى دەروونى.

چارەم: پەيوەندى دەروونناسى مېدىيى بە دەروونناسى بازىرگانى:

دەروونناسى بازىرگانى لە پالئەرى بەكاربەران و پىۋىستىيەكانىان دەكۆلىتەۋە، لەمىانەى تۋىژىنەۋەى لە بارى دەروونى فرۇشىار (نيرەر) و كرىار (وەرگر) و، تۋىژىنەۋەى رىكلامكردىن كە ئامرازىكى جەماۋەرىيە بۇ پەيوەندىكردى داتاۋ زانىارى، بۇ قەناعەتپىكردى كرىاران بۇ ئەۋ كالا بازىرگانىيە كە رىكلامى بۇ دەكات، بەمەبەستى بەدەستەننى ئەۋپەرى قازانچ ھەرۋەها بايەخدان بە تەروىجكردىن كە بلاۋكردەۋەى زانىارىيە بە رىگى جىاۋاز بەمەبەستى سەرنجراكىشانى جەماۋەر، يەكىك لە ئامانجەكانى دەروونناسى مېدىايىش سەرنجراكىشانى جەماۋەرە بۇ كارو خزمەتكوزارىە مېدىايىەكان.

پىتجەم: پەيوەندى دەروونناسى مېدىيى بە دەروونناسى كەسىتى:

دەروونناسى كەسىتى يان جىاتاكى جىاۋازى نىۋان تاك و كۆمەلەلەكان و رەچەلەكەكان دەخوئىن لەروۋى جىاۋازى زىرەكى يان رەۋشت و كەسىتى و ئامادەباشىيەكان و بەھرەكانىان، ئەۋەمان پىشان دەكات كە چۈن جىاۋازن و تا چ رادەيەك جىاۋازن، پاشان كەسى مېدىكار لە كارەكەيدا مامەلە لەگەل كەسە جىاۋازەكاندا دەكات، بۇيە پىۋىستە لەسەر مېدىكار شارەزايى سەبارەت بەبۇنىياتى كەسىتى مرقۇف و ئەرک و ئايندەى ھەبى.

شەشەم: پەيوەندى دەروونناسى مېدىيى بە دەروونناسى بەكاربەر:

كاتىك ۋەك پىشەسازىيەك سەبرى مېدىا دەرئى، پىۋىست دەكات ئەم پىشەسازىيە بە بازىركردىن بىەستىنەۋە، بازىركردىش پىۋىستەى تىركردى ئارەزوۋەكانى

جەماوەری بەکاربەرە بەباشترین شێوە، چونکە کارمەندانی کەرتی میدیا بۆ تێرکردن ە ئارەزووی خۆنەران کار دەکەن و، هەول دەدەن پێویستی و ئارەزووی نوێ بدۆزنەوێ یان ئارەزووی پێویستی بەکاربەران بوروژێن. ئەم وروژاندنە مانای چالاکی بازارکردن، بازارکردن لە تێروانینی بەکاربەر بریتییه لە تێرکردنی ئەو پێویستی و ئارەزووانەی بۆ کڕین پالێ پێوە دەنێت، بەلام لە دامەزراوەی میدیایی و میدیاکاران سەیری سەرکەوتنی پرۆژەکانی خۆیان و فراوانکردنی و بەدیھێنانی قازانج دەکەن، لەمیانەی سەرنجراکێشانى میدیایی بۆ بازارى ئەو بابەتە میدیاییە پێشکەشی دەکەن.

بەلام کۆمەل لە میانەی ئارەزووی بۆ زیادبوونی داھاتی نەتەوێی کە دەبێتە ھۆی بەرزکردنەوێ ئاستی گۆزەران سەیری میدیا دەکات، بەکاربەری ئارەزوو و پالێنەری خۆی ھەبە ھەولێ تێرکردنی دەدات، لە کڕینی خزمەتگۆزاری میدیایی ھەکو کتێب و گۆڤار، ھاوکات لەلاوازی توانای کڕینی دەنالێنی.

ئامانجەکانی دەروونناسی میدیایی:

دەروونناسی میدیایی ھەول دەدات چەمک و پرەنسیپ و تیۆرەکانی دەروونناسی گشتی بەسەر کاری میدیاییدا جێبەجێ بکات، بۆ گەیشتن بەو ئامانجانە کە دەبێتە ھۆی سەرنجراکێشانى میدیایی. دەزگای میدیایی خزمەتگۆزاری پێشکەشە بەکاربەری میدیایی دەکات و ھەول دەدات زانیاری تازە بەو بەکاربەرە بەئاسانی پێ بگەیەنێت. ئامانجەکانیش دوو جۆرن:

- ئامانجی گشتی:

باسکردن و کۆنترۆڵکردنی بزافی دیاردەى میدیاییە، کە بە سروشتی دینامیکی گۆراو ھەلقولاندنی بە لێشاو دەناسریتەو، چونکە بەپێی سیستمی کۆمەلایەتی کار دەکات و دەکەوێتە ژێر کاریگەرییەو، ھەر ھەبەو دەناسریتەو کە پێشبینی بزافی دیاردەى میدیایی دەکات، لەم ئامانجانەش: وەسفکردن، کۆنترۆڵکردن، پێشبینیکردن، کە ئامانجی دەروونناسین و لقەکانی تری زانستەکان لەگەڵیدا بەشداری، لەوانەش

دەروونناسى مېديايى.

- ئامانجى تايىھەتى:

ئامانجى تايىھەتى دەروونناسى مېديا دانانى ئەو بىنەماو پىرەنسېبە گىشتىيەنە، كە لە رەفتارى وەرگەر دەكۆلپتەو، ئەگەر جەماوەر بى يان تاك لەكاتى روودانى دياردە مېديايىيەكان و رووداوە لەپەرەكان و پرۆسەى كارلىككردنەيان و ھەماھەنگىيان. مېديايى ئەمىرۇ كە لەمىانەى دامەزراوە مېديايىيە پىسپۇرىيەكانەو بەرپۆدەدەچى، سەرکەوتنى ئەم دامەزراوانە بە وەدپھيتانى ئامانجەكانى دەروونناسى مېديا بەستراوە، كە ئەمانەن:

۱- بايەخدان بە كارىگەرى كەسيتى لەسەر رەفتارى مېدياكارو پرۆسەى بېياردان.
۲- جۆشەدان و ئاراستەكردنى پالنەريتى رەفتار بەئاراستەيەكى ديارىكارو (ئامانجىكى ديارىكارو).

۳- بەدپھيتانى خۆگونجاندن و كارلىككردنى كۆمەلايەتى لە رەفتارى تاك (مېدياكار)، بەرامبەر ھاوکارانى لە دامەزراوەكە يان بەرامبەر جەماوەر.

۴- دۆزىنەوہى جياتاكي چ دەروونى بېت يان جەستەيى يان عەقلى يان ھەلچوون و، كارىگەرى ئەوہش لەسەر رەفتارى مېديايى.

۵- پېشكەشكردنى يارمەتى لە پرۆسەى رېنمايى پېشەيى (گەشەپېتان، ھەلېژاردن و تاقىكردنەو بەپېنى بىنەماي زانستى و بابەتى) بۆ تاكى مېدياكار.

۶- مەشقى مېديايى (دروستكردنى بارىكى ھاوسەنگى دەروونى) كاتىك تاكى مېدياكار خاوەنى بەھرەو توانايەو، ئەوہى ئەركەكەى پېويستى پېيەتى لە كارو چالاكى بەشپۆەيەكى كارا.

۷- زانىنى گىرنگى ھەلېژاردن (الاختيار) و دامەزراندن و ھەلسەنگاندنى ھەلسوراندنى كارى مېديايى.

۸- بەرزكردنەوہى ئاستى پېشكەشكردنى خزمەتگوزارى مېديايى لەمىانەى بەدەستھيتانى رەزامەندى كار بۆ مېدياكار كە بە ھۆكارىكى بىنەرتەى دادەنرى، لە رەزامەندى دەروونى بۆى كە ھانى دەدات بۆ پېشكەشكردنى خزمەتگوزارى باشتەر.

۹- دستنیشانکردنی فشاره دهروونییهکان (رهفتارییهکان) ی کار، که کار له
رهفتاری میدیاکار دهکات.

۱۰- جهختکردن لهسه ر بایهخی تهنروستی دهروونی له کاری میدیاییدا.

به‌شی دووهم
دهروونناسیی نامرازه‌کانی میدیا

به شی دووهم دهرووناسیی نامرازهکانی میدیا

میدیا لهه سهردهمهیی ئیستاماندا شادهماریی ژیان و بزوینهری بنهپهتیتی له سهرجهه بوارهکاندا، تهکنولۆژیای تازهش بهشداری له رهخساندنی ههله بهردهم نامرازهکانی میدیا کردووه، بۆ پهپینهوهی سنوورو برینی کیشوهرهکان و بهوشیوهیه کۆت و بهندهسیاسی و کۆمهلایهتییهکان بهزاند، که بهسهه نامرازه ئاساییهکانی میدیادا سهپینراون.

نامرازهکانی میدیا:

بههزی جۆری نامرازهکانی میدیاوه بیر یان بۆچوونیک دهگاته ژمارهیهکی زۆر له خهلهکی وهرگر که له شوینه دوورو جیاوازهکاندا بلأو بوونهتهوه، ئهم جۆرانهش بریتین له:

۱. نامرازی میدیای بیستن: ئهو نامرازانهن پشت به بیستن دههستن، وهک: رادیۆ، کاسیتی ریکۆردهه.

۲. نامرازی میدیای بیستن و بینین: ئهوانه پشت به ههردوو ههستی بیستن و بینین دههستن، وهک: تهلهفزیۆن، سینهماو رادیۆ.

۳. نامرازی میدیای خویندراو: ئهو نامرازانهن پشت به رسته و قسه دههستن، وهک: رۆژنامه، کتێب، گۆڤارو بلأوکراره.

۴. نامرازی چهسپاو: نامرازی میدیان خهلهکی روویان تی دهکات بۆ سوود لی وهرگرتنی، وهک: پیشانگاوه شانوو مۆزهخانه.

ههریهک لهه جۆرانه شیوه بهکارهیتانیکیی تایبهتی خۆی ههیه، ههریهکهیان خهسلهتی تایبهت به خۆیان ههیه و ئهو هۆکارهش له یهکتریان جیا دهکاتهوه، هۆیهکی تری جیاوازه پوهی پوهندیانهوه به جهماوهر و وهرگرهوه له جۆری ئهو پهیامهش

که هه‌لیده‌گرن، یان له‌پووی ئەو کاریگه‌ریه‌ی له‌سه‌ر وهرگر دروستی ده‌که‌ن.

یه‌که‌م: ئامرازه‌ خویندراوه‌کان:

۱- رۆژنامه:

رۆژنامه ئامرازیکی خویندراوی زیندووی تاکه‌کانه به‌هۆی ئاسان ده‌سکه‌وتنی و گواسته‌وه‌ی به‌ خیرایی و ئه‌رشیفکردنی، توێژه‌رانی بوا‌ری میدیا واپیتاسه‌یان کردووه، که بریتیه له‌و په‌نجه‌ریه‌ که تاک جیهانی لیوه ده‌بینی. رۆژنامه ئامرازیکی گرنگه‌ بۆ خۆ رۆشن‌بیرکردنی زانستی و کارامه‌یی له‌ میانه‌ی فێربوونی هونه‌ری کاری میدیایی: هه‌وال، رېپۆرتاژ، دیالۆگی رۆژنامه‌نووسی.

له‌ فهره‌هنگی ئۆکسفۆرد وشه‌ی (Press) به‌ مانای رۆژنامه و رۆژنامه‌وانی به‌کاره‌ینراوه، به‌ مانای ئەوه‌ی په‌یوه‌ندی به‌ چاپ و بلا‌وکردنه‌وه‌ی هه‌وال و زانیاریه‌کان هه‌یه، هه‌ر له‌و فهره‌هنگه‌دا وشه‌ی (Journal) یش به‌کارهاتووه که مه‌به‌ست لێی رۆژنامه‌یه. هه‌روه‌ها له‌ زمانی عه‌ره‌بیداو له‌ فهره‌هنگی (المعجم الوسيط) وشه‌ی (صحافة) به‌ مانای بلا‌و‌کراوه‌یه‌کی ده‌ورییه له‌ ژماره‌یه‌ک لاپه‌ره‌ پیکهاتووه و هه‌وال و زانیاری تێدا بلا‌و ده‌کرێته‌وه.

ئینسکلۆپیدیای ئه‌نگارتا به‌م جۆره‌ پیتاسه‌ی رۆژنامه ده‌کات، رۆژنامه به‌ مانا پێشه‌یه‌که‌ی «بریتیه له‌ کۆکردنه‌وه‌و هه‌لسه‌نگاندن و به‌دواداچوون زانیاری و راستیه‌یه‌کان، له‌باره‌ی رووداوه‌ نزیکه‌کان و خسته‌پووی بۆ خۆنه‌ران». هه‌ر له‌و رووه‌وه‌ ویکپی‌دیا ده‌ڵێ «رۆژنامه کار له‌سه‌ر کۆکردنه‌وه‌ی زانیاری و هه‌وال ده‌کات و لێکدانه‌وه‌و به‌دواداچوونیان له‌باره‌وه‌ ده‌کات، له‌ وردی و دروست زانیاریه‌کان ده‌کۆلێته‌وه‌و پێشکه‌شی جه‌ما‌وه‌ری ده‌کات، به‌ جۆریک هه‌وال و زانیاریه‌کان هه‌نوکه‌یی و رووداوه‌ تازه‌کانی بواره‌ جیا‌جیا‌کانی ژيانن».

ئه‌گه‌ر رۆژنامه له‌ رووی پێشه‌یه‌وه‌ ئەو ئه‌رکانه‌ی هه‌بی، ئەوا له‌ رووی پێشه‌سازیه‌وه‌ش پیتاسه‌ و پرۆسه‌ی تایبه‌ت به‌ خۆی هه‌یه، بۆ چۆنیه‌تی ده‌رچوون و قوناغه‌کانی ده‌رچوونی رۆژنامه، له‌وانه «بریتیه له‌ پرۆسه‌ی بلا‌وکردنه‌وه‌ی

زانپاری له ریځای چاپکړدن له سهر په پډا، هه روه ها نه خسه سازى و هونه رى دانان و داپشتن بۇ چونیه تی به خشینى زانیارییه کان دهگیریته بهر، به شیوه ی خولى و له کاتى دیارکراوه دهووشینرئ، ناوه رۆکى له کومه لى پیکهاته له خو دهگرئ و رهنګاو رهنګ و جوراوجور له خسته رووى بابه ته رۆژنامه وانییه کان له سهرجه م بواره کاندأ.

(د. فاروق نه بو زید) ده لى «رۆژنامه کومه له په ریکى چاپکراوه و له چاپخانه دا چاپ دهکړئ و دهووشینرئ، ناوه رۆکه که ی به بابه تی رۆژنامه وانی جوراوجور له سهرجه م بواره کان پر دهکړیته وه، رووداو و زانیارییه تازه و هه نوکه ییه کان دهخاته روو».

هه روه ها (د. جلال خه لیفه) ده لى «ئامرازى کى میدیا یه له لقى ئامرازه چاپکراوه کانه زانستى میدیا یه، له ریځای چاپکړدن له سهر په رېه کان په یامى خوى به شیوه یه کى خولى و له کاتى دیاریکراو به جه ماوهر دهگه یه نیت». (د. نه دیب خه زور) یش ده لى «چاپکراویکى خولیه، به زورى رۆژانه، پیکهاته و ناوه رۆکه کانپان به زور په یوه سته به رووداو ه گورانکارییه گرنگه کانى ژپان به سهرجه م بواره کانپیه وه وهک سیاسه ت و ئابوورى و کومه لایه تی و رۆشنپیرى و وهرزشى...هتد».

رۆژنامه و گؤقاره گشتییه کان (بازرگانپیه کان) دهچنه چوارچپوه ی نه و بلاوکراوانه ی، که نه لقه یه کى گرنگى په یوه نډیه له نیوان تاکه کانى کومه ل به هه موو چینه کانپیه وه، به جدیتى و ئاسان دهسکه و تن دهناسرئ.

هه روه ها پیناسه دهکړئ که «بریتیه له پیشه سازى رۆژنامه کان، رۆژنامه کانپش کوى رۆژنامه یه، نه ویش بریتیه له په رېه نووسراو، له گرنگترین ئامرازه کانى گه یشتنه به جه ماوهر، نه گهر نه و جه ماوهره کومه له کان بیت پان گه لان، هه ر که سى په یامیکى پى بیت بۇ په یوه نډیکردن، نه وه میدیاکاره پان که سیکه که رۆژنامه نووسى کردبیته پیشه».

رۆژنامه یه کیکه له و ئامرازانه ی کاریگه رى گه وره ی له سهر مروقایه تی و توانای دروستکردنى رای گشتیشى هه یه، هه لیکى باش بۇ گواسته وه ی بیروراو گفنوگؤکردن له نیوان تاک و پیکهاته کانى کومه لکه دهره خسینیت، رۆژانه ش به نویتړین زانیاری ده بیته میوانى خوینه ران، له گه ل هه موو نه مانه دا پتویسته نه و زانیاریانه ی دهخرینه روو

راست بن و دووربن له زانیاری دروستکراو، ههروهک زمانی دهربرینهکهی له هه موو روویه که وه شایسته و شیاو بیت و خوینه ران لینی تی بگن و به زمانی ئه وان بیت، له گهل ئه مانه شدا پتویسته له خسته پرووی رووداوو بابه ته کاندانه بیته هوی به هیزکردنی رۆحی دوژمنایه تیکردنی ئایدۆلۆژیاو مه زهه بی و ره گه زی، یاخود چهوساندنه وهی هیچ که سیک به هوی ئینتیمای تیروانینه وه، نابی دهستدریژی بکریته سه ره که سایه تی هیچ مرقۆنیک و ده بیت که سایه تی مرقۆه که له پله و کاره که ی جیا بکریته وه، ههروهک نابیت ئه و ویتانه بلآو بکاته وه که سوکایه تی کردنن به که رامه تی مرقۆف و نابی پتداویستییه سه ره تاییه کانی مرقۆف بۆ مسۆگه رکردنی دهستکه وتی تاییه تی بوروژنیرن.

٢- گۆفار:

ئینسایکلۆپیدیای رۆشنییری ده لیت (گۆفار چاپکراویکی خولی وینه بی یه که چه ندین بابه تی هه مه رهنگ له خۆوه ده گریت). گواسته وهی زۆر هزر و زانیاری و هه لۆیست بۆ گهلان له رینگه ی گۆفاره وهیه، هه زاران گۆفار ئه و کاریگه ریه یان ههیه، هه مه جۆری بواره کانیش له سه ره کاغه زی لووس و به چوار رهنگ مانگانه دهرده چیت و به ملیۆنان دانه بلآو ده کریته وه، تا ده گاته ئه و گۆفاره تاییه تیانه ی سنی مانگ جاریک دهرده چن له لایه ن جه ماوه ره وه نه ناسراون، له گهل ئه وه شدا له وانه یه کاریگه ری به هیزی له سه ره خوینه ران له بواره جیا جیا کاندانه بی.

گۆفار پیشکه وتنیکی به رچاوی به خزه بینی شان به شانی رۆژنامه به هوی پیشکه وتنی چاپخانه کان پهیدا بوونی جۆری نوی له کاغه ز، به لام گۆفار جیاوازییه کی زۆری ههیه له گهل رۆژنامه له لایه نی شیوه و ناوه پۆک، ئاراسته ی گۆفار به ره و تاییه تمه ندبوونیکی هۆشیاری چوو، جگه له وهی به لاپه ره ی رهنگاو رهنگ و سه رنج راکیش و بابه تی زیندوو له خۆ ده گریت، له لایه کیتره وه گۆفار هه فتانه یان پانزه رۆژ جاریک یان مانگانه یاخود وه رزی دهرده چیت.

گۆفار زانیاری ده گرازیته وه و تام و چیت به خوینه ران ده به خشیت و له رووی نووسینه وه کاریان تی ده کات، په یامگه لیکه ریکلامی بۆ هه لی نه ته وهی و هه ریمایه تی

له بهردهمیان دادهنې، گوډاريك نيبه كه ههفتانه زياتر له جاريك دهرېچيت، له بهرته وه نووسه راني كاتي ته واويان دهبيت بۇ گه پان به دواى زور پرس و هه لويست سه بارهت به و رووداوانه ي له رۇژنامه كاندا دهردهكه ون، پاشان دهره فته ي باشتري بۇ هه لدهكه وي بۇ دهرخستنى ته و رووداوانه و تيشك خستنه سهرى و شيكر دهنه وه ي و اتاكانى.

گوډار به برگه جوان و لاپه ره ريكرخواه كاني به وه دهناسرپته وه كه ماوه يه كي زور لاي خوينه ر ده مينيته وه، ته ميش ته و جياكه ره وه يه يه كه رۇژنامه كان نيبانه، هه ندي گوډار يش رهنه بۇ چهنه ساليك له مالاندا بمينيته وه يان لاي خوينه ريك بۇ يه كيكي ديكه ده ساوده ست بكات.

۲- كتيب:

سهره راي ته و رۇله ي ئامرازه كاني ديكه له هوشيار كرده وه ي تاكه كان ده يبين، له رووى په روه رده ييه وه كتيب سه رچاوه يه كه ناتوان ري ده ستبه ردارى بن به هوى ته و زانست و زانينه ي له دوو تويى دايه تي و، به ئاساني بۇ خوينه ران به هه موو ته مهنه جياوازه كانه وه ده گوازيته وه. هه روه سا كتيب ميديايه كي ته و اوكاره، كه له رووى رۇشن بيري و ئاراسته كردن و په روه رده يي و خو شگوزهرى (ترفيه ي) وه ته ركه كاني ميديا ده ييني، كه ده كرئ خوينه ر بيكا ته سه رچاوه و به باوكي ئامرازه كاني ميديا داده نريت.

سهره راي بلاو بوونه وه ي ئامرازه كاني ميديا به هه موو شينوه په ره سه ندينه وه، به لام كتيب بۇ پاراستن و گواستنه وه ي زانيارى و زانين و زانست و چه مك و به هاكان زياد له هه موو ئامرازه كاني ديكه به كارده هينريت. ده كرئ كتيب وه ك سه رچاوه يه ك بۇ پيكيه ناني بناغه يه كي زانيارى وه به ربه ينري كه له سه ره تاوه بۇ كارى ميدياي به كارده هينري، ناشكرئ رۇلى كتيب خانه گشتييه كان به هه نده ورنه گيرئ، ته گهر بمانه وي بيكه ينه هانده ر بۇ سه رداني كردن به پر كرده وه ي به كتيبى نوي، كه له گهل هه موو ته مهنه نيكا د بگونجى، سه ره راي ته نجامداني هه لمه تي ريكلام كردن كه هاني سه رداني كتيب خانه ده دات و سوودى لى وهر بگيرئ.

كتيب ئامرازيكي ميدياييه به قولى كار له ژيانى تاكه كان ده كات، زور له كلتورى

رابردو له خو دهگرئ و يارمه تيدهره بۇ تيگه يشتن له خودو له و جيهانه ي تاک تييدا دهژى و وای لى دهکات پلان بۇ ناینده ي داپژئ، کتیب دهزگایه کی کارایه له پرؤسه ي فیرکردن و، چیژ به خشین به تاکه کان به هه موو ته مه نه کانه وه.

کتیب ئەم کاریگه ریه دهروونیانه ي له سه ر خوینهر هه يه:

۱- به شداری له پیکهینانی زمانیکی هاوبه شی نیوان تاکه کانی کۆمه ل دهکات و، هانیان ده دات بۇ کارلینکردن و یه کتر ناسین.

۲- بۇ گه شه کردنی خیرای عه قل و فراوانکردنی چه مک و بۇچوونه کانی ژیان.

۳- وهک ئامرازیکی خو شگوزهری و سوککردنی فشاری دهروونی به کارده هینرئ، چونکه هه ندئ کتیب لایه نی بزه و پیکه نین له خوده گرئ، که يارمه تیدهری تاکه بۇ ئارامبه خشی دهروونی، هاوړینه کی بیده نگي مرؤقیشه.

۴- به شیوه یه ک بوار بۇ فراوانکردنی ئاسؤی تاک ده ره خسینئ که پیشیینی ناکات، وای لى دهکات بچینه جیهانی کتیه وه و خه یالی ئه وه بکات که نوو سیویتی و به نه زموونه کانی خوی بژی.

۵- گواستنه وه ي هزرو کلتوری گه لان و هزرمه ندانی جیهان و ئالوگورکردنیان.

۶- پیشخستنی ئاسؤی رووناکبیری تاکه کانی کۆمه ل سه باره ت به هاو نیشتمانیتی و ژینگه پاریزی و، دوورکه و تنه وه له نه خوشیه دهرونییه کان.

۷- بۇ زالبوون به سه ر کاتی قالایی و سه قامگیری.

پیش سه رده می ئه لیکترونی گه لانی دونیا زور په نایان بۇ خویندنه وه ده برد به هؤی زوری ماوه و کاتی قالاییانه وه، هه ندئ لیکؤلینه وه ش پیتیانوايه ده رکه و تنی ته کتؤلؤزیای ئه لیکترونی کار له خویندنه وه ي کتیب ناکات، هه ندیکی دیکه ش ده لین کاریگه ری ته له قزیۆن له سه ر خویندنه وه زیانبه خش نییه.

دوای چه ند ده یه یه ک له خو گونجاندن له گه ل ئامرازه نوییه کانی میدیا، ئه مریکاییه کان ئیستا ده گه رینه وه بۇ شیوازی پیشتری خویندنه وه یان.

له روو پیۆیکدا ده رکه و تنه وه ئه مریکاییه کان له پیشتر زیاتر ده خویننه وه، روو پیۆه که هه موو جزره خویندنه وه یه ک له خو ده گرئ له رینمایي تایبه ت به ئامیره نوییه کان

تا دەگاتە ھېماكانى شەقام. لە رووپۆتويكى دىكەدا ژمارەى دابەشكردى رۆژنامەو گۆڧارەكان و ئامارەكانى فرۆشتنى كىتىب باس كراو، ئاماژە بەو دراوە ژمارەكان بە بەراورد لەگەل رابردوودا زياتر بوو. لەكاتىكدا ئەمريكايىيەكان لەوانەيە زۆر كىتىب بكرن، زۆرىش لە گۆڧارەكان دەخوينتەو و رۆژانەش زۆر سەيرى چاپكراوەكان دەكەن، كەچى بەھۆى ئەو گۆڧرانكارىيە زۆرانەى لەبارەى پيشەسازى كىتبەو روويداو، بە تېروانىيتكى نوئ سەيرى ئەنجامى ئامارەكان دەكرى، لەوانەشە شيو نوويەكانى پەيوەندىكردن كار لە قەبارەى ئىستاي خويندەو لاي خەلك نەكات، بەلام جۆرى خويندەو و شىوازى خويندەو دەگۆرئ.

ئەو گۆڧرانەى لە چۆنىتى خويندەو رووى داو، لە ميانەى جياوازى و ھەمەچەشنى كىتب و گۆڧارەكاندا دەرەكەوئ، كە رۆژانە بلاودەبنەو و دەرۆشئ. كىتبەكان بەپنى ئامارەكان پرفرۆش بوونە، بەلام زياتر ئەو كىتبەنى پىسپۆرىتيان پئو ديارە: كىتبەكانى كۆمپيوئەر، كەمكردەوئ كىش و جوانكردن.

گۆڧارگەلىكى سەركەوتووى پىسپۆرىتى دەرکەوتن وەك: گۆڧارەكانى كۆمپيوئەر، ئاميرى بىستىن، پلانى دارايى، راكردن، تىنس و شتى ھاوشئو، ئەو نىشان دەدات كە خويندەو ھىشتا رۆژانە ماوئەيەكى زۆرى تاكى ئەمريكايى داگير دەكات، نىشانەكانىش بەلگەى كەمبونەوئ خويندەوئ لە ماوئەى قالايىدا، لە خويندەوئ كات بەسەربردن و چىژوەرگرتن، فراوانكردى زانىارى ئىگەيشتى زياتر لە كاروبارى دەرەكى و پەيوەندى موقايەتيدا.

كەواتە مەسەلەكە چيە؟ ئەگەر خەلكى لە جياتى خويندەوئ رۆژنامەو كىتب پەنا بۆ تەلەڧزىئون و ئىنتەرنىت ببەن بۆ كات بەسەربردن، ئەگەر بەدواى ھەلەدا بگەپن بۆ ئاگاداربوون لە رووداوەكان، ھەر وەھا ئەگەر لە جياتى خويندەوئ رۆمان يان ژياننامە سەيرى درامى تەلەڧزىئون بكەن، ئاىا دەكرى ئەو بە جۆرىك لە گۆڧرانى نا پەسند دابنئ؟

ئەوانەى باوەرپان وايە پروسەى خويندەو پەيوەندىيەكى بەتىنى بە تواناى بىركردنەو پەيوەندى بە شىوازى شىكردەو ھەيە، متمانە بەو دەكەن كە

شیتوازه نوئییهکانی خویندنه وه موژدهی گه شبینی نییه بۆ دواپۆژی نه ته وهیهکی دیموکراسی، وهک (تاوسند هۆبز) له بارهی دوورکه و تنه وه له خویندنه وه دهلی: «ئهو دوورکه و تنه وهیه ئاره زوونه کردنی خویندنه وهیه له نیتوان ئهوانه ی توانایان به سهردا دهشکی، چونکه بیرکردنه وهی روون به تهواوی پشت ده بهستی به توانای به کارهینانی ئامرازه تاقیکراوهکانی وشه وردهکان و مانای چه سپاوی رستهیهکی به کگرتوو».

خویندنه وه پێویستی به موماره سهی عه قلی ئالۆز هیه، چونکه خوینه ر زیاتر له بینه ر پێویستی به تهرکیزکردن هیه، به کیک له پسپۆرانی بیستن سهرنجی داوه ئه وهی گرنگ بیت سه بارهت به ئامرازه ئه لیکترۆنییه کان (کرانه وه) یه، کرانه وه رینگه بۆ وروژینه رهکانی بیستن و بینین خۆش دهکات راسته وخۆ بگه نه مێشک، ئه و که سهی فیزی تهرکیزکردن بووه سهرناکه وی له درک پێکردنی زۆر له و زانیاریانه ی وروژینه ره ئه لیکترۆنییه کان پێی دهگه یه نن. سهرکردنی ته له قزیۆن و ئینته رنیت و ئامرازه ته کنۆلۆژییهکانی دیکه کاری له ده رکه و تنی هه ر کارامه یهکی زارهکی کردوه که فێرخواز پێویستی پێیه تی.

۳- پۆسته ر:

پۆسته ر به کیکه له ئامرازه گرنگه کاراکانی میدیا، له گرنگترین مه رجی سهرکه و تنی پۆسته ر:

- ا. روونی ئامانج و ساده یی ناوه پۆک.
 - ب. هاوسهنگی: واته گونجاندنی بابه تهکانی ناوه پۆکی پۆسته ره که.
 - ج. تهرکیزکردن له سه ر بیروکه یه ک.
 - د. کورته کردنه وهی وشه نووسراوهکان و تهرکیزکردن له سه ر وینه گوزارشتکاره که.
 - ه. به کارهینانی رهنگی سهرنجراکیش.
- ئه میش له چوارچیهی ئه و ویتانه یه که ده بیه هۆی گواسته نه وهی بیروکه یه ک به شیه وهیهکی وینه گیراو، به زۆریش بۆ مه بهستی هۆشیارکردنه وهی گشتی به کارده هینری، ههروه ها له قوتابخانه کان بۆ به دیهینانی ئامانجه پهروه ده ییه کان به کارده هینری، بۆ زۆر شتی دیکه ش به کارده هینری وهک: پرۆیاگه نده.

ئەۋەى پىئوئىستە رەچاۋ بىكرى لى كاتى دانانى پۇستەر، دەبىن دۋاى كۇتايى مەبەستەكە بەئاسانى لايبررى، بۇئەۋەى پۇستەرەكە ئامانچ بېيىكى، نابىت بۇ ماۋەيەكى درىژ بىمىنىتەۋە، ھەرچەندە بەھىزىش بىت بۇئەۋەى كارايەتى و كارىگەرلىتى لەدەست نەدات.

۴- لافىتە:

پىشت بە رىستەيەكى گوزارشتكارو روون دەبەستى، زۇرجار لە پۇرسەى بلاۋكرىدەۋەى زانىارى جىاۋازو كورت و گرنگ لە يەك كاتدا بەكار دەھىترى، كە لافىتەكە ئامازە بە شوپىنى بۇنەيەك بدات، لەۋانەش ئەۋ لافىتانەى لە دەرگاى مزگەۋتەكاندا ھەلدەۋاسرىن و گرنگى مانگى رەمەزان روون دەكەنەۋە. يەككى لە لايەنە باشەكانى لافىتە ئاسانى گۋاستنەۋەيەتى لە شوپىنكەۋە بۇ شوپىنكى دىكە بەپىنى پىئوئىست.

۵- دروشم:

سىمبولىكە بۇ ئامانچىك ھەۋلى بەدېھىتانى دەدەين، پىئوئىستە لە كاتى بىركردنەۋە لە ھەلكرىدى دروشمىك، يان لە كاتى پلاندانان بۇ پۇرۇزەيەك، رىستەى زمانەۋانى پىئوئىست ھەلېژىرىن كە ھەمەلايەن و دوور لە ھەلە بىت، سەربارى تواناى بەدېھىتانى بىرگەكانى ئەۋ دروشمە، ئەۋەى گونجاۋىشە لە كاتى نەخشەكىشان بۇ جىبەجىكرىدى ھەلەمەتىكى مىدىيىى ئەۋەيە، دروشمىكى دىارىكرۋاى بۇ دابىتىن كە نىشانە بىت بۇ ئەۋ بۇنەيە، ھەموو ئامرازەكانى پەيۋەندى بخەينە كار بۇ پالېستىكرىدى ئەۋ ئەركە، لەۋانەش: بلاۋكرۋەكان، لوولپىنچەكان، شانقۇ، ئىستىگە، كۇر، سىمىنار.

نمۇنە بۇ دروشم:

- ۱- چى بچىنى ئەۋە دەدوورىيەۋە.
- ۲- جوتياران و رەنجدەران بەردى بناغەن بۇ گەشەسەندى ئابوورى ۋلات.
- ۳- ژىنگەپارىزى بەلگەى وشىيارىيە.
- ۴- گىترانەۋەى خەمەكانت بارى دەرۋونىت سوك دەكات.
- ۵- ئەۋەندە بخۇ بۇئەۋەى بژى، مەژى بۇئەۋەى بخۇى.

۶- هه‌موو دونیا پر بێ له‌ رک و کینه‌ جینگه‌ی خۆشه‌ویستی هه‌ر ده‌مینێ.

۷- به‌رز بفری نزم ده‌نیشیته‌وه‌.

۸- رۆژنیک هه‌ست بکه‌ هه‌موو خه‌لک تۆیان خۆش ده‌وێ.

۹- بیرکردنه‌وه‌ی باش ره‌فتاری باش به‌ره‌م دێنێ.

دروشم کاردانه‌وه‌ی ده‌روونی له‌سه‌ر کۆمه‌ل به‌شینه‌وه‌کی گشتی هه‌یه‌، که‌ ئه‌م لایه‌نه‌ باشیانه‌ی هه‌یه‌:

- به‌هۆیه‌وه‌ ده‌توانین تاکه‌کانی کۆمه‌ل کۆ بکه‌ینه‌وه‌ بۆ یه‌ک ئامانجی گشتی، که‌ له‌ ریگه‌یه‌وه‌ ده‌توانین ئه‌وه‌ی ده‌مانه‌وێ به‌شینه‌وه‌کی ئاسان بیگه‌یه‌نین.

- له‌ میانه‌ی دروشمه‌وه‌ تاک ده‌توانیت پابه‌ندی ره‌وشتی بنه‌رته‌ی بیت، که‌ له‌ کاتی مامه‌له‌کردنی له‌گه‌ل که‌سانی دیکه‌دا ره‌چاوی ده‌کات، بۆ نمونه‌ بلێن: پاک و خاوی له‌باوه‌په‌ویه‌.

- دروشم گیانی وه‌ی هه‌یزی چه‌کدارو هه‌ر که‌سێک بۆ سه‌رخستنی نیشتمان خه‌بات ده‌کات، به‌هه‌یزی ده‌کات، که‌ له‌ ریگه‌ی دروشمه‌وه‌ له‌گه‌ل که‌سانی دی ریک ده‌که‌وێت.

- به‌هۆیه‌وه‌ تاک ئامانجی بالای وه‌بیر دێته‌وه‌ که‌ دروشمیکی بۆ داده‌نێت، کاریش بۆ ئاراسته‌کردنی ره‌فتاری تاک و به‌رزکردنه‌وه‌ی پالنه‌ریتی بۆ به‌ده‌یه‌تانی ئامانجه‌ بانگه‌شه‌ بۆکراوه‌کانی ده‌کات.

۶- لولپینچ:

لایه‌نه‌ باشه‌کانی لولپینچ (المطوية) ئاسانی هه‌لگرتن و دابه‌شکردنیتی، سه‌ره‌رای توانای چاپکردنی ژماره‌یه‌کی زۆر به‌ هه‌رزانه‌ترین نرخ، هه‌میشه‌ ته‌رکیز ته‌نها له‌سه‌ر یه‌ک بابته‌ ده‌کات و شروقه‌و شی ده‌کاته‌وه‌ به‌ شیوازیکی سووک و ئاسان بۆ ئه‌و توێژه‌ی مه‌به‌سته‌، له‌ بۆنه‌ گشتیه‌کاندا لولپینچ به‌ باشترین ئامرازی میدیا داده‌نرێت.

دوهم: ئامرازى بىستراو بىستراو بىستراو:

۱- ئىستىگە:

ئىستىگە، ئەو ئامرازى مېدىيى بىستراو كە شەپۇلەكانى بە شىۋەى كارۋموگناتىسى لە ھەۋادا بىلاۋ دەكاتەۋە، پەيامە دەنگىيەكانى بە بىسەر دەگەيەنئىت و لە رىگەى ئامىزى ۋەرگرتنەۋە گويىستى دەبىن.

بىلاۋبوونەۋەى رىكخراۋانەى ئاراستە كراۋە بەھۋى ئامىزى رادىۋو، بىۋ بابەتەكانى ھەۋال و رۇشنىيرى و فىرخۋازى. بايەخى ئىستىگە لە چەند ئەدگارىكەۋە سەرچاۋە دەگرى، لەۋانە: خىرايى بىلاۋبوونەۋە، تواناى سەرنجراكىشان، تواناى بىرىنى مەبەستەكانى گويگر سەرەپاى بىرىنى سىنورى جوگرافى و سىياسى. بەۋ ئامرازە رۇشنىيرىانەش دادەنرى كە پتر لە ھەموۋىيان بىلاۋەۋ دەنگى ھەيەۋ دەگاتە ھەموۋ شۋىنىك، ئەۋەى يارمەتى بىلاۋبوونەۋەشى داۋە ئاسانى بەدەستەپنان و ھەمەچەشنى بەرنامەكانىتى، ھەۋلى رازىكردنى ھەموۋ زەۋىكىش دەدات.

ئەم ژانرەى راگەياندىن بە ھۆكارىكى زۆر گرنگ دادەنرىت كە زانىيارىيەكان لە رىگەى ھەستى بىستەۋە زۆرتىن خەلگ سۋودى لى ۋەردەگرن و سىنورى كارىگەرى فراۋانە و دەگاتە زۆر گۆشەۋ كەنارى ئەم جىھانە و موخاتەبەى راي گشتى جىھانى دەكات. بەم شىۋەيە پەخشى رادىۋى بىۋ ھەموۋ چىن وتۈژەكانى كۆمەلگايە بە خويئەۋارو نەخويئەۋارەۋە. بۈيە توانى بىكەۋىتە مىلمانى و رىكابەرى جەنگىكى راگەياندىن بەھىزەۋە و زۆرىك لە ھەۋال و زانىيارى پى بىگات و بىلاۋ بىكاتەۋە، بە ۋاتا سادەكەى ژمارەى گويگرەكان زۆر زياترن لە ژمارەى خويئەران، بۈيە رۋلى ئىستىگەش زياتر دەبىت چۈنكە گويگرتن پىۋىستى بە فىربوون و زانىست نىيە ۋەك فىربوونى خويئەندەۋە، تەنانەت خويئەرىش زياتر ھەز لە گويگرتن دەكات تا خويئەندەۋە چۈنكە وزەيەكى كەمترى پىۋىستە.

تایبه تمه ندییه کانی ئیستگه:

ئیسنگه به یه کیک له ئامرازه گرنگه کانی میدیای جه ماوه ری داده نری، به هوی ئه و تایبه تمه ندیانه ی هه یه تی و گونجای له گه ل زۆربه ی چینه کانی ناو کۆمه لگه، ئه مه ش وای کردووه رۆلێکی باش بگێڕێ له رۆشنیرکردن و گواستنه وه و گه یاندنی زانیاری خزمه تگوزارییه کان، گرنگترین تایبه تمه ندییه کانیشی بریتین له مانه:

۱- ئاسانی به دهسته تهنان، به قه باره و شیوازو توانای جۆراوجۆرو به نرخ ی هه رزان و گونجاو، له گه ل پتویست نه بوونی به وزه ی کاره با بۆ کارپیکردنی.

۲- لای زۆربه ی خه لکی وشه و چه مکه بیستراوه کان گرنگیه کی زیاتریان هه یه و، تیگه یشتنیا ن له نووسراوه کان ئاسانتره.

۳- شه پۆله کانی ده توانن به خیرایی به هه موو جیهاندا بلاو بینه وه، هه یج شتیک نابیته به ربه ست له بلاو بوونه وه یان، وه ک سنووری جوگرافی، به ربه ستی سیاسی و سروشتی.

۴- ده توانیت سه رنجی گوێگر بۆ خۆی رابکیتشیت، به هوی به کاره ینانی کاریگه ری ده نگ و موسیقاو گفتوگو که به کاری ده هینیت، بۆ ئه وه ی تام و چێژ به بابته که ببه خشیت.

۵- بێژهر خه یال دانی گوێگر ده ورۆژینیت، به مه ش گوێگر به شداری له گوێگرتنی په یامه که دا ده کات.

۶- ئاسانی به کاره ینانی، پتویستی به شاره زابوون نییه بۆ ئیشپیکردنی و تیچونی که مه.

۷- کادری میدیا ده توانیت ناسنامه ی خۆی ئاشکرا نه کات و بیپاریزیت، چونکه وینه ی ده رناکه ویت.

۸- ئاسانی گواستنه وه ی له شوینیکه وه بۆ شوینیکتر به هوی بچووک قه باره یه وه.

۹- پتویست ناکات گوێگر ده ست له کاره که ی هه لبریت، بۆ ئه وه ی گوئی لی بگرت، له کاتی کارکردن و قسه کردنیشدا ده توانیت سوودی لێوه ربرگرت.

۱۰- له هه مان کاتدا سی جۆر پرۆسه ی میدیا ئه نجام ئه دات وه ک میدیای

جەماوەری و جیهانی، ناوچەیی و ھەریمی، لۆکالی.

۱۱- ھەک یەک بۆ خەلکی خۆیندەوارو نەخۆیندەوار بە کەلکە، بەلام خەلکانی نەخۆیندەوار زیاتر دەرکەونە ژێر کاریگەری رادیووە.

۱۲- دەتوانیت تەواوکەری پەیامی کەنالهکانی ترییت.

۱۳- تەنھا کار لەسەر ھەستی بیستن دەرکات، ئەمە یارمەتی وەرگر دەدات بۆ زیاتر خەیاڵکردن و ئەمدیوو ئەودیوکردنی بیر بە ھەموو لایەکدا، دواتریش بەبێ تیکچۆن و لەرینەو لە مێشکیدا بیرێکی جێگیر دەست دەرکەویت.

ئەرکەکانی ئیستگە:

- ھەوالی جیاوازی سیاسی و ئابووری و رۆشنییری و کۆمەلایەتی بە خەلک دەگەیەنێ.

- پشت ئەستووورکردنی کۆمەل بە رۆشنییری و مافەکانی مەوۆف.

- فەرھامەمکردنی خوشگوزەری کات بەسەربردن و خوشگوزەری درامو گۆرانی و ھونەر.

- ئاراستەکردنی تاک و کۆمەل بەرھەو ھەر لایەنێکی ئەرینی و چاکسازی و رێنماییکردن و تەریزکردن لەسەر بەرنامەکانی منداڵ و ئاھرەت.

- روونکردنەوێ گرتە کۆمەلایەتی و سیاسی و ئابوورییەکان و قەناعەتکردن بە خەلک.

- گەشەپێدانی کۆمەل لە گۆرانی رۆشنییری و کۆمەلایەتی و ئابووری.

- ریکلام کردن، بە مەرجێک مۆرکی مەوۆفایەتی و بەرژەوێندییەکانی تاک و کۆمەل رەچاو بکات.

ئەدگاری میدیای دەروونی ئیستگە:

۱- بلاوکردنەوێ دەسبەجیی رووداوو ھەوالەکان کە لەپەر روو دەدەن، وەک ھەوالی کارەسات و تیرۆر.

۲- توانای گوێ لێ گرتنی لە کاتی ئەنجامدانی ھەر کاریکی دیکەدا.

۳- ئامرازێکی بیستراو، دەنگ و ئامرازەکانی دەنگ بەکار دەھێنێ لەبەرئەو ھەلی

زیاتر بۆ گوڭگر دەرەخسینی، خەيال بکات و لەگەل رووداوەکانی نواندن یان دراماو موزیک و گۆرانی بگوزەرینی.

۴- لە توانایدا بە بۆ نەخویندەواران بدوێ.

۵- قەبارەیی بچووکە و هەلگرەتی ئاسانە، بە سانایی لە شوینیکە وە بۆ شوینیکی دیکە دەگوازیته وە.

۶- ئامرازیکی گرنگە بۆ شوفیزان لە پرووی خوڤگوزەری و بەسەربردنی کاتیکی خوڤ.

ئێستگە پتر بە تواناو بە بەرەمترە و بری تیچوونیشی کەمترە، گرنگترین ئامرازی میدیای جەماوەرییە، بەهۆی توانای خێرا پەڕیوەندیکردنی، بەشداریش لە پیکهتانی رای گشتی و ریزلیگرەتی دەکات، لێک نزیکبوونەوی زەینی نیوان جەماوەرو دەسەلات بە دەست دینی، پڕۆسەیی گوڭگرەتیش بەهێز دەکات، چونکە پشت بە گۆی دەبەستی و خەیاڵکردنی راستەوخوڤ دروست دەکات.

لە کوردستان جەماوەر گوڭگرخوڤ بەهۆی زۆری ریزەیی نەخویندەواری لە نیویدا، بەلام هیشتا بارودوخی باشتەرکردنی گوڭگرەتی و باشتەرکردنی زمان لە خوڤ ئاستی پێویستە وە، ئەمیش پێویستی بە پێشخستنی دەزگا تەکنۆلۆژیەکان هەیه، وزەو توانا داھێنەرەکان بەرەم بەیترین و بەشگەلیک بۆ توێژینە وە، لێژنەش بۆ راویژکاری لە دەرەوی دامەزراوەکانی میدیا پیک بەیتر.

۲- تەلەفزیۆن:

تەلەفزیۆن وەک ژانریکی راگەیانندن، کاریگەرییەکی وای لەو بوارەدا بەدی هینا کە لەگەل هەموو داھێنەکانی پێشتری ئەو بوارە بەراورد نەدەکرا، چونکە توانی وشە لەگەل وینەدا پیکە وە گری بدات و دیمەن و رستەکان ئاویتهی بەکتر بکات، ئەم سەندووقە جادووییە توانی دیمەن و رووداوەکان لە رینگەیی وینەیی گوازاراوە وە لە هزری بینەردا بەرجەستە بکات و لە راستی رووداوەکە نزیکی بکاتە وە.

کاتیک تەلەفزیۆن هاتە نێو ژایانی تاک و کۆمەلە وە گۆپانکاری پێشەیی دروست کردو ئاستیکی فیکری و رۆشنیبری و کۆمەلایەتی تایبەتی پێ بەخشین، بەو شیوەیە

پیشکەوتنى تەكنەلۇژیای تەلەڧزىۋىن و گرنگىدانى دەۋلەتان بە تەلەڧزىۋىن وایکرد
سنوورى ناۋچەىى بېرىت و، وردە وردە بەرەو ئاستىكى جىھانى گەشە بکات گۇرانی
تەلەڧزىۋىن لە ناۋچەىىەوہ بۇ جىھانى.

ئەدگارە میدیایىەکانى تەلەڧزىۋىن:

- یەكخستنى دەنگ و وینە كە پشت بە گرنگترین دوو ھەستەوہر دەبەستنى،
ئەوانیش بیستن و بینینە.

- كارپىنکردنى تەلەڧزىۋىن پىۋىستى بە کارامەىى نییە.

- فەراھەمبوونى توخمى تاموچىڭ بۇ بینەر.

- زیاد لە ھەر سەرچاۋەىەكى دىكەى میدیا جەماوہر باوہر بە ھەوالەکانى دەكات،
بەلام رۇژنامە سەرچاۋەىەكە كەمتر باوہرى پى دەكرى.

- تەلەڧزىۋىن پىۋىستى بە بړىك تەركىز ھەىە، بەپىچەوانەى رادیو كە دەكرى بى
دیقەتگرتن گویى لى رابگىرى.

- زیاد لە ھەر ئامرازىكى دىكە گوزارشت لە واقع دەكات، بەھۆى وینەى
رەنگاورەنگى بابەتەکانى و دەنگى راستەقىنەوہ.

- توانای ھەمەلایەنى لە: گفتوگو، دیالوگ، نواندن، سەرنجى زانستى.

- بەزاندنى ھەردوو رەھەندى كات و شوین، كە توانای ئەوہى ھەىە چەند
گرتەىەكت لە چىرۇكىكى كەلتورى بۇ دروست بکات و وینەى زىندووى پروسەى
فېربوونت، بۇ نموونە لە ژاپونەوہ بۇ بگوازیتەوہ.

- كۆنترۇلكردنى كاتى پەخشكردن.

لایەنە ئەریتىیەکانى تەلەڧزىۋىن:

- كۆكردنەوہى ھەردوو ھەستەرى بینین و بیستن.

- كۆبوونەوہى خاسیەتەکانى شانۆو رۇژنامەوانى و رادیو تیایدا جگە لە جوولەو
راكیشان و زىندویتی و رەنگەكان.

- بەزاندنى سنوورى ناوخۆىى بەرەو جىھانى.

- بە سەرنجراكیشانى بیژەرەكەى و ئەكتەرى شاتووى جیا دەكریتەوہ.

- به‌وه جيا ده‌کړيټه‌وه که رووداوه‌کان به زیندوویي و به‌رجه‌سته‌یی ده‌گوازيټه‌وه له‌شویټي رووداوه‌که‌وه.

- خيزان کو ده‌کاته‌وه.

لایه‌نه نه‌رېټیبه‌کانی:

- پټویستی به خوټه‌رخانکردن هه‌یه بو به‌دواداچوونی.

- له خوټندنه‌وه‌ی لاوان و مندالان که‌م ده‌کاته‌وه.

- خيزانی به‌جوړیک به‌خووه به‌ستووه که بی ده‌نگی کردوون.

- لاسایي‌کردنه‌وه‌ی شه‌رانگیزی و لایه‌نه خراپه‌کانی له‌لایه‌ن مندالانه‌وه.

- ئالووده‌بوونی هه‌ندئ خه‌لک به‌تایبه‌تی مندالان به ته‌له‌قزیون.

ماوه‌ی سه‌یرکردنی ته‌له‌قزیون:

له و تاریکدا که له‌باره‌ی ته‌له‌قزیونی مندال له روژنامه‌ی The New Republic

بلاوکراوه‌ته‌وه، نووسه‌ر لومه ده‌خاته سه‌ر ناوه‌ړوکی بابته‌ی به‌رنامه‌کان له جیاتی ئه‌وه‌ی بیخاته سه‌ر ئه‌زموونی ته‌له‌قزیون، که ده‌لئ: «مندال له چینه کومه لایه‌تیبه جیاوازه‌کان له‌گه‌ل ژماره‌یه‌ک له هاوړپییانی له مال‌ه‌وه ژیان به سه‌ر ده‌بات، بی ئه‌وه‌ی هیچ کاریک بکات. ته‌نها چه‌ند خیزانیک چ له‌گه‌رکه هه‌ژارنشینه‌کان بیت، یان له ئاپارتمان ه‌گوره‌کاندا بی، یان له شویته‌کانی ده‌روبه‌ری شاردا راهیټانی پټویست بو گه‌شه‌ی عه‌قلی و جه‌سته‌یی بو مندال دابین ده‌کن، به‌ره‌نجامی ئه‌م راهیټانه‌ش هه‌ر ئه‌وه‌یه که له بازاره‌کاندا ده‌بیینی، چون مندالیکی بچووی زوو هه‌لچو، ماندو، بیزار به‌هؤی سستی و ته‌مبه‌لییه‌وه دایکی بیزار ده‌کات. به‌رنامه‌ی گونجاوی ته‌له‌قزیون پټویسته یارمه‌تی ئه‌م جوړه مندال و دایکانه بدات، چونکه مه‌گه‌ر خوا بزانیټ مندال به چ شپه‌یه‌کی به‌رده‌وام سه‌یری ته‌له‌قزیون ده‌کات».

خاوه‌ن وتاره‌که بیړی له‌وه نه‌کردو ته‌وه که له‌وانه‌یه ئه‌و منداله که زوو هه‌لده‌چی، ماندو ده‌بی، بیزار ده‌بی به‌هؤی خاوبوونه‌وه‌وه بی نه‌ک به‌رنامه‌ی ته‌له‌قزیون، چونکه سه‌یرکردنیان بو ته‌له‌قزیون به‌رده‌وام و نه‌پچراوه، بیړیشی له‌وه نه‌کردو ته‌وه، که مندال له ده‌رفه‌تی راهیټانی به‌ده‌نی، یان زه‌ینی، بی به‌شه نه‌ک شتی دیکه. رابواردنی

مندالان له گهل تهله قزيون بۆ باوك و دايكيش ئاسانتريه له وهى له گهل خويان بيانبن بۆ ياريگا و ياريان له گهلدا بكن، يان مامه لى راسته وخويان له گهلدا بكن.

نوسه داوا دهكات بهرنامهى چاكتر بۆ مندال دابنرى، كه دهليت: مندالى تهمنى پيش چوونه قوتابخانه ماوهى ٥٤ كاتژمير له ههفتهيه كدا سهيرى تهله قزيون دهكات، نه مهش به شيويهكى نا ئاسايى دوو چارى زمانىكى ئينگليزى وشكى دهكات، كه گهرهكان قسهى پى دهكن و ههليشى ده داتى سهيرى شتى زۆرتر بكات، به لام مندالى ئه مريكايى به شيويهكى ناياب مامه له له گهل تهله قزيون ناكات، ئه وان شان به شانى هاوسهنگى ته زمونه كانى ترى ژيانيان پتويستيان به شانوى چاك و ئه فسانه و موزيك و فيلم و چيرۆك ههيه.

مندالى تهمنى پيش چوونه قوتابخانه له ماوهى ٥٤ كاتژمير كه سهيرى تهله قزيون دهكات له ههفتهيه كه دا به خه بهره! ئه م ماوه زۆره له سهير كردنى تهله قزيون كاتى ته واوى بۆ خواردن و خوشتن به دهسته وه ناهيلى، له گهل ئه وه شدا نوسه بهر ههنگارى گفتوگويهكى ئارام نابيته وه، يان گوزارشت له راي خوى بكات، با بليين ئه گهر به ديقت بووايه دهيزانى له وه كه متری وتوه، كه موژدهى شتىكى چاكى دابيت. هۆكارى نيگه رانييه كى له وه دا ده خواته وه كه ئه و ٥٤ كاتژميره پر له بهرنامهى خراپ، ئه و دهيه وئ هه موو ئه و ماوه دريژه به ته زمونى چاك پر بيته وه، كه مندال له توانيدا بى له گهل ته زمونه تايبه تيبه كانى خوى پرى بكات وه.

به لام كامانه ته زمونى تايبهت كه دهكرى مندال زۆربهى كاتى به ديار تهله قزيونه وه به سه ر ببات؟ كه واته پتويسته شاشه كه به ويتنهى مندال پر بكريته وه كه سهيرى تهله قزيون دهكات. به پى ليكۆلینه وهيه كى ئه كادىمى ئه مريكايى مندالانى بچووك (١-٣) سال تووشى كه مى ئاگايى ده بنه وه له هه ر كاتژميرى كه سهيرى تهله قزيون دهكن.

(د. ديمترى كريستاكيس) ليكۆلر له نه خوشخانهى مندالان و ناوه ندى پزىشكى هه ريمى له ئه مريكا ده لى: تهله قزيون په يوه ندى به قه له وى و شه پرانگيزى منداله وه ههيه. كاتيك مندالانى ئه مرق ده گنه تهمنى ٧٠ سالان، ئه و ٧ تا ١٠ سالى ژيانيان

له بهردهم شاشه‌ی تهله‌فزیۆن به پێ کردووه، ئهم زانیاریانه به پێی توێژینه‌وه‌یه‌کی ئه‌مریکایی بووه له‌سه‌ر ئه‌و بئه‌مایه‌یه، که تیکرای سه‌یرکردنی هه‌فتانه‌ی منداڵ به تیکرای ۲۳ کاژیر، به پێی توێژینه‌وه‌یه‌کی عه‌ره‌بیش هه‌فتانه منداڵان ۲۸ کاژیر سه‌یری ته‌له‌فزیۆن ده‌که‌ن. له‌جیاتی ۳۵ خوله‌ک له سه‌یرکردنی رۆژانه‌ی ته‌له‌فزیۆن که زانیانی ده‌روونی و کۆمه‌لایه‌تی و پزیشکان دیاریان کردووه، منداڵان رۆژانه ۳ تا ۴ کاژیر به سه‌یرکردنی ته‌له‌فزیۆنه‌وه به‌سه‌ر ده‌بن، له رۆژانی پشووی هاوینیشدا به‌شیوه‌یه‌کی به‌رچاو ئه‌و رێژه‌یه زیاد ده‌کات.

به پێی راپۆرتیکی ریکخراوی یونسێف له سالی ۲۰۰۰دا، ده‌رکه‌وت رێژه‌ی ۹۷٪ له تازه پێگه‌یشتوان سه‌یری ته‌له‌فزیۆن ده‌که‌ن، رێژه‌ی خۆیندنه‌وه‌ش له‌ناویاندا ۱۵٪، رێژه‌ی زیاتر له ۷٪ به‌رنامه‌کانیش ئاراسته‌ی منداڵان نه‌کراوه، ئه‌مه‌ش ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نی که رێژه‌یه‌کی زۆری به‌رنامه‌ی توندوتیژی ده‌بینن.

ئه‌و ئه‌نجامانه‌ی توێژینه‌وه‌کانی پێشووی پێی گه‌یشتوون به‌پرسياریتی توند ده‌خه‌نه ئه‌ستۆی ده‌زگاکی میدیا له کارتیکردنیان له تازه پێگه‌یشتووانی نه‌وه دواي نه‌وه، هه‌روه‌سا زه‌نگی مه‌ترسێش بۆ دایکان و باوکان لێ ده‌ده‌ن، که ئاگادار بن له‌وه‌ی منداڵه‌کانیان سه‌یری ده‌که‌ن و داویان لێ ده‌که‌ن و ریا بن له ئاکامه خراپه‌کانی ته‌له‌فزیۆن له‌سه‌ر منداڵ و کۆمه‌لگه‌ش.

له هۆله‌ندا منداڵی ئاسایی رۆژانه ماوه‌ی دوو کاژیر ته‌له‌فزیۆن ده‌بینن، به‌لام له ولاته‌ پێشه‌سازیه‌کانی دیکه ئه‌و ژماره‌یه ده‌گاته ۳ یا ۴ کاژیر، دیمه‌نه‌کانی ته‌له‌فزیۆن سه‌باره‌ت به منداڵ هه‌روه‌ک گه‌وره‌کان ماوه‌یه‌کی زۆرتر له هه‌ر چالاکیه‌کی دیکه داگیر ده‌کات، جگه له نووستن و ماوه‌ی خۆیندنی قوتابخانه. به پێی توێژینه‌وه‌یه‌کی پزیشکی سه‌یرکردنی ته‌له‌فزیۆن زیانیکی ته‌ندروستی تایبه‌ت به منداڵی بچووک ده‌گه‌یه‌نی.

سه‌باره‌ت به سه‌یرکردنی دایک و باوک له‌گه‌ل منداڵه‌کانیان، (دانییل ئه‌ندرسون) ده‌لێ: بێگومان ئه‌مه کاریکی باشه، به‌لام سه‌یرکردنی دایک و باوک له‌گه‌ل منداڵه‌کانیان ته‌نها تێگه‌یشتنی منداڵه‌کان نییه، به‌لکو تێروانینیکی ره‌خه‌گرانه له ته‌له‌فزیۆن و

رىكلامەكان بە مندال دەبەخشى، لەبەر ئەو باوەرم وایە داىك و باوك لە سەیركردنیان لەگەل منداڵەكانیان دەگەنە زۆر شت.

تەلەفزیۆن ھاندەرى نەرتیە، چونكە سەیركردن پنیوستى بە ھىچ ھەولیک نییە، ھەروەھا ھزرو بیری ئامادەكراو پشكەش دەكات، لەوانەىە لەسەر ئەو رابى و فیزی تەمبەلى بى تەنانت سەبارەت بە بىركردنەوہى تەنھا یان رەخنەگرتن یان پشكنین لەوہى دەبینى و دەبیستى، سەربارى ئەوہش لە دۇخى تاییەتى تەلەفزیۆندا شتگەلیكى سەپنراو دەبینى كە خۇى دەستى لە دیزاینكردنى بەرنامەكانى یان دانانیدا نییە.

مەترسییە تەندروستیەكانى تەلەفزیۆن:

(ئەرىك سیگمان) پنیوایە ژمارەى ئەو كاژیرانەى مندال سەبرى تەلەفزیۆن دەكات بەو كیشانەوہ بەستراوہ، كە لەمەودوا دەردەكەون، چ لەبوى كاریگەرى لەسەر ئاگا یان روبەروبوونەوہى ئاریشەكانى پەیوہندى و گفتوگو لەگەل كەسانى دى، لای ئەو منداڵانەى ئامادەباشى بۇماوہییان تىدایە بۇ توشبەون بە نەخۆشیەكانى ئاخاوتن، ھەروەھا چەندین گەرفتى تەندروستى دیکە كە پەیوہندە بە ژمارەى ئەو كاژیرانەى مندال لە سەیركردنى تەلەفزیۆن بەسەرى دەبات، ھەروەھا ئەو تەمەنەش كە مندال تىیدا سەیركردنى تەلەفزیۆنى دەست پىدەكات.

تویژینەوہكان دەریانخستوہ سەیركردنى تەلەفزیۆن دەیتە ھوى تىكچوونى ھەمیشەى چاوى منداڵان و سەرھەلدانى نەخۆشى ئوتیزم بۇ قۇناغى زوى مندالى. سەربارى ئەوہش، خولەكانى نووستى مندالى شیرەخۆرو ئەوانەى بزاقیان نوینە دەھەژینى و ئەگەرى توشبەون بە نەخۆشى شەكرە پتر دەكات. تویژینەوہكان سەلماندوویانە كە سەیركردنى یەك كاژیری زیادەى رۆژانە بۇ كەسانى تەمەن ۲۰- ۶۰ سالان دووچارى مەترسى نەخۆشى زھایمەریان دەكات. بەپىن راپۆرتىكى گوڤارى زانستى بیولوژیست، مندالى بەرىتانى كە تەمەنى شەش سالانە سالىكى تەواو لە سەیركردنى تەلەفزیۆن بەسەر دەبات و، زۆربەى منداڵانىش كە تەمەنیان دەگاتە سى سال ئامیری تەلەفزیۆنیان لە ژوورى نووستن ھەیە.

توئیزینه وهیه ک ئاشکرای کردووه که سهیرکردنی تهله قزیۆن مهترسی پتر له وهی زانراوه له سهه منداڵان هیه، چونکه ئهگهري گهراوه له توشبوون به قهلهوی و ئوتیزم یان بالقبوونی پیشوهخت زیاتر دهکات، ئاماژهشی بهوه داوه که پتویسته گرنگی به که مکردنه وهی ماوهی سهیرکردنی منداڵان بدری. ههروهها توئیزینه وهیه ک ئاشکرای کرد، که وا تهله قزیۆن سنوور بۆ رادهی بهرهمهینانی هۆرمۆنی میلانۆنین که ریکخهري سوپی بایۆلۆژییه دادهن، ههروهسا تهله قزیۆن زیان به ماوهی نووستن و کۆئهندامی بهرگری و قوناغی بالقبوون دهگهیهنی.

توئیزینه وهیه کی زانای دهروونی «ئهریک سیگمان» ده ریخست، دابه زینی ریزهی میلانۆنین له وانهیه هۆکاری سههرکی بالقبوونی پیشوهختی کچانی ئهمڕۆ بی، به بهراورد له گهڵ ماوهی په نجاکان، ئاماژهشی به وهدا که ئهمه مهترسی توشبوون به نهخۆشی شیرپه نهجش پتر بکات. ههروهسا تهله قزیۆن ده بیته هۆی خهوزراندنی کوربان و به شداری له مهترسی توشبوون به نهخۆشی شهکره دهکات.

توئیزینه وهیه کی دیکه ی ئهمریکی ده لی سهیرکردنی تهله قزیۆن به رسقی منداڵ بۆ خۆراک له کار ده خات، که له کاتی دانیشتون زیاتر ده خۆن ئه گهر ههست به برسیتی بکه ن یان نه یکه ن. تیمبل و هاوړیکانی کاریگهري تهله قزیۆنیان له سهه راهاتن له سهه وریاکه ره وه خۆراکییه کان روونکردۆته وه، ئه میش دیاردهیه که کاتیک روودهات، که جۆریک خۆراک پیشکهش که سیک ده کری به شیوهیه کی به ردهوام له کۆتاییدا گرنگی پی نادات و تنها به ههستکردنی به تیربوون دهستی لی ههله ده گری، به لام پیشکهشکردنی جۆریکی نوێ له خواردن که پیی ئاشنا نییه له وانهیه ئه و پرۆسهیه په ک بخت و که سه که جاریکی دی دهست به خواردن بکاته وه ئه گهر برسیش نه بی. له وانهیه وریاکه ره وه خۆراکییه کان ههروهها راهاتن له کار بخت ئه گهر که سه که زهینی له وی نه بوو.

به رپرسیاریتی پاراستنی مندا لیش له مهترسی تهله قزیۆن ههروه کو «کاسی شبینر بیرگ» ده لی: باوک و دایک و مامۆستایان به رپرسیارن له وهی مندا ل سهیری دهکات، پیشیوايه ده کری ئامیری کۆنترۆلکردن به کار به یترئ و تهله قزیۆنه که دابخری،

ئەگەر باوک و دايک و مامۇستايان زانيان ئەو بەسە.

تەلەقزىيۇن و زىندەخەون:

دەتوانىن تەلەقزىيۇن وا لەقەلەم بەدەين جۇرىكە لە زىندەخەون، كە خەونگەلىكە
هەي خۇمان نىيە، بەلكو هەي كەسىكى دىكەيە لە شويىنىكى دوورتەر، هەرچەندىشە
لەسەر شاشەي ناو ئاۋەزىمان نەمەيش دەكرى، چاۋەكانىش جىگىرن و خراۋنەتە سەر
شاشەيەكى بچووك، كە خەرىكە دەبن بە تاكە هەستەوەر لەنىۋەستەوەرەكانمان
كە كار دەكات و ئەو وىتەنەش كە دەچنە ناو نەستمانەوەر لە ئاۋەز فەرامۇش دەكات،
سەدان توۋىزىنەوەرەش پەيوەندى راستەوخۇي نىۋان جۈلەي چاۋ و بىركرەندەوەرە
دەرخستوۋەر، پىرۋەسى كۆكرەندەوەرە زانىارى بەسەيركرەن پىۋىستى بەوەرەيە بىنەر
ورىاۋ چالاک بىن، نەك تەنەها هەر شتى كە بەشىۋەيەكى نەرتىنى بە بەردەمىدا دەروات
پەسندى بىكات.

توۋىزىنەوەرەگەلىكىش ئەوەر دەسەلمىنن كاتىك هەردوۋ چاۋ ئارامىن يان بەشىۋەيەكى
ترسناك خراۋنەتە گەر، ئەوا بىركرەندەوەرە تەواۋى بوۋنى نىيە، هەرۋەك (گىرىماندەر)
دەلى لەوانەيە لەسەردەمىكدا بىن كە زانىارى راستەوخۇ لاي هەموان بئاخىرىتە ئاۋەزى
شاراۋەر (العقل الباطن)مانەوەر، زۆربەي بىنەرەنەش هەست بەم جۆرە خەۋانە دەكەن
كە ديارە خەيال دەسەلاتى بەسەر وروۋژاندنىۋەوەرەيە، لەبەرئەوەرە وىنە پىنكەتوۋەكان
بەھۇي بىنەيەك لەدواي يەكەكانەوەرە كە يەك بابەتن يان لىك نىزىكن دابەش دەبن،
لەتواناي ئەو خەيالەشدايە وىنە ناكۆكەكان لىكەوەرە نىزىك بىكاتەوەرە شتىكى نوپيان لى
دروست بىكات، بىكات بە مادەيەكى بەكەلك بۇ ئازادكرەننى زىندەخەۋنەكان لەسەر
پشتى خەيال، دوور لە واقع و راكرەن لە بەرپرەسپارىتى.

كارىگەرى تەلەقزىيۇن لەسەر كۆتەندامى دەمارى:

هەندى كەس لەو باۋەرەدان سەيركرەننى تەلەقزىيۇن لە بىناغەدا ئەزموۋنىكى
نازارەكى و بىنەنە بۇ مىندال، ئەم حالەتە كە بۇ هەندى مىندال وەكو بىن هۇشىي وايە،
ئەوەرە نىشان دەدات كە لە حالەتى تىرەمانەوەرە نىزىكە، يان هەر حالەتىكى ھاۋشىۋەرە.
بەكارەيتەننى تەلەقزىيۇن بۇ نىۋەگۈرى راستى مېتىشك وەك ئامرازىكى ئارامكەرەوەرە

چاره سهریک بق سوو ککرده وهی زیاد وروژاندنی مندال و هتور ککرده وهی مندالی بیزارکر، ناوه بۆکی نازاره کی تهله قزیون دووپات ده کاته وه. به لگه یه کی دیکه ش هه یه بق ده رخستنی کاریگه ری نازاره کی تهله قزیون له سهر نه زمونه کانی تهله قزیون، نه ویش نه وه یه که ناتوانرئ وهک جیگره وه یه کی ته و او به کار بهینرئ بق فیربونی زمان.

به ریوه به ری سه نته ری هار لمبۆی مندالانی بن سهر به رشت پیش ته مه نی چونه قوتابخانه، له مباره یه وه ده لی: نه و مندالانه ی دینه قوتابخانه که م یه که له دوا ی یه که به کرده وه لال، ناتوان یه که رسته ی پتویست بلن هه رچه نده به پنی پشکنینی پزیشکی هیچ که م و کورتیه کی جه سته یی یا عه قلیان پتوه نییه، نه گه ر نه و هه مو هه زاران کاتژمیره که مندالانی بچوک به دیار تهله قزیونه وه به سهری ده بن، سه رچاوه یه که بووایه بق وریا ککرده وهی زاره کی ء یارمه تیده ری گه شه پیدانی ناوه نده کانی قسه کردن له ناو میتشکدا، هه روه ها نه گه ر نه و هه مو و شه و گوزارشته جوانه پنگه ییوانه، که له تهله قزیونه وه ده رده چن به شیوه یه کی کارا کاریان بکر دایه وه کو کاریگه ری گفتوگۆی واقعی و گوینگرتن، به دلنیا ییه وه نه وه یه کی به توانا په روه رده ده بوو، که زور به متمانه و راشکاوانه گوزارشتی له خوی ده کرد، به لام دیاره نه وه رووی نه داوه.

به پنی لیکۆلینه وه یه که له باره ی په یوه ندی نتوان سه یرکردنی تهله قزیون و، توانای زمانه وانی مندالانی پیش چونه قوتابخانه نه نجام دراوه، ده رکه و تووه په یوه ندی پیچه وانه له نتوان ماوه ی سه یرکردن و ئه دای نه و مندالانه له تاقیکردنه وه کانی گه شه ی زماندا هه بووه، لیکۆلینه وه که ده ریخست نه و مندالانه ی له ماله وه زور سه یری تهله قزیون ده که ن ئاستی زمانه وانیان نزم بووه، هه روه ها که م و کورتیه کی ترسناک له توانای زمانه وانی نه و مندالانه دا هه یه که له گه ل تهله قزیون گه وره بوون و ماوه یه کی زۆریش سه یر ده که ن.

ده بی جیاوازییه کی یه کلاکه ره وه هه بی له نیاوان نه زمونی زمانه وانی که پتویستی به به شداریکردنی ئالوگۆر نییه وه کو تهله قزیون و، نه زمونیکی دیکه که پتویستی به وه هه یه مندال به چوست و چالاکییه وه تیایدا به شدار بیت وهک قسه کردن له گه ل

یه کینکی دیکه. ئەگەر سەیرکردنی تەلەفزیۆنیش بە راستی جوړه چالاکیه کی عەقڵی غەیری ئەزموونه واقعییه کانی ژبانی بگرتایه تەوه، ئەوهی نیشان دەدا که ئەم چالاکیه به شه که ی دیکه ی میشتک که له گه شه کردنایه به ناگا ده هینایه وه.

ئایا میشتکی مندالینکی تەمەن ۱۲ سال، که ماوه ی ۱۰ هه زار کاتژمیر له ژووړینکی تاریکدا به دیار سەیرکردنی کارتونه کانی تەلەفزیۆنه وه به سەر بردبێ، جیاوازی نابێ له میشتکی مندالینک که کهم سەیری کردبێ، یا هەر سەیری نه کردبێ؟ وهکو جیاوازی نینوان سییه کانی که سیتی جگه ره کیش له گه ل که سیتی دیکه، که نه یکیشابێ؟ ئایا مندالینک، که له گه ل تەلەفزیۆن گه و ره بووبی له وانه نییه به هره کانی نیوه گوی چه پی میشتکی گه شه ی که متر بێ، له به هره کانی نیوه گوی راستی میشتک؟

لێره دا دوو پرسیار سه ره له ده دا ت: ئایا هەر جوړه ئەزموونیک که له سەر مندال نه نجام دهدرێ کار له گه شه ی میشتک ده کات؟ ئەگەر وابێ، ئایا ئەزموونی پیشوودخت کار له گه شه ی قوناغه کانی دواتر ده کات؟

پرسیاری تایبەت سه باره ت به ئەگه ری توانای ئەزموونیک بۆ درووستکردنی گۆرانیکاری راسته قینه له ناو میشتکدا، که ببیته بابەتیک بۆ لیکدانه وهو بیرکردنه وه تا ئەم سه رده مه ش هەر له ئارادایه، هاوکات هه ندێ له زانایان باوه ریان وایه به کارهینانی خانه ده بیته هۆی په ره سه ندنی خانه که، دواپی وهکو پیویست ده بی وروژینه ره کانی ژینگه کار له گه شه ی میشتکی مندال بکات، هه ندێ که سی دیکه وا هه ست ده که ن وزه ی میشتک و گه شه سه ندنی له پرووی بۆ ماوه وه پیشتر مه زه نده کراوه و ناکه ویته ژیرکاریگه ری رووداوو ئەزموونه کانی ژبان ه وه.

له ئەنجامی ئەو ئەزموونانه ی له م دوو ده یه ی دوایدا کراون، ده رکه وتوه زۆر لایه نی توێکاری و کیمیا ی میشتک به وروژاندن و وریاکردنه وه، ده گۆرین. له لایه کی دیکه شاره زایانی کۆمپانیای جه نه رال ئەلیکتریک پینانوایه: دوا ی نیو خوله ک له سەیرکردنی تەلەفزیۆن میشتک وا ده رده که وئ که نوستوو، ئەمه ش رووی مه ترسی تەلەفزیۆنه، ئەگەر بینەر له سەر ئەوه راهات که خۆی رادهستی بینین بکات ئەوا هەر به و خۆبه ده سه ته وه دانه ده مینیت ه وه، لێره دا مه ترسی خۆی هه شارداوه، چونکه میشتک

نیمچه نوستووو له توانایدا نییه دهررون له وه بپاریزی که ناراسته ی دهکړی، بن دهسه لاتیش دهی له بهرگریکردن، که زانیارییه کان به شیوه ی باران به سهریدا دهباری که کاریگری لاهوکی له دهررون و عه قلدا دهرده که وئ.

کاریگری ته له فزین له سهر مندال پیش چوونه قوتابخانه:

سه یرکردنی ته له فزین له لایه مندالی پیش ته مه نی قوتابخانه، نابیته هوی به دیهینانی دهسکه وتی بڼه پرتی فیربوون، ثم پرسیاره سهر هه لده دات: تا چ ئاستیک مندالانی ته مه ن سئ، یا چوار سال به کرده وه سوود له ته له فزین ده بین؟ ژماره یه که له لیکولینه وه کانی تاییه ت به ټنگه یشتنی مندال له بابته تی ته له فزین پینانویه نه و کاته مندال به پراستی چیژ له بهرنامه کانی ته له فزین وهرده گړی، که بؤ ته مه نی نه وان دارپژرا بیت، له وانه شه له کاتی سه یرکردنی ته له فزین نه و په پی به ئاگان، به لام له رووداوه کانی واقعی روژانه زور که متر تیده گهن.

به پی لیکولینه وه یه که له باره ی ټنگه یشتنی مندالی ته مه ن پیش چوونه قوتابخانه له بهرنامه یه کی ته له فزین به ریگای هه لسه نگانندی بژارکراو، دهرکه وت زوربه ی مندالان نیوه که متری زانیارییه کانی بابته تی تاقیکردنه وه که تی ده گهن، نه و مندالانی له کاتی بهرنامه که دا هه ندی له پرسیاره کانیا ن ناراسته کرا، دهرکه وت توانای وهرگرتیان باشتره له و مندالانی له کو تایی بهرنامه که دا هه موو پرسیاره کانیا ن ناراسته کراوه، به دووریش زانراوه که له وانه یه زاگیره فاکته ری یه کلاکه ره وه بی نه ک ټنگه یشتن.

له لیکولینه وه یه کی دیکه دا بؤ ماوه ی بیست خوله ک هه قایه ټیک کی خه یالی له و شیوانه ی، که به شیوه یه کی گشتی له ته له فزین پیشانی مندالانی چوار سال و حه وت سال و ده سال دهری نمایش کرا، دوا ی بیننی فیلمه که تاقیکردنه وه ی ټنگه یشتنی مندال دهریخت، ته نها ۲۰٪ یان که چوار سالان له ناوه پوکی هه قایه ته که ټنگه یشتون، به لام نه و مندالانی گه وره ترن ټنگه یشتیان زور زیاتر بووه. به پی تاقیکردنه وه که، مندالانی ته مه نی پیش چوونه قوتابخانه نه یان توانی نه و شتانه بلینه وه، که له دیمه نه کاند بینویانن، یان نه یان توانی شیکردنه وه ی راست سه باره ت به ره فتاری نه کته ره کانی نه و فیلمه به دهسته وه بدهن، که چیان کردوه.

له لیکۆلینهوهی سیتیهدا فیلمیکی تایبەت بە پیاویک، که چەند کاریک دەکات وەکو درووستکردنی تاوهر و دانانی بووکە شووشە لە لوتکە ی تاوهرەکه بۆ مندالانی تەمەن چوار سال نمایش کرا، فیلمەکه بیست کاری وەک یەکیشی لەخۆگرتبوو، داوا لە مندالەکان کرا پیش ئەوێ سەیر بکەن هەمان ئەو کارانە بکەن، که پیاوهرەکه لە فیلمەکه دەیکات، که چی مندالەکان بە سەیرکردن شتەکان فێر نەبوون، که لە نێو بیست کاردا توانیان تەنها شەش ئەنجام بدەن.

لەلایەکی دیکە، کۆمەڵەی دووهمی مندالانی تەمەن چوار سال فیلمەکهیان بەسەرپەرشتی سەرپەرشتیاریکی تاقیکردنەوهرەکه بینی، ئەو سەرپەرشتیارە بە شێوەیەکی زارەکی باسی کارەکانی ناو فیلمەکه ی بۆ مندالەکان دەکرد، دەرکەوت ئەم کۆمەڵەیە تیگەیشتنی زۆر زیاتریان هەیە، یان بەلای کەمەوهر توانای وەبیرهاڵتنەوهری بابەتی فیلمەکهیان هەیە، ریزە ی ۵۰٪ی تواناشیان زیاتر کردوهر لە دووبارەکردنەوهری بابەتی فیلمەکه بەشێوەیەکی راستەر.

لیکۆلەرەوان بۆیان دەرکەوت که تیگەیشتنی مندالان و وەبیرهاڵتنەوهریان بۆ ئەو بابەتانە ی، لە تەلەفزیۆن سەیری دەرکەن بە زیادبوونی تەمەن زیاد دەکات، ئەنجامە نوێیەکان پیشانیان داوهر مندال تا تەمەنی هەشت سال زۆر لەو بابەتانە ی سەیری دەکات و دەبیستی وەبیری نایەتەوهر، باوک و دایک بەلگە ی تایبەتیان هەیە که کەم و کورتی لە تیگەیشتنی مندالەکانیان هەیە: دەبینن مندالەکانیان ماندوون بەرامبەر ئەو بەرنامانە ی بە هیچ شێوەیە ک تیان ناگەن.

تەلەفزیۆن و قوتابخانە:

بەگوێرە ی لیکۆلینهوهرەکانی ماری وین بەلگە ی بوونی پەيوەندی نێوان سەیرکردنی تەلەفزیۆن و ئەنجامی خوێندن لەسەر یە ک کەلەکەبوون، رادە ی سەیرکردنی تەلەفزیۆن چەند پتر بوایه لەلایەن مندالەوهر ئاستی خوێندن ئەمەندە دادەبەزی، زۆر لە توێژینهوهرەکانی پەیمانگە ی نەتەوهری بۆ تەندروستی عەقڵی که سالی ۱۹۸۲ ئەنجامی داوهر لەبارە ی تەلەفزیۆن، جگە لەیە ک لیکۆلینهوهر نەبی هەموویان ئەوهر نیشان دەدەن، که پەيوەندی خراپ لەنێوان سەیرکردن و ئاستی خوێندن هەیە، بەبی ئەوهری ھۆکاری

ئەنجامدانى لىكۆلىنەۋەكەنى پىشسترو دواتر لە كۆمەلگا جۆراۋجۆرەكاندا، ئەگەر ئەنجامەكان ھاۋشىنەۋى ئەو ئەنجامانە بوون، كە لە لىكۆلىنەۋەيەكى پىشستر بەدەستى ھىتابى، ئەو پەيۋەندى نىۋان سەيركىردنى تەلەقزىۋن و دابەزىنى ئاستى خويندن دووپات دەبۆۋە، بەلام تويژىنەۋە كەنەدىيەكە بە تەنھايەۋ، لە كەنەدا يان ويلايەتە يەكگرتۈەكان يان لە زۆربەى ولاتانى رۇژاۋا دووبارە نايىتەۋە، لەبەرئەۋەى ئەو كۆمەلگايانە كە تەلەقزىۋنى تىدا نىيە لىكۆلىنەۋەى پىشسترو دواتر بوونيان نابى.

چوار لىكۆلىنەۋەى دىكە، كە تازە بلاۋكرائونەتەۋە، جەخت لەسەر پەيۋەندى زور خراپ لەنىۋان سەيركىردن و ئەنجام دەكەنەۋە، بەپىنى ئەنجامى ئەو لىكۆلىنەۋەيەكى كە پەيمانگەى نەتەۋەيى تەندروستى عەقلى NIMH ئەنجامى داۋە:

لىكۆلىنەۋەى يەكەم، لەنىۋان قوتابيانى پۇلى شەشەم بوۋە، كە بەردەوام لەمالەۋە تەلەقزىۋن يان ھەيە و ھاۋرىكانيان كە كەمتر تەلەقزىۋن دەكەنەۋە، كاتىك نمرەكانى خويندنى ئەو دوو كۆمەلەيە بەراۋردىكران، جياۋازى ئەۋتۇ لەئارادا بوۋ، دەرکەۋت نمرەكانى سىيەكى ئەو قوتابيانەى لە مالىكدان بەردەوام تەلەقزىۋن يان ھەيە بەلەي كەمەۋە ماۋەى سالىك لە خوار ئاستى پۇلەكەيانەۋە بوون، لەكاتىكدا نمرەكانى سىيەكى ئەو كۆمەلەيەى بە نابەردەۋامى سەيرى تەلەقزىۋن يان كىردوۋە لەسەر ئاستى پۇلەكەدا بوون، يان لەئاستى بەرزتردا بوون.

لەلىكۆلىنەۋەى دوۋەمدا دەرکەۋت، ئەو مىدالانەى رىگەيان پىن دراۋە رۇژانە ماۋەيەكى زور سەيرى تەلەقزىۋن بىكەن، لەماۋەى سالانى پىش چۈنە قوتابخانە، لە بابەتەكانى خويندەۋە بىركارى و زمان لە كوتايى پۇلى يەكەم نمرەى كەمترىان ھىتاۋە، لە مىدالانەى كەمتر سەيرى تەلەقزىۋن يان كىردوۋە لەماۋەى چۈنە قوتابخانە. بەلام ھۆكارى دىكە بەتايىبەتى جياۋازى نمرەى زىرەكى، لەۋانەيە بچىتە ناۋ ئەم پەيۋەندىيە روۋنەى نىۋان سەيركىردنى تەلەقزىۋن و ئەنجامى خويندەۋە، بەلام ئامادەكارى راپۇرتى NIMH بەردەۋامە لە دورخستتەۋەى ئەم ئەگەرە، نمونەش بۇ ئەمە ئەو لىكۆلىنەۋەيە بوۋ، كە ۶۲۵ قوتابى لەخۇ گرتىۋو، ھەر لە پۇلى شەشەمەۋە تا پۇلى نۆيەم لە يەككىك لە قوتابخانەكانى حكومت لە گۈندەكان.

ئەو قوتابيانەى نمرەى زىرەككيان بەرزەو زۆر سەيرى تەلەقزىيۇن يان کردووە بەراورد کراون، لەگەل ئەو قوتابيانەى ھەمان نمرەى زىرەككيان ھەبووەو کەمتر سەيرى تەلەقزىيۇن کردووە، دەرکەوت ئەو قوتابيانەى کەمتر سەيرى تەلەقزىيۇن دەکەن بەشپووەیەکی بەرچاۋ نمرەى بەرزەريان ھىناوہ لەتاقىکردنەوہى خويندەنەوہا. بەلگەى چوارەمىش روويۆيۆكى فراوان لە کالىقۇرنيا دواى پشکىنى نەرىتەکانى تەلەقزىيۇن و پۆلەکانى خويندن بۆ زياتر لە ۳۰۰ ھەزار قوتابى ھەردوو پۆلى شەشەم و دوازدەمى قوتابخانە حکومىيەکان پشکەش کرد، ئەنجامەکان ئەوہيان سەلماند کە پەيوەندى بەھىز لەننۆوان سەيرکردنى تەلەقزىيۇن و خويندەنەوہى. چاودىرى فيزکردن لە کالىقۇرنيا سەرنجىدا، کە فاکتەرەکانى وەکو زىرەكى و داھاتى دايک و باوک و ماوہى ئەرکى قوتابخانە لەمالەوہ، پەيوەندى خراپى نۆوان سەيرکردنى تەلەقزىيۇن و ئەنجامى خويندن ناگۆرۆ، ئەمەش بووہ بەلگەيەک کە بۆ: تەلەقزىيۇن بەھى نىيەو باشتر وایە دابخرۆ.

لەوانەيە سەلماندنى بوونى پەيوەندى خراپ لەننۆوان سەيرکردنى تەلەقزىيۇن و ئەنجامى خويندن گرنگى زياتر بۆ، لە ھەولى تىگەيشتنى ھۆکارەکە لە بوونى ئەو پەيوەندىيە. بىرکردنەوہش لەو ھۆکارەى لە سەيرکردنى تەلەقزىيۇن بکات، ئەنجامى خراپى ھەبى لەسەر خويندنى قوتابيان نابى فرامۆش بکۆ. ئەگەرەکانىش لەمبارەيەوہ رۆلى خۆيان ھەيە، بۆ نمونە ئەگەرەى گۆرانى سايکۆلۆژى لە چۆنىتى بىرکردنەوہ، کە بە ھۆى روبەروبونەوہى مندال لەگەل تەلەقزىيۇن دروست دەبى کاتى کيمياى ميتشک دووچارى گۆرانى ژىنگەيى دەبى، ھەروہا ئەگەرەى دابەزىنى فراوانى ئاستى خويندن وەک چالاکیيەكى ئازاد، پاشان پشگۆيخستنى ئەو ئەرکانەى، گرنگ بۆ گەشەکردنى بەھرەى زارەكى کە پىويستە بۆ قوتابخانە، ئەمانە ھەمويان رۆليان ھەيە لەئاستى خويندەندا.

بەلام ئەو دياردەيەى کارىگەرەى کەمتر نىيە و لەوانەيە ئەوہ بسەلمىنى تەلەقزىيۇن کارىگەرەى لەسەر خويندنى مندال ھەيە، ئەوہيە کە بوونى تەلەقزىيۇن لەمالەوہ و لە مندالان دەکات تا درەنگى شەو نەخەون بەپىچەوانەى سەردەمى پيش تەلەقزىيۇن، ئەم

راستییه‌ش له ئاماره‌کانی راپۆرتی کارگێڕی تەندروستی گشتی لەسەر (تەلەفزیۆن و رەفتاری کۆمەلایەتی) دووپات کراوەتەوە.

ئەو کەم و کورتییە کەمە کە لەنووستنی منداڵدا هەیە، سەرەرای گرنگی خۆی لەوانەشە و لە منداڵ بکات لە قوتابخانە ئاگای لە وانه‌کان نەبێ، مامۆستایەکی یەکیک لە قوتابخانە‌کانی سەرەتایی لە فڕەنسا لەوبارەییەو دەلێ: دەتوانم ئەو قوتاییانە جیا بکەمەو، کە لە ماله‌و تەلەفزیۆنیان هەیە و ئەوانەیی نیانە، چونکە ئەوانەیی نیانە توانای هەرسکردنی زانیاری و هزریان لەبەیاناندا هەیە.

سەرەرای بوونی بەلگەی بەهێز لە کاریگەری سەیرکردنی تەلەفزیۆن لەسەر ئەنجامی قوتابخانە، بەلام هەرگیز ناکرێ بپاری کوتایی بدرێ کە تەلەفزیۆن ھۆکاری راستەقینە. هەمیشە ئەگەرێک هەیە هەرچەندە لاوازیشت بیت، کە ھۆکاریکیتر هەیە و لەو منداڵە بکات زۆر سەیری تەلەفزیۆن دەکات، خراپتر بێ لەو منداڵە کەمتر سەیر دەکات، یان ئەوانەیی هەر سەیر ناکەن. لە کوتاییدا باوک و دایک بە سەلیقەیی خۆیان دەتوانن باشترین بپار بدن بۆ بەرژەوندی منداڵەکانیان.

هەر سەلیقەیی دروستیشە کە بەسەر بپاری باوک و دایک زālە، نەک باوەرپوون بە دروستی بەلگەی زانستی، ئەمەش تیروانینی مامۆستای پەڕەندییەکان بوو لە زانکۆی بەنسلفانیا، کە بەشداری کۆنگرەیی کاریگەری تەلەفزیۆن لەسەر فیزیوونی منداڵ کرد، بە زمانیکی وتارخویندەو پرسیاری کرد: ئایا دەکرێ بڵێن ئەگەر تەلەفزیۆنمان دوور خستەو منداڵان زیاتر فێر دەبن؟ ئیمە نازانین، بەلام هەر خۆشی دواتر وتی: هەرچەندە من ئەوهم وت، دەبێ ئەو‌هش بڵێم، کە دوو منداڵم هەیە ۹ سال و ۱۱ سال نایەلم یەک کاتژمێر زیاتر سەیری تەلەفزیۆن بکەن.

تەلەفزیۆن و توندوتیژی:

بابەتی توندوتیژی لەسەر شاشەیی تەلەفزیۆن و ئەگەری کاریگەری لەسەر منداڵ تا ماوەیەکی زۆر مایە ناکۆکی بوو، لەمبارەییەو لەسەر داوای کۆنگرەیی ئەمریکا لەسالانی ۱۹۵۴ و ۱۹۶۱ و ۱۹۷۰ و ۱۹۷۷، چەندین توێژینەو ئەنجام درا. کاتیک کارگێڕی تەندروستی گشتی راپۆرتیکی سەبارەت بە (تەلەفزیۆن و رەفتاری

کۆمەلایەتی) بلاوکردەو، لە کۆی پینچ بەرگ چوار بەرگی تەرخان کردبوو بۆ لیکۆلینەو سەبارەت بە شوێنەواری سەیرکردنی بەرنامەی توندوتیژی تەلەفزیۆن. زۆربەی ئەو سەمینارو وتارو لیکۆلینەوانە کە سەبارەت بە کاریگەری تەلەفزیۆن لەسەر منداڵ ئەنجام دەدرێن، ھەموویان بابەتەکانیان تەنھا لەسەر ئەم پرسە دەبن. ئەم زۆر بایەخدانەش بە کاریگەری توندوتیژی شاشە لەسەر منداڵ پاساوی خۆی ھەیە: ژمارەی ئەو میردمنداڵانەی دەسگیر کران بەھۆی ئەنجامدانی تاوانی توندوتیژی ترسناک لەنیوان ساڵانی ۱۹۵۲ و ۱۹۷۲ گەیشتە ۱۶٪، بەپێی راپۆرتی نووسینگەی لیکۆلینەوێ فیدرالی FBI و بە پێی لیکۆلینەوێیەکی بەھینز کە لە سەنتەری لیکۆلینەوێکانی تاوانناسی و یاسای تاوانکاری لە زانکۆی بنسلفانیا ئەنجام درا، بەراورد لەنیوان دوو کۆمەڵەی گەورە لە لاوان لە شارەکاندا کرا، کۆمەڵیکیان لەسالی شەستەکان کامل (الرشد) بوون، ئەوی دیکەش لە ھەفتاکان گەیشتبوونە ئەو تەمەنە، دەرکەوت کە تیکرای کوشتن و توندوتیژی لەناو کۆمەڵەی ھەفتاکان سێ ئەمەندە زیاترە لە کۆمەڵەی شەستەکانی ھاوتای، لەبەرئەوێ ماوەی نیوان ۱۹۵۲ و ۱۹۷۲ ماوەی راستەقینەی تەواو دەرکەوتنی تەلەفزیۆن بوو لە ژبانی منداڵی ئەمریکادا، چونکە ئەو منداڵانەی گەیشتن تەمەنی کاملبوون (الرشد) لەسالی ۱۹۶۰ لەناوھەژکا بە ئەوێ پینش تەلەفزیۆن ناو دەبردین، لەگەڵ زۆری ئەو بەرنامە توندوتیژانە کە منداڵ سەیری دەکەن بۆیە پینوستە بگەڕێن بەدوای پەيوەندی نیوان ھەردوو پرسەکە.

بەلام ئەم پرسە تائیسنا مشتومپی نیوان کۆمەڵناسان و لیکۆلەرەوانە سەرھەپای ھەولێ زۆریان بۆ سەلماندنی، توندوتیژی لەپاستیدا مایەکی رکوکینەو رەفتاری سادیزم و سەرنجراکێشە بە ھەموو جۆرەکانییەو، کە لەسەر شاشەکی تەلەفزیۆن دەرەکەوێ و ھەر دەبی لە رەفتاری منداڵ رەنگ بداتەو، بەلام ئەوێ روونە وایان لێ ناکات بەشیوەیەکی ترسناک دژی کۆمەڵ رەفتار بکەن، بەھەر حال زۆربەکی منداڵانی ئەمریکا دووچاری ئەو بەرنامە توندوتیژانە دەبنەو، کە پینشیار کراو بۆ لیکۆلینەوێکردن وەک ھۆکاریک بۆ زیاتر نەوانەوێ توندوتیژی لای میردمنداڵ، پاشان

ئەو منڊالانى ئامارى لىڭكۆلىنە ۋە كانى فېدرالى دەيانگىرىتە ۋە رىژەيەكى زۆر كەمەن لە جەماۋەرى بېنەردا.

لە كاتىڭدا ئەو تازە كرنە ۋە يەيى حۇمەتى فېدرالى سالى ۱۹۸۲ كىر دۈۋىتى لەسەر راپۇرتى كارگىزى تەندروستى گىشتى كە سالى ۱۹۷۲ ئەنجام دراۋە، دەر كەوت بەلگە ھەيە كە توندوتىژى زىاد لەسەر شاشە دەبىتە ھۆى رەفتارى شەپانگىزى راستە ۋخۇو توند لەنىۋان منڊالان ۋ ھەرزەكاراندا، روون ۋ ئاشكرايە ئەو رەفتارە ۋەك لە تاقىگە كانى لىڭكۆلىنە ۋە دەر كەوتوۋە، تەنھا دەستدرىژى سىكسى ۋ كۈشتەن ناگىرىتە ۋە كە تاۋانى ترسناكن ۋەك لە راپۇرتى فېدرالىدا ھاتوۋە، بەلكو ئەو دەستدرىژىيەش دەگىرىتە ۋە كە لەنىۋ منڊالاندا باۋە ۋەكو پالنان ۋ دەستۈەشاندىن ۋ لىدان ۋ شتى دىكە. توندوتىژى لەسەر شاشە ۋا لە منڊالانى ئاسايى دەكات تاۋان ئەنجام بەدن، بىرۋەكەيەكە ھىشتا بەتەۋاۋى دركى پى نەكراۋە ۋ يەكلا نەبۇتە ۋە. دايك ۋ باۋك بە ھەستى دلىيى خۇيانە ۋە پىيانۋايە سەير كىردنى بەرنامەى توندوتىژى لەلايەن منڊالەكانىيان ماناي دەست درىژى ۋ كۈشتەن ناگەيەنى، بەلكو رىگەيان دەداتى كە نەرمى بنۋىن بەرامبەر نغۇبۋىيان لە بەرنامەى كارىگەرۋ توندوتىژ، سەرەپاى ئەو ئامۇزگار يانەى دەروونناسان ۋ پەرۋەردەكاران لەۋبارەيە ۋە پىشكەشى دەكەن.

زەحمەتە بۇ دايك ۋ باۋك ئەو بىرۋەكەيە پەسند بكن كە تەلەفۇن ھاندەرى رەفتارى شەپانگىزى بى، بەتايىبەتى لەمالەۋە كە تەلەفۇن ئەركى دىكە دەبىنى، تەلەفۇن ۋا لە منڊال دەكات ئارام ۋ سىلبى بى ۋ لە توندى يارىكىردن ۋ ھەراۋ ھورىاي كەم بكاۋە، رىگە لە بەردەم تەقىنەۋە ۋ ھەلچۈنى نىۋان خوشك ۋ براكان بگرى، ھەندى كىردەۋى تىكەدەرانەى منڊالەش لەمالەۋە ناھىلى كە دوۋچارى دەبنەۋە ئەگەر بەرنامەكانى تەلەفۇن ۋ ۋەك The Dukes Of Hazzard يان ۋەك The Incredible سەرقاليان نەكات.

لىڭكۆلەر ۋە (گەشتكار سىلما فربىرگ) ھۇكارىكى بەھىزى پىشكەش كىرد بۇ رەتكىردنەۋەى بوۋنى پەيۋەندى راستە ۋخۇ لەنىۋان سەير كىردنى تەلەفۇن لەلايەن منڊالانى ئاسايى ۋ بەرنامەكانى توندوتىژى ۋ نىۋان بلاۋبوۋنەۋەى پەتاكە، كە دەلى:

من مه به ستم نیه که رومانه خه یالی و بازار بییه کانی ته له قزیون بتوانی منداله کانمان بکاته تاوانبار، کاریگه ری ئەم رۆمانانه له بۆچوون و رهفتاری مندال له واقعیدا دووره، ئیمه پتو یستیمان به وهیه ئەوه مان وه بیر بیته وه که دایک و باوک نه وهی ویزدانن و ئەو منداله ش که په یوه ندی به هیزی له گهل دایک و باوکیدا هیه رینماییه کانی ئەوان به ئاسانی پشتگوئ ناخات ئەگەر لییان دور بکه ویته وه، باوه ریش ناکه م هیچ که سینک له ئیمه پتو یست بکات له و جۆره گهنده لیه ترسی هه بی.

تینه گه یشتنیکتر سه باره ت به توندوتیژبوونی رهفتاری مندال به هزی توندوتیژی ته له قزیون له ئارادایه، یه کیک له رهخنه گرانی ته له قزیون پتوایه ئەگەر ئەوه راست بیت، ئەوا کاریگه ری دیکه ی له ئەنجامی لایه نی ئەخلاقى حه تمی و خیرخوازی بۆ خودی ئەو به رنامه توندانه دیته ئاراه، بۆ نموونه: ئەگەر که له که بوونی له سه ریه کی سه یرکردن هه موومان ورده ورده بکاته بوونه وه ری گهنده ل، ئەوا که له که بوونی سه یرکردنی شتی باش ده بی ورده ورده بمانکاته بوونه وه ری پیرۆز، که واته تۆ ناتوانی ئەمیان بی ئەویان به ده ست بینى، مه گەر خوا ئەگینا ئەگەر تۆ ئاماده یی ئەوه بسه لمیتی که شه پخوازیی شتی که له کولیسترۆل ده چی - شتی که به هیواشی کۆده بیته وه و جوله ی له ش په ک ده خات، له کاتیکدا خیر وه کو سپیناخ وایه که زوو هه رس ده بی وخیرا ده رده درئ.

به لام ئەگەر ناوه رۆکی توندی به رنامه کان نه بی که ده بیته هۆی رهفتاری توندوتیژ، ئایا ته نها ریکه وت بوو که هاتنی ته له قزیون بۆ ناو مالى ئەمريکا خراپترین په تای توندوتیژی هه رزه کارانى له گهل خۆی هینابى؟ مامۆستایه کی یاساو کۆمه لئاسی سه باره ت به وه سه ته ی که ته له قزیون فاکته ریکی هاو به شه له دروستبوونی توندوتیژی میزدمندالان و هه رزه کارن ده لی: من پيشنیاری بوونی په یوه ندی راسته وخۆ له گهل ته له قزیون ناکه م، به لام ئەوه ی ته سه ور ناکرئ نه بوونی هیچ کاریگه ریه که.

له راستیدا هۆکار هیه باوه رمان پى دینى که ته له قزیون تاراده یه کی زۆر به شداری به رزکردنه وه ی نوێی له پری دیارده ی ده ستریزى میزدمندالانى کردوه، به تایبه تیش له گه شه کردنی نه وه یه کی نوێی ترساو له میزدمندالانى خراپه کار. به لام ئەو

لیکۆلینه وانه سه بارهت به په یوه ندى راسته وخو له نیوان بهرنامه ی توندوتیژو کارى توندوتیژى سنووریک داده نین، له وانه یه خودى ته زموونى ته له فزیۆن به چاوپوشین له ناوهړه کهه ی و، کاریگه رى له ئیدراکى منډال بى واقع سوودى زیاتر بیت له چوارچینه ی لیکۆلینه وه.

یه کیک له و میکانیزمانه ی منډال به هویه وه فیرى رهفتار ده بى بریتیه له لاساییکردنه وه ی دهووبه رى، جا ئه و رهفتاره نه رمى نواندن بى یان رهفتارى توندوتیژ یان رهفتارى وه کو جگه ره کیشان و یارى ئه تارى بى، یان جینیو یان هر رهفتاریکی باش و خراپ بى، له لیکۆلینه وه یه کدا که دهوونناسان له سه ر دوو کومه له منډال ئه نجامیان داوه، کومه له ی یه که م بى ماوه ی یه ک کاتزمیر سه یرى دیمه نه توندوتیژه کانی ته له فزیۆنى کردووه، کومه له ی دووم سه یرى دیمه نه که یان نه کردووه، دواى ته و او بونى فیلمه که ده رکه وتووه ئه و کومه له یه ی سه یرى دیمه نه توندوتیژه که یان کردووه به ئاشکرا رهفتارى شه رانگیزیان پینه ديار بووه به رامبه ر منډالانى تر به پیچه وانه ی کومه له که ی تر وه.

ته له فزیۆن که به رده وام له ماله کانماندایه کاریگه رى ننگه تیڤى خوى هر ده بى، فیلمى (بکوژانى خوړسک) ی ئولیفه ر ستون رهوشى زیاده پویى ئه م نه وه یه ده نوینى، فیلمه که کامیرای ته له فزیۆن به رپرسيار ده کات له پالنانى هرزه کاران بى توندوتیژى و که تن و تاوان، مه سه له که له مه ش تیپه پرى کردووه، که فیلمى مایکل مور (بولینگ له کولومباين) ده بینى که خه لاتى ئوسکارى وه رگرتووه، توپژینه وه یه کی دیکه که له کوتایى نه وه ده کاندئا ئه نجام دراوه ئاماژه به وه ده دات له نیوان ناوهړه وکی بهرنامه کانی ته له فزیۆن دیمه نى توندوتیژى و ده ستریزى پله ی یه که م داگیر ده کات، توپژینه وه که ده ریخستووه، ریژه ی ۷۹٪ فیلمه کارتونیه کان که له ده روه هاتووه بریکى زور له دیمه ن و هزرى توندوتیژى له خو ده گری.

به پنى توپژینه وه یه کی نو ی له بهریتانیا سه یرکردنى دیمه نه توندوتیژیه کانی ته له فزیۆن له وانه ش فیلمى کارتۆن، وا له منډال ده که ن پتر رهفتارى شه رانگیزى بنوینن کاتى گه وره ده بن، توپژینه وه که که ماوه ی ۱۵ سالى خایاندووه ئاشکرای

کردووه، بهرنامه‌کانی ته‌له‌قزیون کار له ره‌فتاری منډال ده‌کات، ئه‌گهر بگاته ته‌مه‌نی گه‌نجیتی و ژینگه‌ی خیزانیشی به‌هر شینوه‌یه‌ک بئ.

تویژینه‌وه‌یه‌کی دیکه‌ی نویی به‌ریتانیا روونیکردوته‌وه که ژماره‌ی دیمه‌ن و دیارده‌ی توندوتیژی له‌ماوه‌ی دوو سالدای دوو هینده زیادی کردووه، به‌هوی سه‌یرکردنی دیمه‌نی مردن یان کوشتنی نزیکه‌ی ۳۳۵ که‌س له‌ماوه‌ی ته‌نها ۱۴رۆژدا. نویتیرین تویژینه‌وه‌ش له‌شیکاگو به‌دوای ۳۲۹ حاله‌تدا چووه، دوای ۱۵ سال له به‌شداربوونیان له‌لیکۆلینه‌وه‌ی پینشوو کاتی منډال بوون له‌نیوان ته‌مه‌نی ۶-۱۰ سال. تیمیک به‌سه‌ره‌رشتی (د. رۆل هوسمان) له‌زانکۆی مه‌شیگان سه‌ره‌له‌نوی تویژینه‌وه‌ی حاله‌تی بۆ ئه‌و کورپو کچانه‌ی که نمونه‌ی بنه‌په‌تی لیکۆلینه‌وه‌که بوون و گه‌یشته‌بوونه ته‌مه‌نی سه‌ره‌تای سییه‌کان ئه‌نجامدا، که پرسپاری ئاراسته‌کردن له‌باره‌ی ئه‌و به‌رنامه‌نی ته‌له‌قزیون که ئه‌وان وه‌ک که‌سانی کامل به‌باشتری ده‌زانن، هه‌روه‌ها له‌باره‌ی ره‌فتاری شه‌رانگیزیش.

هه‌روه‌ها هاوسه‌رو هاوڕێکانیشیان راده‌ی شه‌رانگیزیانان پۆلین کرد، توماری تاوان و سه‌ره‌پنجه‌کانی بواری هاتوچۆشیان به‌دواداچوونی بۆ کرا، له‌ئه‌نجامدا ده‌رکه‌وت ئه‌و پیاوانه‌ی به‌منډالی ریژه‌یه‌کی زۆری به‌رنامه‌ی توندوتیژی ته‌له‌قزیونیان بینیه‌وه، به‌راده‌ی سێ هینده زیاتر مامه‌له‌ی خراپیان له‌گه‌ل ژنه‌کانیاندا کردووه، کاردانه‌وه‌شیان به‌رامبه‌ر هه‌ر مامه‌له‌یه‌کی خراپی به‌رامبه‌ریان هه‌ر توندوتیژ بووه، هه‌ندیکیشیان به‌وه تۆمه‌تبار کران که سه‌ره‌پنجه‌ی که‌تنکاری هاتوچۆیان هه‌بووه، به‌لام ئه‌و ژنانه‌ی به‌منډالی زۆر به‌رنامه‌ی توندوتیژی ته‌له‌قزیونیان بینیه‌وه پتر تووشی ئه‌وه‌بوونه هه‌ر شتیک به‌رووی هاوسه‌ری ژانیان فری بدن به‌راده‌ی چوار هینده ئه‌مه‌نده، هه‌روه‌ها ئاماده‌ش بوونه له‌هه‌ر که‌سیک بدن که لیان توپه‌ ده‌بی، یان ئاماده‌ن بۆ سه‌ره‌پنجه‌ی که‌تنکاری یان هاتوچۆ.

۲- کۆمپیوتەر:

له‌کاتیکدا بابته‌ی کاریگه‌ری ته‌کنیکی سه‌رده‌م بایه‌خیکی جیهانی پێ دراوه، ئه‌وا کاریگه‌ری ده‌رکه‌وتنی کۆمپیوتەر ره‌هه‌ندگه‌لیکی نویی و بایه‌خیکی پتری پێ درا،

به هۆی ئه و گۆرپانکارییه بنه پرتیانه که له شینوازهکانی ژیا نه وه دینیته ئاراهه، له کۆتایی چلهکانی سه دهی رابردو وه له ماوهی دوا ی جهنگی دو وه می گیتی گرنگی به کۆمپیوته ر دراهه.

هه روه سا له ئه نجامی شو رشی زانیاری و گه شه ی پشه سازی کۆمپیوته ر، کۆمه لگه روبه پرو ی هه رپه شه ی هه نوو که یی و ئاینده ده بیته وه، که هه ستیکی گشتی هه یه له زۆربه ی ولاتانی دونیادا که با وه ر به وه بکه ن کۆمه لگه به ره وه به کۆمپیوته ربوون (الحوسبه) ده چی، مه به ستیش له وه پشته به ستینکی زۆره به کۆمپیوته ر، که ئه میش بو وه هۆی له دایکیوونی هه ستیکی قو و لتر به هه ستردن به به رپر سیاریتی کۆمه لایه تی، ده کری به م ریگایانه سوود له کۆمپیوته ر وه ربگری:

ا. هاندانی خه لک سه باره ت به فیربوونی چۆنیتی مامه له کردن له گه ل کۆمپیوته ردا.
ب. فیربوون له ریگه ی کۆمپیوته ره وه: یه کیکه له و رۆلانه ی کۆمپیوته ر که زیاتر په یوه ندی به فیربوونه وه هه یه له پرو ی نا وه پۆکی زانستی که تینیدا به رنامه کاری گیرانه وه و یاری به کار ده هینین، به کاره ی تانی کۆمپیوته ر ئامراز یکیشه بۆ کو کردنه وه ی داتا و شیکردنه وه و ریخه ستی.

ج. فیربوون له کۆمپیوته ره وه: زیاد له هه موو جزریکی دی به کاره ی تانی کۆمپیوته ر به کار ده هینری، به سوود وه رگرتن له به رنامه فیرکارییه جۆرا و جۆره کانی.

کاریکرتنی کۆمپیوته ر له تاک و کۆمه ل:

۱- له میانه ی کۆمپیوته ره وه تاک ده توانیت زۆرتین ریژه ی زانیاری کو بکاته وه که له کاتی پنیوستدا ده توانی بیگه رینیته وه به پیتی ئه وه ی له میتشکدا جینی ده بیته وه، بن ئه وه ی هه ولیدات چ له پرو ی کو کردنه وه ی چ له پرو ی گه رانه وه ی، پاشان ئه وه ده بیته شتیکی ئاسانکار بۆ یادو، یارمه تیده ریکه بۆ راپه راندنی کاره گرنگه کانی.

۲- له میانه ییدا تاک ئه و کارامایانه فیر ده بی که خه لکی دی ده یانزانی، که ده کری هه ندی پشه و پشه سازی و ته نانه ت یاریکردن فیرببی له کاتی به کاره ی تانی کۆمپیوته ر.

۳- پشوودانیکه بۆ تاکه کان له میانه ییدا ده توانن هه ندی کاتی خو یان له په یره وکردنی ئاره زو وه کانیان وه کو نیگارو نووسین و په یره وکردنی یاری جیاواز به سه ر به ن،

پاشان ئاسانكارىيەكە بۇ كەسپتى بە ھەموو ماناى وشەكە.

۴- بە ھۆيەو بە شىئوھى بەرنامەكراو قوتابى فېر دەكرى، ئەمەش يەككە لە پراكتىزەكردنى بېردۆزى رەفتارىي.

۵- ئامرانىكە ناتوانرى ھەنووكە وازى لى بەپنرى، لە چارەسەركردن بە شىئوھىكى گشتى و چارەسەرى دەروونى بە شىئوھىكى تاييەتى، كە دەشنى ھەندى بەرنامە كۆ بكەيتەو كە چارەسەرى ھەندى پرسى دەروونى دەكات بى ئەوھى پەنا بۇ پىسپۇران بېردرى.

ئامىرى كۆمپيوتەر لە ژوورى خويندن:

لەبەرئەوھى زۆربەى ئامىرەكانى كۆمپيوتەر، كە لە بەرنامە پەرورەدەيىەكاندا بەكار دەھىنرىن، خاوەن شاشەى نىچە تەلەفۇنن بۇ نىمايشكردنى بابەتەكان، كەواتە بەكارھىنانى كۆمپيوتەر لەگەل سەپرکردنى تەلەفۇن بە شىئوھىكى يەكسان زىاتر ھان دەدرى، بەلام دەبى جىاوازييەكى گرنگ روون بكرىتەو.

بەرنامەكانى تەلەفۇن چ لەمالەوھى يان لە قوتابخانە بابەتى بىننى بە جولە و دەنگ بلالو دەكەنەوھى ئەزموونىك پىشكەش دەكەن، كە تىايدا رەگەزى بىننى زالە بەسەر رەگەزى زارەكى، بەلام ئەو بابەتانەى لەسەر شاشەى كۆمپيوتەر نىمايش دەكرىن يا بىننى ۋەكو يارى قىدىق، يان لەبەرەتدا زارەكىيە بۇ نمونە: ئەوھى تاييەتە بە وشە، وشە بەرھەم دىنى ئەك وئە لەسەر شاشەى بىنراو.

كۆمپيوتەر كە كۆگايەكى زانىارىيە ھەيە، خاوەنەكەى دەتوانى لەرىگەى ئەو وشانەى لەسەر شاشە بىنراو كە دەردەكەون، زۆر لەو زانىارىيانە ئاشكرا بكات. ھەندى گومانىش لەو دەكرى، كە ئامىرەكانى كۆمپيوتەر سەرچاوەى گرنگ بن بۇ قوتابىيانى پىشكەوتو، ئەوانەى سەرقالى لىكۆلىنەوھى ۋەكو رۇژنامەنوسان و زانىان و كەسانى دىكە، كە پىنويستىيان بەوھىە زوو بگەنە برك بابەتى پۆلىتكرائ، بەلام سەبارەت بەو قوتابىيانەى لە پلەى نزمترى پەرورەدەيىن بوونى ئامىرى كۆمپيوتەر لە ژوورى خويندن سوودى كەمترە ۋەك لەوھى خەلك بۆى دەچىت.

لەوانەيە ھەندىجار ئامىرى كۆمپيوتەر بىتە ھۆى ئالۆزبوون و تىكدانى ھەندى

شتی ساده، دهکری نمونه یه که له و باره یه وه له ژماره یه که له بهرنامه کانی کومپیوتره
 ببینن که پېشنیاری یارمه تیدانی به کاره یتنه رانی کومپیوتره دهکات بۆ باشتو کرنی
 ئاستی حنجه کردنیان، ئه میش به دلنیا ییه وه ژماره یه کی زوری قوتابیانی سه ره تای
 پنیوستان پنی ده بی، به لام پرۆسه ی پاراستی بهرنامه ی حنجه کردنی بابه تیکی
 نووسراو، وه که یه کیک له ره خنه گران ئاماژه ی پېداوه پنیوستان به ماوه یه کی زورتر
 هیه، وه که ئه وه ی به کاره یتانی فهرهنگیکی ئاسایی ده یه وی.

ژماره یه کی زور بهرنامه ی کومپیوتره بۆ خزمه تی قوتابخانه کان خراوه ته گه،
 که کاریکی پهروه رده یی به پیزی تیدایه له پرووی کارامه یی جوراوجوری زاره کی
 و به کاره یتانی له لایه ن مندا لانه وه، به لام سه ره رای لایه نی پرشن گداری کومپیته ری
 رۆژگاری بۆشایی گه ری له ژووری خویندن، له گه ل ئه وه شدا دهکری له گه ل ئامرازیکی
 فیرکاری زیاتر ئاسان به راورد بکری که تا ماوه یه کی زوریش پالېشتی بنه په تی
 ماموستا بوو له ژووری خویندن سهره تای ئه ویش کتیبی کاره، له هه موو حاله تیکدا
 بابه تی بژارکراو هیه بۆ پرکردنه وه ی کاتی قوتابی به و شیوه یی سوودی هه بی،
 به بی بوونی ماموستاش که خوی بۆ کارکردن له گه ل یه کیک له قوتابییه کان ته رخان
 دهکات، یان له گه ل ژماره یه کی که میان.

ماموستا که به ته نها له گه ل یه کیک له قوتابییه کان کار دهکات، ماموستای به توانا که
 ده توانی درک به پنیوستانه تاییه تیه کانی مندا ل بکات و شرۆفه و گفتوگو بکات و شی
 بکاته وه و ئیلهام ببه خشی، هه میشه ئه زمونیکی پهروه رده یی زیاتر به سوود له کتیبی
 کار، یان بهرنامه ی کومپیوتره فه راهه م دهکات، مادام ماموستایانی به توانا بوونه ته
 کالایه کی ده گمه ن، که واته هه میشه پنیوستانه یان به ئامرازی فیرکاری سه رنجراکیش
 هیه بۆ پرکردنه وه ی کات، به لام به راورد کردنی نیوان بهرنامه ی فیرکردنی کومپیوتره
 کتیبی کار له وانه یه بۆ یاداشتنامه ی پر ئومیدی جه ماوه ر سوودی هه بی.

له کاتیکیشدا له وانه یه ئه م ئامرازه میکانیکیانه به که لک بن بۆ به هیزکردنی کارامه یی
 چونا یه تی دیاریکراو، ئه و ئامانجی گرنگی پهروه رده یی توانای هه رسکردنی هزری
 ئالۆزه بهروونی و توانای ینگه یشتن له هزرو رازی که سانیتیر، ههروه ها توانای

هه‌ل‌سه‌نگاندنی راست وشتی له‌و باب‌ه‌ته، وه‌كو ئەم ئامانجانە ئەگەری ئەوه‌ نییه‌ به‌بن رابه‌ری په‌روه‌رده‌یی به‌ده‌ست بیت: مامۆستایه‌ك بتوانی سه‌رچاوه‌ی نایاب پیشكه‌ش بكات، كه‌ پیشبینی ناكړی (سه‌رچاوه‌ی ئاسان، به‌پینز) بۆئامیزی كۆمپیوته‌ری شه‌خسی سه‌رسوپه‌یتەر تایبه‌ت به‌ كچ یان كۆر (میشکی مرقی).

له‌ پیناو ئەوه‌ی دایك و باوك له‌ژیان به‌رده‌وام بن پتویستیان به‌ هه‌ندئ كات هه‌بوو بۆ خۆیان دوور له‌ داواكاریه‌ به‌رده‌وامه‌كانی منداڵ، بۆیه‌ له‌سه‌ریان پتویست بوو په‌ره‌ به‌و شتیوازانە بدن كه‌ دژی بۆچوونه‌ كۆنه‌كانه‌، چونكه‌ شتیوازی كۆن ته‌ركیزی ده‌كرده‌ سه‌ر باوك و دایك زیاتر له‌ منداڵ، به‌لام ئەم شتیوازانە سه‌لماندیان كه‌ گرنگی بۆ خودی منداڵان هه‌یه‌، چونكه‌ هه‌ندئ له‌و زیاده‌رویانه‌ی په‌روه‌رده‌ كه‌ ته‌ركیز ده‌كاته‌ سه‌ر منداڵ، هاوسه‌نگی وهرگرت.

كاتی ته‌له‌فزیۆن خۆی وه‌ك ئەله‌ته‌رناتیفیکی ئاسانت‌ر هه‌تایه‌ ئاراهه‌، دایك و باوك ده‌ستبه‌رداری زۆر له‌ یاساكانی رێككردنی ره‌فتار بوونه‌وه‌، له‌ هه‌ل‌سه‌نگاندنی مانای ته‌له‌فزیۆن له‌ ژبانی ئەمرۆی منداڵاندا گرنگ ئەوه‌یه‌ له‌و چالاکی و ره‌فتاران‌ه‌ی دایكوباوك وردبینه‌وه‌ كه‌ له‌ سییه‌كان و چله‌كان و په‌نجاكان به‌ كرده‌وه‌ ده‌یانكرد كاتی كه‌ پتویست بوو له‌سه‌ریان به‌ئاسانی ب‌رێك دوور بكه‌ونه‌وه‌ له‌ منداڵه‌كانیان. له‌ رینگ‌ی تووژینه‌وه‌ له‌ شتیوازه‌كانی ئەو ره‌فتاران‌ه‌ بۆمان ده‌رده‌كه‌وئ كه‌ ئەو شتیوازانە چیان پیشكه‌ش منداڵ كرده‌وه‌، چیان پیشكه‌شی دایك و باوك كرده‌وه‌ له‌ ئاسووده‌یی پش‌وودان.

٣- ئینته‌رنیت:

ئینته‌رنیت گرن‌گترین ئامراز‌ی میدیایه‌ به‌ش‌تیه‌یه‌کی ره‌ها، به‌هۆی به‌جیهانیبوونی و ئاسانی به‌كاره‌یتانی و جگه‌ له‌ زۆری زانیاریه‌یه‌كانی و هه‌مه‌چه‌شنی سه‌رچاوه‌كانی، له‌سه‌ر بنه‌مایه‌ك سه‌یری ئینته‌رنیت ده‌كړی كه‌ گرن‌گترین ئامرازه‌و له‌ پ‌رۆسه‌ی كارلێك‌كردن و په‌یوه‌ندی ناوخو‌یی و جیهانی زۆر كارایه‌.

زاراوا‌ی ئینته‌رنیت له‌ وشه‌ی ئینگلیزی (Net)ه‌وه‌ وه‌رگه‌راوه‌ كه‌ واتای (تۆر) ده‌گه‌یه‌نی، دواتر له‌ واتا‌فه‌رهنگییه‌ ئاساییه‌كه‌وه‌ گۆ‌پ‌درا بۆ واتایه‌كیتر له‌ بواری

تەككەلۇزىياو زانىيارىدا، كە تۇپرى زانىيارى يان تۇپرى ناردنى تەلەفۇزىيى و رادىيوى دەگەيەنى، واتاى تۇپرى جىهانى (Intrnational Net work) ناگەيەنى، بەلكو واتاى پەيوەندى نىوانىيى (ناوخويى) تۇپرىكان (Intrnational Net work) دەگەيەنى. بە چەند ناويكى تىرىش ھاتوۋە، لەوانە (the net)، تۇپرى جالجالۇكە (the web)، رىگەي ئەلىكتىرۇنى خىپراى زانىيارىيەكان (electronic sapir highway). بەپىتى زاراۋە، زانىيارىيەكان گوزارشتە لە كۆمەلىك كەرەستە و بابەتى زانىيارى ئامىزى گریدراو، جا ئەگەر تۇپرىكان لۇكالى بى ياخود فراوان.

ئىنتەرنىت دەرەنجامى پروژەي ئەرېانت بوو كەسالى ۱۹۶۹ ھاتە ئاراۋە كە پروژەيەكى وەزارەتى بەرگرى وىلايەتە يەكگرتوۋەكانى ئەمىرىكا بوو لە پىناو يارمەتيدانى سوپاى ئەمىرىكا لەرىگەي تۇپرىكانى كۆمپىوتەرەۋەو بەستەنەۋەي بەتۇرەكانى زانكوۋ دامەزراۋەكانى لىكۆلىنەۋەو سوودوۋەرگرتن لەتواناى ئەو ئامىرە كۆمپىوتەرەنەي كە ھەيە.

لە سەرەتاي ۱۹۸۲ وەزارەتى بەرگرى ئەمىرىكا پىرۇتۇكۆلى ناسراۋ بە ncp كۆپى بە كۆمەلى پىرۇتۇكۆلى دىكە كە بوۋە ھۆى بەستەنەۋەي دامەزراۋى نىشتىمانى زانىيارىيەكان زانكۆكانى ئەمىرىكا كە بوۋە ھۆى ئاسانكردنى پەيۋەندى نىوان قوتابىيانى زانكۆكان و كۆپىنەۋەي پۇستى ئەلىكتىرۇنى و زانىيارى، بەگەيشتىنى زانكۆكان بە تۇپرىكانەۋە، تۇپرىكان فراۋانتىر بوون و پىشكەۋتن و، قوتابىيان بەشدارىيان كىرد لە زانىيارى و راكۆپىنەۋەو، بەھۆيەۋە چەندىن لاپەرەي ئەلىكتىرۇنى دروست كرا لەوانەش (موزايىك و جوفر و ئارشى)، كۆمپانىيائى گەۋرەي (نتسكىب) كە لەبنەرەتدا بە ھەۋلى قوتابىيان دروست بوو پىش ئەۋەي عەقلىەتى بازىرگانى گەلەلى بكات، پاشان ئەندازىارنى ئىنتەرنىت گەياندىانە ئەمىرۇ كە بوۋە يەككىك لە ھۆكارەكانى سەرەكەۋتنى تۇپرىكە، لە نەۋەدەكانىشەۋە بەكارھىنانى ئىنتەرنىت سالانە ۱۰۰٪ زيادى كىردو رۇژ بەرۇژ خىزمەتگوزارىيەكانى لەزىادىبۇندايە.

ھەرچەندە وەزارەتى دەرەۋەي ئەمىرىكا دەستى بە تۇپرى ئىنتەرنىت كىردوۋە، بەلام ئىستىمولىكى كەس نىيەۋ كەس ناتوانىت كۆنتىرۇلى بكات. بەگۆيرەي پىناسەكەي

ئىنتەرنېت كە تۈپى تۈپەكانە، ئەوا ھەموو كەسىك تۈپى خۇي ھەيەو بەپىۋەي دەبات و كۈنترۈلى دەكات بى ئەۋەي دەسەلاتى ھەبى بۇ كۈنترۈلگۈردى تۈپەكانى دى. ئەمە لەگەل تۈنەكەي ناكۆك نىيە كە ھەندى ولات ھەندى رىساو ياسا دابىن بۇ بەكارھىنەرانى ئىنتەرنېت، بەلام ولاتىك ناتۈنى كۆت و بەند لەسەر ھەموو بەكارھىنەرانى ئىنتەرنېت دابىت.

بوارەكانى ئىنتەرنېت:

لەماۋەي ئەم چەند سالەي دوايىدا بەشداربوانى تۈپى ئىنتەرنېت بەرىژەيەكى زۆر زىادى كىردۈۋە، كە دەتۈنن ئىنتەرنېت بۇ پۇستى ئەلىكترۈنى و بەرنامەي پەيۋەندىكىردن بە كۇمپىوتەرى دىكەۋەو بەرنامەي ئالوگۇپى فايل و دۇسىيەكان و ىستىگەي گىتوگۇكىردن و گرىدەرى تۈپى جالجالۇكەيى جىھانى (W.W.W) بەكار بىنن. ئىنتەرنېت چەندىن خزمەتگوزارى جىاۋاز پىشكەش دەكات كە بوارەكانى مىدىاۋ بازىرگانى و ئەكادىمى و سىياسى و پزىشكى و.. ھتد دەگرىتەۋە، سەرچەم ئەم خزمەتگوزارىيە كە ئىنتەرنېت پىشكەشى دەكات خزمەتگوزارى مىدىايىيە كە خزمەتى تاكەكان و دامەزراۋو رىكخراۋە رەسمى و مەدەنىيەكان دەكات، ئەم خزمەتگوزارىيەش لە زىادبۈۋى بەردەۋامدان، ھەۋرەھا خزمەتگوزارىيە كۈنەكانىش پىش خراۋن. نمۇنە بۇ بەكارھىنەرانى مىدىايى ئىنتەرنېت:

۱- گەپان و لىكۈلىنەۋە: بەرنامەگەلىكى تايىبەتمەندە بەسەر تۈپى پەيۋەندىكىردن بەكارھىنەر سوۋدى لى دەبىنى و كارئاسانى بۇ دەكات، كە وشەيەكى لىكۈلىنەۋەكەي دادەنى و بۇي دەگەپى، ئەۋىش بەستراۋە بە سەرچەم لەمالپەرو سايدەكانى ترەۋە بۇئەۋەي داتاۋ زانىارىيەكانى بۇ بىتتە بەردەست، لەۋانەش پىنگەي گەۋرەي گوۋگل.

۲- پۇستى ئەلىكترۈنى (e-mail): بەھىزترىن ھۇكارو خزمەتگوزارى رەخساۋە لەرىگەي تۈپەكانەۋە، ھەروەھا بەناۋبانگىترىن و بلاوترىن خزمەتگوزارىيە، كە لەلەيەن دەيان مىلۇن كەسەۋە بەكاردەھىنرى، ئەم خزمەتگوزارىيە لەبەرئەۋەي خىزاۋ ئاسان و ھەرزان و فەراھەم كراۋە بۇ سەرچەم بەكارھىنەرانى رەۋاجى ھەيە، ھەروەھا رىگايەكى نمۇنەيىيە بۇ پەيۋەندىكىردن بە ھاۋپىيان و ھاۋكاران لەجىھاندا، بەھۋى

هه‌رزانی و دوانه‌که‌وتنی، به‌پێچه‌وانه‌ی پۆستی ئاسایی یان په‌له‌پۆست. ئهم خزمه‌تگوزارییه‌ پێویستی به‌ وه‌لامدانه‌وه‌ی ده‌ستبه‌جی نییه‌ وه‌کو ته‌له‌فزیۆن، به‌لکو ده‌کرێ هه‌ر کاتێک وه‌لام بدریته‌وه‌، بێگومان به‌کاره‌ینه‌ری پۆستی ئه‌لیکترۆنی ده‌توانی له‌یه‌ک پۆستدا ژماره‌یه‌کی زۆر زانیاری پۆست بکات، هه‌روه‌ها ده‌شتوانی نامه‌که‌ بنووسی و بژاری بکات پێش ئه‌وه‌ی ره‌وانه‌ی بکات.

له‌ به‌ناوبانگترین خزمه‌تگوزاری ده‌ساوده‌ستکراو به‌ناوبانگترینیانه‌، که‌ رێژه‌ی ۹۰٪ی کۆمپانیا بازرگانیه‌کان و بزנסمانانی ولاتانی جیهانی پێشه‌سازی له‌ کاری روژانه‌یاندا پشستی پی ده‌به‌ستن، کۆمپانیا گه‌وره‌کانیش ئهم خزمه‌تگوزاریانه‌یان ته‌نها نیوده‌وله‌تیانه‌ پێشکه‌شیان کردووه‌، به‌تایبه‌تیش بۆ خزمه‌تگوزاری کۆمپانیاو دامه‌زراوه‌ بازرگانیه‌کان و بزנסمانان و به‌گشتیش بۆ ئه‌وانه‌ی ده‌یانه‌وێ سوودی لێ وهر‌بگرن، ئه‌وه‌ی وایکردووه‌ ئهم خزمه‌تگوزاریانه‌ بلاو بێته‌وه‌.

۳- تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان: له‌وانه‌ش فه‌یسبۆک و تویترو یوتیوب .. هتد، که‌ تاییدا تاکه‌کانی کۆمه‌لگه‌ پێکه‌وه‌ په‌یوه‌ندی ده‌که‌ن و هه‌والی کۆمه‌لایه‌تی و روناکبیری و هه‌مه‌جۆر ده‌گۆرنه‌وه‌و یه‌کتر ده‌ناسن، به‌رنامه‌گه‌لیکه‌ داتا و زانیاری ده‌ره‌خسینی که‌ له‌بهره‌تدا ژماره‌ن، به‌لام ته‌رجه‌مه‌ ده‌کرێ بۆ وشه‌و ده‌که‌ویته‌ سه‌ر شاشه‌.

۴- کۆبوونه‌وه‌و کۆنگره‌: به‌کاره‌ینه‌ری تۆپی ئینته‌رنێت ده‌توانی کۆبوونه‌وه‌و کۆنگره‌کان ببینی له‌ریگه‌ی به‌رنامه‌کانی گواسته‌وه‌ی وینه‌و ده‌نگ به‌ئاسانی.

خه‌سڵه‌ته‌ تایبه‌تییه‌کانی ئینته‌رنێت:

ئینته‌رنێت سیسته‌م و ئامرازێکی خێراو زیندووی په‌یوه‌ندیکردنی خزمه‌تگوزارییه‌ به‌ سه‌رجه‌م تاکه‌کانی مروفایه‌تی، بێ ره‌چاوکردنی سنووره‌کان له‌ ریگه‌ی به‌سته‌نه‌وه‌ی ملیۆنه‌ها تۆپی جیاوازی تایبه‌تی و گشتی پێکه‌وه‌و، سه‌رجه‌م ولاتانی جیهان و دامه‌زراوه‌ ئه‌کادیمی و حکومی به‌ ناوخۆیی و ده‌ره‌کییه‌وه‌ گرێ داوه‌، ئینته‌رنێت روژانه‌ زۆرت‌رین خزمه‌تگوزاری و داتا و زانیاری له‌ سه‌رجه‌م بواره‌کانی ژیا‌نی سیاس‌ی و ئابووری و بازرگانی و فیرکردن و په‌یوندی کۆمه‌لایه‌تی و میدیا به‌ده‌نگ و ره‌نگ و راسته‌وخۆو نا‌راسته‌وخۆ پێشکه‌ش ده‌کات، سه‌باره‌ت به‌ میدیا‌یش ئینته‌رنێت

به قهله مبارزیکي گه وره ی میژوویی ده ژمیردری که کاری ملیونه ها نامرازو ده زگای میدیایی نه نجام دهدات له ریگه ی پیشکه شکردنی راسته وخوی زانیاری داتاكانه وه، هه روه ها توانی چه مکه جیاوازه کانی کومه لایه تی و رووناکبیری و بازرگانی و کارو په روه رده و فیرکردن بگوریت. له خه سلته تاییه تیبه کانیشی:

۱- رهوایی و راستگویی:

سه رجه م کؤت و پیوه نده کان له سه ر به کارهیتانی خزمه تگوزاری ویب له بواری نه کادیمی په یوه ستن به درککردنی رهوایی و راستگویی و به لگه نامه ژماره ییه کان، واته وهرگرتنی به لگه دهسته به ربووه کان له شیوه ی ئه لیکترؤنیدا ته نیا به به شیک له تۆماری نه کادیمی فراهه مبوو بۆ توژیینه وه ی زانستی په یوه سته و، گرفتی به که م که په یوه سته به رهوایی، په یوه سته به نهینتی نه ده بی، ئاسانی کۆپیکردنی ده قه ئه لیکترؤنیه کان هه لی ناهاوسه نگ ده رخصینتی بۆ قسه هه لبه ستن و دزینی نه ده بی. به لام گرفتی دووهم په یوه سته به سه ختی له ده ستیشا نکردنی به لگه نامه ئه لیکترؤنیه کان. گرفتی سیتم په یوه سته به خیرایی و به رده وام له ناوچوون و، وایلیهاتووه هه ندیجار به تیروانینیکی نیگه تیف سهیری تۆری ئینته رنیت و خزمه تگوزاری ویب ده کری، سه ره رای نه وه ی پیشکه شی کردووه له چوارچیوه ی پالپشتی گه یاندنی جیهانی و په له کردن لئی و پشتگیری له بلاوکردنه وه ی لؤکا لیانه ی بۆ زانیاریه ئه لیکترؤنیه کان و ئاسانکاری به نه نجامدانی پرۆسه کانی وانه وتنه وه به هاوکاری کۆمپیوته ره و پالپشتی ستراتیژی ته کانی فیرکردن له دووره وه، هه روه ها ویب ده توانی له زیادبوونی داهاتی ده زگا بازرگانیه کان به کاربهینری له میانه ی ریکلام و پاراستنی په یوه ندیه بازرگانیه کان و نه نجامدانی پرۆسه جؤراو جؤره کانی هه رمیتکردن، به جؤریک پالپشت بی بۆ جیهانگیری و روبه رووی دیاریکردنی رکا بهری بازرگانی بیته وه.

۲- رزگاربوون له وههم و مشتومر:

له م سالانه ی دواپی هه ندی به لگه ئاشکرا بوون به وه ی به کارهیتانی ئینته رنیت له وانه یه تاراده یه ک له سه رخۆو بی ئومیدانه بی و، تۆری ئینته رنیت مشتومر و ناکوکیه کی زۆری دروستکرد له نیوان نه و به کارهیتانه رانه ی که له به نه مادا له زانایان و شاره زایانی

کۆمپيوتەر سىستېمەكانى زانىياري بون كه بانگه‌شەي ئازادى زانىياريه‌كانيان ده‌كرد، به‌لام به‌گه‌شەي ئىنتەرنېت و تەواو بوونى له‌گه‌ل پيداويستيه‌كانى كۆمه‌لگه‌و په‌يره‌و كردنه‌ بازركانى و گريه‌ستيه‌كه‌ي به‌سيفه‌تيكى گشتى، زور له‌ حكومه‌ته‌كان هه‌ولياندا هه‌ندى ياسا دابريژن كه‌ كۆنترۆلى مادده‌ پيشكه‌وتوو و فه‌راهه‌مبووه‌كانى سه‌ر ئىنتەرنېت بكه‌ن كه‌ له‌و به‌كاره‌ينانه‌ ناگونجاوانه‌ بياريزن كه‌ له‌گه‌ل به‌هاو دابونه‌ريتي كۆمه‌لگه‌ يه‌كناگرېته‌وه، له‌ئەنجامى ئەمەدا ململانى و مشتومر له‌بارەي پره‌نسيپى ئازادى له‌ بلاوكردنه‌وه‌و ئاگادارى ده‌ركه‌وتن.

٣- كه‌مى تېچوون:

سه‌ره‌راي پيشكه‌وتنى خه‌سه‌تى بازركانى ئىنتەرنېت به‌ خيرايبه‌كى زور، به‌لام زور له‌ ده‌زگا و ري‌كخراو و زانكوو په‌يمانگه‌ تويزينه‌وه‌يبه‌كان زانىياري و سه‌رچاوه‌كانيان به‌بى به‌را به‌ر بۆ به‌شداربووان ده‌سته‌به‌ر ده‌كات، وه‌ك پشتگيرييه‌ك بۆ ئه‌ركه‌كانى تويزينه‌وه‌ كه‌ كات و ماندوبوونىكه‌ كه‌مى ده‌وى، ئه‌كتيفى تېچوونى ته‌كنه‌لوژيا په‌يوه‌سته‌ به‌ رينماييكردنى كاتى دياريكراو بۆ به‌كاره‌ينه‌ران و وردىي بودجه‌ ده‌سته‌به‌ربووه‌كان له‌ خزمه‌تگوزاريه‌ جياوازه‌كان.

٤- ئاسانى به‌كاره‌يتان:

پيشكه‌وتنى ته‌كنه‌لوژياي پيشكه‌وتو و په‌ره‌پيدانى پرۆگرامكاريه‌ نوويه‌كان به‌تايبه‌تى ئاستگه‌لى نوئ و زور پيشكه‌وتوو بۆ كارلېكه‌ دينايميكيه‌كان ده‌بيته‌ هوئ به‌كاره‌يتانى ئىنتەرنېت به‌ئاسانى.

٥- نوڤگه‌رى و ده‌سته‌جئى:

تۆرى ويى جيهانى هه‌موو نوويه‌كى تۆماركراو له‌سه‌رى پيشكه‌ش به‌ به‌كاره‌ينه‌رانى ده‌كات، به‌مه‌ش ويى وه‌ك ئامرازېكه‌ بۆ كه‌مكردنه‌وه‌ي مه‌وداكان و كۆتاييه‌يتان به‌ سنوورى ده‌ستكرد له‌نيوان بواره‌كانى فيربوونى پي‌كه‌وه‌ به‌ستراو.

چه‌ند ساليكه‌ ئىنتەرنېت به‌ چه‌شنىكى خيرا خوى خستوته‌ ناو پي‌كه‌اته‌ي جيهانى مروّقه‌كانه‌وه‌، ئەم دۆخه‌ نوويه‌ وای له‌ زۆربه‌ي زاناياى ئينفۆرماتيك و ده‌روونناسان كردوه‌، بگه‌نه‌ ئەو بروايه‌ي ئىنتەرنېت وه‌كو به‌ره‌مىكى كۆمه‌لگه‌ي زانىياري و

تەككەلۇژىي پەيۋەندى داھاتوۋى كۆمەلگەى مۇقايەتى لە بناغەۋە دەگۈپى.
ئىنتەرنىت بايەخىكى جىاۋازى لە ھەموو بۈرەكانى سىياسى و ھزرى و سەربازى
و ئابوۋرى و كۆمەلەيتى و زانستى بۇخۇى پەيدا كىردۈۋە، تەنھا ناۋەندىكى نۆى
نىيە بەلكو شىتەكە ۋا دەكات كە كارى كۆمەلەك لە ھۆكارى پەيۋەندى پىكەۋە بىرى،
بەھەمان ئەو رىگايانەى كە تەلەفۇن و تەلەفۇن كارى پىدەكەن، مۇق سەرى
سۈرۈ دەمىنى لەبارەى ئەو ھەموو خزمەتەى ئەم تۈرە لەسەر ھەموو ئاستەكان
پىشكەشى دەكات.

خزمەتگوزارىيەكانى ئىنتەرنىت:

مەۋدايەكى فراۋان ھەيە لە خزمەتگوزارى دەستەبەربوۋ لەرىگەى تۈرەكانى
ئىنتەرنىتەۋە، بەجۈرىك ئىنتەرنىت ئامرازىكى گەياندن و سەرچاۋەيەكى فېربوۋنى
بازىرگانى و ئامرازىكى خۇش رابۈاردن و، ھەپمىن خستىن و بىرەپىندانى پىشكەۋتوۋە
بۇ ئەۋپەرى سنوۋر. لە ديارترىن خزمەتگوزارىيەكانى:

۱- ئامرازىكى گەياندن:

لەۋكاتەى ئىنتەرنىت بىرەۋى پىندراۋە ۋەك ئامرازىك بۇ ھەموو شىۋەكانى گەياندن
بەكارىدى، بەتابەتەى گەياندنى دوۋ قۇلى كارلىككراۋ، كە گىفتۇگۇ بە دەنگ و ۋىنە دەپى
و زانىنى گىرگىترىن روۋداۋە جىيەھانى و ناۋخۇيەكان لە خىراترىن كات و بە كەمترىن
تېچوۋن. ھەروەھا خزمەتگوزارى پۇستى ئەلىكترۇنى بۇ ئالوگۇپى نامەى ئەلىكترۇنى
لەنىۋان ھاۋبەشەكان لە ھەر كۈيەكى جىيەھاندا بى و لە چەند ساتىكى كەمدا. ھاۋكات
بەكارەيتاننى ئىنتەرنىت ۋەك سەرچاۋەيەكى سەرەكى ھەۋال پىشتى پىدەبەستىرى،
پىشكەۋتەى تەككەلۇژى لەبۈارى كۆمپىوتەر گەيشتۈتە بۈرەكانى ھەۋالى تەلەفۇنى،
بەجۈرىك دەكرى تۈرى جالجالۇكەيى لەلايەن پەيامنيزانەۋە بەكار بېيىرى بۇ ناردنى
بەرھەمە ھەۋالەكانىيان بۇ كەنالە تەلەفۇنىيەكانىيان لە سەرانسەرى جىيەھاندا.

۲- سەرچاۋەيەكى فېربوۋن و رۇشنىرى:

ئىنتەرنىت تا ئەۋپەرى سنوۋر فېربوۋن و رۇشنىرى پىشكەش دەكات،
بەكارەيتەرانى دەتۈان بگەنە بىنەماى داتاۋ دەقى وتارى گۇقۇارەكان و بلاۋكىردنەۋەى

تویژینه‌وهو، سه‌رچاوه جی‌اوازه‌کانی ئینسکلۆپیدی‌او به‌لگه‌نامه و چاپه‌مه‌نییه جۆراوجۆره‌کان له سه‌رانسه‌ری جیهاندا، هه‌روه‌ها یارمه‌تی تویژه‌رو قوتابیان ده‌دات له په‌یوه‌ندی راسته‌وخۆیان به‌یه‌کتر بۆ ئالوگۆری راوبۆچوون له‌باره‌ی تاقیکردنه‌وه تویژینه‌وه‌یی و زانینه‌هاوشیوه‌کان. هه‌روه‌ها ئینته‌رنیت توانای نوێ بۆ فیربوونی کراوه‌و فیرکردن له‌دووره‌وه ده‌په‌خسینی بۆ ئه‌و قوتابیانه‌ی که له‌ناوچه‌ دووره ده‌سته‌کاندا ده‌ژین و، ئاسانکاری پێویستی فیرکارییان بۆ فه‌راهم ده‌کات بۆ توانادار کردنیان له‌ فیربوون به‌دریژایی ژانیان. هه‌روه‌ها به‌خشیانی توانای به‌شداریکردنه‌ له‌ گردبوونه‌وه نیوده‌وله‌تییه‌کان و ژووره‌کانی چاتدا.

۳- سه‌رچاوه‌یه‌کی بازرگانی:

له‌م سالانه‌ی دوایه‌دا بواری کارکردن ورده‌ ورده‌ بایه‌خی زۆری پێده‌دری له‌سه‌ر ئینته‌رنیت، به‌لام هیشتا زۆر پرسى هونه‌ری هه‌ن په‌یوه‌ستن به‌ قه‌باره‌ی چوارچێوه‌و مه‌ودای به‌رسفه‌وه که هیشتا پێویستی به‌ لیکۆلینه‌وه هه‌یه بۆئه‌وه‌ی بگه‌ینه راستگویی و بر‌واپیکراوی مامه‌له‌ بازرگانیه‌کان له‌سه‌ر ئه‌م تۆره (web)، که تۆپکی ته‌واوه له‌ بازاره‌ بازرگانیه‌کان که کالاه‌ هاورده‌ یان فرۆشیارو به‌کاربرده‌ له‌ سه‌رانسه‌ری جیهان خویان تیا ده‌نوینن.

۴- ئامرازیکى ئاسوده‌کردن و هه‌رمین کردن:

ئینته‌رنیت توانایه‌کی بێ کۆتایی هه‌یه بۆئه‌وه‌ی بێته‌ سه‌رچاوه‌و ئامرازیکى ئاسوده‌و هه‌رمینکردن بۆ به‌کاره‌یتنه‌ران به‌ سه‌رجه‌م ته‌مه‌ن و ئاست و بایه‌خه‌کانیان، ئیستاش ژماره‌یه‌کی یه‌کجار گه‌وره‌ له‌ یارییه‌کانی کۆمپیوته‌رو بواری خه‌سله‌ته‌کانی قیدیۆ ده‌نگیه‌کان وینه‌ی ته‌له‌فزیۆنی راسته‌وخۆ ده‌گریته‌وه، ئه‌مه‌ جگه‌ له‌ خزمه‌تگوزاریه‌ بیستن و بینینییه‌کان وه‌ک ناردنی نامه‌ی ده‌نگییان بۆ که‌سه‌ی یان هه‌ندئ که‌س و په‌خشکردنی زانیاریه‌ بیستن و بینینییه‌کان، بواردان به‌ ته‌ماشاکردنی دیوکۆمیتته‌ جۆراوجۆره‌کان. هه‌روه‌ها ئینته‌رنیت رۆلیکی گه‌وره‌ی بینیه‌ بۆ به‌ زانستیکردنی کۆمه‌لگه‌کان و نزیککردنه‌وه‌ی سنووره‌کان له‌ یه‌کتر، هه‌روه‌ها دروستکردنی گۆرانیکاری جۆراوجۆر له‌ناو کۆمه‌ل‌ا و کۆمه‌لگه‌کاندا چ به‌ لایه‌نی باش

بئى يان خراپ.

چاۋەپوان دەكرى لەسالانى داھاتوو ئىنتەرنىت بېتتە سەرچاۋەيەكى سەرھەكى
لە بەرھەمە ھەرمىن كىردنەكان كە لەسەر رادىئو تەلەفۇن و ڧىدئو (CDRom)
دەستەبەر بوۋە، بەم شىۋەيە ئىنتەرنىت بوۋە ئەو ئامرازە كارىگەرەنە لە دەسكەوتنى
بەرھەمەكانى ھەرمىن كىردن.

گىرنگىرىن سوۋدەكانى ئىنتەرنىت لەسەر بارى دەروونى تاك:

۱- بەھۇيەۋە تاك دەتوانى پەيوەندى لەگەل ئەو كەسانەدا بىكات كە لىكچوونىكى
لەگەلىاندا ھەيە، پاشان بەۋىپىيە دەتوانى چارەسەرى دەروونى خۇى بىكات يان لە
پەشىۋى كەم بىكاتەۋە.

۲- بەھۇيەۋە تاك دەتوانى كارىك بدۇزىتەۋە لەسەر بارى دەروونى رەنگ
بداتەۋە بەرەۋ سەقامگىرى ئابوورى بىبات.

۳- بەشدارى لە تۇپى پەيوەندىيە كۆمەلەيەتتەكانى تاك لەناۋ كۆمەلگەكەى دەكات
بئى ئەۋەى سەردانىان بىكات، تەنەت ئەو ماۋە دوۋرى نىۋانىشىان كورت دەكاتەۋە،
ئىنتەرنىت جىھانى كىرۋتە گوندىكى بچووك و ھىچ شتىك نىيە لە تاكەۋە دوور بىت.

۴- بەھۇيەۋە تاك دەتوانىت ئەو زانىارىيە بەدەست بىتتە كە دىتە خەيالى،
تەنەت لە ئەنجامى ئەۋەشدا ۋاى لە تاك كىدوۋە ۋاز لە گۇڧارو رۇژنامەۋ كىتب و
تەلەفۇن و رادىو بىنى و بەتەۋاۋى پىشت بە ئىنتەرنىت بىستىت، ھەندى كەسىش
لەۋ باۋەدەيە لەمەۋدۋاش ئامرازىكى دىكەى مىدىا نىيە ۋەكو ئىنتەرنىت و شان لە
شانى گىرنگىيەكەى بدات.

۵- لەرىگەى شوپىنى ئەلىكترۇنى تايبەت بە چارەسەر كىردن يارمەتى چارەسەر كىردنى
گىرفتى ھەندى كەس دەدات.

۶- يارمەتى خۇشگوزەرى دەدات و ھەنوۋكەش باشتىن ئامرازە بۇ كات
بەسەربىردن لەۋ كۆمەلگەيەنەى كە خەلك كاتى خۇيان پىر لە مالەۋە بەسەر دەبەن، كە
تاك دەتوانى لەرىگەيەۋە گۇرانى و سىروودو بەرنامەگەلىكى جىاۋازو ئەو يارىانىانەش
بدۇزىتەۋە، كە بەشدارى چىكىردنى مارىڧى دەكات و كار بۇ سو كىردنەۋەى ڧشارە

دەروونىيەكانى دەكات، كە كۆمەلگە بەھزى ئالۆزىيەكانىيەو بەزى ھىناوئە ئاراو.

ئالودەبوون بە ئىنتەرنىت:

دىاردەي ئالودەبوون بە ئىنتەرنىت بۇ چەند ھۆكاريك دەگەرپتەو، لەوانە بىزاربوون، قالايى، تەنھايى، سەرنجراكتىشىيەكانى ئىنتەرنىت و شتى دىكە بەپنى ئارەزوەكانى تاك. يەكەم كەسش كە زاراوئەي ئالودەبوونى ئىنتەرنىتى بەكارھىنا خانمە دەروونناسى ئەمريكى (كىمبلى يۇنگ) بوو كە يەكەم پزىشكى دەروونناسىيە، كە لەسالى ۱۹۹۴و لەئەمريكا خەرىكى لىكۆلنەوئەي ئەم بوارەيە. يۇنگ وا پىناسەي ئالودەبوونى ئىنتەرنىت دەكات كە برىتييە لە بەكارھىتاني تۆپى ئىنتەرنىت زياتر لە ۳۸ كازىر لە ھەفتەيەكدا.

لە نىشانەكانى: ئالودەبوو ھەست بەو دەكات لە دۇخىكى دلەراوئە و بارگريديايە كاتىك كۆمپيوتەر لە ئىنتەرنىتەكە جودا دەگەرپتەو، لەھەمان كاتدا ھەست بە بەختەوھرىيەكى فرە دەكات كاتىك دەگەرپتەو بۇ بەكارھىتاني، ھەروھە لە دۇخىكى ھەمىشە چاودىريكردى ئەو ماوھىيە داھاتوودايە، كە ئىنتەرنىتى تىدا بەكاردەھىنئ، ئالودەبوو كاتىك لەسەر ئىنتەرنىتدايە ھەست بە تىپەربوونى كات ناكات، ئەو ئالودەبوونەشى دەبىتە ھزى گرفتى كۆمەلايەتى و ئابوورى و كردارى.

بەكارھىنەرى ئىنتەرنىت پىويستى بە ماوھى درىژتر ھەيە لە بەكارھىتاني ئىنتەرنىت بۆئەوئەي ئارەزووئەكەي تىر بكات، ھەروھە ھەموو ھەولەكانى بۇ وازھىتان لە ئالودەبوونەكەي شكست دىنئ، زۆرجارىش ئالودەبوو ئەم ھۆكارە بەكاردينئ بۆئەوئەي لە ئارىشە تايبەتەكانى ھەلئى.

«جون گرھول» مامۇستاي دەروونناسى ئەمريكايى سەرنجى داوئە ئالودەبوونى ئىنتەرنىت پروسەيەكى كاتىيە، كە دەبىنين بەكارھىنەرانى نوئى پتر ئىنتەرنىت بەكاردەھىنئ بەھزى سەرسامبوونيان بەو ئامرازە، پاشان دواي ماوھىك بەكارھىنەر تووشى بئى ئومىدى دەبئ لە ئىنتەرنىت، بۆيە تارادەيەكى زۆر بەكارھىتاني كەم دەكاتەو، پاش ئەوھش پروسەي ھاوسەنگبوونى كەسەكە لە بەكارھىتاني ئىنتەرنىت دىتە ئاراو.

به لام هندی کهس قوناغی ئالوده بوونه که یان دريژده کيشی و زور به کاری دهین و ناتوان دستبهرداری ببن، هندی کهس پنیوایه یان به پنی هندی لیکولینه وه که له م همبه رهدا کراوه ئه و خه لکانه ی که پتر تووشی ئالوده بوون ده بن ئه وانه ن که کهسانی خه مۆک و که سیتی دله راوکیان هه یه، ههروه سا ئه وانه شی تووشی بیزار بوون بوونه وه کو ژنی ماله وه، هندی کهسی دیکهش پنیوایه ئه و خه لکه ی توانای بیرکردنه وه ی روتیان هه یه ئه وانهش دوو چاری ئالوده بوون ده بنه وه به هوی زور راکیشانیان به ره و رووژاندنی ئاوه زیان، که به هوی ئه و بره زوره ی زانیاریه وه له ئینته رنیت دیته ئاراهه، ئالوده بوو هه ست به کات ناکات و ئالوده بوونه که ی دوو چاری گرفتی کومه لایه تی و ئابووری و کرداری ده کات.

تۆپی ئینته رنیت (تۆپی زانیاری) تازه ترین تهکنیکی ئیستایه، که به ستراره به تهکنیکی په یوه هندی و زانیاری و کومپیوته ره وه که له کوتایی سه ده ی رابردوه وه زور پیشکه وتنی به خووه بینیه، ئیستاشی له گه لدا بی به خیرایی و به به رده وامی له گۆراندایه. له زور ناوه هندی جیاوازا ئه وه بلاوه که ئینته رنیت بۆ کات به سه ربردن و بیزارکردن و گه پان به دوا ی شته قه ده غراوه کاندا به کار ده هینری، هه رگیز ئه مه راست نییه، چونکه به کارهیتانی جدی و به سوود هه یه له مه دانه جیاوازه کانی زیان و روشنبیری و زانستی و کومه لایه تی و شتی دیکهش، ئارسته کردن و رینمایی لیره دا رۆلی گرنگی خۆی ده بینئ بۆ سوود وه رگرتن له م تهکنیکه پیشکه وتوه و به سووده. ئالوده بوون به ئینته رنیت هه وه به واتای کات به سه ربردنیکی دوورو دريژ له گه ل تۆبه که وه فرامۆشکردنی کاری به رپر سیاریتی که پنیوایه ئه نجام بدری کاریکی واقیعیانه یه، ئه مهش چه ندین شیکردنه وه ی بۆ کراوه له وانه: تاموچیزئ که سیی (شخصی) که ئه م تهکنیکه پیشکه شی ده کات که تهکنیکی سه رنجر اکیشه و پنیوستی به کات هه یه، له میانه ی ئه م تهکنیکه دا تاک ده توانی هه ست به به دیهیتانی خودی خۆی بکات، ههروه ها هه لاتن له گرفته کرداری و کومه لایه تییه کانیش به هۆکاریکی گرنگ داده نری بۆ رووکردنه ئه م تهکنیکه.

مروفت به شیوه یه کی خۆپسکانه له ئازار دوور ده که ویته وه و له تاموچیزیش به

هه‌موو جوړه‌کانییه‌وه نزیکه ده‌بیته‌وه، که پټویستی چاره‌سه‌رکردنی گرفته‌کان و به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی ده‌خاته‌پرو له‌جیاتی‌ته‌وه‌ی لټی را بکات، هه‌روه‌ها له‌وانه‌یه‌که‌سی که‌مته‌رخه‌م بؤ داپوشینی که‌م و کورتی و که‌مته‌رخه‌مییه‌کانی و فه‌راموشکردنی‌ته‌رکه جوړاو‌جوړه‌کانی به‌پاساوی‌ته‌وه‌ی کاریکی دیکه‌ی به‌سوود‌ته‌نجام‌ده‌دات، روو ده‌کاته‌ئینته‌رنیت. هه‌روه‌ها له‌هۆکاره‌گشتییه‌کان‌گه‌ران به‌دوای به‌دیپټنای که‌سیتی و سه‌لماندنیتی، ئینته‌رنیت بواریکی گونجاو له‌پرووی راده‌ربړین و دیالوگ فه‌راهه‌م ده‌کات، سه‌رباری کوټنرو لکردنی ته‌کنیکات و داهیتان به‌شپوه‌یه‌کی نیمچه‌ئاسان، که به‌کاره‌ینه‌ر گورجوگول ده‌کات و وای لټی ده‌کات هه‌ست به‌به‌هاو گرنگی‌خوی بکات، به‌تاییه‌ت له‌کاتیکدا که ده‌ورو به‌ری هه‌ست به‌و شتانه‌نه‌که‌ن.

هه‌روه‌ها ئالوده‌بووی ئینته‌رنیت دووچاری دله‌پاوکی و خه‌موکی و زیاده‌پووی له‌خواردن و هه‌ستکردن به‌ئاسایش و کشانه‌وه‌ده‌کات، وای لټی ده‌کات له‌پرووی‌کو‌مه‌لایه‌تبییه‌وه توانای به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی نه‌مینې، ئه‌میش ره‌نگدانه‌وه‌ی که‌موکور‌تییه له‌بونیا‌تشان و پټکه‌یشتنی ده‌روونی، که کارامه‌یی په‌یوه‌ندیکردنی که‌م ده‌بیته‌وه‌و، ناتوانی په‌یوه‌ندی به‌تین له‌گه‌ل که‌سانی دی دروست بکات، هه‌روه‌سا ناتوانی به‌ئاسانی‌گوزراشت له‌خوی بکات و توانای بپیاردانی که‌م ده‌بیته‌وه.

٤- سینه‌ما:

سینه‌ما له‌پرووی کردارییه‌وه بریتییه له‌ده‌زگایه‌ک یان ئامیزکی وینه‌گرتن له‌سه‌ر فیلم (شریت)یک و ده‌زگایه‌کی دیکه بؤ نمایشکردنی‌ته‌و فیلمه، دواي‌ته‌وه ده‌زگاو ئامرازگه‌لیکی دیکه‌ی پالپشتی دینه‌ئاراهه بؤ دروستکردنی سینه‌ما وه‌کو ده‌زگا‌کانی شش‌ته‌وه واته ده‌رخستن و جیگیرکردنی فیلمه‌که‌و چاپکردنی، هه‌روه‌سا ده‌زگا‌کانی مۆنتاژ واته پټکه‌یتان و شوینی نمایشکردن و ده‌زگا‌کانی ده‌نگ.

٥- ده‌گاره‌میدیاییه‌ده‌روونییه‌کانی سینه‌ما:

- ١- توانای خه‌یال‌کردن و فراوانی ئاسوی بینه‌رو به‌ستنه‌وه‌ی فیلمه‌که به‌واقیعه‌وه.
- ٢- سینه‌ما توانای‌ته‌وه‌ی هه‌یه‌یاسا‌کانی کات و شوین بگورپ و وا‌پیشانی بینه‌ر‌بدات که راستین.

۳- سینه‌ما توانای ئه‌وه‌ی هه‌یه جیهانیکی نوێ بۆ بینه‌ر دروست بکات و به تێروانیکی خودییانه‌ی په‌تییه‌وه سه‌یری بابته‌که بکات.

۴- له‌ ریگه‌ی ئامژه‌کانییه‌وه جه‌ماوه‌ریکی باش بۆ فیلمه‌ سینه‌ماییه‌کانی راده‌کێشی، ریژه‌ی ئه‌و جه‌ماوه‌رش به‌ گرنگی فیلمه‌که‌و بابته‌که‌ی و نواندن و نمایشکردنی به‌ستراوته‌وه.

۵- خوینده‌وارو نه‌خوینده‌وار سه‌یری فیلمه‌که ده‌کات.

۶- کاریگه‌ری له‌سه‌ر تازه‌په‌یگه‌یشتوان به‌هه‌یزه، که ده‌کرێ به‌هۆیه‌وه تازه‌په‌یگه‌یشتوان به‌شیوه‌یه‌کی نیشتمانیانه‌ی خێرخوازانه ئاراسته بکڕن.

۷- نمایشکردنه‌وه‌ی به‌شیوه‌یه‌کی ئاسان و تیچوونیکی که‌م به‌په‌چه‌وانه‌ی شانۆوه.

۸- دروستکاری سینه‌ما ده‌توانی به‌شیوه‌یه‌ک یاری به‌دیالۆگی و تراو کاریگه‌ری ده‌نگ و موزیک بکات، که بینه‌ر بخاته‌ بازنه‌یه‌کی ده‌نگه‌لیکی سه‌رنج‌راکێش و دروستکردنی که‌شێکی دیاریکراوه‌وه بۆ ئه‌و فیلمه‌ی نیازی نمایشکردنی هه‌یه.

جیاکه‌ره‌وه‌کانی فیلمی سه‌رکه‌وتووی میدیایی:

۱- بیروکه‌که به‌شیوه‌یه‌ک بێ بگاته هه‌ستی بینه‌ران و توانای وروژاندنی هه‌ست و نه‌ستیانی هه‌بێ و مایه‌ی گرنگیدانیان بێ.

۲- شینوازی خۆش و سه‌رنج‌راکێش بێ و چاو ماندوو نه‌کات و ده‌ماره‌کان قورس نه‌کات.

۳- رووداوه‌کانی ماقول و گونجاو بێ له‌گه‌ل کۆمه‌لگه‌.

۴- ئاراسته‌کردنی به‌شیوه‌یه‌کی شایسته‌و به‌ وریاییه‌وه بێ ئه‌گینا ده‌بیته‌ پرۆیاگه‌نده‌و له‌وانه‌شه‌ بیته‌ مایه‌ی نا‌ره‌زایی.

۵- پێویسته‌ ئاماژه‌ بێ بۆ ئامانجیک یان مه‌به‌ستیکی ریزدارو پایه‌ی له‌ دل و ده‌رووندا هه‌بێ.

۶- هۆکاری کات و شوێن و ئه‌و دۆخه‌ی تێیدا نمایش ده‌کرێ له‌به‌رچاو بگیری.

۷- ره‌چاوی لایه‌نی به‌هاو ئاکاری کۆمه‌لگا بکات.

۵- شائو:

شائو بریتیه له چیرۆکی نواندن، بابەتیک یان هەلۆیستیک لەمیانە دیالۆگیک که له نێوان کاراکتەرانی چیرۆکە که دەخولیتەو نمایش دەکات، رووداوێکە کانی لەرێگە مەلەلانی نێوان هەلۆیست و بۆچوونی کاراکتەرەکان دەخولیتەو، هەلۆیستە که پیش دەکەوێ تادەگاتە ئەو پەڕی، پاشان مەسەلە که بە کرانەوێ هەلۆیستە که و گەشتن بە چارەسەریکی پەسند کوتایی دێ، شائوش دەکریتە چەند بەشیکەو، لەوانەش بەشینک بەس بیت بۆی.

شائو کۆنترین هونەری میدیایە که لەدیزەمانەو بەکار دەهێنرا بۆ پەڕەندیکردنی پەڕەمەلەکی میدیای جیاوازی، هەروەها دڵخۆشکردنی گەلان لە چوارچێوەی ئەو واقعەیی تێیدا دەژیا، مەزۆف وردو درشتی رووداوێکە کانی ژیانی رۆژانەیی لە راو شکارو شوانکاری و کشتوکال بۆ هاوڕێیان و ئەندامانی خێزانەکی و دۆست و ناسیای خۆی دەگێڕایەو، زۆرجاریش بە جموجولی جەستەیی و هێماکانی دەستی و ئاوازی دەنگی و گوزارشتەکانی دەموچاوی ئەو رووداوانەیی دەنواند یان باس دەکرد، لەوانەش بە بەکارهێنانی هەندێ ئامرازێ سەرەتایی سادە کە لەو سەرەمەدا هەبوو وەک دارو پەت و بەرد.

شائو وەک هونەرو دیار دە بە پیشکەوتنی مەزۆف ئەویش پیشکەوتوو، لە قوناغی راو شکارەو بۆ شوانکارەو وەرچەرخان بەرەو قوناغی کشتوکال و سەقامگیری پاشان قوناغەکانی شارستانیەتی نوێ، سەما یەکەم روالەتی ئایینی بوو مەزۆف بەهۆیەو خۆی لە پەڕستراوەکی نزیک کردۆتەو، نواندنی کلاسیکی بێدەنگیش پیش گوتاریبێژی و نواندنی بە دەنگ کەوتوو، بەو پێشەش شائو یان نواندن لە ژیانی مەزۆف پیش هەر هونەریکی دیکە و هەر ئامرازێکی پەڕەندیکردنی میدیای ناسراو دەرکەوتوو.

شائو لە سێ بەش پێکھاتوو کە ئەمانەن:

- نمایشکردن: هەمیشە دەکەوێتە بەشی یەکەمەو، کە بابەتی شائو کەو کارەکتەرەکانی ئاشکرا دەکات.

- ئالۋزبوسون: ئەو رېڭايەيە كە رووداۋەكان بەھۇيەۋە لە زنجيرەيەكى لۇژىكيانە يەك لەدوای يەك ريز دەكات.

- چارەسەر: ئەمىش كۆتايىيە كە رېڭە دەدۆزىتەۋەو دواتر دەگاتە چارەسەر كىردن. شائۆش بناغەي گرنكى خۆي ھەيە، كە ئەمانەن:

- بىرۆكە: مەبەستى ناۋەپۆكى چىرۆكەكەيە.

- ھەقايەت: لە برى جەستەي بىرۆكەكەيە.

- دابەشكردنى رۆل.

- كاراكتەر: پالەۋانانى شائۆكەن.

- ململانى: كرۆكى گرفتهكەو ئالۋزكاويەكانىتى.

- دىالۆگ: مەبەست لىنى بەشەكانى وتارو رووداۋەكانى شائۆكەيە، كە بەندە بە گفتوگۆ دىالۆگەۋە.

- گفتوگۆ ھەلسۆكەوت.

لەو شىۋانەي شائۆ بەشىۋەي گىشتى ناسراۋە:

۱- گىرپانەۋە لاسايىكردنەۋەي شىۋەزارو رەفتارى گەلانى دىكەو ئاژەلان لە كۆرپەندو كۆبۈنەۋە گىشتىيەكاندا.

۲- ئاھەنگ و بۇنە فەرمى و نافەرمىيەكان.

۳- ھونەرى خەيالى سىتېر يان شائۆى خەيالى سىتېر.

۴- ئەراگىز يان كەسايەتى كەيفخۆش (الفكاهية).

۵- كۆبۈنەۋەكانى گۆي ئاگردان و گىرپانەۋەي ژياننامەي مىللى.

شائۆ بەزۆر لە ئەدگارەكانى رادىۋو سىنەماۋ تەلەفزیۋن جىيا دەكرىتەۋە، دەستەۋاژەي وردترى ئەم رىستەيەش ئەۋەيە بلىتىن: ئەم ئامرازانەيە كە ئەدگارەكانى شائۆى ھەيە، ئەۋىش لەبەرئەۋەي شائۆ پىش ئەۋانە كەوتوۋە، كە بە ئەدگارى كارلىككردنى راستەوخۆي نىۋان نىرەرو ۋەرگر لەگەياندن جودا دەكرىتەۋە.

۶- مۇبايل:

مۇبايل بۇ ھەموۋان لە پىۋىستىيە گرنگەكانە، كە بەبى ئەۋە ناتۋانى لەمال بچىتە

دەرەو، ھەرۈەك كاژىر يان سويچى ئۆتۈمبىل. مۇبايل بەشىۋەيك بلاو بۆتەو، كە خەرىكە تەلەفۇنى تۇرمال فەرامۇش دەكات، زۆرى ژمارەى بەكاربەرانى مۇبايلىش دەگەرپتەو، بۇ كۆمەلى ھۇكار كە ھەندىكىيان بەم شىۋەيە دەخەينەروو:

- گرانى بەدەستەيتانى ھىلى تەلەفۇنى تۇرمال لە دامەزراوى پەيوەندىكرىن لە سەرەتاي پىشكەشكرىنى داواكارى، كە ژمارەى ھىلە تۇرمالەكان ديارىكران و پىۋىستى پىر ناكاتەو، ھاۋلاتى چەند سالىك چاۋەپى دەكات تا ھىلىكى نورمالى بەدەست دىنى، ھەرۈەسا ئەو ھىلانە دەدران بە ھەندى كەس و بە كەسانى دىكە نەدەدران، ھەندىجارىش بە نرخى خەيالى دەفرۇشان.

- ئاسانى بەدەستەيتانى مۇبايل.

- دابەزىنى نرخى مۇبايل.

- ركابەرى نىوان كۆمپانىكان و دەستپىشخەرى نامىشكرىنى نوئ دەبىتە ھوى ئەۋەى ھىل و ئامىرەكان بە نرخىكى سەرنجراكىش پىشكەش كەن.

- پىشكەشكرىنى نامىشگەلىكى ديارىكران پەيوەندىكرىن كە دابەزىنى نرخى قسەكرىن بەشەو لەخۇ دەگرى، يان پەيوەندى بە ژمارەگەلىك كە بەشداربوو ھەلىاندەبژىرى، يان پىشكەشكرىنى چەند خولەكىكى قسەكرىن بى بەرامبەر.

- ئاراستەى بەرھەمەينەران بەرەو ۋەبەرەيتان لەم بوارەدا لەميانەى دامەزاندنى كۆمپانىگەلىك بۇ فرۇشتىنى مۇبايل و ھىلەكانى.

- رەھەندى كۆمەلايەتى كە ۋا دەكات ھەلكرىنى مۇبايل شىۋەيك بى لە شىۋەكانى خۇنىشاندىن و شانازى پىۋەكرىن.

- بەرزى نرخى قسەكرىنى مۇبايل لەگەل تەلەفۇنى تۇرمال بەپىنچەۋانەى پەيوەندىكرىنى مۇبايل لەگەل مۇبايل كە ھەزانتەرە، ئەمىش ھاندەرىكە بۇ كرىنى مۇبايل.

كارىگەرى دەروونى مۇبايل لەم لايەنەۋە دەردەكەوئ:

- سۆزو خۇشەۋىستى لەنىۋان تاكەكان پىتر دەكات كە تاك لە پەيوەندىكرىن لەگەل ئەۋانەى خۇشى دەۋىن بەردەۋام دەبىت، سەرەپاي كارو دوورى ئەۋ ماۋەيەى

له نټوانياندايه.

- به شداري سه قامگيري د هروونی دايک و باوک و نندامانی کومل به شيوه يه کی گشتی دهکات، به هوی توانای په يوه نديکړدنيان به رول و خوښه ويستانيان و دلنباوون لنيان به به رده وامي.

- به شداري دروستکردنی په يوه ندي کومه لايه تي له گه ل که سانی دیکه دا دهکات، که نامرازيکی ناسان په يدا بووه بې په يوه نديکړدن پنيان، ته نانه ت پوزش هيتانه وه له ناماده نه بوونيان له کاتي پټويست.

- هه روه سا نامرازيکه يارمه تي تاک ددهات بې ناسانی په يوه نديکړدن به که سانی دیکه و چيتر ټو که سه به نالوژی نامينيت ه وه وهک پيشتري، که په يوه نديکړدن نه که ته نها له ژينگه ي ټو تاکه و، نه له سه ر شينوازی پيشتري جوړی که سیتی ناسانه، به لکو له جيهانیش کاريکی ناسانه.

- موبایل بوته به شیک له که سیتی ناکري فهراموش بکري که له کارو خويندنيش که لکی هه يه، پاشان له سه ر پشوودان و به خته وهري تاکه کان به ټه ريني رهنگيداوه ته وه.

۷- پيشانگا:

بريتيه له شوينيکی تايبه ت، له ميانه يدا به ره می جوړاو جوړی په يوه ست به پيشانگا که و نامانچ و شيوه کانی به ريگايه کی ريکخراوو هاوسه نگ نمايش دهکري، پوخته ي نامانجه کانی کردنه وه ي پيشانگاش ټه مانه ن:

ا. بلاوکردنه وه و نالوگوپی زانياری.

ب. ناساندنی به ره مه پته ر ټه گه ر بې بازار کړدن بې يان ناساندن يان دروستکردنی تيروانينیک له لايه ن جه ماوهر به رامبه ر به ره مه کانی.

ج. بلاوکردنه وه ي گيانی رکابه ري شه ره فمه ندانه.

د. دوزينه وه ي به ره و تواناو گه شه پيدانی.

له کاتي ريکخستنی پيشانگا پټويسته ره چاوی ټم خالانه بکري:

ا. هه لېژاردنی شوينيکی گونجاو که گه يشتن پنی ناسان بې.

ب. شوينه که رووناک و ته ندروست و فراوان بې.

ج. دیاریکردنی ئامانجی پیشانگاگه و ئه نجامه کانی.
د. به شداریکردنی سه رجه م ئه وانه ی گرنگی به پیشانگا دهن له ریکخستنی پیشانگا.

ه. دابه شکردنی پیشانگا بۆ چه ند به ش و لایه ک به پنی ئامانجی ریکخستنی.
و. دیاریکردنی بری تیچوون و پیویستی گشتی به کادیرو دابه شکردنی کار له نئوانیان، لیزه دا پیویسته که رتی تاییه ت له پاره دانی پیشانگاگه به شدار بکری.
ز. دیاریکردنی کاتی کردنه وه ی پیشانگاگه و ئه و که سایه تییه ی که ده ی کاته وه، هه روه ها رۆژو کاتی سه ردانیکردنی خه لک، هه روه ها ئاماده کردنی پۆسته ریک بۆ گوزارشتکردن له بۆنه که، تیتدا گشت زانیاریه ک له باره ی پیشانگاگه و ناوه پۆک و کاتی سه ردانیکردن له خۆ بگری.
له جۆره کانی پیشانگا: پیشانگای زانستی، پیشانگای وێژه یی و روشنبیری، هه روه ها پیشانگای پیتاسین.

۸- گه شت:

هه میشه به گیانی سه رکیشی و به ره نگاربوونه وه وه سف ده کری، پتر له هه ر ئامرازیکه دیکه ی په یوه ندی گیانی هاریکاری و ئاشنابوون و خوشه ویستی له به شداربووان گه شه پێ ده دات، له وانه یه له به رنامه و چالاکیه کانی کۆمه ل ئه م لایه نه سه لمینی و پالپشتی دیدو بۆچوونی ئه م ئامرازه په یوه ندیه گرنگه بکات.

۹- پیتشبرکی:

جۆریکه له چالاکی له سه ر رکابه رییه کی ساغله می نیوان تاکه کان وه ستاوه، له وانه یه پیتشبرکیه کی زانستی یان وه رزشی یان وێژه یی بێ، له پیتشبرکیه که پیویسته خه لاتی واتایی یان مادی بۆ براوه کان دیاری بکری، که ته وه ری رکابه ری رکابه ران بێ، ده کری پیتشبرکیه کان بۆ پالپشتی به های په روه ده یی له گیانی تاکه کان یان به ره نگاربوونه وه ی داب و په یه وکراوی هه له له ناو کۆمه ل وه به ربه یتر، وه کو ئاراسته کردنی پرسپاری زانستی یان ئه نجامدانی توێژینه وه ی په روه ده یی، به ئاراسته ی دیارده ی ده مارگیری وه رزشی، له سووده کانی پیتشبرکی به رچاو:

راهیتانی تاکه کان له سهه تووژینه وه، گپرا نه وه، ئالوگۆپی زانیاری، پاشان زیادکردنی زهخیره ی زانستی.

۱۰- ریکلام:

ریکلام چالاکییه کی کارگپری سیستماتیکه، شیوازی داهینه رانه بق په یوه ندیکردن به کومه له وه به کاردینن به به کارهیتانی ئامرازگه لی په یوه ندی جه ماوه ری به مه به ستی: کارتیکردنی هوشیارانه ی دیراسه کراو، چ بق بلاوکردنه وه ی به های نیشتمانی یان ناساندنی به ره مه کی به کاربه ری دیاریکراو بی، که قازانجی مادی لی بکه ویتنه وه به شداری بکات له خزمه تگوزاری باشتری به کومه ل، یان بق به دیهیتانی هه ردوو مه به ست پیکه وه.

ئه گهر ریکلامه بازارگانیه کان ئامرازکی بازارپکاری خزمه تگوزاری و کالا بن که شان له شانی نه درئ، ئه و به کارهیتانی به شیوه یه کی دیراسه کراو بق پالپشتیکردنی به هاکان کاریکی چاک و پنیوسته، چونکه ریکلام رولیکی بنه رته لی له بلاوکردنه وه ی زانیاری و فراوانکردنی چوارچیه ی به هاکان ده بینن، ئه رکی ریکلامیش له ته نها په یوه ندیکردنی ئه و زانیاریه کوتایی نایا، به لکو گرنگتر دروستکردنی کاریگه ریه کی دیاریکراوی ئه و تووژه، که شیوه ی و اتاو چه مگه لیک وهرده گری تاکه کان رازی دهکات و ده بیته رهفتاریک له ژانیان.

شیوه کانی ریکلام:

۱. ریکلام به ئامانجی بلاوکردنه وه ی زانیاری و به هاکانی کومه لگه بی، نمونه ش بق ئه وه: ریکلام له ئامرازه کانی میدیا سه باره ت به ریکخستنی وانه یه ک له هه ر بابه تیک و له کات و شوینی دیاریکراو.

۲. ریکلام به ئامانجی فه راهه مکردنی داهاتی دارایی دیاریکراو بق پاره دارکردنی پرۆژه یه کی خیرخوازی یان که سیی (شخصی) له گه ل مه رجی ره چاوکردنی رینماییه گشتیه کانی ریکلام، له وانه ش به دهستهیتانی ره زامه ندی روون و ئاشکرا له و لایه نه ی که ده یه وئ ریکلامه که په خش بکری.

نمونه ش بق ئه وه: ریککه وتن له گه ل فروشگایه کی بازارگانی بق دانانی دروشمی

فروشگاه و ناویشانی یان دیزاینی ریکلامیکی دیاریکراو بۆ ناساندنی فروشگاه و چالاکیه کانی، یان فهراهه مکردنی ئامرازه پتویستییه کانی کاریکی شانۆیی به به کارهینانی نویتترین سیستمی هونه ری.

ریکلام کار له دهروونی تاک دهکات له میانه ی: سروشدان (الایحاء) و دوباره کردنه وه، چونکه دوباره کردنه وه به شداری له رازیکردنی لوژیکیانه ی تاک دهکات، که دیزاینه ری ریکلامه که دهیه وین، له دیزاینکردنی ریکلامدا دهشی پشت به یه کتیک له بیردۆزه کانی دهروونناسی بیه سترئ، بۆ نمونه له وانه یه تاک پشت به بیردۆزی رهفتارخوازی (النظرية السلوكية) بیه ستن، که گرنگی به بنه مای پالپشتیکار ده دات له میانه ی نوێکردنه وه و هه مه چه شنیتی، واته پشت نه به ستن به یه ک ریکا له نمایشکردنی ریکلام، یان له میانه ی چیژپیدان و پیکهینان بۆ دروستکردنی تیروانینیک لای تاک سه بارهت به و کالایه، که نیاز وایه بخریته بازاره وه، یان له میانه ی درخستنی وروژینه ره شیه یه کی دوباره کردنه وه و به ریگه یه کی سه رنجراکیش.

له وانه شه پشت به بیردۆزی فیروونی کۆمه لایه تی بیه سترئ، که به نده به لاسایی کردنه وه و ئالوگۆپی په یوه ندی که دهشی کالاکه له ریگه ی که سیککی رووخۆش، ئه گهر گۆرانیبیژ بئ یان ئه کته ری نواندن یان پاله وانیککی سیاسی نمایش بکری، که پال به تاکه وه ده نی لاسایی ئه م که سایه تییه بکاته وه و، ئه وه بکری که له ریگه ی ئه و که سه وه نمایش ده کری.

هه ندئ که سیش بیردۆزی شیکردنه وه ی دهروونی (فرۆید) په پیره و دهکات، که به ره مه که ده به ستنیه وه به کچیکی جوان و سه رنجراکیش یان کچه گۆرانیبیژیککی ناسراو یان ئه کته ریکی به ناوبانگ که سه رنجی تاکه کان بۆ لای کالاکه راده کیشی، بۆ نمونه له کاتی ریکلامکردن بۆ هه ویری ریش تاشین که ئاراسته ی پیاوان ده کری، به لام کچیکی سه رنجراکیش له ریکلامه که به کارده هینری که سه رسامی خۆی به و پیاوانه نیشان ده دات که ئه و هه ویری ریش تاشینه به کاردینن، هه ره به و شیه وه ژن له شیکردنه وه ی دهروونی وه ک ئامرازیککی بازارکاری ریکلام به کارده هینری به هوی مه یلی به هیزی پیاوان بۆی.

ههروهسا دهروونناسی ریکلام یاری به و وروژینه رانه دهکات که پینشکهشی تاک
 دهکری، که دهشی له سه ره تاوه باسی بابه تیک بکری په یوهندی به ریکلامه که وه نه بی،
 پاشان ده رهینه ری ریکلامه که پتر ته رکیز دهکاته سه ر گرنگی ئه و ماده یه ی دهیه وئ
 بکه ویته بازاره وه، له گه ل دوپا تکر دنه وه ی که ئه وه هه رزانتترین و نایا بترین ماده یه و
 زیاد له ماده کانی دیکه توانای به دیهینانی پتویستی تاکی هه یه، هه ر که سنی بیکری ئه وه
 پتر به رجه سته ده بی، ئه گه ر قسه کردن له باره ی هه ویری ددانه وه بی بۆ نمونه، تیبینی
 دهکە ی که ده رهینه ر پزیشکیکی ددان دینیته سه ر شاشه بۆ پالپشتیکردنی بیرۆکه که ی
 له باره ی ئه وه هه ویری ددانه، پاشان له وانه یه بۆ چوونی ئه وه که سانه وه ر بگری که
 هه ویره که یان به کارهینا وه سه رسامی خویان له باره یه وه نیشان داوه.

به‌اشی سیّهم
دروستکردنی په‌یامی میدیایی

به شی سییه م دروستکردنی په یامی میدیایی

په یامی میدیایی:

گرنگیدان به دروست کردن و واتا له په یامی میدیایی و نه و هؤکارانه ی کار له داپشتنی بیرؤکه و پیشوازی کردن له واتا له میانه ی چند نمونه یه که (چارلز ئسگود) و (ویلیور شرام) و که سانی دیکه ی شارهزا دایانرشت، دهردهکه وی که له داپشتنی بیرؤکه کانیاں پشتیان به نمونه ی وهرزشی به ستووه، که جهخت له سهر چه مکی په یام دهکاته وه له روانگه ی نیرهر یان نه وه ی کاری په یوه ندیکردن نه انجام دهدات، هزرهکانی زمانناسی و دهر وونناسی زمانهوانی له دروستکردنی په یام و پیشوازیکردنی بناغه ی تیگه یشتن و ریکخستنی په یامی میدیاییان پیکه پناوه.

نه و فاکته رانه ی کار له په یامی میدیایی دهکن:

۱- نیرهر: ده بی نه م هرجانه ی تیکدا بیت:

- شارهزایی و توانا: واته ههرچه نده خاوهن په یامه که پسپورو شارهزا بیت له و بابه ته ی که نمایشی دهکات نه و کاریکه ری له سهر وهرگر زیاتر ده بی.

- راستگویی نیرهر: له وانه یه خاوهنی په یامه که شارهزا بیت به لام به لای خه لک به دروژن یان زیاده بؤ ناسراوه، یان به وه ناسراوه سهرچاوه ی زانیاریه کانای لاواژن، پاشان ههر کاتیک سهرچاوه که به راستگویی ناسرا، نه و په یامی دوا ی نه وه لای وهرگر په سند دهکری، بؤ نمونه رادیویه ک یان ههر که نالیک که ناسراوه خه لک زیاتر بپوای پی دهکات و به دوا ی هه وال و راپورته کانیدا ده پوات.

- قورخکردنی نامرازی میدیا: کاتیک نازادی میدیایی له نارادا نییه نه و لایه نی تاییهت زال ده بی به سهر که ناله کان و ناراسته ی که ناله کان به گویره ی به رژه وهندی خوی دهکات، بؤ نمونه لایه نیکی توندپه و که دهسه لاتی به دهسته وه یه هیرش دهکاته

سەر ھەموو شتیک که لە گەڵ بیروباوەڕیدا نەگونجی، وەک ئازادی ئافرەت یان مافی منداڵ .. ھتد.

۲- ناوھێرکی پەیامە میدیایەکە:

- شیوازی خستەپووی پەیامەکە (لایەنی ھونەری):

سەبارەت بە میدیای بینراو کاریگەرییەکانی بینین و بیستن و فریودانی سێنەمایێ و ھونەری کۆمپیوتەر وای لە بینەر کردووە فریو بخوات لەوێ دەیبینی و رادەست و ملکەچی دەبن، ئەو ھەر مەپرسە کاتیک دەروونناسیک یان کۆمەڵناسیک ھێترانە ناو بابەتەکەو خەیاڵ و راستی تیکەل بوو، بینەر لێردەدا وای وێ دەمینی لەوێ دەیبینی که ناتوانی ھیچ شتیک رەت بکاتەو بەھۆی تەکنیک و داھێنانەو.

- شیوازی داڕشتنی پەیامی میدیایی:

جگە لە کارتیکەرەکانی بیستن و بینین شیوازی بابەتە پێشکەشکراوەکە، ئەگەر شیوازی راپۆرتە ھەوال بێ وەک (ئەنفال، قەسابخانەئێ ئەرمانەکان) و فیلمیکی سێنەمایێ (مردووخورەکانی لینینگراد) و، ھونەر چیرۆکە تەمسیلیەک که گالته جاری بێ ئەمە وای لە بینەری ئەو پەیامە دەکات باوەڕی پێ بێنێ، لە پەیامی میدیاییش مەرج نییە پەیامەکە راشکاوانە بێ بەلکو ھەندێجار بەشیوێ سروش پێدان بەشیوێ ناراستەوخۆ دەبن.

- دووبارە نمایشکردنەوێ پەیامەکە:

دووبارە نمایشکردنەوێ پەیامەکە ئاگای بینەر رادەکێشی و پاشان لەگەڵ دووبارەبوونەو ئەو پەیامە دەبێتە زانیاریەک دواتر لەگەڵیدا کاریک دەکات چ بە ئەزینی یان نەزینی بێت. دووبارەبوونەو زۆرجار بە رێگەی جیاوازی ناوھێرکی جودا دەبن و ھەندێجاریش بە ئامرازی جیاوازی که ھەمویان ھەمان ئامانج دەپێکن. لەمبارەوێ لیکۆلێنەوێکان سەلماندوویانە که سەیرکردنی منداڵ بۆ زنجیرە چیرۆکیکی کەتن و تاوانکاری و زەبرو زەنگ منداڵ تووشی رەفتاری شەپانگیزی دەکات، پاشان لای پراکتیزە دەبن و دەبێتە واقع. لەمیانەئێ ئەو دووبارەکردنەوێ زۆر لە میدیاکانی دونیا توانییان کاریگەری خۆیان بھەخشێن لە گۆرینی زۆر بەھاو داوونەریت لەوانە

پرسی منڊال و ئافرهت و ئازادی و خوشه‌ویستی و تەلاقدان و یەكژنئی و فره ژنئی و.. هتد.

- بەستنه‌وه‌ی ناوه‌پۆکی په‌یامه‌که به به‌رژه‌وه‌ندی و پرسه‌گشتیه‌کانی جه‌ماوه‌ر: کاتیک کۆمه‌لگا یان گرووپیک پرسى گشتی هه‌یه و بۆته‌گفتوگۆی خه‌لک، ئه‌وا گرنگیدانی په‌یامی میدیایی پتی و به‌دواداچوونی به‌ دوورو دریزی بۆنموونه‌ وه‌ک جه‌نگی که‌نداو جیابوونه‌وه‌ی که‌سیکی گه‌وره‌ی سیاسى له‌ حزبیک، ئه‌وا خه‌لک به‌ته‌وسه‌وه‌ چاوه‌پێی په‌یامی میدیایی له‌وباره‌یه‌وه‌ ده‌کهن.

۳- وه‌رگری په‌یامی میدیایی و ژینگه‌کەى (جۆرى جه‌ماوه‌ر):

- کاریگه‌رى په‌یامی میدیایی به‌پێ سروشتی خه‌لک ده‌گۆڕێ: منڊال زیاد له‌ هه‌ر که‌سیکیتر ده‌که‌وێته‌ ژێر کاریگه‌رى په‌یامی میدیایی، پاشان هه‌رزه‌کاران و به‌گشتی ئافره‌تان ئه‌وجا پیاوان، بۆیه‌ ده‌بی په‌یام ئاگای له‌ جۆرى جه‌ماوه‌رکه‌ی بێ کاتى بابه‌تیک پێشکه‌ش ده‌کات له‌پووی ژینگه‌ یان بابه‌تیکی تایبه‌ت به‌ ئافره‌ت.

- ئاستی کۆمه‌لایه‌تى تاک:

پێگه‌ی تاک له‌ناو کۆمه‌ل (هه‌ژار، ده‌وله‌مه‌ند، خوێنده‌وارو نه‌خوێنده‌وار کاربه‌ده‌ست و فره‌مانبه‌رو بازرگان و کریکار) هه‌مووی کاریگه‌رى هه‌یه‌ له‌سه‌ر ئاستی وه‌رگرته‌ی په‌یامه‌که‌ له‌لایه‌ن تاکه‌که‌وه‌، بۆنموونه‌ هه‌ژار به‌لایه‌وه‌ گرنگ نیه‌ که‌ باس له‌ ئابووری جیهانی و نرخى نه‌وت ده‌کړی، بازرگانیش به‌لایه‌وه‌ گرنگ نیه‌ باس له‌ دانانی نرخ ده‌کړی له‌سه‌ر شتومه‌کی خواردن، تاک به‌شینوه‌ی واقیعیانه‌ مامه‌له‌ له‌گه‌ل ئه‌و رۆلانه‌ ده‌کات که‌ له‌ روانگه‌ی خۆیه‌وه‌ پێگه‌ کۆمه‌لایه‌تى و سیاسیه‌که‌ی ته‌ماشای ده‌کات، که‌ ئامرازى میدیا بۆ ئه‌و دامه‌زراوه‌ی کۆمه‌لایه‌تییه‌ ئه‌و رۆله‌ دیاری ده‌کات که‌ پێویسته‌ بپینێ.

- ئاستی رۆشنییری و باکگراوندی کۆمه‌لایه‌تى تاک:

په‌سندکردنی یان ره‌تکردنه‌وه‌ی په‌یامی میدیایی لای تاک و تیگه‌یشتن لای ته‌نها ناگه‌رێته‌وه‌ بۆ ئاستی کۆمه‌لایه‌تى، به‌لکو ئه‌و په‌روه‌رده‌یه‌ی له‌سه‌رى گه‌وره‌ بووه‌و،

ئەو رېنمايىيە كۆمەلەيىيە تىيىدا ژياۋەو گەشەي كىردۈۋە دەنبە بىناغەيەك بۇ پەسەندىكىڭىز ۋە ھەرگىزنى پەيامە مېدىيەكە. بۇنمۇنە گەنجىك لە ۋىلاتانى رۇژھەلات لەناۋ ژىنگەيەكى باۋپارىزدا ژياۋەو بېرۇبۇچۈۋى سەبارەت بە ئافەرەت رۈۋى ۋە دىيارە، كە گەشت دەكات بۇ ۋىلاتىكى ئەۋرۇپايى ۋە ھەۋشى ئەۋى دەبىنى كارى لى دەكات لە سفۇرۋى ئافەرەت ۋە تىكەلۋى ئافەرەت ۋە پىۋ، ھەۋەھا كەسىتى مۇۋ كىر لە پەسەندىكىڭىز ۋە رەتەندەۋى پەيامى مېدىيى دەكات، بۇنمۇنە كەسىتى ئاشتىخۋاز ۋە نىم تۈندۈتۈزى رەت دەكاتەۋە، ھەۋەھا بېرۇ باۋەرى تاك ۋە ھەزۋە ئارەۋەكانى زۇرچار كارىگەرى خۇى ھەيە ۋە پەيۋەندى نىيە بە باگراۋندى كۆمەلەيىيەۋە، بۇنمۇنە كەسىك رىكلامى جگەرە پەسەندە كات ھەۋەچەندە دەشزانى زىانى جگەرە چەندە، چۈنكە خۇى جگەرە دەكىشى.

- بېرۇ باۋەرى جەماۋە:

خەلەك بە زۇرى ئەۋ پەيامانە پەسەندە دەكات كە ئاراستەيان كراۋە لە بېرۇباۋەپىانەۋە نىكە ۋە لەگەلىندا دەگۈنجى ۋە كارىگەرى پەيامى مېدىيى لاۋاز دەبى، ئەگەر لەۋ بېرۇ باۋەپىانەۋە نىكە نەبى ۋە زۇرچارىش رەتى دەكەنەۋە ئەگەر پىچەۋانەۋە بېرۇباۋەپىان بى.

- ۋاقىيە كۆمەل:

ۋاقىيە سىياسى ۋە ئابۋورى ۋە كۆمەلەيتى كۆمەل كىر لە پەيامى مېدىيى دەكات، پەيامىكى مېدىيى سەبارەت بە ئازادى سىياسى ۋە ئازادى بېرۇپاۋ دېمۇكراسىيەت لاي ئەۋ كۆمەلگايانە پەسەندە كراۋە كە لەژىر دەسەلاتى دىكتاتوردايەۋ، ئاستى پەسەندىكىشى بەستراۋە بە ئاستى بى بەشۋىنەيان لە ئازادى دېمۇكراسىيەت بەتايىيەتەش كاتىك خۇيان بەراۋردە كەن لەگەل كۆمەلگا پىشكەۋتۈۋەكان.

- بۈۋى كەسانى خاۋەن بېرۇباۋەپاۋ رۇلىان لەناۋ كۆمەلگا:

ئامرازەكانى مېدىيە پىنى بېرۇۋى كارىگەرى لە دوۋ قۇناغدا كىر لەخەلەك دەكات بەشۋەيەكى فراۋان كاتىك كەسانى دىارۋ خاۋەن كەسايەتە ناۋ كۆمەلەكەيان بە قسەۋ كىردەۋە بەشدارى دەكەن ئەمە ۋە لە كۆمپانىكانى رىكلام كىر بىانقۇزەۋە،

بۆنمونه پشت دهبهستن به كهسانى ناودار له بوارى وهرزش يان هونهر بۆ رهواجكردنى كالائى بازركانى.

بنهما سه رهكيبهكانى دروست كردنى پهيامى ميديايى بهپي دارشتى (لاسويل):

۱- نيره:

بهشى يه كه مى دارشته كه ئاماژه به نيره يان سه رچاوهى هه وال دهكات، كه ئه و لايه نه يه زانيارييه كان دهنيرئ، دهستنيشانكردنى ئه و سه رچاوه يه پنيويسته بۆ بهرجهسته كردنى راستگويى و په سه ندبوونى، دواتر له لايه ن وهرگرانى په يامه ميدياييه كه له ميانه ي مامه له يان له گه ل ناوه رۆكى په يامه كه.

۲- ناوه رۆكى په يام:

ئهركى ئه م خاله ديراسه كردنى ناوه رۆكى په يامه كه يه و دياريكردنى ناواخنى په يامه كه، كه پنيويسته ته ركيزى له سه ر بكرئ و لئى دوور نه كه وينه وه و ته شويش نه خريته سه رى و، ئاگاي وهرگر په رش و بلاو نه بيتته وه به هوى بوونى دووفاقى له ناوه رۆكه كه دا، په يامه كه له وانه يه كه سى بئ يان په يامى ميديايى بئ، سه ربارى ته وهش زور گرنگه له م خاله دا زانينى شينوازي پيشكه شكردنى ناوه رۆكه كه يه (به شيويه كي جدى، بابته، هاندهرانه، هيرشبه ر، پيكنه نيناوى، گالته جارى.. هتد).

۳- له چ كه نالايكه وه:

ئه م خاله ئه و ئامرازه ميدياييه ديارى دهكات كه لئيه ي زانيارييه كه يان ناوه رۆكه كه دهگه يه نئ (ئامرازى راسته وخو، ناراسته وخو، ته له قزيون، راديؤ، رۆژنامه وانى، تۆره كۆمه لايه تيبه كان، لاپه ره كانى ئينته رنيٽ، هه لمه ته كانى هوشياركردنه وه له شه قامه كان.. هتد). ديراسه كردنى ئه م خاله زور پنيويسته به هوى جياوازي هه مه چه شنى وهرگره كانى ئه م په يامه و جياوازي باشخوازييان بۆ ئامرازه كانى ميديا، چونكه هه ندجار ئامرازى ميديا گرنگترين رۆل ده بينئ له دياريكردنى ئاستى وهرگر بۆ په يامه كه و تيگه يشتنى له ناوه رۆكه كه ي.

۴- بۆ كي؟

ئەم خالە يان ئەم بىنەمايە كار دەكات بىق دىراسەكردنى وەرگران و ناسىنى سىروشت و تايىبەتمەندى دىموگرافىيان (تەمەن، رەگەز، بارى خىزان) و، تايىبەتمەندى جوگرافىيان (شۈينى نىشتەجى) و، تايىبەتمەندى كۆمەلەيتيان و ئابورىيان (قەوارەى خىزان، داھات، خويندەوارى، پىشە، ئاين و دابونەرىتيان) و، تايىبەتمەندى فېزىوگرافىيان (مەيل، ئارەزوۋەكانىيان، شىۋەى ژيان، بىرو باۋەرىيان، خەو و ئاۋاتيان)، جگە لە تايىبەتمەندى رەفتارىيان (بەكارهيتانى ئامرازى مېدىا، رەفتارى بەكاربەرىيان).

۵- ئامانجى پەيام و ئەو كارىگەرىيەى نيازۋايە بەجى بېلى:

زۆر پىۋىستە دىراسەى ئەو كارىگەرىيە بىكرى كە لەسەر وەرگر بەجى دەمىتى، دۋاى وەرگرتنى پەيامەكە و ھەورەسا ناسىنى بە دۋاھاتۋەكانى و ئەو سۆزانەى لىنى پەيدا بوۋە پاشان زانىنى ئەو راو ھەولسوكەوت و رەفتارەى لىنى كەوتۋتەۋە، پەيامى دىراسەكردنى پىشۋەختى ئەم كارىگەرىيە سوۋدى ھەيە بىق دووركەوتتەۋە لەو ھەلانەى لەۋانەيە بىتە دى لە كاتى دىزانكردنى پەيامەكە، كە لەۋانەيە بىتە ھۋى گەيشتن بەو كارىگەرىيەى كە دەمانەۋى لەو گروۋپە روۋىدات بىق ھاندانىيان لە گۆرپىنى بىروپايان، پاشان رەفتارىيان بەو شىۋەيەى كە دەمانەۋى.

ھۆكارەكانى سەرگەۋتنى پەيامى مېدىيى:

پوختەى گرنگترىن ھۆكارەكانى سەرگەۋتنى پەيامى مېدىيى:

۱- ھەماھەنگى يان ھاۋشىۋەيى و بەشدارىكردن لە ئەزمۋون و ۋىنەكان بىق ھەريەكە لە نىزەر (مېدىاكار) و وەرگر (جەماۋەر)، بەشىۋەيەك زامنى تىگەيشتن لە سىمبولەكان و ناسىنەۋەيان و بەرسقيان بىكات.

۲- وروۋژاندنى ئاگاي وەرگرو بەكارهيتانى سىمبولگەلىنكى روون.

۳- بەستەۋەى پەيامى مېدىيى بە پىۋىستىيەكانى وەرگر لەگەل پىشنىياركردنى رىگەچارەى تىر بۋى، بەمەرجىك لەگەل دابونەرىت و بەھاۋ پىۋەرە كۆمەلەيتىيەكان ناكۆك نەبى.

۴- رەچاۋكردنى دۆخى دەروۋنى وەرگرو وردىبىنى لە ھەلبىژاردنى كات و شۈينى

گونجاو و ئامرازی به سوود به پیتی جۆرو توانای وەرگر.

۵- گرنگیدان به به کارهیتانی بیژه (الفاظ) و پیشکه شکردنی ئەو ویتانهی وەرگر ده توانی تیان بگات و به رسفیان بداته وه، به پیتی چوارچیهی فیدباکی خۆی و پاشینهی کۆمه لایهتی و ئابووری.

۶- رزگار بوون له هۆکارهکانی تهشویش، که ده بیته کۆسپ له بهردهم لیکحالیبوونی نیوان نیرهرو وەرگر، نمونهش بۆ ئەمه گرانی تیگه یشتن له په یامی میدیایی یان خیرا پیشکه شکردنی یان نه بوونی ئامرازی گواسته وهی.

له دروستکردنی په یامی میدیایدا ده بی ئەم خالانه ره چار بکری:

۱- روونی ئامانجهکان و به گرتته وهی له گه ل ناوه پۆکی په یامه که:

تویژینه وه گه لیککی زۆر بۆ تاقیکردنه وهی توانای تاک بۆ پیوانه ی لۆژیککی ئەنجام دراوه، تویژینه وه کان ده ریانخستوه ئەو تاکه ی لۆژیکانه حوکم ده دات، باشتروایه ئەنجامه کان به شیوه یه کی روون و دیاریکراو نمایش بکری.

۲- خسته پرووی به لگه و راستیه کان:

په یامی لۆژیککی به پله ی یه که م پشت به بوونی به لگه و گه واهیده رو جیگره وه و داتاگه لیک ده به ستن، که له بابته ی په یامه که پالپشتی هزرو بۆچوونه کان ده کات، به کارهیتانی به لگه ش ئامانجه که ی له وه دا چر ده بیته وه که ئەوه شه رعه تیگ به په یامه که و توانای قه ناعت پیکردنی پیده به خشی. ئەو به لگانه ی له سه ر راستیه گه لیککی دیاریکراو به نده، کاریگه رتره له و به لگانه ی له سه ر راستیه گه لیککی نادیا ریکراو به نده.

۳- خسته پرووی یه ک لایه نی بابته که له جیاتی خسته پرووی دوو لایه ن (لایه نگرو

به ره له سته کار):

مه به ست له یه ک لایه ن، لایه نی لایه نگیرییه، نمایشکردنی دوو لایه نیش واتای پیشکه شکردنی هه ردوولایه نی لایه نگیره به ره له سته کار ده گه یه نی. پیشکه شکردنی یه ک لایه ن کاریگه ری پتر ده بی، ئەگه ر ئامانجه که به ته نها گۆپینی کاتی بی له راو بۆچوون، جه ماوه ریش لایه نه ئەرێنییه کان و بیرورا دژه کان به جی نه هیلێ و لیشیان

تى نەگات، ھەرۈھە نامايىشكردنى يەك لايەن پالېشتى بۆچۈنە لايەنگرەكان دەكات
كە جەماوەر پابەندبۈنى خۇي پىن راگە ياندوۋە.

۴- رېكخستى بيانوى قەناعەت پىكرىن لەناو پەيامەكە:

ھەمىشە پرسىيارىك لەئارادايە سەبارەت بە دروستكردنى پەيام، كە مىدىكار بە
چى دەست پىن دەكات، يان بە چى كۆتايى پىن دىنى؟ بەلام پىرەنسېيەكانى تىۋرەكانى
دەروونناسى فىرخوازى ئامازە بەوۋە دەدەن، پىشكەشكردنى لايەنەكان يان ھەنچەتە
زىاتر بەھىزەكان لە سەرەتاۋە يارمەتى وروژاندنى سەرنجى ۋەرگر لەبارەى
بابەتەكە دەدەن، بەتايىبەتېش ئەگەر ۋەرگر لەسەرەتاۋە گرنگى بە بابەتەكە نەدەپىن.

۵- رەچاۋكردنى بۆچۈن و پىۋىستىيەكانى جەماوەر:

كۆمەئناسان پىيانۋايە جەماوەر زىاتر ئامادەباشى ھەيە بۆ پالېشتىكردنى
پىۋىستىيەكانى لەرىگەى پەرەپىدانى پىۋىستە زۆر نۇيەكانى، واتە پەيامەكە كاراىر
دەپىن كاتىك دەپىنى ئەۋ را يان رەفتارەى دەخرىتەپروۋ لاي جەماوەر ۋا دەردەكەۋى،
ئامرازىكە بۆ بەدېھىنانى راستەقىنەى پىۋىستىيەكانى.

قەناعەتپىكرىن لە مىدىا:

مىدىا رۆللىكى گرنگى لە گۆرپىنى رەفتارى مەۋىي ھەيە، ئەۋىش بە گۆرپىنى زانېن
ۋ بەھاكان لە رىگەى گەتوگۆۋ قەناعەتپىكرىن، پىۋىستىشە بۆنمۈنە لە بەرنامەكانى
مىدىادا زانېن بېتتە ھۆى گۆرپىنى ھەلۋىستەكان، ئەۋىش بېتتە ھۆى گۆرپانگارى رەفتار،
لەگەل ئەۋەشدا پىۋىستە رەچاۋى ئەۋە بگەين كە زانېن ھەموو كاتى نايىتە ھۆى
گۆرپانگارى ھەلۋىستەكان، ھەرۈھە مەرجىش نىيە ھەر گۆرپانىك لە رەفتار گۆرپان
لەھەلۋىستە بەدۋايدا بىن.

ئەمىش سوۋدى مىدىا رەت ناكاتەۋە سەبارەت بەۋەى پەيۋەندە بە خۇپاراستن
لە بەكارھىتانى مادە ھۆشبەرەكان ۋ واقىع، ئەمە پىۋىستى بە چاۋدىرىكردن ۋ
ھەلسەنگاندنى ئەم بەرنامانە لەلايەن جەماۋەرى جىاۋازەۋە دەردەخات. ئامانجى
بەكەمى رىۋىشۋىتە مىدىايىيەكان دروستكردنى بەشدارىكردنى تاكەكان ۋ گروپەكان ۋ

كۆمەلگايە، لە بەرنامەكانى خۇپاراستن و سەرلەنۆى شياندىنەوەى كۆمەلايەتى.

(۱) رۆشونە مېدياىيەكان:

پېشكەوتنى زانىارىيەكان لەبارەى بەكارهيتانى ناياسايى ھۆشبەرەكان، بەتايبەتەش لەبارەى مەترسييەكانى وەكوئەو بەكارهيتانە شتوازيكى زياتر باوہ لە بەرنامەى خۇپاراستن، ھەميشەش بە دوو رېياز جيا دەكریتەوہ: رېيازى تۆقاندن يان ترساندن، رېيازى واقىيى.

۱. رېيازى تۆقاندن يان ترساندن:

فەلسەفەكەى: دۇپاكتەردنەوہو ترساندن سەبارەت بە شۆينەوارى زيانمەندى ھۆشبەرەكان و ئاكامى بەكارهيتانى دەبیتە ھۆى بېياردان لە تاقينەكردنەوہى. بەلام ئەوانەى مادە ھۆشبەرەكان بەكاردیتن، ئەم زانىارىيانە بۇئەوان سوربوونيان لەسەر بەكارهيتان يان تاقىكردنەوہى دواترى ھۆشبەرەكانى دىكە كە زياتر مەترسيدارە، كەم دەكاتەوہ.

ئامانجەكان:

- زيادبوونى ماریفەت سەبارەت بە مەترسييەكانى بەكارهيتانى ھۆشبەرەكان.
- ھاندانى ھەلۆيسەتە رەتكەرەوہكانى بەكارهيتانى ھۆشبەرەكان بە ئامانجى كەمكردنەوہى ئەگەرى بەكارهيتانى ھۆشبەرەكان بەگشتى.
- دووركەوتنەوہ لە تاقىكردنەوہى ھۆشبەرەكان.

۲. رېيازى واقىيى:

فەلسەفەكەى: بوونى زانىارى وردو تەريب سەبارەت بە شۆينەوارو عاقىبەتى كۆمەلايەتى و كەسىي بەكارهيتانى ھۆشبەرەكان دەبیتە ھۆى بېياردانى بەكارهيتانى ھۆشبەرەكان يان رەتكردنەوہى جۆرى زۆر خراپتر. ھەرەسا تىگەيشتنى باشتر لە سروشتى بەكارهيتانى ناياسايى ھۆشبەرەكان دەبیتە ھۆى كاردانەوہى زياتر عەقلانەتر سەبارەت بە گرافتەكە.

ئامانجەكان:

- زيادبوونى كاردانەوہى رەتكردنەوہى بەكارهيتانى ھۆشبەرەكان.

- زيادبوونی زانين و گرنگيدان به سروشت و رادهی گرفته پيوهستهکان، به به کارهيتانی نياسایی هوشبهرهکان.
- پهره پيدانی هه لوئستی گونجاو (نه ريتی به لام بی زياده پویی) به رامبهر به کارهيتانی هوشبهره نياساییهکان.
- راستکردنه وهی چه مکه هه له کان له بارهی به کارهيتانی هوشبهرهکان و په نابردنی.

جه ماوهری به ئامانجکراو:

- جه ماوهری به ئامانجکراو له وانهیه ههر گروپیک له کومه لگا بگريته وه، له وانه شه ئه مانه بگريته وه:
- قوتايانی قوتابخانهکان.
- باوکان و دايکان و کهسانی دیکه که ئه گهری ئه وهيان لی ده کړی کار له رهفتاری ئه و کومه لانه بکن که ئه گهری توشبوونیان به مه ترسی ههیه (کهسانی فشهل).
- ئه و که سانهی هه لسوکه وت له گهل ئه و جوړه گرفتانه دهکن، که په یوهندن پتوهی وهک پۆلیس و پسرورانی کومه لایه تی.
- کهسانی بهرپرسيار له رهوشی سیاسی.

داپشتنی بهرنامه:

- ناوه پۆکی بهرنامه میدیاییهکان خاسیه تی جه ماوهری به ئامانجکراو گرفتی کومهل دیاری دهکات. بۆ نموونه له وانهیه میدیا ئه مانه بگريته وه:
- رهوشی یاسایی هوشبهره گرهلینکی دیاریکراو.
- شوینه واری هوشبهره گرهلینکی دیاریکراو.
- سروشت و رادهی به کارهيتانی نياسایی هوشبهرهکان.
- خاسیه تی کومه لایه تی و دهروونی ئه و تاکانهی هوشبهرهکان به کار دهبن.
- په یوهندی نیوان به کارهيتانی هوشبهرهکان و گرفته کومه لایه تییهکانی دیکه.
- گرفته جهستهیی و دهروونی و کومه لایه تی و ئابوورییهکانی به کارهيتانی

ناياسايى ھۆشبەرەكان، كە تاك لىتى بەرپرسىيارە.

- ميكانيزمى ھەلسەنگاندنى ئەو كەسەى كە ھۆشبەرە ناياسايىيەكان بەكاردىنى.

- شىتۈزى داواكردىنى يارمەتى بۇ بەكاربەرانى ھۆشبەرەكان.

- ئەو دەستپىشخەريانەى دەكرى بىيىتەھۋى كەمكردەنەوہى كەمترىن رادەى

شۈينەوارى زىانبەخشى بەكارھىتانى ناياسايى ھۆشبەرەكان.

جىيەجىكردىنى بەرنامە ميدىايىيەكان بۇ قەناعەتپىكردىنى بەكاربەرانى ھۆشبەرەكان

بەمەبەستى دووركەوتتەوہيان لىتى:

جىيەجىكردىنى بەرنامە ميدىايىيەكان بەم شىۋەيە ديارى دەكرىت:

- ئەدگارەكانى جەماوہرى بەئامانجكراو.

- داھاتى دارايى.

- ئەو ئاستەى كە دەكرى بگەينە جەماوہرى بەئامانجكراو و كارتىكردىنى.

- ناوہرۈكەكانى بەرنامەى ميدىايى.

دەكرى بەرنامەكانى ميدىا بە بەكارھىتانى ئەم ئامرازانە جىيەجى بكرى:

۱. پەيوەندىكردىنى كەسى كە شىۋەى گفتوگۇ يان كارى گروپگەلىك لەو

كەسانەى پەيوەنديان بە بەكاربەرانى ھۆشبەرەكانەوہ ھەيە، پىۋىستە جەخت لەسەر

بەشدارىكردىنى كۆمەلگە و بەكارھىتانى دامەزراوہكانى ناو كۆمەلگە، وەكو يانەكانى

لاوان و قوتابخانەكان بكرىتەوہ.

۲. بابەتە چاپكراوہكان كە دەكرى بەسەر جەماوہرى بەئامانجكراو دابەش بكرى،

كە تەركىز دەكاتە سەر راستىيە بنەپەتيەكان سەبارەت بە بەكارھىتانى ھۆشبەرەكان

و ئەو ئامرازانەى بەھۋىەوہ سوود لە خزمەتگوزارىەكان وەردەگىرى.

۳. ئىيىستگەو تەلەفۋىزىون و ئەو رۇژنامانەى رۇلى واقىعى و بەرپرسىيار دەبينن،

يان بە رەواندەنەوہى ترسگەلىك كە بنەماى نىيە، يان بە ئاگاداركردەنەوہى كۆمەلگە

سەبارەت بە گرڤتەكە.

۴. فىلىم و وتارە چاپكراوہكان و ھەلمەتەكانى پۇستەر، دەكرى پەيامەگەلىكى

ميدىايى سادەو كورت بلالو بكاتەوہ.

ئەو رېئوسوئىتەنەي پېئويستە لە کاتى گەتوگۆکردن لەبارەي گەرتى ئالودەبوون رەچاۋ بکرىن:

- پېئويستە جورعە مېدىيەيەکان سووک بکرىتەو، بۆئەوەي بگاتە شىئەي مامناوەندى پېئويست.

- پېئويستىشە سىياسەتى مېدىيەي بەخىرايەكى سىستىماتىك و شىنەييانە ھەنگاۋ بىن، كە بە سىياسەتى ھەناسە درىژ ناسراۋ، ناشىن وا وينا بگەين كە گەرتى ئالودەبوون گەرتى ئەم سەردەمەيە لە مېژوۋى ھاۋچەرخمان، بەلكو گەرتى سەردەمەكانە و بەردەوام نەوە دواي نەوە ھەيە دەبى، ئەو شىۋازو جۆرانەش كە ئالودەبوو مامەلەي پى دەكەت بەپىي پىداۋىستى گەشت سەردەمەكان، بەلام ناۋازەيى و ترازانى لاۋان شىتەكە لە ھەموو ولاتان و كۆمەلگاكان بوونى ھەيە، ئەمەش خستەنەروۋى مېژوۋى ھەر گەلىك لە گەلان لەم بۈارە تايبەتەدا يان لە بۈارى ترازانى لاۋان بەشىئەي گەشتى دوپات دەبىتەو.

- نابى ھەلمەتى مېدىيەي لە ماۋەيەكى ديارىكراۋدا چىر بىت پاشان شوئىنەۋارەكانى دەسپىتەوۋ بەتەۋاۋى نامىنى، چونكە لەوانەيە ئەو گومان لە جدىتى و نرخی بکرى، لەوانەشە بىتە ماىەي گەرانەو بۆ ئالودەبوون بەشىئەيەكى زياترو قوولتر.

- دەبى بزارىكراۋ بى و پشتى بە شىۋازى زانستى دروست بەستى.

- مادە مېدىيەيەكە پېئويستە بە باشى بەھۋى پسپۇرانەۋە لىتى بگۆلدرىتەو، پىش ئەوەي بگاتە جەماۋەرو رىگەش لە ناپسپۇران بگىرى دەست لەكارى مېدىا ۋەرنەدات، كە لەوانەيە زيان بگەيەننى زياتر لەوەي سوود بگەيەننى.

- دەبى شىئەي خستەنەروۋى مېدىيەي بەشىئەي واقىيەي بەلگەداربى زياتر لەوەي بە شىئەي ئامۆژگارى و وانەي تىۋرى بخرىتەروو، ئەۋىش واتاي ئەۋەيە بابەتەكان لەسەر شىئەي دراما بخرىتەروو كە پەيۋەندى بە واقىيەۋە ھەبى يان بە پىشكەشكەردىنى نمونەگەلىك بەشىئەي ناراستەوخۇ.

- دەبى ئامرازەكانى مېدىا بەپىي ئەو تويژانەي ئاراستەيان دەكرى پۆلىن بکرى، چونكە جياۋازى ھەيە لەنتوان مېدىاي ئاراستەكراۋى ئەوانەي مامەلە لەگەل

هۆشبه‌ره‌كان ده‌كهن و ميدياي ئاراسته‌كراوى بازركانانى ماده‌ي هۆشبه‌رو ميدياي ئاراسته‌كراوى ميانگيران، يان شه‌وه‌ي ئاراسته‌ي شه‌و لاوانه ده‌كرى كه ده‌ترسين توشى ترازان ببن.

- ده‌بن ميديا ته‌ركيز بكات له‌سه‌ر شه‌وه‌ي پتويسته لاوان بيكه‌ن له ئه‌رينه‌كان و بواره‌كانى كارو كردنى چالاكى و، خولياكانى به‌ره‌نگاربونه‌وه‌ي قالاى و گرفته‌كانى كه ده‌بنه هۆي نامۆبون و ترازان.

- ده‌بن متمانه‌ي ته‌واو له‌نيوان ميدياكاران و نيوان كه‌رته‌كانى لاوان فه‌راهه‌م بكات و راشكاوو راستگۆ بى، شيوازي راسته‌وخۆ ئامانجى سه‌ره‌كى ميديا بىت.

- ده‌بن بواره ميدياييه‌كان له‌به‌رده‌م لاوان والا بكه‌ين بۆ به‌شداريكردن و راده‌برين و دياڤۆگ، هه‌روه‌سا ده‌بن له چوارچينه‌ي تيمى كارى ميديا كۆمه‌لى له لاوان هه‌بىت.

- ده‌بن سه‌ره‌جه‌م ئامرازه‌كانى ميديا له‌بينراوو بيس‌تراو و خويندراو له شيوازي پلان و ئامانج يه‌ك بگرن، به‌شيوه‌يه‌ك درز نه‌كه‌ويته نيوانيان كه وروژاندنى هزرى و نه‌مانى متمانه تيندا زياتر بكات.

په‌يامى ميديايى قه‌ناعه‌ت پيكردن:

يه‌كه‌م: دووباره‌كردنه‌وه:

تويژينه‌وه‌كانى په‌يوه‌نديكردن كه به په‌يامه‌كانى ميدياوه په‌يوه‌ستن، ئامانجى قه‌ناعه‌تپيكردن و هه‌رگه‌ له‌رينگه‌ي پشتبه‌ستن به بۆچوونى جياواز، يان نه‌جامدانى شه‌و ره‌فتاره‌ي كه پرۆسه‌ي په‌يوه‌نديكردن قه‌ناعه‌تپيكردن ئاره‌زووى ده‌كات، روونيكردوته‌وه كه دووباره‌كردنه‌وه‌ي ناوه‌بووكى په‌يامى ميديايى قه‌ناعه‌تپيكردن زورجار هۆكارىكى يارمه‌تيدهره بۆ گۆرپنى ره‌فتار.

له‌وانه‌يه به‌كاره‌يتانى دووباره‌كردنه‌وه‌ي ريكلامه بازركانىيه‌كان به‌زورى له‌باره‌ي په‌يامه‌كانى قه‌ناعه‌ت پيپه‌يتان بىت، كه توشى هه‌موومان ده‌بن، هه‌لمه‌ته‌كانى ريكلام كه داوا له به‌كاربه‌ران ده‌كات جوړىك له خاوينكه‌ره‌وه بگرن، يان سه‌يرى فيلمىكى سينه‌مايى بكه‌ن به‌دواى هه‌رگه‌دا ده‌چى، بۆ په‌يوه‌نديكردن په‌يامى قه‌ناعه‌ت پيپه‌يتان،

ههروهه دهشبینی و گری و چاوی بریوه ته سهه ئامرازی په یوه ندیکردنی جه ماوه ری وهک رادیو ته له فزیو، یان ته نانه ته له به کارهینانی ئینته رنیتیش، له هر جاریک په کیلک له ئامرازان به کار دینن بۆ به دهسته پنهانی زانیاری یان بیستنی بلاونامه ی هه وال یان ته نانه ته له سهه رکردنی زنجیره یه کی درامیش.

تویژینه وهکانی په یوه ندیکردن پیشنیاری ئه وه بۆ هه لسه ورپنه ری په یامی قه ناعه ت پنهینان ده که ن، هه موو جاریک که په یامه که ی بۆ وه رگر دووباره ده کاته وه باشتراویه په یامه که جۆراو جۆر بکات، بریک له شیوه ی پیشکه شکرده که شی بگوری و ته نانه ت بریک له ناوه رۆکه که شی، له یه کیلک له ولاته عه ره بیه کان که دانیش توانیکی چری هه یه، هه لمه ته کهانی ریکخستنی خیزان سهه رکه و تنیکی به رچاوی به دی هینا، دوا ی ئه وه ی ده زگای فیزکردن و په یوه ندیکردنی سهه ر به دهسته ی پرسکه ی ئه و ولاته ده یان کورته فیلمی ریکلامکردنی به ره هه هینا، که وه رگران هان ده دات په یه وه ی ئامرازه کهانی ریکخستنی خیزان بکه ن، ئه وه ی ئه م فیلمانه ی پتر کارا کرد جۆراو جۆریتی روون و ئاشکرای فیلمه کان بوو، هه روه سا جۆراو جۆریتی ئه کته ره کان که ئه م په یامه قه ناعه ت پنهینانه و میدیاکاران رۆلیان تیدا بینن، هه روه ها ناوه رۆکی هه ر په یامیک که له کوتاییدا هانی به دیه پنهانی یه ک ئامانجی قه ناعه ت پنهینان ده دات، ئه ویش سنووردارکردنی مندالبوون بوو.

سهه باره ت به دووباره کردنه وه ی په یامی قه ناعه ت پنهینان له پرۆسه ی په یوه ندیکردن، تویژینه وهکانی په یوه ندیکردن روونیان کرده وه، نمایشکردنی زیاتر له پاساویک یان ئه نجامیک له په یه وه کردنی ئه و ره فته ره ی په یامی قه ناعه ت پنهینانه که پیشنیاری ده کات، هه روه ها دابه شکردنی ئه و پاساوو ئه نجامانه له چوارچینه وه ی په یامه دووباره کردنه وهکانی قه ناعه ت پییکردن و په یوه ندیکردنه کان، هه موویان له کاریگه ری په یوه ندیکردنی قه ناعه ت پنهینان زیاتر ده کات، بۆنموونه هه لمه ته کهانی ریکخستنی خیزان که ئاراسته ی وه رگران ده کری به زیاتر له یه ک پاساو، بۆ په یه وه کردنی ئامرازه کهانی دیاریکردنی مندالبوون یان ریکخستنی به پتی ماوه کاریگه ر بووه هوی به کارهینانی زیاتر له یه ک پاساو له دووباره کردنه وه ی بۆ هه مان په یامی قه ناعه ت

پېښتان.

بۆنمونه رېځخستنی څيزان به پېښی په يامه کانی په يوه نديکړدن که جه ماوه ری له څوگرتووه ده بېته هوی په يوه ندي سؤزيتی زياتر له نيوان ژن و ميرددا، هه روه ها ره خساندنې فه زايه کی گونجاو بؤ ژيانی څيزانی به خته وهر، له ميانه ی دروشم يان دهسته واژه ی ئيقناعکردنی وهکو (څيزانی بچووک، ژيانی باشترو.. هتد) جهخت له سهر ئه و واتايه دهکرايه وه، له زور بؤنه ی جياوازا ده لسورپنه ری په يوه نديکړدنې قه ناعته پتکړدن دروشمیکي يان دهسته واژه يه کی دیکه ی قه ناعته پتکړدن پتشفکش دهکرد، سه بارهت به پاساوی نوی رېځخستنی څيزان له ميانه ی جهختکردنی له سهر لايه نه خراپه کانی قهره بالفی و کاریگه ری نه رپنی له سهر ده ماره کان، ته نانهت به کاره پتانی وروژاندنگه ليکی په يوه ند به ئينتمای نيشتمانی بؤ قه ناعته پتکړدنې وهرگر، له بؤنه ی دیکه دا فيلمگه ليک بؤ پروپاگهنده په خش دهکرا، ئه وه ی روون دهکرده وه که تهن دروستی دایک ههرس دپنی، ئه گهر په يره وی ئامرازه کانی رېځخستنی څيزان نه کات، به لکو له دؤخی دیکه دا پئ له سهر ئه وه داده گيرا که بودجه ی سهرؤک څيزان به ره و ههره سېوون دهروات ئه گهر قه ناعته به هاوسه ره که ی نه کات سه بارهت به ئامرازه کانی رېځخستنی څيزان.

دوهم: جؤراو جؤريتی:

به کاره پتانی ته کنیکي دوو باره کردنه وه بؤ به رجهسته کردنی رهفتاری قه ناعته تکردنی په يامه که زياتر کارا ده بی، ئه گهر ئه و قه ناعته تکردنه له ميانه ی دوو باره کردنه وه بی به جؤراو جؤرکردنی په يامی په يوه نديکړدنه که له ههر دوو رووی شتوه و ناوهرؤک پتکوه وه، ته نها دوو باره کردنه وه هه مان په ياميش بؤ سوو دوه رگرتن له کاریگه ری ئيجابی ئه م ته کنیکه به س نپيه، به لکو جؤراو جؤريتی له هوکارو پاساوه کان، ته نانهت شتوه ی پتشفکشکردنی په يامه که بؤ به دپه پتانی کاریگه ری دوو باره کردنه وه پنيوسته له گهل څودوورگرتن له بيزار بوونی وهرگرو داهيزرانی له هه مان په يام که پنی دهکات، ئه مهش له هه لمه ته کانی ریکلامی بازرگانی که بؤ هه مان په يام به کاره پتاون به دی دهکری، به لام ته نانهت گورپن و هه موار کردنه وه له دابه شکردنی ئاوازه موزیکه کانی

هه مان ریکلام بۆ هه مان کالایان په خشکردنی به شیک له هه مان ریکلام، کاریگه رتر بووه سه بارهت به به کارهیتانی هه مان ته کنیکی دوو باره کردنه وه له به دیهیتانی ئامانجه کانی په یامی ئیقناع کردنه که.

سێهه: به رستی هه ره شه یان ترساندن:

له ده روزه جیاوازه کانی قه ناعه تپیکردن هه ولدانی گۆرانه له بونیادی دهروونی تاک به وروژاندنی پتویستییه کانی یان پالنه ره کانی یان بۆچوونه کانی، له نیتو جوړه باوه کانی ئهم بهاره وروژاندنی پتیشینییه کانی وهگره، کهوا رهفتارکردنیک دیاریکراو له مه ترسییه که له مه ترسییه کان یان بینه شبوونیک دووری دهخاته وه، یان ده بیته هۆی له ده ستدانی په سنبوونی کومه لایه تی.

به رسفه کانی هه ره شه کردن و ترساندن له به رسفه باوه کانه له پلاندانانی په یامی ئیقناعکردن له بهاری میدیادا، که ناوه رۆکه که له حاله ته دا پشت به و مه ترسیانه یان ئه نجامه ناپه سندانه ده به ستی، ئه گه وهگر گوترا یه لی راسپارده کانی په یامی ئیقناعی نه بێ، به کارهیتانی به رسفه کانی هه ره شه کردن یان ترساندن له سه ر ئهم گریمانانه دروست ده بێ:

- به کارهیتانی ئهم به رسفانه وا ده کات تاک هه ست به په شیوی بکات.

- هه سترکردن به په شیوی له م دۆخه دا ده بیته هاندهری تاک بۆ دوورکه و تنه وه له مه ترسی یان ئه نجامی ناپه سندن.

- تاک به هۆی ئه و هاندانه وه به رسفی ئه و راسپاردانه ده داته وه که له و مه ترسی و ئه نجامه ناپه سندانه دووری دهخاته وه، له میانیه ی تاقیکردنه وه ی ئهم به رسفانه و به هیزکردنی دوا ی ئه وه ده بیته رهفتار و خو، که له گه ل ئامانجه کانی په یوه ندیکردنکار یه که ده گریته وه، پاشان په یامه که له ئه نجامی به رسفدانه وه ی تاک بۆ هه ره شه و ترساندن کار بۆ وروژاندنی په شیوی سۆزی ده کات، له هه مان کاتدا پنیوسته په یامه که ئه و راسپاردانه ش له خۆبگری، که به هۆیه وه تاک له سه رچاوه ی ئه و هه ره شکردانه دوور ده که ویته وه.

هه ره شه کردنی مامناوه ندی ئه نجامی باشتر به ده ست دینێ له هه ره شه کردنی

بەھىز، لەبەر ئەم ھۆيانە:

- ھەرپەشەى بەھىز دەبىتە ھۆى وروژاندنى بەرەنگاربوونەو، لەجياتى
وہلامدانەوہ يان ملکہ چکردن بۇ راسپاردەکان.

- لەوانەيە تاک دوور بکەویتەوہ لەو پەيامەى ھەرپەشەى بەھىز لەخۆدەگرئ.

- بەکارھيتاننى چروپىرى و دريژەپيدان و زيژدەبار لە ناوہ پړكى ئەو پەيامانەى
ھەرپەشەو بەکارھيتاننى دوورو دريژى ورد لەخۆ دەگرئ، دەبىتە ھۆى سوککردنەوہى
پەشنيوى و نەمانى ھاندەرى بەرسفى راسپاردەکان.

چارەم: وروژاندنى پيشينيە کۆمەلايەتییەکان:

ئەگەر ترساندن يان ھەرپەشەکردن پيوستى تاک بۇ ئاسايش، يان دوورکەوتنەوہ
لە بنبەشبوون لە ھەر پيوستییەكى دیکە بوروژينئ، ئەوا ئەم دەروازەيە تەريک
لەسەر پەيوەنديیە کۆمەلايەتییەکان و پالئەريتى ئىنتىمايوون و، سوربوونى تاک
لەسەر بەدەستھيتاننى ريزى کۆمەل دەکات، بەشنيوہيەک کە دوور بکەویتەوہ لەو
رەفتارەى کۆمەل پىي قایل نيبە، بەرسفى ئەو رەفتارانەش دەداتەوہ کە لەگەل پيوہرە
کۆمەلايەتییەکان يەک دەگریتەوہ، لەو بەھاو نەريت و عورفانە خۆى دەنوینئ، کە
پيوہرەکانى رەفتار لای کۆمەل دیارى دەکات.

تاک وەلامى ھەر شتىک دەداتەوہ کە نەبىتە ھۆى فشارى دەرەكى لەسەرى يان
واى لى بکات ھەست بە پەشنيوى بکات لەئەنجامى ئەو فشارە دەرەکییەوہ، کە تاک لە
گۆشەگيرى يان پەسند نەبوونى لەلایەن کۆمەلەوہ بەھوى دەرچوونى لە پيوہرەکانى
دەترسى، پاشان کۆمەلئیش لەھەمان کاتدا دەسەلاتى سزاو پاداشتى ھەيە و فشاريک
لەسەر ئەو وەرگرە دروست دەکات، بۆئەوہى وەلامى پەيامە میدايیەکە بداتەوہ.

دەروازەى وروژاندنى پيشينيە کۆمەلايەتییەکان لە ھەلمەتەکانى ريکلامى
تايبەت بە گۆرپىنى کۆمەلايەتى بەکار دەھينرى و، لەم شتيوازش ئەنجامى بەرچاو
بەدى ھاتوہ، لەکاتیکدا شکست لە ھەندئ لە ھەلمەتەکانى دەگەپیتەوہ بۇ بى توانايى
میدياکار لە دۆزینەوہى دەروازە کۆمەلايەتییەکان، کە دەبىتە ھۆى پەسندکردن يان
رەتکردنەوہ.

پېنجهم: دووباره بنياتنه وهی زانين:

دانانی چوارچيوهيه کی زانینی هه مه لایه ن سه باره ت به هه لویسته کانی په یوه نديکردنی بابته ی په یامه که، پاشان پټویسته له سه ر ئامرازه کانی میدیا کار بۆ دانانی سیمبولگه لی جیاواز بکه ن، که تیتیدا سه رله نوئ وینه ی واقعی کومه لایه تی به و شیوه یه ی ریگه خو ش بکات بۆ په سندکردنی هزری نوئ بکیشی.

بۆ نمونه: بیروکه ی به هیزکردنی که سیتی به ستراره به لایه نی روناکییری و خویندنه وه ی کتیب یان به ده ستهینانی بروانامه و هه ر پرۆژه یه کی روناکییری، نه ک به سترایی به پاره و سامانه وه بۆ ئه وه ی بایه خی خویندن و گرنگیدان به لایه نی رۆشنییری ببیته کلتوریک له ناو کومه لگاو، که ش و هه وای خویندن بره خسیترئ و، چه مکه جیاوازه کانی ژیان لای تاک به رامبه ر ئافره ت و مندا ل و نیشتمانپه روه ی، به ره و ئه و ئاقاره بیت که تاک هه ست به ئینتما بۆ نه ته وه و نیشتمانکه ی بکات.

به‌شی چواره‌م
جه‌نگی ده‌روونی و نامرازه‌کانی میدیا

بهشی جواره جهنگی دەرروونی و نامرازه‌کانی میدیا

له وهتهی مرقفایه‌تی ئاشنای جهنگ بووه، له هه‌موو ململانییه‌کاندا ئامانجی ئه‌وه بووه گیانی وره‌و ویستی شه‌پو کوشتار له دوژمن دابمالیت، که به کورتترین رینگا ده‌ژمیردری بۆ رووخاندی دوژمن و سه‌پاندنی ویست به‌سه‌ریدا، ئه‌میش له‌م سه‌رده‌مه‌دا پینی ده‌ووتری جهنگی دەرروونی، که له هه‌ردوو جهنگی جیهانیدا کاریگه‌رییه‌که‌ی به‌را‌ده‌یه‌ک گه‌وره‌ بووه، چاره‌نووسی هه‌ندێ له شه‌په‌کانی دیاری کردوه.

ئه‌م‌پ‌رۆ جهنگی دەرروونی به‌ کۆله‌گه‌ی ب‌ه‌په‌تی کاری سیاسی و سه‌ربازی له ولاتانی پیشکه‌وتوو داده‌نریت، فراوانی بلا‌وب‌وونه‌وه‌شی له راستیدا ده‌گه‌په‌ته‌وه‌ بۆ ئه‌و پیشکه‌وتنه‌ گه‌وره‌یه‌ی زانسته دەرروونی و کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیه‌کان به‌ده‌ستیان هه‌تاوه، له زانینی ئه‌و هۆکارانه‌ی کار له ره‌فتاری م‌ر‌و‌ی ده‌کات، چ م‌ر‌و‌ف به‌ته‌نها ب‌ی‌ یان له چوارچه‌وه‌ی گ‌رو‌وپه‌یکدا ب‌یت. جهنگی دەرروونی نامرازه‌کانی میدیا و پیشکه‌وتنه‌کانی و بوونی که‌نا‌له‌ ئاسمانیه‌کان و بلا‌وب‌وونه‌وه‌ی وه‌ک با‌وه‌ش‌یک‌ی گه‌رم و ژینگه‌یه‌کی گونجاو بۆ خ‌و‌ی وه‌رگرتوه، بۆ به‌رده‌وامی قه‌واره‌ی هه‌رشه‌کانی و له‌فکرده‌نی ره‌وشی دەرروونی کۆمه‌لگه‌.

جهنگی دەرروونی:

جهنگی دەرروونی زۆر پیناسه‌ی هه‌یه، له‌وانه: «بریتیه له به‌کاره‌ینانی پر‌وپا‌گه‌نده‌و نامرازه‌کانی دیکه، بۆ کارتیکردنه‌ سه‌ر ویست و هه‌ست و سۆزو بیروبا‌وه‌پ‌و ره‌فتارو هه‌لسوکه‌وتی گ‌رو‌وپه‌یک‌ی دیاریک‌راو، که له‌وانه‌یه‌ گ‌رو‌وپه‌یک‌ی خا‌وه‌ن ئایدۆلۆژیا یان ب‌ی‌ لایه‌ن یان دۆست ب‌ن، به‌شێ‌وه‌یه‌ک جهنگه‌که‌ ئامانج و سیاسه‌تی ده‌وله‌ت به‌دی ب‌ینی». زانی ئه‌مریکایی (شفارتز) وا پیناسه‌ی جهنگی دەرروونی ده‌کات که «بریتیه له

به کارهیتانی پۆلینه جیاوازهکان بۆ هه‌نجه‌ته راست و ساخته‌کان و، ئه‌وانه‌ی ئامانجیان لاوازکردنی گیانی وره‌ی نه‌یاران و تیکدانی ناوبانگی سه‌رکرده‌کانی و نه‌هیشتنی باوه‌ریان به تواناو لێهاتوویمان، ئه‌مه‌ش له‌کۆتاییدا فشارو کارتیکردن ده‌گه‌یه‌نێ بۆ سه‌ر رای گشتی کۆمه‌لایه‌تی و رای خه‌لکی سه‌ربه‌خۆ به‌تایبه‌تی بۆ به‌دیهیتانی ئه‌م ئامانجانه یان ئامانجی دیکه‌».

هه‌روه‌ها جه‌نگی ده‌روونی پێناسه‌ ده‌کری به‌وه‌ی «بریتیه له به‌کارهیتانی نه‌خشه‌بۆکراوی پرۆپاگه‌نده‌و شتوازه‌ ده‌روونیه جیاوازه‌کان، به‌مه‌به‌ستی کارتیکردن له‌ راو هه‌ست و نه‌ست و هه‌لسوکه‌وتی دوژمن به‌وشیوه‌یه که به‌دیهیتانی ئامانجه‌کان ئاسان بکات، هه‌روه‌سا به‌کارهیتانی ئامرازه‌کانی وتارو ئاخاوتن به‌مه‌به‌ستی گه‌یشتن به‌ جه‌ماوه‌ری به‌ئامانجکراو، بۆئوه‌ی قه‌ناعت به‌ بیرو باوه‌ڕیکی دیاریکراو بینیت». یه‌که‌م که‌س که جه‌نگی ده‌روونی پێناسه‌ کردبێ لینه‌بارگر (Linebarger)ه، پێیوابه جه‌نگی ده‌روونی زامنه‌ترین چه‌که له‌ جه‌نگه‌کاندا به‌کارهاتبێ، بۆ به‌دیهیتانی ئه‌و به‌رژه‌وه‌ندییه‌ی له‌پێناویدا ململانێی له‌سه‌ر ده‌کری.

جه‌نگی ده‌روونی له‌ سیاسه‌ته‌کانیدا پشتی به‌ به‌کارهیتانی ئه‌و ئامرازان به‌ستوه، که درزی گه‌وره ده‌خاته خه‌سله‌تی که‌سیتی و رواڵه‌ته‌کانی ره‌فتارو، سروشتی ئه‌داو بیروپا‌و باوه‌ڕو به‌ها و اتایی و گییانه‌کانی تاک، له‌وانه‌ش:

* به‌کارهیتانی شتوازی نابه‌جیی نایاسایی بۆ هه‌ره‌شکردن له‌ ئاسایش و ساغله‌می ولاتان و هاندانی هیزه چه‌کداره‌کان بۆ خۆبه‌ده‌سته‌وه‌دان.

* لێدانی داها‌تی سه‌ره‌کی و گه‌رمکردنی قه‌یرانی سیاسی و ئابووری بۆ کارتیکردنه سه‌ر رای گشتی.

* چه‌رکردنه‌وه‌ی هه‌ستی گشتی به‌ نه‌مانی دادپه‌وره‌ی و گومانکردن له‌ ساغله‌می سیستمی ناوخۆ، هه‌روه‌سا دروستکردنی دۆخیک له‌ چاودێریکردن و نا‌ره‌زایی و یاخیبون له‌ واقع و ره‌وشی باو.

* وروژاندنی ململانێی تایفه‌گه‌ری بۆئوه‌ی رک و کینه له‌نیوان رۆله‌کانی یه‌ک گه‌لدا بلأوبه‌یته‌وه‌و، تاکه‌کان له‌وپه‌ڕی ناخۆشی ره‌وشی پر ژاوه‌ژا‌وو دل‌ه‌پا‌وکی

بگوزهرين، ئەميش خەندەقيكى قول لەنيوان گەلى دابەشکراو دەکاتەو، ولاتيش دەکەويتە تەلەزگەيەکی هەستيارەو، ئەم توندی ململانییه بىگومان خزمەتی دوژمن دەکات.

* بلاوکردنەوێ دەنگۆ بە ئامانجی وپرکردنی سەربازان لە داکۆکیکردن و، راوەستان بە يەک ريز بۆ بەرگرکردن لە کێشەو ئامانجەکانیان.

* پەنابردن بۆ شىوازەکانی پروپاگەندە، کە دەروونناسی پیتیوايه لەگەل دەنگۆ دووانەن هەمان مەترسی هەيه، وەک سەرچاوەيەکی کاریگەر لەسەر رای گشتی بەهوی فراوانی بلاووبوونەوێ بەراوەيهک، کە هيج نهخوشيهک شان لەشانی نادات. پراکتیزەکردنی دەروونناسی میديا بۆ پالېشتیکردنی هەولەکانی پرۆسەى سياسى و ئابووری و سەربازی، ئەميش هەروەسا جەنگی گۆرپینی رەفتارو هەلسوکەوتە و، بەکارهێنانی پلانتيکی داپژراو لەلایەن دەولەتيکەو یان چەند دەولەتيک لەکاتی ئاشتی یان شەپ، بۆ بەکارهێنانی رێوشوینی میديايی بەمەبەستی کارتيکردن سەر بیروراو سۆزو هەلوێست و رەفتاری گروپە بيانيیه نهيارەکان، یان بى لایەنهکان یان دۆستهکان، بەشیوہيەک یارمەتی بەديهيتانی سياسەت و ئامانجەکانی دەولەتەکە یان ئەو دەولەتەنەي پەپرەوی جەنگەکە دەکات.

ئامانجەکانی جەنگی دەروونی:

(دفيسون) يەکيکە لە شارەزايانی جەنگی دەروونی دەلێ: «جەنگی دەروونی ئامانجی کارتيکردن لە سۆزی جەماوەری دوژمن و، ژەهراويکردنی هزری و هەژاندنی هەلوێستەکانی تا دەگاتە گۆرپینی رەفتارو هەلسوکەوتی، بەو شىوہيەي یارمەتيدەرە بۆ بەديهيتانی ئامانج و بەژەوہندی لە ئاستی جیھاندا». ئامانجەکانی جەنگی دەروونیش بەپێی رای شارەزايان دەکریتە دوو بەشەو:

يەکەم: ئامانجە ستراتېژيەکان:

بريتييه لە ئامانجە سەرەکی و گەورەو دوور مەودا، بەئامانجی بەديهيتانی مەبەستگەليکی نەخشە بۆ داپژراو، بەديهيتانیشی ماوہيەکی دريژخايەنی دەوێت،

رهنگه بگاته دهیان سال. جهنگی دهرونی بۆ به دیهتانی ئامانجه لیکى گشتی و همه لایه ن و دوور مهودا داده پیزریت و، له گه ل پلانه ستراتیژییه گشتیه کانی جهنگ ریک دهخری، به همه لایه نی و دریز بوونه وه له رووی کات و شوینه وه جیا دهکریته وه، له وانه شه ماوه یه کی زۆر بۆ نمونه دهیان ته نانه ت سه دان سالی ش بخایه نیت.

ره هه ندی ناوچه یی جهنگی دهرونی له وانه یه ناوچه کانی دهر و به ری ئامانجه که وه هه ندی جاریش گشت کیشوهر که وه ته نانه ت گزی زه ویش بگریته وه، بۆ نه وه ی ئامانجه که بپیکیت، دوا ی سه رکه وتیش به رده وام ده بی بۆ نه وه ی کۆ له که کانی بچه سپینی. زه حمه ته ئه نجامی پرۆ سه کانی ئه م جهنگه بخه ملینریت، چونکه ماوه دریزه، له وانه شه ئه نجامه کان به هوی فه راهه م نه بوونی زانیاری ته واوله زۆر به ی بارودوخدا به دی نه کرین، له وانه شه له به رامبه ر ئه م ریشوینانه دژه ریشوینی دیکه له ناو خاکی دوژمنه وه بگریته به ر، چونکه له وانه یه دوژمن سزا به سه ر سه ربازو سقیله کانیشیدا سه سپینی، ئه گه ر گو ی له ئامرازه کانی میدیای نه یارانیان بگرن.

دوهره م: ئامانجی تاکتیکی:

ئه م ئامانجانه کاتین و به شیوه یه ک داده پیزری له گه ل ئامانجی پلان و پرۆ سه قوناغیه کان یه ک بگریته وه، که لایه نیک ده یه وی جیه جی بکات، زۆر جاریش شان به شانی کاره کانی جهنگ ئاماده ده کری، ئه مه ش مۆرکیکی کاریگه رییانه ی راسته وخوی پی ده به خشی، له نمونه کانیشی ئه وه وه ولانه یه که راسته وخۆ له مه يدانی جهنگدا بۆ بلاوکرده وه ی بیزارکردن و روخاندنی گیانی وه له نیو ریزه کانی هیزه چه کداره کانی دوژمن دهرین، به ئامانجی په له کردن له شکسته پیهتانی. بۆ نه وه ش بلاونا مه کان به کار ده هینرین که به هوی تۆپ و فرۆ که و بلنگۆی دهنگ و ئیسته گی بی ته له وه دابه ش ده کرین، ههروه ها رۆژنامه و نامیلکه و گۆ قاره کان که له فرۆ که وه فری دهرین. جهنگی دهرونی ئامانجی به هیزکردنی گیانی وه ی تاکه کانی نه ته وه یه و رووخانی گیانی وه ی دوژمنه، کاریگه ریشی له تیکشکاندنی وه ی دوژمن دهره که وی و وای لی دهکات به شیوه یه ک بچیته جهنگه وه که دلیا بی تیدا شکست دینی، ته نانه ت ئه وه دوژمنه ئه گه ر لایه نی به هیزیش بی، چونکه له ناوه وه هه ست به لاوازی دهکات وه ک

كاردانه وهيهك بۆ ئۇ پروپاگەندەيە كە ھېرش دەباتە سەر ورەي و گومان لە ھېزو تواناي دەكات و لايەنى بەرامبەرى بەھيزتر لە واقع دیتە بەرچاو. جەنگى دەروونى جەنگى ئايدۆلۇژيايە، ئامانجى كۆنترۆلكردى ئاۋەزى پياۋان و زەلېلكردى ويستيانە، ھەروەھا جەنگى ئەعساب و جەنگى سىياسى و جەنگى پروپاگەندە جەنگى وشەو دەنگۈيە، جەنگىكە ئاۋەزەكان دەھەژىنى و رەفتار دەگۈرئ، بەكارھىنانى چەمكەكانى دەرووناسى مېديايە بۆ بەدھېنانى سەرکەوتن.

ئامرازەكانى جەنگى دەروونى:

جەنگى دەروونى لەپىناۋ گەيشتن بە ئامانجەكانى بە ھەموو ئۇ ئامرازەكانى لەبەردەستدايە پاساو بۆ خۆي دەدۇزىتەو، بەمەبەستى وروژاندنى دەنگۈو پروپاگەندە لەنتىو رىزەكانى جەماۋەرو ئەوھى لەو ئامرازەكانى بۆي فەراھەم دەبىت، كە لەم سەردەمەدا زۆر زياترە لە سەردەمەكانى رابردو. ئامرازى ئەم جەنگە لە رابردودا، گواستەوھى ھەوالى درۆيان دەنگۈي دەماو دەم بوو، بۆ ئەم كارەش چەند كەسك تەرخان دەكران، بەلام ھەنووكە ئامرازو دەزگاي جۇراوجۇرو ئازانسگەلىكى دەنگوباسى خاۋەن كاريگەرى فراۋان ھەيە، ھەروەسا ئىستگەي چالاک (نەپتى و ئاشكرا) و بلاۋنامەو رۆژنامەي رۆژانەو گۇفارو شانۆو سىنەماو تەلەفۇن و شتى دىكەي ھەيە.

ئەوھى ۋا لە جەنگى دەروونى بكات رووبەرىكى فراۋان بىت و، ۋاى لى بكات بەھيزتر بىت لە بلاۋبوۋنەو ھەو خىراتر بى و كاريگەرى زووتر بگەيەنيت و توندتر بىت، ئەگەر لە رابردووشدا پىشتى بە ئەزموونى كەسىي و زىرەكى و تواناي خودى لەسەر فروفيل بەستىن، بۆ ۋەشاندنى گورز بە لايەنى نەيار ئەۋا شان بەشانى ئەوھ سوود لە دەرووناسى مېديا دەبىنى بە ھەموو چەمكەكانى ئەو زانستانەي پىۋەي بەستراۋن، جەنگى دەروونى ۋاى لى ھات لە توانايدا بىت لە چۈنيتى كارتىكردن لە سۆزى گروپەكان و ئايدۆلۇژيا و ئاۋەزىان شىۋازى زانستى بگريتەبەر، لەميانەي ئەوھى زانستى نوئ فەراھەمى كردوۋە لە توئىزىنەو ھەو راستى و زانبارىيەكان.

جەنگى دەروونى خەرىكە لە خودى خۇيدا دەبىتە زانستىك، دواى ئەو پالپىشتىيە زۆرەى زانستەكانى سەردەم لىنى كرد، سەربارى ئەزموونى دوورو درىژى مېژوو، لىزەو جەنگى دەروونى شىئەو جۆرى تايىبەتى ھەيە لەوانەيە رىساو پرنەسپىگەلىك بنوئىن، كە ھەموو پەيوەندىداران بەھۆيەو ەك بگرنەو.

لە شىئەكانى جەنگى دەروونى كە بە شىئەى كردارى بەكارھىنراو:

۱- پەروپاگەندەى سياسى وەكو دۆزىنەو ەى لايەنى ئۆپۇزسىيۇن لەناو رىزەكانى گەل يان لەناو سوپاو، پالپىشتىكردنى بەتايىبەتى لە رىگەى مېيدىاكانەو ەو زىادەپۇيىكردن لە قەوارەو ئامانجەكانى ئۆپۇزسىيۇن و، كردنەو ەى نوسىنگەو ئىستگەو تەلەفۇيۇن و بوارەكانى ترى مېديا بۇيان.

۲- ژەھراوېكردنى سياسى و بى نرڭكردنى بىروباوەر، لەو ھەولانە دەردەكەوئ كە بۇ نەھىشتنى باوەرئ سياسى و ئايدۇلۇژى دەدرئ و، ھەولدان بۇ دوورخستتەو ەى تاكەكان و ھاندانىان بۇ بەرژەوندى كەسىي و، گرنگيدان بە خۆشگوزەرانى خىزانىان و خۆھەلنەقورتاندن لە گەندەلى سياسى.

۳- لە رىگەى دەنگۆو گومان و دلەراوكنى بلاو دەكرىتەو، وەك بلاوكردنەو ەى ھەوالى گرانىي و بلاو بوونەو ەى نەخۇشى و گەندەلى و، مافىاي دزىنى مندال بۇ فرۇشتنى ئەندامى جەستەيان و، بلاوكردنەو ەى ھەوالى بلاو بوونەو ەى مادەھۇشەبەرەكان.

۴- تىرۇركردنى سېمبول و سەركردەكان و، كەسانى خاوەن بىرو راو ديارى ناو گۆرەپانى سياسى و كردارى.

۵- ھاندانى ياخييوون لەلايەن تاكەكانەو، وەك نانەو ەى ئاژاوەو دروستكردنى ھەرا لەناو دامودەزگاكانى دەولەت و بلاوكردنەو ەى ترسان و تۇقېن.

۶- شىشتتەو ەى مېتشك بە سېرنەو ەى بىرو باوەر، دروستكردنى كەسانى تازە كە باوەرپان بە بىرو راى سياسى نەمىنى.

۷- بەكارھىنانى كەمىنەكان چ كەمىنەى نەتەو ەى، ئايىنى يان ھەر جۆرە تايەفەگەرى و زىندووكردنەو ەى خىل و عەشىرەت بېت و، گەرەكردنى كىشەكانىان و گرنگىيەدانىان.

- ۸- به کارهیتانی ریخراوه جیاوازهکانی له ریگهی کرینیان و کارکردنیان بۆ بهرژوهندی لایهنی خاوهن دهنگۆو، سیخوړیکردن و کۆکردنه وهی زانیاری و سوکایه تپیکردن به کهسانی سیاسی و ته شهیرکردن به پیرۆزییهکانی بیرو راو، گپړانه وهی نوکتهی سیاسی و به کهم ته ماشاکردنی چالاکییهکان.
- ۹- فشاری ئابووری و ئاماژهکردن بۆ به کارهیتانی ئابلوقه ی ئابووری و کهمارۆدانی بازرگانی و دارایی.
- ۱۰- له کارخستنی ئامرازهکانی که یانندن به به کارهیتانی ژاوه ژاوه، لیدانیان و دروستکردنی میدیای بهرامبه.
- ۱۱- ساخته کردنی پارو و بلاوکردنه وهی له ناو خه لکداو، که وره کردنی ئه م پرسه.
- ۱۲- پابه ندبوون به شینوای دووباره کردنه وه، رۆژنامه کانیش بایه خیکی تاییه تی پی ددهن و له یه کهم لاپه ریه یاندا دهیخه نه پوو، له کورته ی هه واله کانیش دووباره بلاو ده بیته وه.

ههنگاوهکانی بهرهنگاربوونه وهی جهنگی دهروونی:

- ۱- دهستنیشانکردن و شیکردنه وهی ئه و ئامرازه ی به کارهاتووه و، دیاریکردنی ئامانجهکانی ئایا بۆ پروپاگهنده یه یان دهنگۆیه یان سیخوړیکردنه و، توخمهکانی چین و بنه ماکانی کامانه.
- ۲- خو ئاماده کردن بۆ چوینتی بهرهنگاربوونه وه که و دروستکردنی دژه پروپاگهنده به سوودوه رگرتن له زانستهکانی دهروونناسی و پسپوړانیه وه.
- ۳- دهستنیشانکردنی ئه و ئامرازانه ی به کاردین بۆ بهرهنگاربوونه وه، له ئامرازی بینین و بیستن و نوسراو دیدارو فیستیقال و کۆرو کۆبوونه وه و... هتد.
- ۴- دهسپیکردنی دژه هیرش بۆ لاوازکردنی بانگه شهکانی بهرامبه.
- ۵- له کهل به دهستهیتانی ئه نجامی باش ئه کهر که میش بی دهکری گه وره بکری، بۆ به دهستهیتانی رای گشتی و به دروخستنه وهی بهرامبه.

دیارتترین نامرازهکانی جهنگی دهروونی:

یه کهم: پروپاگنده:

پروپاگنده به نامرازی سهرهکی له جهنگی دهروونیدا دهژمیردری، رۆلنکی زۆر گهرهشی له دیرۆکی جهنگه دهروونییهکاندا بینوه. پروپاگنده ههولنکه بۆ کارتیکردنه سهر بۆچوونی تاکهکان و بیروپاو جۆری رهفتاریان و، به پینی پلانیکن دیاریکراو رهواج به زانیاری ههلبژیردراو دهوات، بۆ کارتیکردنه سهر لایه نینکی دیاریکراو به مهبهستی ئابووری، سهربازی یان سیاسی.

دهکرئ وا پیناسهی پروپاگنده بکرئ که «بریتیه له شیوازی نهخشه بۆداپژراو بۆ بلاوکردنه وهی بیروکه، باوه یان ههوالیک و، بلاوکردنه وهی زانیاری بۆ ئامانجیک که به لای سهرچاوهی پروپاگنده که بایهخی هیه».

کهواته پروپاگنده «بریتیه له بلاوکردنه وهی زانیاری جیاواز له وانهیه راست یان نیمچه راست بن، له وانهشه درۆ بن، به لām له راستیدا ههولنکی ریکخراوه بۆ کارتیکردن له رای گشتی، له ریگهی به کارهینانی ئامرازه جیاوازهکانی میدیاوه که گرنگترین سهرچاوهی کاریگهرن له مهیدانی جهنگدا».

شیوهی پروپاگندهی چر له وانهیه سهرکهوتنکی ههنوکهیی بهدی بیتن و قهرهبووی دۆخی راستهقینهی رهوشی باو دهکاتهوه، به لām له وانهیه تا ماوهیهکی دوور بهردهوام نهبن، چونکه راستیهکان ئه وهندهی پیناچن به روونی دهردهکهون، به لām خودی شیناندن له وانهیه پینووست بن ههندتجار بههوی ناچاری ههلسورینه رانی پروپاگنده بۆ دهرخستنی لایه نینکی وینه که و شارندنه وهی لایه نهکانی دیکه به مهبهستی شارندنه وهی شکستهکان، توندیی هاوارکردنی به هینز شکستیه که له پشتی خۆی دهشاریته وه، به لām کاتیک له ئاسۆی میدیایی گور و تینیکی نااوهزی که رۆژنامهکان دۆبلاژی دهکهن و، ئامرازهکانی بیستراوی میدیاو تهلهفزیۆن به شیوهیهکی دووباره بووه به فورمیک بیزارکهرو له رزۆک په خشی دهکهن، ئهوا به لگهیه که بۆ بوونی کهندو کۆسپ سهربارهت به راستی زانیارییه په خشکراوهکان.

له وانهیه پروپاگنده چالاکی خۆی چر بکاتهوه، بۆ ورووژاندنی تۆزینکی چر که

هه‌لۆیسته‌که‌ی داپۆشیوه‌و وای لێ ده‌کات گومانێ لێ بکړی، جۆره‌ سه‌رکه‌وتنیک باس ده‌کات که له واقیعه‌دا هه‌چ بوونیکى نییه، وا له مرۆف ده‌کات له ده‌وروبه‌ریکی پڕ رواله‌تی فریوده‌ر بگوزهرینن، چونکه ئه‌وه ئامانجی کۆتاییه‌تی، به‌لام راستی چه‌سه‌پاو ئه‌وه‌یه که پڕوپاگه‌نده‌ی کاریگه‌ر ئه‌وه‌یه پشت ده‌به‌ستنی به راستییه به‌لگه‌داره‌کان و، ماشینى خۆی ده‌سوپینن بۆئه‌وه‌ی وینه‌ی راسته‌قینه بخاته‌پوو، به‌تاییه‌تی کاتیک باوه‌پری به‌وه هه‌یه که ئاماژه‌ی پێ ده‌دات.

به‌لام له‌و دۆخانه‌ی که تێیدا سوپا ناتوانی سه‌رکه‌وتن و ده‌ستکه‌وت له‌ گۆره‌پانی کوشتار به‌ده‌ست بێنن، لێره‌دا پتویسته ئه‌و ده‌زگا میدیایانه‌ی ته‌رخان کراون ده‌بین له‌ خزمه‌تی سه‌رکرادیه‌تی سه‌ربازیدا بن، له‌و ساته‌وه‌ختانه‌دا ده‌ماره‌کان توندن، به‌هۆی ناروونی هه‌لۆیسته‌که‌و توندی له‌په‌هاته‌کان. لێره‌دا پتویسته له‌سه‌ر پڕوپاگه‌نده هه‌وله‌کانی خۆی ئاراسته بکات بۆ کارتیکردنه سه‌ر میتشک، هه‌روه‌ها له‌سه‌ر ده‌روون که له‌ دۆخی بارگرژی و په‌شێوی دایه نه‌ک له‌سه‌ر ئاوه‌ن، چونکه ئه‌وه‌ی له‌سه‌ری پتویسته ئه‌وه‌یه ده‌ست به‌ پالپشتیکردنی ناوه‌ناوه‌ی هه‌ست بکات بۆ دلنیا، چونکه ئه‌وه ده‌بێته سه‌قامگیریه‌کی ده‌روونی تاک که ئه‌میش کاریکی زۆر گرنگه له‌ قوناغه سه‌خت و په‌کلاکه‌ره‌وه‌کان.

له دیارترین ئامانجه‌کانی پڕوپاگه‌نده‌و گرنگترینیان له‌ بوارى سه‌ربازى:

- ١- سه‌رنجراکێشانی ئه‌و گرووپه یان گرووپانه‌ی ئامانجی چه‌نگه‌که‌یه.
- ٢- تیرکردنی پتویستییه هه‌ستی و نه‌ستییه‌کانی گرووپه‌که.
- ٣- دووباره‌کردنه‌وه به‌هه‌ر ئامرازیک له‌به‌رده‌ستدا بێت.
- ٤- به‌کارهێنانی ساده‌یی و ساکاری بۆ زوو کارتیکردنه سه‌ر به‌رامبه‌ر.
- ٥- پاراستنی گیانی وه‌ی سوپا و ئاراسته‌کردنی له‌ رووی هزری و ده‌روونی، به‌مه‌به‌ستی په‌سه‌ندکردنی بارودۆخی شه‌رو ئه‌نجامه‌که‌ی.

پڕوپاگه‌نده‌ی سیاسى:

پڕوپاگه‌نده‌ی سیاسى «بریتیه له‌ کرداری وروژاندنی میدیایی سایکۆلۆژی

نەخشە بۆكىتىشراۋ، بۇ كارتىكىردنە سەر بۆچوون و ھۇش و سۆزۈ مەيل و ھەلۋىستەكانى جەماۋەرو بىرو باۋەپيان و ھزرو ھەلسوكەوتيان». يان «برىتييە لە ھونەرى كارتىكىردن و زالبوون و گۆپىن و پەسندكىردنى تىروانىنىكى نوئ و كاركردن لە راي گشتى، بۇ ئەمەش پەنا بۇ زۆر ئامرازو شىۋاز دەبردى».

لە تايىبەتمەندىيەكانى ئەم جۆرە پروپاگەندەيە:

- بۆچوون و تىروانىن يان ناۋەپۆكىكى ھزرى ساىكۆلۇژى ئاراستەكراۋ دەنوينى.
- بوونى ھەنچەتىك پالېشتى بۆچوون و تىروانىنەكە بىن.
- شىۋازىك يان زمانىكە بۇ خستەپرووى بۆچوون و تىروانىنەكە.
- بوونى گروپپىكى بەئامانجكراۋ.
- ئامرازىكى كاراۋ كارىگەرە بۇ گواستەنەۋەى بۆچوونەكە.

جۆرەكانى پروپاگەندە:

- پروپاگەندەى ستراتىژى دژى گەلانى دوژمن بۇ بلاۋكردنەۋەى گيانى خۇ بەدەستەۋەدان و بىزاربوون.
- پروپاگەندەى تاكتىكى دژى ھىزە چەكدارەكانى دوژمن بۇ بلاۋكردنەۋەى گيانى رووخان.
- پروپاگەندەى تايىبەت: ئاراستەى ولاتانى بىلايەن دەرگى بەمەبەستى بەدەستەيتانى لايەنگىرييان.
- پروپاگەندەى سىپى: پروپاگەندەى راشكاۋى ئاشكرايەو سەرچاۋەكەى زانراۋە، دەۋلەت بەرپرسىيارىتى لە ئەستق دەگرى و سەرچەم ئامرازەكانى مىدىا بەكار دەھىترى.
- پروپاگەندەى رەش: پروپاگەندەى شاراۋەى نەيتى نافەرمىيە و، بەرپرسىيار نىيەو بەرەنگاربوونەۋەى زەحمەتە.
- پروپاگەندەى خۆلەمىشى: پروپاگەندەيەكە سەرچاۋەكەى نەزانراۋەو لەنئوان ئاشكرايى و نەيتىدايە.

له ئامرازهكانى پروپاگهندهى جهنگى دهروونى:

- ئىستگه: پهيامى خۇ به دهسته وه دان ئاراستهى دهوله تى دوژمن دهكات.
- سینه ماو ته له فزىون: ئهو وینانه پىشكهش دهكات كه ئهو هیزو وینه په روون دهكات وه، كه لاوازی و رووخانى دوژمن روون دهكات وه، ههروهسا سروودی نیشتمانى بلاو دهكات وه، كه هیزی له شکر نیشان دهدات و نه خشه کیشانى تاکه كانى كۆمه ل بۆ رووخانى دوژمن.
- روژنامه وانى: روژى گرنه له پرۆسهى پروپاگهنده دهگيرى، له ريگهى ههواله كان و بلاونا مه كان و به دوا داچوونه روژنامه وانیه كان.
- ناميله كو بلاونا مه كان و ئه وهى له خۆى دهگرى له سهركه و تنه كانى به سه ر دوژمن داو، گومان كردن له توانای دوژمن و ئهو باوه پهى له پىتاويدا دهجنگى.
- ئىنته رنیت: له ميانهى بلاو كردنه وهى په يامه وینه داره كان كه سهركه و تنه كانى له شكرو يه كړى گه ل نیشان دهدات، تىيدا تاکه كانى كۆمه ل تىروانىنى لایه نگرى خۆيان بۆ بریارى جهنگ ده رده برن.
- مۆبايل: له ريگهى مۆبايله وه كورته نامه رهوانه دهكرى، تىيدا داواى پشتگيرى كردن له سوپا دهكات و، يه كه يه كهى سهركه و تنه كانى سوپاى تيدا بلاو دهكرىته وه، ديارترين رووداوه خيراكان كه يهك له دواى يهك له مهيدانى شه په وه روو دهدهن دهخاته پوو.

هوكارهكانى سهركهوتنى پروپاگهنده:

- ۱- پىويسته پروپاگهنده پىويستيه دهروونى و كۆمه لایه تيه كانى تاکه كان تير بكات، ئه گه ر ئهو پىويستيانه ش نه بن، ده بىت دروست بكرىن.
- ۲- هه لوسته ناروون و ته ماويه كان بوارىكى به پيته بۆ پروپاگهنده و پىويسته بقوزرينه وه.
- ۳- پىويسته پروپاگهنده له گه ل بىرو باوه پو به هاكانى گرووپه كه گونجاو بىت.
- ۴- پىويسته ئامانجى پروپاگهنده راست كردنه وهى بۆچوونى خه لك بىت سه باره ت

به بابه تی پروپاگهنده که و، تهرکیزکردن له سهر ئه و راستکردنه وهیه زیاتر له هیرشبرنه سهر بابه ته که.

- ۵- پتیوسته ئه و ئامرازانه به کار بهیترئ که سهرنجی خه لک راده کیشی.
- ۶- پروپاگهنده زیاتر له ناو ئه و گرووپانه بلأو ده بیته وه، که یه کگرتنیان ههیه و یه کگرتنه کانیان وهک توریک وایه، ئه مهش زووتر ئامانجه که ده پیک.
- ۷- ئه و که سانه پروپاگهنده ئه نجام بدهن که سانی خاوهن که سایه تی بن و، له ناو خه لکدا خۆشه و یست بن.
- ۸- پتیوسته باره دهروونییه کانی تاک وهک سروشپندان و پاساوهیتانه وه و لکاندن و دۆنای دۆنیتی بقوززیتنه وه، که ده چنه ناو پرۆسه ی پروپاگهنده وه.

شیوازه کانی به رهنگار بوونه وهی پروپاگهنده:

- به رده وامی له به رزکردنه وهی وره ی یه که سهر بازیه کان و نیوان مه ده نییه کان و، ئاشکراکردنی پروپاگهنده ی ناره وای دوژمن.
- خیرا بلأوکردنه وهی هه واله راسته کان هه رچه ندیشه ناخوشیش بن، بوئه وهی دوژمن و به کریگیراوانی نه یگۆپن و زیاده پویی تیدا نه کهن.
- ریگرتن له دزه کردنی هه ر زانیاریه که بۆ دوژمن.
- زانست و زانیاری که له میانه یدا ده کری کلتووری نیشتمانی بیاریزری، له و گهنده لیه ی دوژمن هه ول ده دات بیخاته ناویه وه.

دووه م: دهنگو:

دهنگو هه مان مۆرکی پروپاگهنده ی هه یه، ئامانجی شیواندنی راستیه کانه، له نیو تاکه کان به وشه ی دانپیدانراو جموجوول ده کات، به مه به سستی دووبه ره کی نانه وه و فراوانکردنی درزی ناکوکی له نیوان دوژمن و هاوپه یمانانی له ناوه وه و دهره وه و، ناچارکردنی بۆ گۆرینی پلان و به رنامه کانی. دهنگو هه میشه گوینگری خۆی و مه یلنکی به هیز بۆ په سندرکردنی وهک راستیه کی جیگیر ده دۆزیتنه وه، سهره رای ئه وهی

بەلگەيەك ھەلناگرى بۇ دروستى ئەو راستىيەو وردو درشتىشى لە كەسىكەوہ بۇ كەسىكى دىكە دەگورئ.

دەنگو ۋەك پىروپاگەندە بە تەواۋى مەترسى بۇ واقىيە مەدەنى و سەربازى ۋەك يەك پىكىدىنى، چونكە تەكانىكى نوئ دەخاتە دەروون و گيانەوہ، كە چالاكى تاكەكان گەشەيەكى بەرەو پىش يان ۋەستان دىارى دەكات، دەنگو ھەمىشە لە نىو دەروونى لاوازەكان و دەمارەكان ۋەك ھاتوچۇى ئاگر لە ناو پىوش و پەلاش ھاتوچۇ دەكات. دەنگو لە ئامرازە بىرەپتەيەكان دەژمىردى بۇ ئەو فشارەى دەكەوئتە پىش قوناغى مېدىيى جەنگى نىوان دوو لەشكر، كە ھەردوو لاي ململانئىيەكە بە باشترىن ناوبەند لىي دەروانن، بۇ رووخاندنى بەرامبەرەو گەمارۋدانى بۇئەوہى بىي تواناي بكات لە بەرەو پىش چوون و مانەوہى لە دۇخى ملكەچى تەواو. دەنگو راستەوخۇ دەست دەخاتە رېرەوہى بزاقي سىياسەتى دەولەت و تانەى خويشى لە ناخى دامەزراوہكانى، بىي ئاوارتە (استثناء) دەدات.

ئاسايش و ئارامى و سەقامگىرى بارى دەروونى يەككىكە لە پىئويستىيە دەروونىيەكانى تاك، بە تىكدانى ئەو ئاسايشە، ئارامى تاك تىكدەچى، ئەوہى قورەكە خەستەر دەكاتەوہ دەنگويە، لەرووى سايكۇلۇژىيەوہ دەنگو رەفتارىكى شەرخوازيە دژى كۆمەل و گوزارشتە لە ھەندى گرىنى دەروونى كە لە ناوہوہى تاكدا چەقيوہ، ئەم رەفتارە شەرانگىزيە دەبىتە ھوى كردارى راستەوخۇ رۆژانەو ناوازەيى لە كردارو گفتاردا دروست دەكات، ديارترىن جۆرەكانى دەنگو ئەوہى كە پەيوەندى بە ئاسايش و ئارامى خەلگەوہ بىت، چونكە تووشى دلەراوكن و ترس و لەرزيان دەكات و، كار لەژيانى رۆژانەيان دەكات بەتابەتى كار لەبارى ئابوورى و گوزەران و ئاسايشى كۆمەلايەتى.

جۆرەكانى دەنگو:

دەنگو بە جىاوازي ھەلوئىستەكانى جىاوازە، لەوانەش:

۱. دەنگوى رەش: مۆركى رەشپىنى لەخۇدەگرى و زور خىرا بلاو دەبىتەوہ،

ئامانجىشى لەرزاندنى دوژمنە.

۲. دەنگۆ سىپى: بانگەشەى گەشبینى و چەسپاندنى متمانە لە دەروون و بەهیزکردنى ورە دەکات.

۳. دەنگۆ دۆخى ھەلچوونى تاک زیاد دەکات، ئاشکرایە کەوا ھەلچوون لە ھەستەوهرى دەروونى لای تاکەکان زیاد دەکات و راي گشتى لەق دەکات، لەبارەشیهو و تراوہ کە باشترین شیوازی ویرانکەرە لە شەپدا، چەکیکی ویرانکەریشە لە چەکەکانى جەنگى دەروونى.

دەزگاكانى میدیا رۆلێكى گرنگیان لە بەربەستکردنى دەنگۆ یان پینچەوانەکەى ھەیه، دەنگۆ دەبیتە ھۆى رەنگدانەوہى نەرینى لای راي گشتى، ئەگەر بە دروستى سەرچاوہو زانیارى و دیاریکردنى پالئەرەکانى نەبەستریتەوہ.

دیارتەرىن سیماکانى دەنگۆ:

- کورتى و ئاسانى گوتنەوہى و، ئاسانى گواستنەوہو گیرانەوہى و، ناکۆکبوونى و گرنكى و ناروونى.

- دەنگۆ لە دۆزینەوہى ھەوالیکەوہ دەست پیندەکات کە بنەمای نییە، یان ھەلبەستنى ھەوال کە تۆزیک راستى تێدايە، یان زیادەپۆیى لە گواستنەوہى ھەوالکە بە تۆزیک راستییەوہ.

- دەنگۆ لە کاتى پتویستبوون بە ھەوال پیش دەکەوئ، کاتیکیش ھەوال لەو پەرى فەرہەمبوونیدا، کاتیکیش تاکەکان گومان لە ھەوال دەکەن.

- دەنگۆ ھەناسەدانەوہیەکە بۆ دەرپەراندنى ھەستى چەپینراو، ئەوہى دەگیریتەوہ ھەست دەکات پیاویكى گرنگە و پەيوەندى بە سەرچاوہى کاروبارەکانەوہ ھەیه.

فاکەرەکانى زوو بلاوہوونەوہى دەنگۆ:

۱- گومانى گشتى: «مونتگومر بلکيون» دەلئى زوو بلاوہوونەوہى دەنگۆ بەندە بە گومان و ناروونى ھەوال یان رووداو، چونکە کاتیک راستى لەئارادا بیت بوارى

دهنگو نامیتنی.

۲- به شداری پیکردنی وەرگر له بیرکردنهوه له ئەنجامهکان که ده‌بیته هۆی
والاکردنی فه‌زایه‌ک له خه‌یالی وا لای تاک، که بق خه‌یال و ئاره‌زووی خۆی ملکه‌چ
نه‌بیت.

۳- بوونی دله‌راوکی که‌سی و ئا‌ارامی ده‌روونی.

۴- خه‌زایی وەرگرتنی دهنگو یان ساویله‌کی وەرگر یان عه‌قلیه‌تی گروپه‌که.

۵- چاودێرکردن و پێشبینیکردن، نه‌بوونی سه‌قامگیری و متمانه.

۶- بوونی که‌ش و هه‌وایه‌کی ده‌روونی ئه‌وتو که بال به‌سه‌ر کۆمه‌لدا ده‌کێشێ.

۷- ناله‌باری ره‌وشی کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری.

۸- بوونی قالا‌یی له ئەنجامی بێکاری.

ئامانجه‌کانی دهنگو:

ئامانجی سه‌ره‌کی دهنگو ئامانجی که‌سییه، پراگماتی و هه‌نوکه‌بیه، هه‌میشه‌ش
بۆ قازانجی تیمیک یان چینیکی دیاریکراوه، «چارلز ئیتندال» پێی‌وایه دهنگو وه‌ک
په‌رده‌یه‌ک بۆ شارده‌نه‌وه‌ی راستیه‌کی دیاریکراو و پیکه‌یتانی وینه‌یه‌کی زۆر دوور له
واقیع به‌کارده‌هێنێ، له ئامانجه‌کانیشی:

- دوژمن بخاته دۆخیک ده‌روونی لاوازه‌وه.

- کارتی‌کردنه سه‌ر شیوه‌ی په‌یوه‌ندییه‌کان و، تیکدانی که‌شوه‌وا تارا‌ده‌یه‌کی
ترسناک.

- کۆنترۆلکردنی توانا‌کانی دوژمن بۆئه‌وه‌ی گورزیکێ توند له ساتی کوتایی
بوه‌شیتیت.

هه‌روه‌ها دهنگو په‌نا بۆ ره‌واجدانی ئه‌و هه‌والانه‌ ده‌بات که ترس ده‌خاته ده‌روونی
جه‌نگاوه‌ران و به‌هێزکردنی دۆخی ره‌شبینیان، که داخوازی له ره‌واجکارانی ئه‌وه‌یه
رینگه نه‌ده‌ن دوژمن پلانه سه‌ربازیه‌یه‌کانی جێبه‌جێ بکات، ئه‌و خواستانه‌ش به‌دی بێنی
که سه‌رکردایه‌تی بپاری له‌سه‌ر داوه.

تایبه‌تەندیی دەنگۆ:

دەنگۆ لە واقعیی ئەو کۆمەڵگایەو دەست پێدەکات کە تێیدا بۆلۆ دەکرێتەو، پێویستی تاکەکانیش لە کاتی بۆلۆکردنەویدا رەچاو دەکرێت، بەو دەناسرێتەو کە نا روونە، لەبەرئەوێ سەرچاوەیەکی دیاریکراو پشت راستی ناکاتەو، چونکە ناپروونی گومان دروست دەکات، ئەمیش پێویستە بۆ سەرخستنی مەبەستەکانی، دەنگۆ لە هەوالتیکی بێ بنەما، یان دۆبلاژکردنی هەوالتیک کە تۆزیک راستی تێدایە دیتە ئاراو، هەمیشەش کورتە بۆئەوێ بۆلۆکردنەوێ ئاسان بێ.

دەروونناسان کۆکن لەسەر ئەوێ دەنگۆ بریتییه لە دەرپەراندن (تنفیس)ی هەست و نەستە چەپتەرەوکان، تاک شتی وای تێدا دەبینی لە هیچ شتی دیکەدا نییه، هەمیشە سەرکەوتوو لە بۆلۆکردنەوێ ژەهرەکانی، چونکە رەواکارانی دەنگۆ بەشیوەیەکی بریق و باق پیشکەشی دەکەن، دەرناکەوێ دواي هۆنینه و داڕشتن و باش هەلبژاردنی وشەکان و کاتەکەي نەبێ، بۆئەوێ خۆي بەسەر رای گشتیدا بەهیزیی بسەپینی. پڕۆسەي گواستەوێ دەنگۆ، لە کاتی جموجۆلی دووچاری پڕۆسەي گفتوگۆ لەسەر کردن دەبێتەو، ئەم گفتوگۆ لەسەر کردنەش یان کە پێی دەوتری پالپشتیکردن رەواکارانی دەنگۆ سوودی لی دەبینن، چونکە پڕۆسەي گفتوگۆ لەسەر کردن خزمەتی ئەو ئامانجە دەکات، کە لەپیناویدا ئەو دەنگۆیە هاوتە ئاراو.

چۆنیتی بەرەنگاربوونەوێ دەنگۆ:

- ۱- ئاگادارکردنەوێ جەماوەر لە دەنگۆکان و ئەوانەي بۆلۆی دەکەنەو.
- ۲- رێککەوتن و هەماهەنگی نێوان میدیاکان بۆ نیشاناندانی راستییەکان لە کاتی خۆیداو دروستکردنی متمانەو بۆلۆکردنەوێ وشکاری لە نێو جەماوەردا.
- ۳- رێنمایی کردنی خەلک بۆ چەسپاندنی باوەرو متمانەي ئالوگۆر لە سەرکردایەتی و حکومەتدا.
- ۴- بۆ بەرەنگاربوونەوێ دەنگۆکان سوود لە کەسانی پسپۆرو خاون ئەزموون وەرگیری.

۵- به دروخستنه وهی دهنگۆکان به هینانه وهی به لگه و راستیه کان و دۆزینه وهی سه رچاوه که ی و روونکردنه وهی ئامانجی دهنگۆکان.

۶- کارکردن به شیوهیه کی زانستی و فیرکردنی تاکه کان له به ره نگاربوونه وهی دهنگۆ به بلاوکردنه وهی رۆشنیری سایکۆلۆژی سه بارهت به دهنگۆ جهنگی دهروونی له لایه ن پسیۆرانه وه.

- هاوکاریکردنی جه ماوه ر له ئاگادارکردنه وهی دهنگۆ به دروخستنه وهی و دووباره نه وخته وهی.

- هاوکاریکردنی ده زگاکانی میدیا له پیتا و خستنه پرووی راستیه کان له کاتی خۆیدا و بلاوکردنه وهی متمانه له نیا و هاوالاتیان.

- هۆشیارکردنه وهی به رده وام بۆ چه سپاندنی ئه و بیرو باوه رپهی جه ماوه ر له سه ریتی و متمانه کردن به به لاغه فره مییه کان له رپگهی کۆر و کۆبوونه وه و سیمنا رو گفتوگۆ.

- وهستان له سه ره یلی به رپوه چوونی دهنگۆ گه یشتن به ره گ و ریشه ی و، ده رکردنی به یاننامه ی راست و راشکا و له باره ی.

- متمانه کردن به سه ره کرده و سه ره که کان و نه یینی و شاراوه یی کاروباره سه ربازییه کان، متمانه ش به وهی دوژمن هه ولی دروستکردنی دهنگۆ ده دات.

سێیه م: ئامرازه کانی میدیا و جهنگی دهروونی:

میدیا یه کیکه له گرنگترین ئامرازه به کارهاتوو هکانی جهنگی دهروونی، که به کارهینانی ئامراز و بابه ته کانی به شیوهیه کی سیستماتیکیانه یه، بۆ کارتیکردن له باوه رپهی لایه نی نه یار و به ئامانجکرا و بیت، به کارهینانی هیزی سه ربازی و توانای ئابووری و جموجولی سیاسی، به لام میدیا له لایه کی دیکه جیاوازه له وه موو ئامرازانه له به ره وهی هۆکاری هاوبه شی هه مو یانه و گو یزه ره وهی ب نه په تی ئامانج و تپروانی نه کانه له کارتیکردنه سه ره لایه نی نه یار، چونکه:

۱. هه والی سه ربازان و وردو درشتی جهنگ ده گوازیته وه، به شیوازیک وره زیاد

یان لاواز دهکات.

ب. له به‌های سهرکه‌وتنی سهربازی که م دهکاته‌وه که به کرده‌وه روویداوه، یان له زیانیک زور دهکات که گه‌وره نییه، بؤئه‌وه‌ی دؤخیکې ناهه‌مواری کوشنده بیته ئاراهه. ج. له کاریگه‌ری گه‌مارؤی ئابووری له‌سهر ولاتیک هه‌راو ترس دروست دهکات، به ئامانجی راکیشانی بؤ جیبه‌جیکردنی ئامانجگه‌لیکی دیاریکراو. د. توانای دیبلؤماسی ده‌وله‌تیکې دیاریکراو گه‌وره دهکات، بؤ ناچارکردنی که‌سانی دیکه له هه‌لکردن له‌گه‌ل تیزوانینه نه‌خشه بؤکیشراوه‌کانی.

ئه‌گه‌ر جگه له‌وانه ئه‌رک و شینوازی گواسته‌وه‌ی هزرو هه‌وال و زانیاریه‌کان و، پیوستی جه‌ماوهر پتی له به‌دواداچوون و ره‌واچکردن و تیرکردنی پیوستیه‌کان، هه‌روه‌ها تواناو هه‌مه‌لایه‌نی له کارتیکردنمان بؤ زیاد کرد، ئه‌وا میدیا له‌م دؤخه‌یدا ئامرازیکې کاریگه‌رتره له ئامرازو هؤیه‌کانی جه‌نگی ده‌روونی ره‌خساوی ئه‌م سهرده‌مه، به‌تایه‌تی له‌گه‌ل پشکه‌وتنی ته‌کنیکی په‌یوه‌ندیکردن و ریگه‌کانی کارتیکردنه سهر سیستمی گه‌ردوونی هه‌مه‌لایه‌ن.

چوارهم: ششسته‌وه‌ی میتشک:

ششسته‌وه‌ی میتشک (brain washing) پرؤسه‌ی ملکه‌چ پیکردنی میتشکه یان سهر له‌نوی پیکه‌یتانی بیرکردنه‌وه‌یه، پرؤسه‌ی گۆرینی بؤچوونه ده‌روونیه‌کانه، که گۆرانه‌کش به شیوه‌ی ته‌قاندنه‌وه ده‌بیت، هه‌ولی ئاراسته‌کردنی هزری مرویی یان کاری مرویه‌ی دژی ئاره‌زووی تاک یان دژی ویستی، یان دژی ئه‌وه‌ی له‌گه‌ل ئایدۆلۆژیاو بیروباوه‌رو به‌هاکانیدا کۆکه.

ششسته‌وه‌ی میتشک پرؤسه‌ی سهرله‌نوی فیزکردنه‌وه‌یه، پرؤسه‌ی وه‌رچه‌رخانی باوه‌به بؤ کوفر پیکردنی، پاشان بؤ باوه‌په‌یتانی به‌ دژه‌که‌ی. خزانندی هیزه ده‌روونیه ژینگه‌یه‌کان له هه‌لچوونه‌کانی ناوه‌وه‌ی تاک، له راستیه‌ی گرنگه‌کانه له پرؤسه‌ی ششسته‌وه‌ی میتشک و ملکه‌چپیکردنی و، سهرله‌نوی پیکه‌یتانه‌وه‌ی بیرکردنه‌وه‌ی. گرنگپه‌ده‌رانی جه‌نگی ده‌روونی توێژینه‌وه‌کانیان سه‌باره‌ت به کارئه‌ندامزانی و

کۆئەندامی دەمارى و، په یوه ندى نىوان کارئەندامزانى و زالبوونى به سەر مېشک قۆستەوه.

ههنگارهکانى شىشتەوهى مېشک:

۱. گۆشه گیرکردنى تهواوى کۆمه لایه تیانەى تاک و بېبەشکردنى له هەر وروژینه رگه لىكى تايبەت به و بابە تانەى پىويستە بشۆردريته وه، دانانى له نه خۆشخانه، گرتووخانه يان زیندانىک و، بانگکردنى به ژماره يەک نهک ناوى خۆى و، قۆستەوهى پالنه رەکانى برسىتى و ماندوبوون و ئازارو هیدمه کاره باییه کان.

۲. لاوازکردنى که سه که له ريگه ی که مکردنه وهى ماوه ی نووستن يان بېبەشکردنى لى، يان که مکردنه وهى خۆراک يان بى بهشکردنى، ههروه سا بى بهشکردنى له جلوبه رگى گونجاوى تهواو و به کاره يتانى هەر شتىک وا له که سه که بکات له دۆخى خه مۆکى توندا بيت، کارکردن بۆ په شتۆکردنى ئاراسته کردنى و هه ستپيدانى که ئه و له ژير فشارى تهواو دايه.

۳. دروستکردنى گومان له لای له باره ی هاو پىيان و ئه و کۆمه ل و دامه زراوانه ی ئىنتىماى بۆيان هه يه، ههروه ها له پىنوه ره ره قارىيه کانى پىتشووترى و، هاندانى به دانپيانان تا چاک ببيتە وه، تووشکردنى به نه خۆشى جهسته یى و ئاوه زى، تا له مردن نزىک ده ببيتە وه.

۴. به کاره يتانى نه رم و نيانى و ميه ره بانى و ئاسانکارى و هاو پىيه تى و لىبوردن سه باره ت به مامه له کردنى پىشتر له گه لىداو، ده رخستنى هاو پىيه تى و ره خساندنى هه لىک بۆ ئه و که سه تا له مسى بکات، ريگه ی بدرى بچيته بهر هه تاوو هه وا له ژير چاودىرييه کى سووک يان ته نانه ت بى چاودىرى و، ريگه ی خواردن و جگه ره کيشان و چا خواردنه وه و قاوه ی پى بدرى و، لىکۆلینه وه کان ببيتە گفتوگۆ.

۵. هان بدرى بۆ دانپيانان، که به ناچارکردن بۆ دانپيانان ئه ژمار ده کرى، چونکه که سه که که زانى ئه گه ر دانی پيا بنيت، ئه و مامه له کردن له گه لىدا ورده ورده به ره و باشتەر ده چيت و ده توانى له ئه ماندا بژيت.

٦. قەناعەتپەیکردنى لە رینگەى چاوپێکەوتنى کەسىى بەو بیرو بۆچوونە دەست پێدەکات کە دەیانەوێ تیندا بپچین، ئەمیش پرۆسەى سەرلەنوێ فێرکردنەوێه کە ئەو فێر دەبێ رەخنە لەخۆى بگرێ و، نەفرەت لە ھەر شتێ بکات کە پەيوەندى بەوێه ھەبوو.

٧. دواتر قوناغى دانپیانانى کوتایى دیت.

٨. گۆران لە چەمكى خود لای کەسەکە روو دەدات و شینوازگەلیكى وەک نواندنى سروشى بەکار دەھێنرێ، کە کەسەکە بە تەواوى دەکەوێتە ژێر سروشەو.

٩. ئەو بیروپرايە کە ئامانجە بۆ سەپینەو بە تەواوى دەسپێتەو.

١٠. ئەوجا بیروپرای نوێ پێشکەش دەکری و بۆ فێربوونی پێوەرە رەفتارییە تازەکان و، رۆلە کۆمەلایەتیەکان ھان دەدرێ و لە ئەستۆی دەگریت و، دەبێتە کەسیكى نوێ.

پێنجەم: نوکتە و جەنگى دەروونى:

نوکتە گێرانیەو، لە دێر زەمانەو مرقوف خۆرەسکانە بۆ زۆر مەبەستى جیاواز بەکارى ھێناو، چ وەک پێکەنین بۆ کات بەسەربردن، چ وەک چەکیكى زالبوون بەسەر بەرامبەردا، چونکە لە نوکتە گێرانیەو پێکەنین دروست دەبێت، پێکەنینیش مرقوف دەخاتە بارێكى دەروونى تازەو ئەویش زالبوون و ھیزو دەسەلاتە، درامای پێکەنیناویش بەرامبەر درامای تراژیدیا ھەمان مەبەستە، بۆیە وەک جەنگى دەروونى بەکار دەھێنرێ بەتایبەتى لەکاتى جەنگەکاندا، کە لە رادیو و تەلەفزیۆن و رۆژنامەو کەنالەکانى تری میدیادا زۆر بەکارھاتوو، تەنانەت بەرنامەى گەلەجاری و پێکەنینى تایبەت بۆ کەمکردنەوێ و رەو ئاستى سەربازى دوژمن و رووخاندنى و بلاوکردنەوێ لەناو گەلى بەرامبەر بەکارھاتوو، سوکایەتیکردن بە سیستى حوکمرانى دوژمن و بە سووک تەماشاکردنى ھێماکانیان و بەرزکردنەوێ و رەى سوپای خۆت و، گێرانیەوێ متمانەو باوەر بەخۆبوون و شانازیکردن بە میژووى باو باپیران و شکۆداریان.

قوتابخانه میدیاییه کانی جهنگی دهروونی:

۱. قوتابخانهی هزری میدیایی بۆرژوازی:

میدیای رۆژئاوایی نوینه رایه تی ئەم قوتابخانهیه دهکات، ئامانجی هه ناردنه دهروهوی هزریکه له باره ی رۆژاوا، به وهی مایه ی رزگار بوونه بۆ ههر که سیک له دواکه وتوویی و هه ژاری و زۆرداری، ههر که سیکیش له خواره وهی رۆژئاوایه دهکه ویته دوا ریزی شارستانییه ت و پینشکه وتنه وه.

۲. قوتابخانهی هزری میدیایی شوینکه وتوو:

ئەم قوتابخانهیه له میدیای ولاتانی تازه گه شه سه ندوو خۆی ده نوینی و ئەوه پینشکه ش دهکات، که رۆژئاوا به سه ریدا دهیسه پینی له ئایدۆلۆژیاو ویناندن و، به ریگایه کی راسته وخۆ دهیه وی بیگه یه نیته ئەم گه له تازه گه شه سه ندووانه، بۆئوهی له پرووی واتاییه وه ئەم گه لانه برووخین و ئومید له نیو رۆله کانیاندا بکوژن.

۳. قوتابخانهی هزری میدیایی فریودهر:

ئەم قوتابخانهیه له میدیای هه لپه رستی بی ئامانج خۆی ده نوینی، هزرگه لیک پڕوپوچ بۆ لاوان دهخاته روو، بۆ کوشتنی هیمه ت و بلاوکردنه وهی خراپه خوازی و نه زانین له ناو کومه ل و، وازهینان له بابته ی گرنگ و زینده گی و ته رکیزکردن له سه ر شتی پڕوپوچ.

جهنگی زانیاری:

له م سه رده مه دا زانیارییه کان به چه ندين شتیه گه مارۆی مروقیان داوه، سه ره تا له ریگه ی ئامیری چاپه وه ئینجا رادیۆو ته له قزیۆنه کان، پاشان کۆمپیوته رو ئینته رنیت سه ریان هه لدا. کاتیک ئیستگه داهینرا وهک ئامرازیکي نوچ بۆ جهنگی زانیارییه کان خرایه کار، به وپینشه یه کیک له لایه نه کان به ئامانجی دروستکردنی کاریگه ری دهروونی له سه ر به رامبه ری چه ند زانیاریه کی بلاوکرده وه، وهک زانیاری نهینی یان ناراست به مه به سته که مکردنه وهی متمانه ی به رامبه ر به و زانیارییه ی به ده سته دهکات.

له گهل دهرکه وتنی کومپیوته رو به سسته وهی به تۆپی ئینته رنیتته وه، به کارهینانی ئهم داهیتانه نوییهش روژ به روژ پهره ی سهندو جهنگی زانیارییه کانیش ره هه ندیکی نویی به خۆوه بینی. لیتشای زانیارییه کان و ریکخستنی داهیتانه نوییهکانی ئینته رنیت و کومپیوتهر وایکرد زۆرتترین کات بۆ به پێوه بردنی کاروباری ژبانی روژانه پشتیان پێ ببه سترئ و به کارهینانی زانیارییه کان وهکو چه کیک، دژوارترین کاریگهری دروستکرد.

له و سهرده مه دا ته نه ا بیرکردنه وه له تیکدان و په کخستنی سیستمهکانی په یوه ندیکردن و زانیاری، کاریگهری ترسناکی له لای هه مووان دروست ده کرد، چونکه ئه وکات بۆچوون وابوو، په کخستنی ئه و زانیارییه واته ئیفلج کردنی کۆمه لگه و ژبانی شارستانی سهرده م. سهره نجام ململانی و به رژه وهندی لایه نه دژیه که کان و داهیتانه تازه کانی ته کنه لۆژیای نوێ، دهرگایه کی فراوان و ترسناکیان به رووی جهنگی زانیارییه کاندایا کرده وه، هه لبه ته جهنگی زانیارییه کان شتیکی تازه نییه و له سهره تای به کارهینانی سیستمی زانیارییه کانه وه مرفقایه تی پیا ده ی کرد وه.

له گهل ئه وه شدا تانیستا به کارخستنی زانیارییه کلاسیکیه کانی وهک ئامیزی چاپ و بلندگۆکان، ههر له نیو ریزبه ندی هۆیه کانی جهنگی زانیارییه کاندایا ماونه ته وه، سهره پای ئه وه ی ده توانرئ وهک هۆکاریکی یارمه تیده ره له جهنگه کلاسیکیه کاندایا به کار به یترئین، هه روه ها زۆرجار زانیارییه کان خویان ده بنه گۆره پانی جهنگی نیوان دوو لایه نی دژیه ک.

جهنگی زانیارییه کان له سێ ره گه زی بنه ره تی پیکهاتوه (هیرشبه ره، به رگریکه ره، زانیاری و سیستمه کانی). هه روا دوو جوړ جهنگی زانیاری هه یه که بریتین له:

۱- جهنگی زانیاری هیرشبه رانه:

ئامانج لێ و ده ستهینانی زانیاری دیاریکراوه یان ئه و سیستمی زانیارییه که لایه نی به رامبه ره پشتی پیده به ستن، بۆ ریکخستن و زیاد کردنی به های زانیارییه کانی لایه نی هیرشبه ره، یاخود که مکرده وه ی به های زانیارییه کانی لایه نی به رگریکه ره. لێره دا به های زانیارییه کان و شتوازی ریکخستنیان پێوه ری سهره کین بۆ زانیانی

رادەى كۆنترۆل كىردى يەككىك لەو لايەنە، لە لايەن ئەوى دىكە. زۆر جار ئەو لايەنى ھېرشبەر لە شەپى زانىارىيەكاندا ھەولئى بۇ دەدات، دەشى ئامانجى دارايى ھەبىن يان ئامانجى سياسى و سەربازى، زۆر جارىش تەنھا مەبەست لىتى دروست كىردى كاريگەرى و دەر خستى توانائى ئەو لايەنە.

چەندىن جۆر جەنگى زانىارى ھېرشبەرەنە بۇ رىكخستىن و زياد كىردى بە ھاي زانىارىيەكان ھەيە، گرنگىرنيان پرۆسەى سيخوړيكرنه لەسەر لايەنى بەرگريكەر، بۇ دزىنى زانىارى نەينى و ئامانج لىتى زياتر بازرگانى كىردنە لەنيوان كۆمپانيكان، يان ئامانجىكى ستراتيجى و سەربازيە لە نيوان دەولەتەندا. بە ھوى ئاسانى بلاو بوونەو ھەبوونى سانسۆر لەسەر تۆرى ئىنتەرنىت ئەم پرۆسەيە بە شىئو ھەيكى بەرچاو تەشەنەى كىردو ھە، ھەك چەتەگەريى لەسەر داھىتەنە تاكە كەسيەكان و دزىنى بەرنامەكانى كۆمپيو تەرو دابەش كىردى بابەتى وىنەبى يان نوسراو بەبى رەزەمەندىي خاوەنە رەسەنەكەى.

ھەروەھا (دزىنى كەسيتى يەككىكتر) لە ريزى جەنگى زانىارى ھېرشبەرەنەدا پۆلئىن دەكړئ، كە لايەنى ھېرشبەر ھەلدەستى بە بەكارھىنانى ناسنامەى كەسيكتر بە مەبەستى ناوژراندنى ئەو كەسە، يان بۇ دزىنى ھەر شتىكى دىكەى پەيوەندىدار بەو كەسە.

پرۆسەى جەنگى زانىارىيەكانى تايبەت بە كەم كىردنەو ھەى بە ھاو سىستىمى زانىارىيەكانى بەرگريكەر، دوو شىئو ھەيە: يان تىكدان و پەكخستى زانىارىيە تايبەت يەكانى بەرگريكەر، ھەك (كۆمپيو تەرو سىستەمەكانى پەيوەندى و پەيوەندىكرن)، يان دزىن و شىواندى زانىارىيەكانە.

لە جەنگى زانىارى ھېرشبەرەنەدا، بە ھاو سىستىمى زانىارىيەكان لە لاي ھېرشبەر بە شىئو ھەيكى گەورە پشت بە رادەى تواناكانى خودى ھېرشبەر دەبەستى بۇ گەيشتن بە سىستىمى زانىارىيەكانى بەرامبەر، ھەروا پشت بە گرنگى و بە ھاي ئەو زانىارىيەنەش دەبەستى كە بۇ جەنگە كە دەيانخاتە گەر.

بەشى دوو ھەى ھېرشبەرەنى جەنگى زانىارىيەكان ئەوانەن كە ھەول دەدەن

زانبارى وردو ھەستىيار لە ناوھەندە بازەرگانى و ھۆكۈمىيەكان بىزىن و بەو ناوھەندەيان بفرۆشنەو ھە كە پتوئىستىيان بەو جۆرە زانبارىيانەيە. بەشى سىتەمىش كە بە (ھاكەرز) ناوھەبىزىن و لە جەنگى زانبارىيدا مەبەستىيان سەرگىشى و نىشاندانى تواناى خۇيانە لە ئاست بەرامبەرەكەياندا.

بەشى چوارەم ئەوانەن كە رىكابەرايەتى يەكتەر دەكەن و ھەولەدەن بۆ وەدەستەيتانى زانبارى وردو ھەستىيار لەسەر يەكتەر، ھەريەكەشيان مەبەستىيان ئەو ھە كىبرىكى ئەوتىر بىكەن و پىگەى باشتر بۆ خۇيان دروست بىكەن. بەشى پىنجەم ھۆكۈمەتى ھەندى لە دەولەتان دەگرىتەو ھەكە ھەولەدەن لەرى جەنگى سىخوپىيەو، زانبارى ستراتىژى و سەربازىي لەسەر ولاتانى دىكە وەدەستىيىن.

۲- جەنگى زانبارى بەرگىكارانە:

ھەموو شىئوازەكانى خۇپاراستن و سنووردانان دەگرىتەو، بۆ بەرگرتن لە ھەر ھەولكى تىكدانى سىستىمى زانبارىيەكانى لايەنى بەرگىكەر لەلايەن ھىرشەبەرەو. ئەم شىئوازەى خۇپاراستن بۆ سنوورداركردن يان كەمكردنەو ھى مەترسىيەكانى سەر ئامرازەكانى ھەك كۆمپىوتەرەو دەزگاكانى دىكەى بەرگىكەرە. پەرەسەندن و بلاوبونەو ھى پىشەسازى تەكنىكى زانبارىيەكان لەم سالانەى دوايىدا بوو ھۆى پەرەسەندن و بلاوبونەو ھى زياترى پىشەسازى و ھۆيەكانى تىكدانى سىستىمى زانبارىيەكان. كەسكى كەمئەزموون لە رىگەى زۆربەى مالىپەرەكانى ئىنتەرنىتەو دەتوانى جۆرەھا رىگەى تىكدان بدۆزىتەو ھى ھىرشى پىن ئەنجام بدات، بۆ سەر ئەو كۆمپىوتەرەانەى بە تۆرى ئىنتەرنىتەو بەستراون و بەھۆيانەو چەندىن كارى تىكدان ئەنجام بدات.

رىگەكانى تىكدانى سىستىمى زانبارىيەكان و زيانەكانىشيان جۆراوچۆرن، كارى تىكدان و دىزىنى زانبارىيەكان و گۆرپىيان لە گرنگترىن ئەو رىگەو شىئوازەانەن، ھەندى ئامرازى تىكدانى دىكەش ھەلدەستن بە زيانپەيوەندىكردن بە ئامىرەكانى ئەو سىستەمە. (لىوتار) لەبارەى ئەم سەردەمە دەلى «زانىن، ھەك كالايەكى زانبارى بە گرنگترىن

بواره‌کانی رکابه‌ری جیهانی داده‌نری له‌پیناو و ده‌سه‌ته‌پینانی هیزدا، دووریش نییه ولاتانی جیهان بچیته نیو جه‌نگینک له‌پیناو کۆنترۆل‌کردنی زانیاری، وه‌ک چۆن له رابردوودا له‌پیناو کۆلۆنیا‌ل‌کردنی ناوچه‌کان و ده‌ستکه‌وتنی ماده‌ی خاوو قۆستنه‌وه‌ی ده‌جه‌نگا».

ته‌کنه‌لۆژیای زانیاری:

ته‌کنه‌لۆژیای زانیاری هه‌رچه‌نده پيشه‌سازييه‌کی تازه‌یه، به‌لام گه‌شه‌و بالا‌یه‌کی ته‌کنیکی بێ وینه ده‌کات و، سه‌رده‌می زانیارییه‌کان به‌ سه‌رده‌می زانست و ده‌زگایی مه‌زن داده‌نری و، سه‌رکه‌وتن تیايدا په‌یوه‌سته به‌ باش به‌کاره‌ینانی داها‌ته‌کان به‌تایبه‌تی داها‌ته‌ مۆییه‌کان. له‌ شۆرشه‌ ته‌کنه‌لۆژییه‌کان، کۆمه‌لگه‌ ورده‌ ورده سه‌رتاپای ده‌گۆریت و، ریژه‌ی گۆرانکارییه‌که‌ی ده‌وه‌ستیته‌ سه‌ر سروشتی ته‌کنه‌لۆژیای کاریگه‌ره‌کان و کارلێکی له‌گه‌ل توخمه‌کانی ژینگه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌ی.

ته‌کنه‌لۆژیای زانیاری یه‌که‌م ته‌کنه‌لۆژیایه‌ که‌ مامه‌له‌ له‌گه‌ل زانین و سایکۆلۆژی و فله‌سه‌فه‌و مۆییه‌کان ده‌کات، بۆیه زه‌حمه‌ته‌ پيشبینی کاریگه‌ری ئه‌م ته‌کنه‌لۆژیایه‌ بکری ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر بۆ داها‌توویه‌کی نزیکیش بێ و، ئه‌و کاریگه‌ریه‌شی که‌ تانیستا ده‌رکه‌وتوو ته‌نها به‌شێکی زۆر که‌مه‌ له‌و پيشبینییه‌ ئه‌گه‌رانه‌ی خراونه‌ته‌پوو.

هه‌ندێ به‌ گه‌شبینییه‌وه‌ ده‌روان ته‌کنه‌لۆژیای زانیاری و پینانوايه (ته‌کنه‌لۆژیای هیوا)یه‌ که‌ که‌موکۆری شۆرشی پيشه‌سازی دووه‌می تیدا نییه‌ و، ده‌توانی له‌ چه‌ند سالێکی که‌م ئه‌وه‌ وه‌دی بپنیت که‌ شۆرشی پيشه‌سازی له‌ماوه‌ی چه‌ند سه‌ده‌یه‌ک نه‌یتوانی وه‌دی بپنێ.

له‌به‌رامبه‌ردا ره‌شبینان وای ده‌بینن ئه‌م ته‌کنه‌لۆژیایه‌ ده‌بیته‌ مایه‌ی فراوانبوونی که‌لین له‌نیوان جیهانی پيشکه‌وتوو و جیهانی تازه‌ گه‌شه‌سه‌ندوو، به‌جۆریک کار له‌ پیکهاته‌ی کۆمه‌لگه‌ی مۆییه‌ ده‌کات و، ده‌بیته‌ هۆی زیادبوونی بیکاری و نامۆیی مروف زیده‌تر ده‌کات و ژینگه‌ی کاره‌که‌ی تیکده‌چی، له‌به‌رامبه‌ر هه‌ژموونی ئامیرو ئالۆزی سیسته‌مه‌که‌ی و، بره‌وپیدانی سه‌نترالیزمی و زیادبوونی ده‌سه‌لاتی به‌ریوه‌به‌ران

لهسەر کارمه‌ندان، هه‌روه‌ها ئه‌وان هۆشدارى ئه‌گه‌رى په‌یدا بوونى رکا به‌رى و ملماننى توند ده‌ده‌ن له‌نیوان ولاته‌ پيشکه‌وتوو ه‌کان بۆ کۆنترۆلکردنى بازار ه‌کان.

ئهم جيهانه‌ى ئه‌م‌پ‌و تيدا ده‌ژين جيهانى خيراىى و په‌يوه‌نديکردنى زوى ه‌وال و نامه‌و تيبينيه‌كانه، شۆرشى پيشه‌سازى ئه‌و راستيه‌ى بۆ سه‌لماندین که هه‌رچى زياتر خيرا بوونى ماشينه‌كان، مانای هينده‌ زورترى به‌رهم و له‌ دوا ده‌ره‌نجاميشدا مه‌به‌ستى هينده‌ گه‌وره‌ترکردنى قازانج ده‌گه‌يه‌نى.

خيراىى، ئه‌و ده‌رکه‌وته‌ نوويه‌ که چيدى هه‌موو بواره‌كانى ژيانمان به‌ چه‌شنیک له‌ چه‌شنه‌كان ديارى ده‌کات و ده‌بیته‌ قه‌ده‌رىكى کومه‌لايه‌تى نوێ، که ناتوانين خومانى لى ده‌رباز بکه‌ين. ئه‌و وته‌يه‌ى که ده‌لى: ئه‌وه‌ى ده‌نگ بى ژيان سزای ده‌دات، ده‌قاولده‌ق له‌م دونيايه‌دا که خيراىى ده‌ستنيشانکه‌رى هه‌موو سه‌رکه‌وتن و بالا ده‌ستيه‌که، راستيتى خۆى هه‌ميشه‌ ده‌سه‌لميني.

خيراىى بۆ خۆى له‌ جيهانى ميدياى ئه‌ليکترۆنى ده‌بیته‌ ئامانج، ناوه‌پۆک و چه‌شنى رووداوه‌كان مه‌سه‌له‌يه‌ک نين، به‌لکو ئه‌وه‌ى مه‌به‌ستمه، کى يه‌که‌م هه‌والى پينه‌ و کى ده‌بیته‌ چاوگى ئه‌و هه‌واله‌. گه‌وره‌و بچووکى هه‌واله‌كان رۆلى خويان له‌ ده‌ست ده‌ده‌ن و چيدى ئه‌وه‌ى مه‌سه‌له‌يه‌ ئه‌و کاته‌يه‌ که تا دوا ئه‌ندازه‌ کورت ده‌کریته‌وه‌ بۆئه‌وه‌ى هه‌واله‌كانى پندا تپه‌پڤن و بگه‌ته‌ جى مه‌به‌ست. به‌م چه‌شنه‌ وه‌کو (فيريلىو) ده‌لى: «زانيارى بۆ خۆى ده‌بى به‌ خيراىى». ئهم خيرايه‌ش کاريه‌رى گه‌وره‌و فه‌رامۆش نه‌کراو له‌سه‌ر چۆنيتى ببين و تيگه‌يشتن و هه‌ست و نه‌ستمان به‌جيدىلن. پاوانکردنى شوين و کاتى شته‌كان ده‌بى به‌ کۆله‌گه‌ و خه‌سله‌تيكى گه‌وه‌رى سه‌ده‌ى نوێ.

کاتیک ده‌گوترى پاوانکردنى جيهان له‌ريگه‌ى خيرايه‌وه‌ چنگ ده‌که‌وێ، مانای ئه‌وه‌شه‌ که له‌پال ئهم حاله‌ته‌دا هيتزى پاوانخواز وه‌کو جاران پڤويستى به‌ دوو چاو نيه‌، تا به‌هويانه‌وه‌ ته‌نها سنووریکى ديارىکراوى توانای ببيني هه‌بى، به‌لکو پڤويستى به‌ چاوێک هه‌يه‌ که هه‌موو شته‌كان ببيني و بزاوتيان ديارى بکات، بۆ ئهم مه‌به‌سته‌ش چاو ده‌بى به‌ کايه‌يه‌ک بۆ کۆنترۆلکردن، ئه‌و چاوه‌ش که توانای تيرکردنى ئهم ئه‌رکه‌ى هه‌يه‌ سه‌ته‌لايه‌ته‌كانه.

تاكو توانای ته كنیک له بینینی شته بچوكه كان گه وره تر بئ، هیندهش توانای بچوكردنه وهی دنیا گه وره تر ده بئ، جیهانی خۆبزیو چیدی پتویستی به چاوی ئاسایی نییه بۆئه وهی شته راستیه كان بینینی و له نهینیه كان بگولیته وه، جیهانی ئیستا له لایه ن چاوه كانی ماشینه وه چاودیری ده كړئ. ئه مه جیهانیكه كه به خیراییه کی سه یر ده توانی وینه و زانیاریمان پیکه وه بۆ بگوازیته وه، ده توانی له كات و ساتی فه رمان ده رکردندا هه موو ئه و زانیاریانه به توانای بینینه وه بخته به رده ستمان، واته خیرایی بینین و زانیاری ده چنه ناو یه ك قاوغه وه له یه ك ئان و ساتدا پیکه وه كار ده كهن، به م چه شنه ته كنه لۆژیای نوئ ده توانی ئان و ساتیتی راستیه كانمان بداتی. به پای (فیریلیو) ئه م توانایه قوناغیكي نوئ له هیژی بینین به ره م دینی، قوناغی بئ مانابوونی بینینی ئاسایی و قوناغی ونبوونی كات و شوین، بینینی ئاسایی كه بینینیكي مرۆقانه یه، له م سه رده مه دا بئ نرخ ده بی.

کرداری کۆکردنه وهی زانیارییه كان له م جیهانه نوییه دا به وردترین و ئالۆزترین کیشه داده نرئ كه روبه رووی ئه و كه سه ده بیته وه كه ده یه وئ بریاری سیاسی بدات، چونكه شۆرشی میدیاو شۆرشی ریکخستنی زانیارییه كانن، كه فه رمانه وایی هه موو رواله تیكي پێشكه وتنی ته كنه لۆژی ده كهن له م سه رده مه دا، هۆی ئه مه ش ده گه ریته وه بۆ دوو گۆراوی سه ره کی كه بریتین له:

۱. زۆری زانیارییه كان و به لیشاو هاتنیان له سه ر هه موو ئاسته كاندا.

۲. ئه و ئالۆزییه ی كه مرۆقایه تی ئه مرۆ تیايدا ده ژیت پسپۆربوونی له بواری کرداری کۆکردنه وه و ریکخستنی زانیارییه كانی کردووه به راستیه كانی ره ها، به شیه یه ك كه تیگه یشتنی جیاوازو نمونه ی جیاواز له تیروانین و هه سترکردن به هه مان راستی دروست کردووه، له بواری گواسته نه وهی زانیارییه كان له نیره ره وه بۆ وه رگر یان له سه رچاوه ی زانیارییه وه بۆ ئه و كه سه ی سوودی لئ ده بیننی. له لایه نه سیاسیه كه ی ئه وه مان بیر دیته وه ئه و كه سه ی بریاری سیاسی ده دات خۆی له هه لویستیکدا ده بینینه وه كه سی تایبه تمه ندی تیدا یه:

یه كه میان ئه وه یه ئه و سیاسه تمه داره هه ر به سروشت و پێكهاته ی خۆی شتوازیکی

جه ماوه‌ری زاله به‌سەر بیرکردنه‌وه‌یدا، ئەم سیفەتەش زۆرجار دژ لەگەڵ کرداری مامەڵەکردن لەگەڵ کێشەکاندا. لەلایەکی دیکە پێویستە لەسەری زۆرجار بەخیرایی بریار بدات، چونکە لەوانەیە خۆی لە هەلۆیستەیه‌کدا ببینێتە‌وه، که زیاتر لە چەند خۆله‌کێکی بە‌ده‌سته‌وه نەبێ بۆ بریاردان لە کێشەیه‌ک که پێویستی بە بریاردانە. سەرە‌پای ئەمەش لەوانەیه ناچار بێ بۆ بریاردان بەبێ هەبوونی زانیاری تازه‌و نوێ بووه‌وه، ئەمەش جۆره مامەڵەکردنیک بە‌سەری‌دا دە‌سه‌پێنی بۆ مامەڵەکردن لەگەڵ زانیارییه‌ کۆنه‌کانی گەر هەبێ.

زانستی زانیارییه‌کان تەنها شیوازی مامەڵەکردن نییه‌ لەگەڵ کۆمپیوتەرە‌کاندا، ئەم چەمکەش که لە‌ناو زۆر له‌ چینه‌ زانستییه‌کاندا ‌ب‌ل‌ا‌وه، راست نییه‌، چونکە په‌یوه‌ندی زانیاری به‌ بریاردانە‌وه له‌ سێ ئاستدا دەر‌ده‌که‌وێ:

یه‌که‌میان، کاتیک زانیارییه‌که‌ ده‌بێته‌ بابه‌تیک‌ی تێرمان دواتر ئامرازیک بۆ پشتگیریکردنی بزافه‌که‌، که‌ ده‌بێ به‌و شیوه‌یه‌ ئەو زانیارییه‌ دابنێێ که‌ ب‌وار بدات به‌ به‌کارهێنانی و به‌ سەر‌به‌خۆیه‌کی ته‌واو له‌ ناوه‌‌پۆکی ئەو زانیارییه‌.

دووه‌میان کاتیک که‌ پێویست ده‌کات زانیارییه‌که‌ لەگەڵ زانیاری دیکه‌دا تیکه‌ل بکری به‌مه‌به‌ستی دۆزینه‌وه‌ی گریمانیک‌ی دیاریکراو یا‌ن گه‌یشتن به‌ تێۆرینکی دیاریکراو بۆ گه‌یشتن به‌ زانینیک‌ی ئە‌نجام دیاریکراو، یا‌ن بۆ راده‌ی کاریگه‌ری ئەو گریمانە‌ له‌سەر زانیارییه‌که‌ ئەمەش ده‌بێته‌ توخمیک‌ی بنه‌رته‌ی بۆ گفتوگۆکردن له‌‌نیوان عه‌ق‌لی م‌رو‌ف و ئەو ئامێره‌ بێ‌ده‌نگه‌دا.

لایه‌نه‌کانی په‌یوه‌ندییه‌ نیوده‌وله‌تیه‌یه‌کان ته‌ماشای په‌یوه‌ندییه‌ ژینگه‌یه‌یه‌کان ده‌که‌ن له‌ گۆشه‌‌نیگای توانای هه‌موو لایه‌نیک‌ بۆ به‌‌ده‌سته‌هێنانی چی له‌ توانایدا هه‌بێ له‌ سوود و قازانج له‌سەر حیسابی لایه‌نی به‌رامبه‌ر، ئەمەش به‌بێ به‌‌ده‌سته‌هێنانی زۆرترین زانیاری دەر‌باره‌ی لایه‌نه‌کانی دیکه‌ ناتوانرێ به‌‌ئه‌نجام بگه‌یه‌نرێ، به‌ لایه‌نی که‌مه‌وه ئەو و‌لاتانه‌ی که‌ له‌‌چارچێوه‌ی ئەو هه‌ریمه‌دا ده‌ژین.

لێره‌ش گرنگی کۆکردنه‌وه‌ی زانیارییه‌کان له‌‌باره‌ی و‌لاتیک‌ له‌‌به‌ر چەند پێویستییه‌که‌ دەر‌ده‌که‌وێ، له‌‌ئه‌‌نجامدا هیزی راسته‌‌قینه‌ی ئەو و‌لاته‌ت بۆ دەر‌ده‌که‌وێ، سەر‌ه‌پای

ئەمەش ئەو زانىيارىيە بەدەستەتوانە لەبارەى ئابوورى و سیاسەت و کلتورو
 ئایین و بارى کۆمەلایەتى و نەژادى لەو ولاتەدا گرنكى زوریان هەیه، چونکە بواری
 بپاردانى راست و دروست دەپەخسینن، بەمەش دەتوانرئ بەشێوەیەکی کاریگەرانه و
 ئاراستە دیار بپار بدرئ، بۆیە زانینى زانیارییەکان خۆی لەخۆیدا بەهێز دادەنرئ.
 ئەگەر رادیۆو تەلەفزیۆن سەرکەوتوو بووبن لە گۆرینی میدیای سێفەت بۆ میدیای
 گرۆکار (کتلە) یان جەماوەر، ئەوا تەکنەلۆژیای زانیاری هەولەدات بۆ گواستەوهی
 میدیای جەماوەرى لە قۇناعی میدیای تایبەتمەندیەوه، پێشتر قسە لەبارەى پەخشەوه
 دەکرا لە چوارچێوەیەکی فراوان (broadcast)، بەلام ئیستا لە چوارچێوەیەکی
 تەسک (narrowcast) هەو گوییستی دەبین، بەئامانجى پێکانى بارگایى میدیایى بۆ
 تویژگەلى دیاریکراو.

میدیا لە سیستمى پەخشکردنى پەيامەکەى بۆ سەرجهەم بینەران بەرەو سیستمیک
 دەروات کە بوار بدات بە بینەر خۆى ماددە میدیایەکان و کاتى تەماشاکردنیان
 هەلژیرئ، یاخود هەلژاردنى بابەتەکانى رۆژنامەکەى لە چوارچێوەى بنەمایەکی
 گەورە لە ماددە ئامادەکراوەکان بۆ بلالوکردنەوه و دیاریکردنى شێوەى دەرھێنانى ئەو
 رۆژنامەیه، ئەمەش رووى نەدەدا ئەگەر ئەو پێشکەوتنە مەزنە لەبواری تەکنەلۆژیای
 پەيوەندیکردن رووینەدابایە، کە ئامرازى کردارى دەستەبەر بوون بۆ پێکەوهبەستنى
 ناوەندەکانى پەخشى میدیایى بە جەماوەرەوه لەرێگەى کپیڵەکانى پەيوەندیکردنى
 راستەوخۆ یان کۆدى تایبەتەوه. ئەمە سەبارەت بە پەيوەندى ناوەندەکانى میدیا
 بە بینەرانى، بەلام سەبارەت بە پەيوەندى بینەر بە ئامیزەکانى وەرگرى ماددە
 میدیایەکان، بەرەو یەکگرتن دەچئ لە سیستمیکى تەواو کە رادیۆو تەلەفزیۆن و
 ریکۆردەر بەهەموو جۆرەکانى و ئامیزى پێشاندان، کە هەموویان لەژێر کۆنترۆلى
 کۆمپیوتەردا کار دەکەن و، قیدیوى ولامدەرەوه (interactive video) شۆرشیکى
 راستەقینەیه لە جیهانى رۆشنیبرى و فیربوون و کاتبەسەربردن، کە بینەر لە مالهە
 لەشویتی دانیشستى خۆیەوه، دەتوانئ چالاکی هاوشێوەى چالاکی راستەقینە ئەنجام
 بدات، بەم نزیکانە دەتوانئ سەردانى مۆزەخانەکان و گەران بەنیو پێشانگەکان و

سەردانى شويئەوارە دىرىنەكان بكات. مېدىيا بە پالپىشتى تەكنەلۇژىيە زانىيەرى دەتوانى رۇلىكى سەركى بېيىنى لە لە پەيوەندىكىردى خزمەتگوزارى فېربوون بۇ ناوچە گوندنشىنەكان و پېكرىنەوۋەى كەموكۇرىيەكان لەمبارەيەوۋە، گىرنگى مېدىياش زياتر دەبى لە پېكرىنەوۋەى كاتىبەتالى و فېربوونى بەردەوام و بەرزكردنەوۋەى ھۆشيارى روناكېرى بۇ جەماوۋەرىكى زۆر.

ئەو رۇلە گىرنگەى تەكنەلۇژىيە پەيوەندىيەكان لە كۆمەلگەى نۆى دەيگىرئى، دەكرئى بۇ چەند ھۆكارىكى سەركى بېگەپىننەوۋە، گىرنگىرىنيان ئەمانەن:

۱- گۇرانى ئابوورى بۇ جىھانىتى، ئەمەش كارىكە زەحمەتە لىك جىا بىرىنەوۋە، ئايا جىھانىتى دەرەنجامى بلابوونەوۋەى تۇرەكانى زانىيەرى؟ ياخود بلابوونەوۋەى تۇرەكانى زانىيەرى يەككىك لەو دياردانە بوو كە بۇتە مايەى دياردەى جىھانىتى؟
۲- لەگەل زىادبوونى خىزايى رىتمى جموجولى كارەكان و ئالۇزبوونى، پىتويستى بە خىزايى ئالۇگۇپى زانىيەرى گەشەى كرد لەننەوۋەى شويئەكانى كارى جىاواز لە نىو دەزگايەك يان چەند دەزگايەكدا.

۳- ئاراستەگرتن بۇ داپزاندنى مېدىيە جەماوۋەرى بۇئەوۋەى پىكراتر بى (نمونه كلاسىكەكەى تەلەفزيۇنى كىبە)، لەپىناو جۇراوجۇرىتى خزمەتگوزارى مېدىيەى و رىكلامى و پەخشكردنى بۇ جەماوۋەرى ئامانجدار، لەجىياتى شىتوازى پەخشى باو كە سەرجەم جەماوۋەرى وەرىدەگىرئى، ئەم پەيوەستىوونەى جەماوۋەرى بە سەنتەرەكانى مېدىيا لەمىانەى تۇرگەلى تايىبەتتەوۋە دەبى.

۴- پىرۇسەى بېرىاردان تەنھا پىشت ئابەستى بە زانىيەرى فەراھەمبوو لەنىو دەزگادا، بەلكو زۇرجار پىشت بە زانىيەرى لە دەرەوۋەيدا دەبەستى، بەھۆى تىكئالانى جىهان و پىكەوۋەبەستووى رۇوداۋەكانى.

۵- زىادبوونى ئاراستەگىرى دەزگاكەى كار بەرەو كەمكردنەوۋەى جموجولى تاكەكان و، قەرەبووكرىنەوۋەى بە پەيوەندى تەلەفۇنى و فاكس و سازدانى كۆنگرە لەدوورەوۋە، بەمەبەستى دەستەبەركردنى وزەو كەمكردنەوۋەى تىچوونى پارەو كات.

شوناسى كۆمەلگەى زانىارى:

كۆمەلگەى زانىارى بە ھاو چەمك و شىوازگەلى نوئ دەخاتە پرو، بەرەنگار بوونەوہى سەختىش دەسەپىننە سەر تاكەكانى و ھۆشدارى ململاننگەلى نوئ دەدات و، گرنگى زانين و كلتورو زمان دەرەوشىننەوہو، پرسگەلى فەلسفى پەيوەست بە مرقۇف لە روبەروبوونەوہى ئامىردا دەورووژىنى.

يەكەمجارە چارەنووسى نەتەوہكان بە توخمگەلى نامادى و ھەستىپىكراوہو پەيوەست بىت، لەكاتىكدا خودى تەكنەلۇژيا خولقاوى خواستى مرقۇفەكانە، لەمبارەيەوہ ژمارەكان ھەندى راستى دەرەخەن وەك، ئاكامى گشتى پىشەسازى زانىارى لەسالى ۲۰۰۰ بە ھەزار بلىون دۆلار دەرخیئى، بەمەش بووہ يەكەم پىشەسازى لەمىژووى جىھاندا كە ژمارەى تریلیون تۆمار بكات. ھەرۈھا پىشەخەرانى سىستىمى سوپەركۆمپىوتەر خەرىكى سەرقالى پەيوەندىكردى خىرايى ئو جۆرەى كۆمپىوتەر تەریلیونىك كىردارى ژمىريارى لە يەك چركەدا كە بەرامبەر ۵۰-۱۰۰ ھىندەى خىرايى ئىستا دەبى.

كۆمەلگەى زانىارى پەيوەستە بە ھەردو پرىنسىپى زانين و ئازادىيەوہ، كۆمەلگەيەكى زانىارى لە دەرەوہى سىستىمى دىموكراتى كە مافى ھاولاتىبوون فەراھەم دەكات، وىنا ناكرىن، ئەمە پىئوستى بە شوناسىكە برۋاى بە دىموكراتى ھەبى و لە پرىنسىپەكانى تىر نەبى، چونكە ئازادى و گفتوگۇ جىاوازى بەھاگەلىكن، ناكرى لە كۆمەلگەى زانىارى جودا بكرىنەوہ. كۆمەلگەيەكى زانىارىش وىنا ناكەين لە دەرەوہى پىكەتەى سەرەكى بى كە مافى دەستپىشخەرى و گەيشتن بە زانىارى بۇ تاكەكان دەستەبەر بكات.

ئەم پىكەتە بنەپەتتە بە مەرجى دەزانى كە سىستىمىكى پەروەردەبى و توژىنەوہبى پىشكەوتوو پەيوەست بە تۆرى زانىارىيە جىھانىيەكان، ھەرۈھا كلتورىكى دىجىتالى ھەبى كە رىكخراوہكانى كۆمەلگەى مەدەنى و دەزگا تايبەت و گشتىيەكان تىايدا بەشدار بن، چونكە ئاراستەى ستراتيژى كۆمەلگەى زانىارى لە بنەپەتدا خوى لە پىكەتەنى كلتورى تاك و رىكخستنى فەزاي گشتى لەسەر ھەردو بىرۋەكى ئازادى

و معریفه، ده‌بینیته‌وه.

ئهم شوږشه کلتوورییه له ره‌فتارو چه‌مکه‌کان پښوېست به برینی شوناسی کلاسیکی ده‌کات بق شوناسیکی نوی که بقوانی پیکه‌وه گونجان له‌نیوان چه‌سپاوه که له‌پوورییه‌کان و می‌شککی ئینته‌رنیته‌دا دروست بکات. چه‌سپاوه‌کان به‌شیکن له ئیستا، ئیستا تا که زه‌مه‌نه که خاوه‌نین بق ئه‌وه‌ی تیایدا بژین، شوناسیش له به‌رده‌م به‌ره‌نگار بوونه‌وه‌کانی کومه‌لگه‌ی زانیاریدا، به‌شیکه له پرۆژه‌ی نوټکاری گشتگیر، نه‌ک ته‌نیا به‌مانا هزرییه‌که‌ی به‌لکو به‌مانا مه‌ده‌نی ده‌زگایه‌ی معریفیه‌که‌ی که به‌هاکانی په‌روه‌رده‌و ره‌فتارو ری‌کخستنی سیاسی و فه‌زای گشتی ده‌گریته‌وه.

ئه‌گه‌ر بېروانینه نه‌ینی ئه‌و سه‌رکه‌وته‌ی ولاتانی پېشه‌سازی وه‌ده‌ستیان هیتاوه، ده‌بینین گرن‌گترین پیکه‌اته له کارلیکی گه‌شه‌پیداندا مروفی زانایه. کارلیکی ئه‌مړو له‌نیوان هیزو معریفه‌یه، کومه‌لگه‌ی زانا، کومه‌لگه‌یه‌کی به‌هیز ده‌بی، چیتر ژماره‌ی دانیش‌توان و زوری داها‌ت و هیزی سوپا کاریگه‌ری ئه‌وتوی نه‌ما له دیاریکردنی سه‌رچاوه راسته‌قینه‌یه‌کانه هیز.

می‌شکه‌ دا‌هیتان‌کاره‌کان و کونترۆل‌که‌ری ته‌کنیکه‌کانی زانیاری و په‌یوه‌ندی‌کردن ئه‌مړو له‌سه‌ر ئاراسته‌ سیاسی و ئابووری و ناوه‌نده‌کانی بېاریو هه‌ژمووندا کاریگه‌ر ده‌بن. بۆمان ده‌رده‌که‌وئ که په‌یوه‌ندی مشتومری نیوان شوناس و کومه‌له‌ی زانیاری که په‌یوه‌ندییه‌کی کاریگه‌رو قووله، له‌وانه‌یه سه‌له‌بی بی یان ئیجابی، به‌پیی توانای کلتووره‌که بق تیکه‌ه‌لک‌نیشی شوناسه‌که له بزاقی میژوو له‌لایه‌ک و، توانای می‌شکی سیاسی به به‌رپر‌سیاریتی بېار‌دان له‌سه‌ر تاوتویکردنی هه‌ل‌ب‌زاردنه‌ نویه‌کان له سیستمی هزرو ره‌فتارو ده‌زگا‌کاندا. جیا‌کردنه‌وه‌ی راسته‌قینه له‌نیوان شوناس و شوږشی زانیارییه‌کاندا، کلتووری دیموکراتیه‌یه به‌مانا مه‌ده‌نیه‌که‌ی که هاوواتای نویگه‌ری و هاوالاتیتی ئازادی زانایه.

زانیاری.. مەلانیی دواړوژ:

میدیا کړوکی کومه‌لگه‌ی زانیارییه که نه‌وه‌ی دیموکراتیه‌یه و، مه‌رجیکه له مه‌رجه‌کانی

ئازادى و ھاۋالاتىبون و، دەروازەى راستەقىنە بۇ برەۋدانى بە كىردەيى دىموكراتى و كۆمەلى دىالوگ و پەيۋەندى بەستودا، سەرەپاي ئەۋەى كە كارلىكى پەيۋەندىكردى نايىتە ھۆى دىموكراتى، بەلام رۆلى شوناسى كلتورى نوئ خولقاندنى ئەم كارلىكەيە بۆئەۋەى كۆمەلگەى زانىارى تەنیا ئەفسانەيەكى تەكنىكى كلتورى نوئ نەبى لەنئو دەستى كەمىنەيەك كە رىگا ئەلىكترونىيەكان بەرەۋ مىدىا بەكاردىنن بۇ ھەرمىندان بە بەھاۋ پرۆژە بازىرگانى يان سىياسىيەكان.

بلاۋبۈۋەۋەى ئامرازەكانى پەيۋەندىكرن ھاۋكات بوۋ لەگەل دوو رەۋتى جىاۋاز لە سىستىمى ھزرى نەتەۋايەتى، رەۋتىك بانگەۋاز بۇ جۇرايەتى خولقىنەرو كلتورى جىاۋازى و گىتوگۆى شارستانىيەتەكان و كۆتايى عەقلىنەتسى گىستگىر دەكات و، رەۋتىكى لوتكەگىرى تاك لايەنەنە كە جىهانگىرى سەرمايەدارى خىستۋويەتە گەپو، لەمىانەى كلتورى تاك ھزرو يەكبۈۋنى زۆرە ملنىانە تىپەرى، لە ژىر بەيداخى دىموكراتى رۆژئاۋا.

مۆركى دەستەبژىرى بۇ تەكنەلۇژىيە پەيۋەندىكرن و مىدىا خىرا بۇ مۆركى جەماۋەرى دەگۆرى، ۋاتە بەرەۋ پىنكەتەكانى شوناسى كلاسكى ئاراستە دەگرى، كە ھەلگىرى ناۋەرۆكى بەھادار بى كە مەرج نىيە ئامادەباش بى بۇ مامەلەكرن لەگەلى بە تىروانىنىكى كلتورى رەخنەگرانەى كراۋەۋە، كە ۋا دەكات لەۋ تۈيژە كۆمەلگەيە فراۋانە تەنھا بازارىكى بەكاربردن بى بۇ ناۋەرۆكگەلىك كە بەشدار نابى لە بەرھەمەتتەن و ئاراستەكرىدىدا. ئەم ھۆشدارىيە لە مەترسىيەكانى جىهانگىرى زانىارى بۇ سەر شوناس، لەلايەن خودى بىرمەندانى رۆژئاۋاۋە سەرچاۋەى گرت بۇ دانانى ئاستىك بۇ ئەۋ گەشبنىيە زىاد لەپىۋىستەى كە سەرانسەرى جىهانى گرتۈتەۋە.

ئايدۇلۇژىيە ئەمىرۆ كلتورى، شوناسى كلتورىش تاكە قەلغانە كە ماۋەتەۋە لەبەردەم كىشانى جىهانگىرىدا. كۆتايى ئايدۇلۇژىيا كە (دانىل بىل) باسى لى دەكات، لەدايكۈۋنى كۆمەلگەيەكى پاش پىشەسازى رادەگەيەننى، كە لەسەر تەكنەلۇژىيە زىرەكى و پىشەسازى مىدىا دادەمەزرى، كە سەبارەت بە رۆژئاۋا كۆتايى ململانىكەيەتى لەگەل ماركىسەت و ھەلۋەشانەۋەى سىستىمى سۆسىالىستىيە، بەلام

ئایا مانایەك دەبەخشی بۆ ئەو ولاتانەى نەچوونەتە نۆ كۆمەلگەى پىشەسازى و مەملەتتى ھەژمونى نىيە لەسەر جىھان لەگەل ھەزرى گشتگىردا؟ ئایا شىتەك دەگەيەننى بۆ ئەو كۆمەلگایانەى كە بەسەر داھىنانە زانىارى و پەيوەندىەكان زال نەبوونە و ھىشتا بە چەسپاوەكانى شوناسەكەى پەيوەستە؟

ئەمە ئەو مەترسییەكە كە ئایدۆلۆژىاى جىھانگىرى و ئایدۆلۆژىاى بەربلاو كە بە ئامىرە بىستنى بىننىيەكان كار دەكات و، زانىارىيە ژمارەییەكان ھىزى مەرجى ئایدۆلۆژى ھەيە بۆ ھەرگەر بە جۆرىك ملکہچى لۆژىكى بازەرگانى دەبى، كە مانای دۆرانى كەلتوورو پەرتوبلاوکردنى شوناس دەگەيەننى. لىرەو ھەو شوناسى خاوەن توانای خۆپاگرو خستەسەر لە كۆمەلگەى زانىارى، ئەو شوناسە رەخنەگرەيە كە بە چەسپاوە كەلتوورى و نىشتەمانىيەكەى تىرە.

ھەلقولانى زانىارىيەكان مەشكىكى ئابوورى كۆنترۆلى دەكات دژە لەگەل رەوتى رەخنەگرانە، ھەروەھا عەقلى سىياسىش دژە لەگەل رەوتى رەخنەگرانە. گوندى ئەلىكترۆنىش كە مەشكى جىھانگىرى ھەولەدات بىسەپىنى، جىاوازی لەنىوان ھەژارو دەولەمەند، خىراو لەسەرخۆ، لەنىوان بەرھەمەپنەرانى مەعریفەو بەكاربەرانىدا قوولتر دەكات.

وھەك ديارە مەملەتتى دواپۆژ ئاراستە كراو ھەو كۆنترۆلکردنى كۆمپىوتەر و تەلەفزیۆن و تەلەفون، كە دەكرى لەسەر ئىنتەرنەت بۆئىترتەو، بۆيە لە توانای ئەو ھىزانەدايە كۆنترۆلى تەكنىكەكانى ئىنتەرنەت دەكەن، بەپىنى تىورى داروین «مانەو ھەو بۆ چاكتىرین و بەھىزترىن» لە دواپۆژدا كۆنترۆلى جىھان بكەن.

به‌شی پینجه‌م
ده‌رووناسیی جه‌ماوه‌رو نامرازه‌کانی میدیا

به شی پینجه م دهرووناسی جه ماوهرو نامرازهکانی میدیا

له جه ماوهری نامرازهکانی میدیادا تاک شتهکان پهسند دهکات یان رهی دهکاتهوه، نزیک دهبیتهوه یان لهگه‌ل نامرازهکانی میدیا خوی دور دهگریټ، لهسهر بنه‌مای بریاری هه‌لبژاردنی و پئ باشبوونی و، ئاستی ئهم پئ باشبوونه یان توندییه‌که‌ی روبه‌پوو دهگریتهوه یان ناگریتهوه. له‌بهر ئهمه، سه‌ره‌تاکانی گه‌ران به دوی هۆکاره‌کانی پئ باشبوون یان بایه‌خدان و به‌هیزی ئهم پئ باشبوونه و چرییه‌که‌ی، له چوارچیوه‌ی به‌کاره‌یتانی تاک بۆ نامرازه‌کانی میدیاو روبه‌پوو‌کردنه‌وی بۆ ناوه‌پۆکه‌که‌ی. بۆ وه‌لامدانه‌وی پرسیاره‌کانی تایبته به به‌کاره‌یتانی جه‌ماوه‌رو هۆکاره‌کانی ئهم به‌کاره‌یتانه، وایکرد بونیاتی دهروونی تاک له په‌یوه‌ندییه‌که‌ی به بریاری به‌کاره‌یتان دووپات بگریتهوه، به‌وییه‌ی شیوازیکی ره‌فتاره.

تایبه‌ته‌ندییه‌کانی جه‌ماوه‌ر:

دهگریټ جه‌ماوه‌ر بۆ چهند دهسته‌یه‌ک دابه‌ش بگریټ، له‌وانه:

- خاوه‌ن ئاراسته‌ی زانستی:

ئه‌وانه‌ی ئاره‌زوویان به‌لای بریاردان له‌سهر شت و که‌س و ماناو سیماکانی چالاکی مرۆییه، له چوارچیوه‌ی یاساو تیورو په‌یوه‌ندییه گشتییه‌کانداو، ره‌فتاری په‌یوه‌ندیکردنی تاک به‌رامبه‌ر نامرازه‌کانی میدیا به‌م تیگه‌یشتنه کاریگه‌ر ده‌بیت، چونکه تاک له خاوه‌نانی ئهم ئاراسته‌یه، به پتوه‌ری رازیوون یان په‌سندکردنی پتوه‌ره زانستییه‌کان په‌سندی دهکات یان رهی دهکاتهوه، هه‌روه‌ها به به‌هایه‌ک که کارکردن به زانینی مرۆیی زیادی دهکات، ئهم ئاراسته‌یه به ئاستی ده‌سکه‌وتی زانستی کاریگه‌ر ده‌بیت.

- خاوه‌ن ئاراسته‌ی ماددی یان کرداری:

لەم دەستەبەدا تاک لە چوارچێوەی قازانجی راستەوخۆو داھاتی ماددی بپارەکانی دەدات، ھەروەھا بە تینگەیشتی سزای راستەوخۆ بۆ رەفتاری پەیوەندیکردنیانە لەگەڵ ئامرازەکانی میدیادا.

- خاوەن ئاراستەى مەعنەوى:

ئەم ئاراستەبە بە پێچەوانەى ئاراستەى پیشووە، بپارادانەکانی تاک بە قازانج یان داھاتی واتایى کاریگەر دەبێت، بە گونجان و خۆگونجاندن و تیزکردنى ویژدانى و سۆزدارى کاریگەرە، لەم ئاراستەبەدا پێوەرە باوەکان ماناو ھىماکان، کە پالێشتى خۆشەویستى و خێرو ئاستى و براىەتى و ھاوسۆزى و ئاشناىەتى دەکەن.

- خاوەن ئاراستەى کرمەلایەتى:

ئەم ئاراستەبە پەیوەستە بە چوارچێوەى ئەو بپارەنەى کۆمەلە و کۆمەلگەکان بۆیان دەمینتەو، بۆ شىوازیکی باو لە دابونەرىت و عورفەکان کە کۆنترۆلى پەیوەندى تاک بەویترەو دەکات لەناو کۆمەلە جیا جیاکاندا.

تیۆرەکانى راڤەکردنى ئاراستەکانى جەماوەر بۆ ئامرازەکانى میدیا

لێرەدا ئەو تیۆرە دەروونیانە دەخەینە روو کە راڤەى ئاراستەکانى جەماوەرو پالێنەرەکانیان دەکات، لە کاتى تەماشاکردن یان چاودیریکردنى ئامرازەکانى میدیا:

یەکەم: تیۆرى ھاوسەنگى زانین و بەکارھێنانى ئامرازەکانى میدیا:

تویژینەوکان بایەخیان بە لیکۆلینەوێ پەیوەندیکردن و پەیوەندییەکەى بە تیۆرى ھاوسەنگى یان ریکوپیتکى و گونجان داو، گرنگیەکەى لە گۆرینی ئاراستەکان و پیکھیتانى لەسەر بنەمای ئەو پرەنسیپانەبە کە (فرتیز ھیدەر F.Heider) لە ھاوسەنگى دايرشت، بەلام کەمیک لەم لیکۆلینەوانە ھەولیاندا پرەنسیپەکانى ئەم تیۆرانە بە بەکارھێنانى تاک بۆ ئامرازەکانى میدیا ببەستەو، سەرەپای گەشەى چەمکى جەماوەرى وەرگر کە بپارەکەى لەسەر بنەمای زانیارى پیشوو لەبارەى چەمکى ئامرازو سەرچاوەو ناوھپۆکەکە و رۆلى زانینی درککردن دەدات، وەک یەکیک لەو ھیزانەى رۆلێک لە پرۆسەکانى ناوھندیارى دەبینن کە چەمکى کاریگەرى و

ئاراسته‌كانى گۆرپوھ.

ئىستاھەلدەدەين باس لە تەوزىفکردنى تيۆرەكانى ھاوسەنگى بکەين لە
وەسفکردن و بەکارهێنانى تاک بۆ ئامرازەكانى میديا، لە روانگەى ئەم گریمانانەو:

* جەماوەرى ئامرازەكانى میديا بە جەماوەرى ئىچى چالاك دادەنریت، لە ئامرازەكانى
میدياو ناوەرۆکەكەى ئەو ھەلدەبژێریت كە لەگەل بايەخ و پى باشبوونەكانیدا
دەگونجیت و، چالاکییەكەى كارایی پێوھ دیارە كە رۆلەكەى بايەخ بە لابردنى ماناكان
لەسەر ئەو ھیتا پەيوەندىکردنە دەدات، كە لە ئامرازەكانى میديا وەرى دەگریت.

* بەکارهێنانى ئامرازەكانى میديا بە شىوازیكى رەفتارى تاک دادەنریت، ھەمیشە
لەگەل ئاراستەكانى تاک كۆكە كە ئەم رەفتارە ئاراستە دەكات. بونیاتی زانین لەپال
بونیاتی وێژدانى لە بونیاتنانى ئاراستەكان رۆلى ھەبە، چونكە ئاراستە كار دەكاتە سەر
رەفتار وەك چۆن كار دەكاتە سەر بونیاتی زانین. پەيوەندى نیوان بونیاتی زانینی تاک
و بونیاتی ئاراستەكان و رەفتار بە گەوھەرى تيۆرە زانینیەكان دادەنریت، جا ئەو
بیت كە بە دواى ھاوسەنگى یان جیاوازی زانین لای تاک دەگەریت، لە چوارچێوەى
پروفسەكانى پەيوەندىکردنى خودى و بپاردانى رەفتاردا، یان پروفسەكانى كارلیك لە
پەيوەندىکردنى مروییدا.

* تاک ئاراستەكەى بەرەو ئامرازەكانى میديا دیارى دەكات، لەرێگەى ئەو وینە
ھزرییەى لە ھەگبە زانینیەكەى دەیکیشیت لەبارەى ئەم رەفتارانە یان یەكێکیان، یاخود
لەئەنجامى شارەزایی كەلەكەبوو لە نزیكبوونەوێى ئەم ئامرازانە و، پەيوەندییەكەى
بەو ھەستانە كە تاک ھەلى دەگریت لە چوارچێوەى شارەزاییەكەیدا، لەلایەكى
دیكە ئاراستەى وەرگرى پەيوەندكار لە رێگەى ھەلسەنگاندنى بۆ تاییەتمەندییەكانى
پەيوەندكار دیارى دەكریت، ھەروەھا پەيوەندییەكەى بەو چەمکانەى پیشكەشى دەكات
لە ناوەرۆكى ئەو پەيامانەى بلاوى دەكاتەو یان پەخشى دەكات، ھەروەھا ئاراستەى
تاک بەرەو ناوەرۆكى بلاوكراو یان پەخشكراو، لە میانەى ئاستى رێككەوتنى یان
ناكۆكى لەگەل بونیاتی زانینی تاک، یان ئەو مانایانەى ئەم ناوەرۆكە لە خۆى دەگریت.

نمونه له باره ی تیوری هاوسه نگی زانین (تیوری هیدر له هاوسه نگی):
 تیوری (هیدر) لهو تیورانده دده نریت که له هاوسه نگی زانینی لای تاکی
 کولپوه ته وه، باس له په یوه ندی نیوان سئ توخم دهکات، که تاک و نهوانی دیکه و
 شته کان یان رووداوه کانه که تاک و ناراسته ی تاک درکی پښ دهکات و، درککردنی
 تاک بڼ ناراسته یه کیتیر به رهو شته کان.

ناراسته ی تاک کاریگر ده بیت به دوو جوړ له په یوه ندی، په که میان: په یوه ندی
 هه شته کانه یاز، په یوه ندی ویژدانی یاخود سؤزداری، که هاوکاره له هه لسه نگانندی
 که سه کان یان شته کان و، دهر بری نارزه وو یان رینگری، خوشه ویستی یان رک
 لیوون، په سندکردن یان ره تکر دنه وه یه و، تاک نارزه وو ی بونیاتنای نه م په یوه ندیانه
 به شنیوه یه کی هاوسه نگ دهکات، چونکه ناکری که سیک یه کینکی خوش بویت که
 ریزی لی نه گریت، یان مه یلی به لای شتیک بیت که بڼ به ها بیت. دوو هم: په یوه ندی
 په کیتیبه که نامازه به پله ی درکپکراوی یه کیتی توخمه کان له نیوان خو یاندا دهکات
 و، به لیکچوون یان لیک نه چوون، نزیک یان دوور، ئینتیمایان نه بوونی ئینتیمایه ی
 دهر بیت، (هیدر) وای ده بیت نه گهر پله ی یه کیتی له نیوان توخمه کان به رز بوو نه وای
 به نه رینی دده نریت، به پتچه وانه شه وه راسته.

له روانگه ی نه وه ی پښوو، دوو جوړ ناراسته لای تاک هه یه، که له وانه یه
 ناراسته کانی تاک به رهو توخمه کان نه رینی یان نه رینی بیت، پاشان نه و ناراسته یه ی
 له سه درککردنی تاک له باره ی په یوه ندیبه کانی یه کیتی نیوان توخمه کان وه ستانه وه،
 نه مه ش له وانه یه به نه رینی یان نه رینی بیت.

باری هاوسه نگی نامازه به و باره دهکات که تاک تیایدا درک به و ناراستانه
 دهکات، به وپښه ی له گه ل په کتر هه ماهه نگ و پښکه وه گونجاون، کاتیک تاک تیایدا
 درک به ناهوسه نگی یان که موکورپیه که دهکات، نه و هه ست به باریک له گرژی
 یان دلله اوکی دهکات، وای لی دهکات نارزه وو ی به لای یه که ناراسته یان زیاتر له
 په یوه ندی هه شته کان یان یه کیتی بشکته وه، تا ده گه پته وه بڼ باره که یان هه ماهه نگی
 یاخود پښکه وه گونجان.

دوهم: تیوری هه ماههنگی زانین/ ویژدانی:

تیوری (روزنبرگ M.G.Rosenberg) له هه ماههنگی زانینی ویژدانی، له تیوره سه رهکیه کان داده نریت که چۆنیتی پیکهتانی ئاراسته و گۆپینی دیاری دهکات، ئاراسته به پیتی ئەم تیوره نابیت له سنووری بریاره توندپه وهکاندا ته نیا له گهلی بیت یان دژی بوهستیه وه، ئه ریتی یان نه رینی بیت، ئەمه که سه که له نیوهی ریگه راده گریت، چونکه تاک له پال ههسته که ی به چه مکیکی دیاریکراو، بیرو باوه پی دیاریکراوی له باره ی ئەم چه مکه هه به، بۆیه پتویسته له و ئاراستانه بروانریت به و پیه ی ئەنجامی پیکهاته زانینییه کان (بیرو باوه په کان) و پیکهاته ویژدانییه کان (ههسته کان) ه له یه ک کاتدا.

گۆپان له پیکهاته ی زانین ده بیه هۆی گۆپان له پیکهاته ی ویژدانی، به پچه وانه ش راسته، چونکه ئەگه زانینه کانی تاک به ره و شته که گۆپان ئەوا ههسته که شی به رامبه ر ده گۆریت، (روزنبرگ) وای ده بینیت بونیاتنای ئاراسته به ریکهستنیکی هاوسهنگ داده نریت، کار بۆ پاریزگاریکردن له م هاوسهنگیه ی نیوان پیکهاته کان دهکات، کاتیک گۆپان له یه کیک له پیکهاته کان وا دهکات ریکوپیکی له دهست بدریت، ئەوا زۆربه ی جار ئەم چالاکیه یه کیک له م شیوانه ی خواره وه له خۆ ده گریت:

- له وانه یه تاک ئەو زانیاریانه رهت بکاته وه که بۆته هۆی له دهستدانی ریکوپیکی.
- لیک هه لوهشانی ئاراسته ی ناوخۆیی و بریاردان به بوونی ئاراسته ی زۆر به ره و شته که، وهک ئەوه ی ئەو قسه یه په سند بکریت که شته کان هه ندیکی به سووده و هه ندیکی زیانبه خشه.

- گۆپینی زانینی ده بیه هۆی گۆپینی ویژدانی، به پچه وانه شه وه راسته.
لیره دا جیه جیکردنی ئەم تیوره له سه ر به کارهینانی تاک بۆ ئامرازه کانی میدیا ده خهینه روو:

ئوه ونده به س نییه که ههستی تاک به رامبه ر ئامرازه کانی میدیا یان ناوه رۆکه که ئه ریتی بیت، بۆته وه ی رهفتاره که ی له پال به کارهینانی ئەم ئامرازانه ههروه ها ناوه رۆکیش بیت، به لکو کاره که سه ره پای ئەوه پتویست به هوشیاری دهکات و

درکردن به‌وهی ئەم بەکارهێتانه له دهره‌نجام به‌دهستی دینیت جا ئهرینی یان نه‌رینی بیت، بۆئەوهی ئەنجامی ئاراسته‌کان له‌کو‌تاییدا له‌نیوان بونیاتی زانینی و وێژدانی له به‌رژه‌وه‌ندی ریکوپیککی یان نا ریکوپیکیدا بیت، دوا‌جار ئاره‌زووی به‌کارهێنان یان ژهنین لای تاک دروست ده‌بیت، له‌سه‌ر بته‌مای په‌یوه‌ندی نیوان پیکهاته‌کانی بونیاتی زانینی و وێژدانی.

هه‌ستی تاک به‌ره‌و ئامرازه‌کانی میدیا ئەگه‌ر ئهرینی بیت، ئەمه وه‌ک پاساوێک بۆ به‌کارهێنان به‌ش ناکات، له‌به‌رئەوهی ده‌بیت زانینی به‌ لایه‌نه جیا‌جیا‌کانیشی بخه‌یته‌سه‌ر، که له‌وانه‌یه هه‌له‌سه‌نگاندنی به‌ نه‌رینی یان ئهرینی ببه‌ته هۆی باریک له‌ نا ریکوپیککی ئەمه‌ش گرژی لێ بکه‌وێته‌وه، که کار ده‌کاته سه‌ر ئاراسته‌ی تاک به‌ره‌و به‌کارهێنانی، بۆئەوهی جارێکتر ریکوپیککی بۆ تاک وه‌دی ببیت.

له‌م باره‌دا تاک هه‌ست به‌ باریکی نا ریکوپیککی ده‌کات، که له‌سه‌ر ره‌فتاره‌کانی تاک و به‌کارهێنانی بۆ ئامرازه‌کانی میدیا کاریگه‌ره، چونکه ئەنجامی ئاراسته‌کان نه‌رینییه و له‌م باره‌دا یان هه‌سته‌کانی ده‌گۆڕیت له‌باره‌ی ئەم ئامرازانه، یاخود به‌ گۆڕینی بیرۆکه‌که‌ی له‌باره‌ی بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی مه‌ترسی بونیاته زانینه‌که‌ی ده‌گۆڕیت، بۆئەوه‌ی ئەنجامه‌که ئهرینی بیت یاخود بیرۆکه‌ی هه‌له‌سه‌نگاندنه‌وه‌ی ئاراسته‌ په‌سند بکات، که ده‌زانیت له‌پال ئەوه‌ی له‌ رۆله‌کان ئەنجامی ده‌دات بۆ دوورکه‌وته‌وه له‌ مه‌ترسییه‌کان، کاریش ده‌کات بۆئەوه‌ی مه‌ترسی بلا‌و بکاته‌وه.

به‌کارهێنانی ئامرازه‌کانی میدیا له‌لایه‌ن تاکه‌وه به‌ ئاراسته‌که‌ی کاریگه‌ر ده‌بیت، که له‌ هه‌موو بونیاتیکی زانینی وێژدانی پیکه‌وه پیکدی که پێویسته په‌یوه‌ندی نیوانیان له باریکی ریکوپیکیدا بیت، بۆئەوه‌ی تاک به‌کارهێنانی ئامرازه‌کانی میدیا په‌سند بکات یان لێی دوور بکه‌وێته‌وه.

سێیه‌م: تیۆری ته‌بابی و پیکهاتن:

ئهم تیۆره پشت به‌ پیشینییه‌کی سه‌ره‌کی ده‌به‌ستی، که بریتییه له‌وه‌ی چوارچێوه‌ی بریاره مه‌رجه‌عییه‌کان بۆ تاکه‌کان به‌ لای ساده‌ییاده، بۆیه ئاسانه له‌ ئەنجامی

ئارەزووکردن بۆ توندپەوی بېریاری توندپەوانە بدریت، بۆ نمونە ھەموو شتیک یان هیچ شتیک، لەسەر ئەم بنەمایە دەبینین لای تاک فشاری بەردەوام ھەیە، تاکو لەو چەمکانە دوور بکەوێتەو ھەبەرەت بە کەسی سادە ناکۆکی دروست دەکات، بەلام ئەو کەسانە زۆر زیرەکن یان ئاستی خوێندنیان زیاترە یان بیرمەندن، ئەو ئارەزووی توندپەوی ناکەن بەلکو ھەول دەدەن بۆ ئەو کۆکی یان چۆراوچۆری لە چەمکەکان بدۆزنەو.

تەبایی یان گونجان کە وا ناودەبریت یان لای تاک لە چوارچێوە ئامارزەییەکی دەناسیتزیت و، تاک ھەست بە نەبوونی گونجان یان نەبوونی تەبایی لە ئاراستەکانی بەرھەشتەکان یان کەسەکان یاخود چەمکەکان ناکات، سەرھەرای لیک نەچوونی ئەگەر پێکەو ھەبەرەت نەکرین. بەپێی ئەم تیۆرە، وەرگر ھەول دەدات لە خۆی لە ناپیکھاتنی دوور بختەو، بە کەمکردنەو ھەبەرەت نیوان ئەو ھەبەرەت لە بیرۆکە یان چەمکەکان روبەرووی دەکریتەو ھەبەرەت ئەو ھەبەرەت پێیەتی، ئەو ھەبەرەت بە گۆرینی ئاراستەکانی یان دووبارە ھەبەرەت نەگەشتی ئەو سەرچاوانە ئەم چەمک یان زانیاری یاخود ھەبەرەت نەگەشتی چەمک و زانیاریانە لێ دەردەچیت کە روبەرووی خۆی دەبیتەو، تا دەگاتە ھەبەرەتانی پیکھاتن یان گونجان بە کاریگەری چوارچێوەی بېریارە مەرجەییەکانی، بۆ نمونە ئەگەر وەرگر بەردەوام بەرھەمی نووسەرێک بخوێنێتەو لەو بابەتانە پالپشتی ئاراستە بەرھەو فرەژنی دەکات، بەلام ئاراستەکانی بە کاریگەری چوارچێوە مەرجەییەکی لەگەڵ بیرۆکە نووسەر ئاراستەکی لەم بابەتدا یەک ناگریتەو، لەم بارەدا تاک ھەست بە نەبوونی پیکھاتن و گونجان دەکات، ئەمەش فشاریکی لەسەر دروست دەکات و وای لێ دەکات لەنیو ئەلترناتیفەکاندا ئەو ھەبەرەت کە پیکھاتن و گونجانی بۆ دەستەبەر دەکات، کەچی باوھەری بە کاریگەری چوارچێوە سەرچاوەکی ھەبەرەت و، ئەو ھەبەرەت لە بیرۆکە یان چەمک روبەرو دەکریتەو.

لێرەدا جێیەتی کردنی ئەم تیۆرە لەسەر بەکارھێنانی ئامرازەکانی میدیا لەلایەن تاکەو دەخەینەرو:

تاک ئارەزووی روبه‌پووکردنه‌وهی بۆ ئامرازه‌کانی میدیاو ناوه‌پۆکه‌که‌ی هه‌یه، یان بۆ په‌یوه‌ندکارو بیرۆکه‌ وه‌ک بابه‌تی په‌یوه‌نددار له‌نیوانی و نیوان خۆیان و ئاراسته‌یه‌که‌مینه‌که‌ی له‌باره‌ی ئه‌و ئامرازانه‌یان په‌یوه‌ندکار یاخود بیرۆکه‌که‌، ئه‌گه‌ر له‌ئه‌نجامی ئاراسته‌کان به‌ره‌و ئه‌م ده‌سته‌واژانه‌ش که په‌یوه‌نددارن هاوسه‌نگیه‌ک نه‌بێت، ده‌بینین به‌کاره‌ینانی ئامرازه‌کانی میدیا کار ده‌کاته‌سه‌ر باری ناهاوسه‌نگی یان ریکوپیکی یان گونجان و بریاری هه‌لبژاردنه‌که‌ی، پێ باشبوونه‌که‌ی له‌و لایه‌نه‌ی ئه‌م هاوسه‌نگیه‌ وه‌دی دیتیت و، له‌ گرژیی و دل‌پاوکی دووری ده‌خاته‌وه.

گرژیی و دل‌پاوکی له‌ ئه‌نجامی ناهاوسه‌نگی یان ریکوپیکی یاخود گونجان، یه‌کیک له‌ ره‌گه‌زه‌کانی سزا پێکده‌هێنیت که هه‌ول ده‌دات وه‌رگر له‌ لیکدانه‌وه‌کانی تاییه‌ت به‌ تیۆره‌کانی ده‌روونناسی دوور بکه‌ویتته‌وه، یان بچیته‌ نیو بازنه‌ی سزاو کۆششه‌وه.

چوارهم: تیۆری به‌کاره‌یتان و تیربوون:

ئهم تیۆره‌ له‌ چله‌کانی سه‌ده‌ی رابردووه‌وه‌ باس ده‌کری، بۆئه‌وه‌ی بزانری خه‌لک ئامرازه‌کانی میدیا بۆ تیربوونی چ ئارەزوویه‌ک له‌ ناخیدا به‌کار ده‌هێنیت. ئه‌م تیۆره‌ له‌ جه‌ماوه‌ری ئامرازه‌کانی میدیا ده‌کۆلێته‌وه، به‌تاییه‌تی ئه‌و تاکانه‌ی که میدیا بۆ تیرکردن پێداویستیه‌ ده‌روونیه‌کانیان به‌کارده‌هێنن.

ئهم تیۆره‌ به‌پێچه‌وانه‌ی تیۆره‌کانی پێش خۆی هه‌ولده‌دات به‌شێوه‌یه‌کی جیاواز بپوانیته‌ په‌یوه‌ندی نیوان ئامرازه‌کانی میدیاو جه‌ماوه‌ری وه‌رگر، له‌سه‌ر بنه‌مای ئه‌م تیۆره‌، ئامرازه‌کانی میدیا ناتوانن په‌یامیه‌کی راگه‌یاندرائ بۆ جه‌ماوه‌ر هه‌لبژێرن و دیار بکه‌ن، به‌لکو جه‌ماوه‌ر خۆی بپار ده‌دات و ئامرازه‌کانی میدیا دیاری ده‌کات و، هه‌ر خۆی په‌یامی ناو ئامرازه‌کان دیاری ده‌کات، ئه‌و بپاریاره‌شی ده‌که‌ویتته‌ ژێر کاریگه‌ری گرنگیدانه‌ تاییه‌تیه‌کانی و ئارەزوو و تیربوونه‌کانی.

تیۆری به‌کاره‌یتان و تیربوون له‌ جه‌ماوه‌ری ئامرازه‌کانی میدیا ده‌کۆلێته‌وه‌ به‌تاییه‌ت ئه‌و تاکانه‌ی میدیا بۆ تیرکردنی پێداویستیه‌ ده‌روونیه‌کانیان به‌کار ده‌هێنن، به‌پێی ئه‌و تیۆره‌ هه‌موو ناوه‌پۆکی ئامرازه‌کانی میدیا کاریگه‌ری له‌سه‌ر جه‌ماوه‌ر

تام و چیژ دهکات، له وهی ټو ماده میدیایانہی روبه پروو دهکریته وه، ټه گهر راگه یانندن ټهرکیک له ټهرکه کان بیت، ټهوا کاتگوزهری و تاموچیژ بینین لایه نی گه وره تره له م ټهرکانه و، ټامرازهکانی میدیا بایه خ به پیکهینانی رای گشتی دهدهن، بویه ده بیت بایه خ به پیکهینانی هزی گشتی بدهن، له ریگه ی ټه وهی له ره گه زهکانی کاتگوزهری و قه ناعه تیپکردن پیښکه شی دهکات.

پیشینییه سره کیه کان له تیژی یارید:

کارلیککردن له نیوان ټامرازهکانی میدیاو وهرگراندا به دوو ریگه ده بیت: یه که م: کونترولی کومه لایه تی: به شیوه یه کی ټاشکرا له بیرو باوه پرو به هاو دابونه ریته کاندایاره، ټامرازهکانی میدیا کاریگهری له سهر به ها که سییه کان هیه و ټهمه له پیکهینانی رای گشتیدا بهروونی دهرده که ویت.

دووه م: خه لک له میانه ی لینکزیکیبونه وهی سهرپشکانه کارلیک ده که ن، که ریگه به خه لک ده دات که میک له کونترولی کومه لایه تی ټازاد بن، ههروه ها ریگه یان پی ده دات بؤ خویان بژین و خویان خوشحال بکه ن.

ټاکه کان به دوا ی په یوه نديکړدن ی تام و چیژ ده گهرین و وهرگران به باری خودی په یوه ندی ده به ستن. ټیکه له ی روژانه له ناوه پروکی میدیا له سهر بنه مای چه ند قوناغیک له میدیا ده پروات، که خوی له گرژی ده بینیته وه، پاشان قوناغی چیژ بینین دی که خوی له ټارامی و خاوبونه وه ده بینیته وه، دوا جار کاتگوزهری و خوشگوزهری فشار به رز ده کاته وه و وهرگران هه ست به چیژ ده که ن.

ټهم تیوره دووپاتی ټهرکی کاتگوزهری و خوشگوزهری ده کاته وه، وهک یه کیک له ټهرکهکانی ټامرازهکانی میدیا له خوله دووباره که یدا بؤ نیشان دانی شیوهکانی ناوه پروک، یه کیک له هوکارهکانی روبه پرووکردنه وهی ټاکه کان بؤ ټامرازهکانی میدیا بش بریتییه له رزگار بوون له فشارهکانی کونترولی کومه لایه تی و، ریتی جدی بؤ ناوه پروکی میدیای یان رافه کردنی تایبه تی بؤ وه دیهینانی ټهرکهکانی دیکه، جگه له کاتگوزهری یان خوشگوزهری.

(کاتز Katz) وای ده بینیت ټه و چوار ټهرکه سهره کیه، که ده کړی ټاراسته

که سیه‌کان تیایدا خزمه‌تی هر تاکیک بکن و دواچار کار له ره‌فتاری بکات، بریتین له:

- ئه‌رکی قازانج یان خوگونجاندن:

تاک خوئی به‌و ئاراستانه‌وه ده‌به‌ستیت‌وه که سوودی گه‌وره‌ی لئ ده‌بینیت و، سزای چاوه‌پوانکراو له‌لایه‌ن ژینگه‌ی ده‌ره‌کییه‌وه که ده‌کاته‌وه، له‌م روانگه‌یه‌وه ئاراسته‌ی تاک به‌ره‌و شتیک له‌ چوارچینه‌ی ئه‌و سووده‌ی دیاری ده‌کریت که له‌و شته‌ و ده‌ده‌ستی ده‌هینیت، ده‌بینین تاک له‌م بواره‌دا هه‌ندێ پرسپاری تایبه‌تی ده‌کات به‌وه‌ی به‌کاره‌یتانی ئامرازه‌کانی میدیا ئاکامه‌که‌ی بۆی چی ده‌بینت؟ هه‌روه‌ک هه‌ندێ له‌ زانیانی وه‌ک (ویلپور شرام) دووپاتیان کردۆته‌وه، که به‌کاره‌یتانی ئامرازه‌کانی میدیا له‌لایه‌ن تاکه‌وه‌و به‌کاره‌یتانی ناوه‌پۆکه‌که‌ی، سه‌ره‌تا په‌یوه‌سته به‌وه‌ی ئه‌و قازانجه‌ی تاک له‌م به‌کاره‌یتانه‌ و ده‌ده‌ستی ده‌هینیت، له‌به‌رامبه‌ر ئه‌و کوششه‌ی بۆ ده‌سکه‌وتنی ئه‌م قازانجه‌ ده‌یکات.

- ئه‌رکی به‌رگری له‌خوکردن:

ئهم ئه‌رکه ره‌نگدانه‌وه‌ی ئاراسته‌ی تاکه، بۆ به‌رگریکردن له‌و وینانه‌ی که له‌باره‌ی خو‌یه‌وه پیکهاتووه‌و ره‌تکردنه‌وه‌ی جگه له‌وانه، ئهم ئه‌رکه به‌ روونی له‌ ره‌فتاری که‌مینه‌کان و ده‌مارگیریدا دیاره، له‌و روانگه‌یه‌وه پیشبینی ده‌کەین تاک ئامرازه‌کانی میدیاو ناوه‌پۆکه‌که‌ی به‌کاربه‌یتیت، کاتیک له‌ پیشکه‌شکردنی وینه‌یه‌کی گونجاو له‌باره‌یه‌وه سه‌رکه‌وتوو ده‌بیت، تاکیش به‌ خراپ له‌سه‌ر ئامرازه‌کانی میدیا ده‌خوینیت، کاتیک پینچه‌وانه‌ی ئه‌مه پیشکه‌ش بکات.

- ئه‌رکی ده‌ربهرین له‌باره‌ی به‌هاکان:

تاک هه‌ست به‌ ره‌زامه‌ندی ده‌کات، کاتیک ئاراسته‌کان ئه‌و به‌ها با‌وانه‌ی تیایاندا ره‌نگ بداته‌وه که پینوه‌ی پابه‌نده، چونکه ئه‌و ئامرازانه‌ی میدیا که پالپشتی به‌ها باوه‌کان ده‌کن ئه‌وه‌یه، که ده‌کرێ تاک روبه‌پووی بکریته‌وه.

- ئه‌رکی زانین:

تاک پتویستی به‌ زانین و زانیاری هه‌یه، که له‌ بونیاتنانی درککردنه‌ خودیه‌که‌ی و

پیکهینانی و اتاکان له لای یارمه تیدهره، بۆئوهی بتوانیت له هه‌لویست و ئاراسته‌که‌ی له هاندهره‌کانی ژینگه‌یی ده‌وربه‌ری تی بگات و رافه و دیاری بگات، که له زۆربه‌ی کاته‌کاندا روبه‌پرووی ده‌کریته‌وه.

شه‌شهم: تیوری پیچ پیچی بئ ده‌نگی:

ئهم تیوره له هه‌فتاکانی سه‌ده‌ی رابردوو له‌لایه‌ن تیوردانه‌ری ئه‌لمانی (ئهلزابت نۆیله) داریژرا، به‌به‌رده‌وام خولانه‌وه له بئ ده‌نگی یان پیچ پیچی بئ ده‌نگی ناسراوه. (نۆیله) داوای رۆلی سه‌ره‌کی بۆ ئامرازه‌کانی په‌یوه‌ندیکردن کرد له کاریگه‌ری کردنه سه‌ر جه‌ماوه‌ر، دواتر رهنگدانه‌وه‌ی له پیکهینانی رای گشتی. روخساری تیوره‌که‌ش له‌سه‌ر ئهم ئه‌گه‌رانه ده‌وه‌ستیت:

- خه‌لک هه‌ستی شه‌شه‌میان هه‌یه له زانیی ئاراسته‌کانی رای گشتی، بئ ئوه‌ی ئاماریان له‌به‌ر ده‌ست بیت.

- خه‌لک ترسیان له جیاکردنه‌وه هه‌یه، ئوه‌ش ده‌زانن که پاراستنی بیرو بۆچوونه‌کانیان هه‌ستکردنیا به جیاکردنه‌وه زیاتر ده‌کات، بۆیه ده‌ترسن بچنه چوارچیوه‌ی که‌مايه‌تیبه‌کان.

- ئامرازه‌کانی میدیا به‌گشتی و ته‌له‌فزیۆن به‌تایبه‌تی، رۆلی سه‌ره‌کی ده‌بینین له پیکهینانی رای گشتی، زۆر جاریش ئه‌و ئاراستانه‌ی له ته‌له‌فزیۆن ره‌واجیان پئ ده‌دات، پالپشتی له‌و رایه ده‌کات.

ئهم تیوره دووپاتی ده‌کاته‌وه که ئامرازه‌کانی میدیا به‌گشتی هه‌ندێ جار لایه‌نگیری یه‌کیک له کێشه یاخود که‌سایه‌تیبه‌کان ده‌کات، که وا ده‌کات به‌شیکێ زۆری جه‌ماوه‌ر پالپشتی له‌و لایه‌ن یان ئاراستانه ده‌کات، که ئامرازه‌کانی میدیا پشتیان پئ به‌ستوه‌، بۆ دۆزینه‌وه‌ی ته‌وافقی کۆمه‌لایه‌تی.

له‌به‌رئوه‌ی به‌شیکێ زۆری جه‌ماوه‌ر وا مه‌ژنده ده‌کهن، ئه‌و لایه‌نه‌ی هۆکاره‌کانی میدیا پالپشتیان لئ ده‌کات ئه‌وا ئه‌وان ده‌ربهرین له لایه‌نی باوی ناو کۆمه‌لگا ده‌کهن، ئه‌و رایه‌ی ئامرازه‌کانی میدیا ته‌به‌نی ده‌کات به‌هه‌زی ده‌مینیته‌وه له‌وانه‌شه فشاریک

بۆ سەر ئەوانە دروست بکات، که رای جیاوازیان ههیه لهو رایه‌ی، ئامرازه‌کانی میدیا ته‌به‌نی ده‌کات بۆیه په‌نا بۆ بێ ده‌نگی ده‌به‌ن، بۆیه ئیمه شوینه‌واریکی پینچ پینچ (لولب) مان ده‌ست ده‌که‌وێ، که زیاتر به‌ره‌و ئەو ئاراسته‌یه ده‌روات، که ئامرازه‌کانی میدیا ته‌به‌نی ده‌که‌ن ئەمه‌ش بێ گوێ پێدانه هه‌لوێستی راسته‌قینه‌ی جه‌ماوه‌ر.

(ئەلزاییت نۆیله) تیوره‌که‌ی به‌ پالپشتی له‌سه‌ر توێژینه‌وه‌ی تاقیکردنه‌وه‌یی په‌ره پێدا، سنی گوێرانکاری سه‌ره‌کی تییینی کرد، که به‌شداری له‌ به‌هیزکردنی کاریگه‌ری ئامرازه‌کانی میدیا ده‌کات، ئەوانیش:

۱. کاریگه‌ری چه‌ندایه‌تی له‌ میانه‌ی دووباره‌ بوونه‌وه: ئامرازه‌کانی میدیا، هه‌له‌دستن به‌ پێشکه‌شکردنی نامه‌کانی میدیا وه‌ک یه‌ک و دووباره‌ کراوه، له‌باره‌ی کێشه، بابته، یان که‌سایه‌تییه‌کی دیاری کراو، به‌ شیوه‌یه‌ک که‌له‌که‌ بووه له‌ ماوه‌یه‌کی دوورو درێژدا کاریگه‌ری له‌سه‌ر وه‌رگر ده‌کات، بێ ئەوه‌ی خۆی ئیراده‌ی له‌سه‌ری هه‌بێ، هه‌رچه‌نده هێزی وه‌رگره‌که به‌رامبه‌ر په‌یامی میدیا به‌هیزو زۆر بیت.

۲. به‌رپه‌رینه‌ی نا ویستی وه‌رگر و کاریگه‌ری ته‌واو له‌سه‌ری: ئامرازه‌کانی میدیا کۆنترۆلی مرقوف ده‌کات و له‌ هه‌موو شوێنیک ئابلقه‌ی ده‌دات و، به‌سه‌ر ژینگه‌ی زانیارییه‌کان زāl ده‌بێ، به‌مه‌ش کاریگه‌ری ته‌واوی به‌سه‌ر تاکه‌کان ده‌بێ، که زه‌حمه‌ته لێی ده‌رباز بیت به‌ شیوه‌یه‌ک به‌ بێ ئیراده‌ی ئەو هه‌موو دیدو رایه‌کانی پیک دینی.

۳. چوونه‌یه‌ک و زālپوونی میدیایی: ئەوانه‌ی له‌ نێوه‌ندی په‌یوه‌ندیکردن و میدیایی کار ده‌که‌ن، په‌یامه‌کانیان به‌شیوه‌یه‌ک پێشکه‌ش ده‌که‌ن، له‌گه‌ل هه‌لوێستی خاوه‌نی دامه‌زراوه میدیاییه‌که بگۆنجیت، که له‌گه‌لیان کار ده‌که‌ن.

هه‌موو ئەو هۆکارانه ده‌به‌نه هۆی که‌مک‌کردنه‌وه‌ی هه‌لی تاکه‌کانی وه‌رگر، که رایه‌کی سه‌ربه‌خۆی بۆ خۆی دروست بکات له‌باره‌ی کێشه ورووژینه‌ره‌کان، (نۆیله) وای ده‌بینی، هۆکاری زۆر هه‌ن وا له‌ خه‌لک ده‌که‌ن سووربین له‌سه‌ر ئەوه‌ی رایان بده‌ن، ئەو هۆکارانه‌ش:

- ده‌ربپینی را وا له‌ که‌سه‌کان ده‌کات هه‌ست به‌ ئەندامیتی له‌ رۆلی زۆرینه‌ بکات، به‌لام ئەگه‌ر رای جیاوازیان هه‌بێ ئەوا بێ ده‌نگ ده‌بن.

- که سه کان حەز بە قسەکردن لە گەل ئەوانە دەکەن کە هاوڕان لە گەلیان، زیاتر لەوانە ی کە لە گەل ئەوان جیاوازه.

- زانین و بە هیند زانینی خودی خۆی، وا لە تاکەکان دەکات پرای خۆی بدات.
- تاکەکان لەو کاتانە حەز دەکەن رای خۆیان بدەن کە هەست بکەن زۆرینه.
جگە لەم بارو دۆخانه، تاکەکان حەز دەکەن بێدەنگ بن کاتی ک فشار بۆ بەرژەوهندی رای زۆرینه زیاتر بیت. لە سیستمی دکتاتۆری ئەم بێدەنگییە زیاد دەبێ بەهۆی بوونی دەوالت و دامودەزگا داپلۆسیتەرەکانی، ئەک بەهۆی بوونی زۆرینه.
ئەو رەخنانە ی ئاراستە ی تیۆرە کە کراون:

۱. تیگەیشتنی چەمکی (کەمینە ی بی دەنگ) ورد نییە، چونکە زۆر جار ئەم کەمینە یە گفتوگۆ دەکەن و بەشیوەیەکی بەهین رەخنە دەگرن، سەرەپرای ئەوە ی لە گەل رای زۆرینه جیاوازن.

۲. بێدەنگی تاکەکان بۆ ترسانیان لە جیاکردنەوہ ی کۆمەلایەتی ناگەریتەوہ، بەلکو بۆ ئەو دەگەریتەوہ، کە زانیاری تەواو یان هیچ زانیارییەکی لەسەر کیشەکان نەبووہ.
۳. گومان لە ئەگەری دووبارە بوونەوہ و زالبوون و بەپێوەبردنی لا ئیرادی، لەلایەن ئامرازەکانی میدیا لە پیکھینانی رای گشتیدا.

۴. ئامرازەکانی میدیا بەپێی پێویست پرای زۆرینه دەرناڤرن، بەلکو هەندێ جار رای زۆرینه پێچەوانە دەکاتەوہ و رەواجی بۆ دەدات.

۵. زەحمەتە شیکردنەوہ و پیکھاتنی رای گشتی دوور بیت لە رۆلی زانیاری و تاقیکردنەوہکان، کە تاکەکان لە میانە ی ژینگە ی سیاسی و کۆمەلایەتی دەوروبەری بە دەستی دینن، بەتایبەتی لە کیشە گرنگەکاندا.

هەوتەم: تیۆری پێویستی و پالئەرەکان:

پێویستی و پالئەرەکان بە ھۆکارە بزوینەرەکانی پەیوەندیکردن دادەنرین، ئەو پێویستی و پالئەرەکانی کە تاک پێشبینی دەکات لێی تی بگات، یاخود ئەوانی دیکە بۆی دەستەبەر بکەن بە مەبەستی گونجاندن لە گەل ژینگە، پێویستیش چەند جۆریکە، لەوانە:

۱- پئويستىيە فسيۇلۇژىيەكان:

ئەو پئويستىيەكانە يەكە راستەوخۇ بە مانەوۋە پەيۋەستە، كە بوۋنەوۋەرە زىندوۋەكانىتەر تىايدا بەشدارن و، ئەو پئويستىيەكانەش خواردن و ئاۋو سىكس و رزگار بوۋن لە پاشەرۇ و نوۋستىن دەگرىتەوۋە، ئەگەر ئەم پئويستىيەكانە تىز نەبوۋن، ئەوا بەتەواۋى كۈنترۇلى ژيانى تاك دەكات.

۲- پئويستىيەكانى ئاسايش:

كاتىك پئويستىيە فسيۇلۇژىيەكان بەشپەيۋەكى پئويست تىز دەبن، ئەوا پئويستىيەكانى ئاسايش وەك پالئەرى زال سەرەلدەدەن، ئەمەش پئويستى ئاسايش و تواناى پىشپىنى كردن تىايدا دەگرىتەوۋە.

۳- پئويستى ئىتتىماو خۇشەويستى:

كاتىك پئويستىيە فسيۇلۇژىيەكان و پئويستىيەكانى ئاسايش بەتەواۋى تىز دەبن، پال بە تاكەوۋە دەنىت بۇ خۇشەويستى و، خەلك پئويستى بەوۋەلە جىي خۇشەويستىدا بن و دەوروۋەريان خۇش بویت و، ئەگەر ئەم پئويستىيەكانە تىز نەكرىت ئەوا تاك ھەست بە تەنپاى دەكات.

۴- پئويستىيەكانى رىزگرتن:

ئەگەر كەسىك بەپنى پئويست بەختەوۋەرە بىت بە جۇرىك پئويستىيە فسيۇلۇژىيەكانى و پئويستىيەكانى بۇ ئاسايش و ئىتتىماو خۇشەويستى تىز دەبىت، ئەوا پئويستى رىزگرتن بال بەسەر ژيانىدا دەكىشىت، ئەمەش پئويستى بە رىزگرتن لەلايەن ئەوانى دىكە دەكات، ئەم رىزگرتنە دەبىتە ھۇى دۈزىنەوۋە ھەست لاي كەسەكە بەوۋەى كەسىكى پەسندو خاۋەن پىگەيە.

۵- پئويستى بە زانين و تىگەيشتن:

(ماسلۇ) واى دەبىنىت ئارەزووكردن بۇ زانين و تىگەيشتن بە تىزبوۋنى پئويستىيە سەرەككىيەكان پەيۋەستە، بە واتايەكى دىكە زانين و تىگەيشتن دوۋ ئامرازن بۇ چارەسەر كىردنى كىشەو زالبوۋن بەسەر ئاستەنگەكاندا بەكار دەھىترىن، دواچار دەرفەت بۇ تىزكردنى پئويستىيە سەرەككىيەكان دەستەبەر دەكات.

٦- پټويسيټيه جوانخوازيهكان:

پټويسيټيوونه به شتگهليکي ريکخراو وهک سيستم و هاوشيوهبوون و بونياد و تهواوکړدنی کردهکان، که تاک لای گه ورهکان يان له نامرازهکانی میدیادا دهیښت.

٧- خو به دیښان:

نه گهر پټويسيټيه بنه رهنه ټيپهکان به باشی تیر بوون، نهوا تاک دهکړی بیته په کيک لهو کهسه کهمانه ی که خویان سه لماندوه.

پالنه ر وا دناسیتریت که پټويسيټيه کی فسیلورزی یان دهروونیپه، تاک ناراسته دهکات و دهیښوینی بڼه وهی رهفتاریکی دیاریکراو نه نجام بدات، که به دهنگه وه هاتنه که ی بڼ ورووژینه ریک به هیږ دهکات و پټويسيټيهکانی نهوا تاکه تیر دهکات. تیرکردنی پټويسيټيهکان و دهسته به رکردنی پالنه رهکان لای تاک پټويسيټه، بڼه وهی هاوسه نگیه کی دهروونی بڼ وهی بیت که یارمه تی دهات بڼ به ردهوامی په یوهندی و کونجان له گهل ژینگه که دا، نه مه رهفتاری تاک راځه دهکات له ناراسته کردنی بڼ تیربوونی نهوا پټويسيټيهکانی نیپه تی، کاتیک له گهل نهوانی دیکه راسته وخو یان ناراسته وخو مامه له دهکات، په یوهندیپه که له نیوان تیرکردنی پټويسيټيهکان و پالنه رهکان هیه، چونکه تیرکردنی پټويسيټی دهیته هی دهسکه وتنی قازانچیک که تاک چاوه روانی دهکات، له پریگه یوه ناستی سزاو گرژی له لای که م دهیته وه.

له بهر نه مه، گرنگی په یوهندیکردن بڼ تاک خوی له تیرکردنی پټويسيټيهکانی و دهسته به رکردنی پالنه رهکانی دهیښته وه، چونکه تاک پټويسيټی به هه وال هیه بڼه وهی له بارودوخی دهو روبه ری بزانت، له لایه کیتروه زانیاریهکان به پټويسيټ داده نریت بڼ په یوهندی تاک له گهل نهوانی دیکه جا تاک یان گروپهکان بیت، بڼه وهی پټورهکانی نه م گروپانه و بهاکانی و ریککاریه کومه لایه ټيپهکانیان وهدهست بڼی، بویه دهیښ نهوا کهسه ی په کيک له م پټويسيټيه دهروونیپه سه رته ټيپهکان یان بالاکان تیر نه کریت نهوا مرؤفه ناتوانی خوی به دی بڼیت. نه مه ش پال به تاکه وه ده نیت رهفتاریکی نه رینی بڼوینیت، له گهل نهوا نامرازانه ی میدیا که به کاره یان و رووبه پرووکردنه وهی وهدهسته یان ماریفه و زانیاری دهگه یه نیت، که له تیرکردنی نه م پټاویسيټيه و

دهسته بهرکردنی پالنه رهکان به شداره، بویه تاک ههست به رهزامه ندی و ئاسوودهیی و هاوسهنگی دهروونی دهکات، له کاتیکدا تاک خوی له روبه پرووکردنه وهی ئه و ئامرازانه ی میدیا دهپاریزیت که پتویستی یان پتویستییه کانی بوی دهسته بهر دهکات. جیاوازی لای که سهکان له به کارهیتانی ئامرازه کانی میدیا به ستراره به جیاوازی پتویستییه کانیان.

(ماکویل Mc Quail) وای دهبینی چوار دهسته بۆ پتویستی و پالنه رهکان ههیه، که خوی له کاتگوزهری، راگردن له روتین و کیشهکان، پالپشتی په یوه ندیه که سییهکان ههروه ها و دهسته هیتانی ناسنامه ی که سیتی دهبینیتیه وه، له میانه ی پالپشتی به هاکان و ئاسایش و تیگه یشتنی خودو زانینی ئه و شتانه ی له دهو روبه ری روودهات، جا ئه وهی کار دهکاته سهری یان له ژیان و بریارهکانیدا یارمهتی دهات.

شارهزایان و توپژهرانی دهروونناسی میدیا بایه خیایان داوه به دارپشتنه وهی چوارچینه تیورییه کانی په یوه ندی نیوان دهسته بهرکردنی ئامرازه کانی میدیاو پتویستییه کانی تاک و پالنه رهکانی و، تیربوونی په یوه ندیه که بۆ ئه م پتویستییه و، به کارهیتانی ئه م ئامرازانه و ناوه پۆکه که ی له لایه ن تاکه وه له چوارچینه ی دهروازه جیاوازه کانی تیوری به کارهیتان و تیرکردنه کان، که ههول دهات ئه م ئامانجانیه خواره وه وهدی بهینیت:

- ئاشکراکردنی چوینتی به کارهیتانی ئامرازه کانی میدیا له لایه ن تاکه وه، له ریگه ی وه لامدانه وهی پرسپاری چۆن؟

- ئاشکراکردنی پالنه رهکانی به کارهیتانی ئامرازیکی دیاریکراو له لایه ن تاکه وه، له ریگه ی وه لامدانه وهی پرسپاری بۆچی؟

- ئه نجامه کان له تیگه یشتنیک قوول بۆ پرۆسه ی په یوه ندیکردنی جه ماوه ری به شدارن.

(کاتز) و هاوړییانی بایه خیایان به دارپشتنه وهی په یوه ندی نیوان پتویستییه کانی تاک و ئاراسته رهفتارییه کانی دا، بۆ تیرکردنی ئه و په یوه ندیه له نیو ئه لته رناتیغه جیاوازه کاند، له وانه ش ئامرازه کانی میدیا و ناوه پۆکه که ی. ئه و وای دهبینیت لای هه

که سیک هندی هۆکاری کۆمه لایه تی و دهروونی هه ن که پنیوستیه دیاریکراوه کانی تاک بۆ که سه که به ره هه دههینی. به هۆی ئەزموونی تاک دهست به وینه کیشانی پشبینیه کانی دهکات، له دهسته به رکردنی ئامرازه کانی میدیا بۆ ئەم پنیوستیه نه به به راورد به سه رچاوه کانی دیکه، بۆ تیزکردنی ئەم پنیوستیه نه (پنیوستی بۆ کاتگوزهری و هه لهاتن، پشبینیه کانی له باره ی توانای وه دیهینانی ئەمه له ریگه ی بینینی ته له قزیۆن یان چوون بۆ یانه وینه ده کیشیت)، له سه ره ئەم بنه مایه بریاره که ی ده دات به هه لێژاردنی نێوان ئامرازه کانی میدیا یان سه رچاوه کانی دیکه، له نه نجامی به رکه وتن هندی پنیوستی له پال ئەنجامه شاراوه کانیتز تیز ده بن، که جاریکی دیکه ده بیته هۆی دروستبوونی پنیوستی یان پشبینی تازه، که له کارلیک له گه ل ره گه زه دهروونی و کۆمه لایه تیه کان دهست پێ دهکات.

به م جۆره خولی په یوهندی نێوان دروستبوونی پنیوستی و بریاری تاک، بۆ روبه رووکردنه وه بۆ ئامرازه کانی میدیا ته واو ده بیت به ئومیدی تیزبوونی و، په یدا بوونی پنیوستی تازه یان تیزنه بوونی هندی پنیوستی و دهکات که سه که جاریکی دیکه دوو باره ی بکاته وه به ئومیدی ئەوه ی هه موو پنیوستیه کان تیز بیت، به م جۆره پنیوستیه کان په یدا ده بن و به کارهیتان دوو باره ده بیته وه، بۆ تیزکردنی ئەو پنیوستیه نه.

له نموونه ی پشوو وه ده کرئ ئەو ئەگه ره سه ره کیانه بناسین، که تیۆری به کارهیتانه کان و تیزبوون له نموونه ی (کاتز) له سه ری بونیات نراوه، ده کرئ ئەم گریمانانه له م خالانه دا کورت بکه ینه وه:

۱- جه ماوه ری وه رگر جه ماوه ریکی چالا که و، به کارهیتانی ئامرازه کانی میدیا له لایه ن ئەوانه وه به کارهیتانیکی ئاراسته کراوه، بۆ ئەوه ی ئامانجی دیاریکراو وه دی بهینیت.

۲- ئەندامانی جه ماوه ره ده ستپشخه ربیان تیدا به، بۆ دیاریکردنی په یوهندی نێوان تیزکردنی پنیوستیه کان و هه لێژاردنی ئامرازه گه لی دیاریکراو، وای ده بینیت پنیوستیه کانی تیز دهکات.

۳- رکا بهری ئامرازهکانی میدیا بۆ سەرچاوهکانی دیکه بۆ تێرکردنی پێویستییهکان، وهک په یوه ندىکردنى که سىيان دامه زراوه ئه کادىمیه کان یاخود دامه زراوه ی تر، چونکه په یوه ندى نىوان جه ماوه رو ئامرازهکانی میدیا به چه ندىن هۆکارى ژینگه یی کارىگه ر ده بى، وا ده کات روو بکاته سه رچاوه ی دیکه بۆ ئه وه ی پێویستییهکانى تیر بکات.

۴- ته نیا جه ماوه ره ده توانى وینه راسته قینه که دیارى بکات بۆ به کارهیتانى ئامرازهکانى میدیا، چه نکه ئه وه که بايه خدان و پێویستى و پالنه رهکانى دیارى ده کات، دوا جار ده ستىشانکردنى ئه و ئامرازانه ی پێویستییهکانى تیر ده کات.

۵- بریاره کان له باره ی به های په یوه ندى نىوان پێویستییهکانى جه ماوه رو به کارهیتانى بۆ ئامرازىک یان ناوه رپۆکىکى دیارىکراو، پێویسته جه ماوه ر خۆى دیارى بکات.

پشتبه ستن به ئامرازهکانى میدیا:

پشتبه ستنى تاک به ئامرازهکانى میدیا، به به شىک له تیورى پشتبه ستنى ئالوگۆر له نىوان ئامرازهکانى میدیاو سیسته مه کۆمه لایه تییه کان داده نرى، که له لای خۆیه وه په یوه ندى جه ماوه ر له گه ل ئامرازهکانى میدیا پێکده هینىت، چونکه تاکه کان پشت به ئامرازهکانى میدیا ده به ستن، به و پێیه ی سه رچاوه یه کى وه دیهیتانى ئامانجه کانیانه، چونکه تاک ئامانجى پشتگیرىکردنى مافه که یه تى له زانىنى بریاردانى که سى و کۆمه لایه تى جۆراوجۆر، وهک ئامانجىکیش له هه مان کاتدا پێویستى به کانتگوزهرى و خوشگوزهرى هه یه، به لام تاکه کان ناتوان جزرى ئه و ئامرازه کۆنترۆل یان دیارى بکه ن که ئامرازهکانى میدیا دیارى ده کات ئه وه ی بلاو ده بیته وه و نابیته وه، له سه ر بنه ماى په یوه ندى بازنه یی له گه ل که سانى وه رگر هه رهک سیسته مه کۆمه لایه تییه کان، دوا جار کارىگه رى تايبه ته ندى و خه سلته که سى و کۆمه لایه تییه کان له سه ر ئه م په یوه ندىیه بازنه ییه له گه ل ئامرازهکانى میدیا ده رده که ویت.

پشتبه ستنى تاکه کان بۆ ئامرازهکانى میدیا له سه ر دوو بنه ماى سه ره کى وه ستاوه،

بریتین له:

یه کهم: ئامانجه لیک بۆ تاکه کان هه ن هه ولده دهن وه دی بهینن، به هوی ئه و زانیاریانه ی سه رچاوه جیاوازه کان دهسته بهری ده کهن، جا ئه م ئامانجانه که سی یان کومه لایه تی ین.

دووه م: دانانی سیسته می ئامرازه کانی میدیا وه ک سیسته می زانیاری، که کۆنترۆلی سه رچاوه کانی وه دیهینانی ئامانجه کانی تایبهت به که سه کان ده کات و، ئه م سه رچاوانه خویان له قوناغه کانی وه رگرتنی زانیاریه کان و بلاوکردنه وه یان، تا ده گاته پرۆسه ی ئاماده کردن و ریکخستن و هه ماههنگی ئه م زانیاریانه ده بینریته وه، پاشان به شیوه یه کی دیکه بلاو بکریته وه.

کاریگریه کانی پشتبهستن به ئامرازه کانی میدیا:

ئو کاریگریانه ی له ئه نجامی پشتبهستن به سیسته مه کانی میدیا روو ده دهن، رهنگدانه وه ی په یوه ندی نیوان پله ی پشتبهستنی ئه م سیسته مانه و ئاراسته کانی گۆرانه له زانین یان هه ست یاخود رهفتاری تاکه کان، به وپییه ی بوارگه لی کاریگری ده ره نجامی ئه م پشت پین بهستنه ن، لیره دا ئه م کاریگریانه روون ده کهینه وه:

یه کهم: کاریگریه زانییه کان:

خۆی له چه ندین بواردا ده بینریته وه، له وانه:

تیپه پراندنی کیشه ی ته ماوی: له ده ره نجامی لیکنه چوونی ئو زانیاریانه به رهه م دی که روبه برووی تاک ده کریته وه، یان که موکۆپی زانیاریه کان یان نه بوونی راده ی پیویست بۆ تیگه یشتنی واتای رووداوه کان یان دیاریکردنی لیكدانه وه دروسته کان بۆ ئه م ئامانجانه، ئه مه شه که به سه ر تاکدا دی کاتیک به رووداوه کان ده زانیت و له باره ی ناوه رۆکی رووداوه که یان لیكدانه وه کانی شاره زایی نییه، ئه م ته مومژییه ی له ئه نجامی که میی زانیاریه کان یان ناکوکیبوونی راپۆرته کانی ئامرازه کانی میدیا رووده دات، له ریگه ی ئو وه زانیاری یان لیكدانه وانه ی ئه م ئامرازانه پیشکه شی ده کهن، چاره سه ر ده کریت.

کاریگریه ی دیکه ی زانیی هه یه که ئو رۆلانه روون ده کاته وه، که ئامرازه کانی

میدیا له پټکهپټناني ئاراستهکاندا نهجامی ددهن، ئامرازهکانی میدیا پال به ژمارهیهکی دیاری نهکړاو له راو بابهت و کهسایهتییهکان دهنیت که وهرگر دهوروژیتنی بۆئوهی بایهخی پټ بدنه، بهتاییهتی له کاتی تهنگزهو پشینوی و جهنگهکاندا:

أ/ کاریگهري ئامرازهکانی میدیا له دیاریکردنی ریزبه ندردنی نهوهی وهرگر بایهخی پټ ددهات، سهبارت بهو بابهت و بیروکانهی ئامرازهکانی میدیا بلاوی دهکه نهوه.

ب/ کاریگهري لهسهر بیرو باوهري تاکهکان لهمیانهی ئامرازه جیاوازهکانی میدیاوه.

ج/ کاریگهريیه زانینییهکان کاریگهري لهسهر سیستهمی بههاکان لای نهو کهسانه دهکات، که پهیامه میدیاییهکهیان وهرگرتوه.

دوهم: کاریگهريیه سۆزدارییهکان:

نمونه له مبارهیهوه ههستهکانی خوښه ویستی و رک لیتوونه وهیه، پهیامهکانی میدیا کاریگهريیان لهسهر ههستی کهسهکان و بهدنگه وههاتنهکانیان هیه، نمونه له باره ی نه م کاریگهريانه:

۱- ساردی سۆزداری: به پټی گریمانهیهک نهگه ر بابهتهکانی توندوتیژی له ریگی ئامرازهکانی میدیاوه به شتیوهیهکی چر ئاراسته ی تاک کرا، ده بیته هوی ساردی سۆزداری، نه میس دوو پاتکردنه وهی که می ئاره زوی هاوکاریکردنی که سی دیکهیه، به هوی پټشکه شکردنی بابهتی چری توندوتیژی له لایه ن دهزگاکانی میدیاوه، پاشان تاک وا هه لسوکه وت دهکات که توندوتیژی ژیا نی راسته قینه بیت. دهورو ناسان وای ده بینن هه ندی به لگه دوو پاتی ده که نه وه که نه و وروژاندنه دهورو نییه ی له نه نجامی روبه پو بوونه وهی تاک بق کاره توندو تیژهکان له ئامرازهکانی میدیا دروست ده بیت، به تییه پوونی کات که م ده بیته وه.

۲- دل راوکی و ترس: پټشکه شکردنی په یامی میدیایی سه بارهت به شاریک که وا نیشانی بدات دیاردهی توندوتیژی پټوه دیاره، له وانهیه نه م په یامه بیته هوی مه ترسی ژیان به سه ربردن له و شاره یان مه ترسی سه ردانیکردنی.

سٽيھم: ڪاريگري ٺاڪاري و وڌائي:

ئەم كارىگەرىيە لە ئەنجامى روبەروبوونەى ئامرازە جۇراوجۇرهكانى ميديا روودەدات، كە زانيارىگەلىكى لەخۇگرتووه كارىگەرى لەسەر ورەى تاكهكان و ئاستى ئاكارىان هەيه، نموونه لەمبارەيهوه، بوونى زانيارى ئەرىنى و رىكخراوه لە ئامرازەكانى ميديادا، لەبارەى ئەو گرووپ و دەستانەى تاكهكان ئىنتىمايان بۆى هەيه، وهك كۆمەلگەو دەستەو تاقمەكان يان پيشە يان گرووپە ئىتتىپەكان، ئەم جۆره زانيارىيانە لە ئامرازەكانى ميديا دەكرى كارىگەرىيەكى واتايى لەسەر ئەو كەسانە هەبىت، كە پشت بە سىستەمى ئامرازەكانى ميديا لە چوارچىوہى كارىگەرىيە سۆزدارىيەكاندا دەبەستن، چونكە ھۆكارە ويژدانىيەكان لە پىكھىتەنى بۆچوونەكاندا، لەوانەيه ئەنجامى كۆمەلايەتى وهك گرژبى كۆمەلايەتى و سىياسى هەبىت.

چوارهم: کاریگریه رهفتارییه کان:

گورپن له ناراسته يان بيروباوه ياخود بواره سؤزداريه‌كان جني بايه‌خی هه‌مووانه، به‌لام كارتېكردن له ره‌فتاري تاكه‌كان له ئاستي جياوازاډيه، چونكه كارتېكردنه‌كاني ره‌فتار دهره‌نجامي كوتايي كارتېكردني زانيني و سؤزدارين، بؤ نموونه ده‌بينين خه‌لك ده‌كرئ به تېروانين يان چاره‌سهر كړدني كېشه‌يه‌ك په‌يوه‌ست بيت، له‌ئه‌نجامي ناراسته‌گه‌ليك كه به زانين و هه‌سته‌كان پيگيه‌يتاوه، له‌ريگه‌ي ئامرازه‌كاني ميدياوه په‌ره‌ي پي داوه، به پېچه‌وانه‌ي ئه‌مه‌ش هه‌نديچار ده‌بينين ئامرازه‌كاني ميديا كاتيڪ ترس له‌باره‌ي شتيكه‌وه ده‌ورووژينن، وا ده‌كات تاك له ئه‌نجامداني كاريك دوور بكه‌ويته‌وه، مه‌به‌ستېشي ئه‌وه‌به له‌و كاره دوور بكه‌ويته‌وه.

به‌شی شه‌شهم
په‌یوه‌ندیگیری له ده‌روونناسیی میدیایی

به‌شی شه‌شهم په‌یوه‌ندیگری له ده‌رووناسیی میدیایی

چه‌مکی په‌یوه‌ندیکردن:

زاراوه‌ی په‌یوه‌ندیکردن communication ده‌گه‌ریتته‌وه بۆ زمانه‌ ئه‌وروپیه‌کان دواتر بۆ زمانه‌کانیتر وه‌رگێردراوه، له‌ بـه‌ره‌تدا له‌ وشه‌ی communits ی لاتینییه‌وه هاتوو به‌ مانای شتی هاوبه‌ش، پاشان وشه‌ی commune ی لی‌هاته ئاراوه‌ که له سه‌ده‌کانی ۱۰ و ۱۱ به‌ مانای کۆمه‌له‌ی مه‌ده‌نی هاتوو.

وشه‌ی Communication مانای کردنی (شتیک)ه به‌گشتی، و به‌ مانای به‌گشتی کردنی زانیاری ده‌بێت بۆ جه‌ماوهر به‌ هه‌موو چین و توێژه‌کانیه‌وه، ئه‌مه‌ش له‌ ریگی گواسته‌وه‌ی زانیاری له‌ تاکه‌وه بۆ کۆمه‌ل به‌ شتیه‌یه‌کی گشتی یارمه‌تی خێراکردنی بێشکه‌وتنی رۆشنییری و کۆمه‌لایه‌تی بدات، به‌شیه‌یه‌کی گشتی میدیا نواندنی به‌یه‌ک گه‌یشتن و گۆڕینه‌وه‌ی زانیاری ده‌نوینینت.

(په‌یوه‌ندی) کرداریکی هاوبه‌شه له‌نیوان نیره‌رو وه‌رگر نه‌ک کرداری گواسته‌وه به‌ته‌نها، گواسته‌وه‌ واته‌ کۆتایی پێهێنان له‌ سه‌رچاوه‌که‌وه، به‌لام هاوبه‌شی واته‌ تیکه‌لبوون یان یه‌کگرتنه‌وه، ئه‌مه‌ش له‌ کرداری په‌یوه‌ندیکردن نزیکتره. که‌واته (په‌یوه‌ندیکردن) کرداری به‌شداریکردنه له‌ هزرو زانیاری له‌ ریگی ناردن و په‌خشکردنی واتا، ئاراسته‌کردن و به‌ریکردن پاشان وه‌رگرتنی به‌ چوست و چالاکییه‌وه بۆ دروستکردنی وه‌لامگۆیه‌کی دیاریکراو له‌نیوه‌ندیکی کۆمه‌لایه‌تی دیاریکراوا.

(یاگی) وا پێناسه‌ی ده‌کات که «بریتییه له‌ پرۆسه‌یه‌ک ئامانجی گواسته‌وه‌ی زانیارییه له‌ که‌سیکه‌وه بۆ که‌سیکی دیکه، به‌مه‌به‌ستی دۆزینه‌وه‌ی جۆریک له‌ تیگه‌یشتنی ئالوگۆری نێوانیان». هه‌روه‌ها کۆمه‌له‌ی راهێنان و په‌یوه‌ندییه‌کانی ئه‌مریکا و پێناسه‌ی ده‌کات که «بریتییه له‌ پرۆسه‌ی ئالوگۆری هزرو زانیاری، له‌پێناو دۆزینه‌وه‌ی تیگه‌یشتنیکی هاوبه‌ش و متمانه له‌نیوان توخمه‌ مرۆپیه‌کان له

رېځخراوهکه».

له سهر روښنایي ښه وهی رابورد، ده کړی پېنځه پېنځه په یوه نډی کړدن (الاتصالات) واکه یېن که «بریتیه له پرځسې ټالوگورې هزرو زانیاری، له پېنځو دوزینه وهی ټینګه یشتنیکي هاوبه ش و متمانه له نیتوان توخمه مروییه کان له قوتا بخانه دا». به لام په یوه نډی (التواصل) ټاماژ به به شداریکردنی نیتوان دوو لایه نه، واته پردیک بڼ دانانی په یوه نډی له گه ل مروقیکی دیکه، زورجاریش په یوه نډیه که مړکیکی به شداري پتیه.

ټامانجه کانی په یوه نډی کړدن:

په یوه نډی کړدن ښاغلی ژبانی روژانه مانه، چونکه بړو جوړیکي زور له زانیاری و داتا ټالوگور ده کین، له هه والپرسی تا ټالوگورې هه ست و نه ست و گواستنه وهی هزرو، نمایشکردنی هه وال و گواستنه وهی بڼوچونه کان و فراهه م کردنی زانیاری، چه نډین ټامانجی شې هیه، له وانه:

۱- دروستکردنی گورانه له ژینگه یان له کهسانیت، نیرهر ټامانجی له ناردن کارتیکردنه له وهرگری دیاریکراو، له بهرته وه پتویسته جیاوازی بکړی له نیتوان وهرگری دیاریکراو وهرگری گشتی، که واته په یامی میدیایي ده بی بگاته لایه نی مه به ست (دیاریکراو) نه ک کهسانیت، بڼه وهی په یامه که ټامانجی خوی بپیکي.

۲- دروستکردنی کارلیکه له نیتوان نیرهر وهرگر له پرووی به شداریکردن له هزرو، ټایدولوزیا، چه مک یان کاریک.

۳- لایه نیکي په یوه نډی کړدن کار له وی دیکه بکات، که نه م کارتیکردنه گورانی ټهرتی له رهفتاری فیرخواز دروست بکات، بڼه پرځسې فیرکردن و فیربوون کرداری په یوه نډی کړدن، هه وره ها گورینه وهی زانیاری و نیگارکیشان و هه ر کاریک له نیتوان فیرکارو فیرخواز کرداری په یوه نډی کړدن.

گرتگی په یوه نډی کړدن:

بنچینه ی پرځسې په یوه نډی کړدن هینانه دی گشتگیری و هاوبه شیه، نه مه ش نایه ته دی ټه گه به لای که م جوړه لیکه یشتنیک له نیتوان بواری ټه زموون و شاره زایی

نیرەرو وەرگەردا نەبێ، کە ببیتە ھۆی تینگەشتنێکی ھاوبەش و چوونیەک لە واتای پەیامی پەيوەندیکردنەکەى نینوانیان و بوونە ھۆی تینگەشتنێکی بونیادنراو لە سەر گۆرینەوھى زانیاری و شارەزایی و کارامەیی لە نینوان ھەردوو لایەنى پڕۆسەى میدیادا. گرنگی پەيوەندیکردن لەم خالانەدا دەردەکەوێ:

- ھەلچوون (سۆز) ئاراستەى ھەست و نەست دەکری، بە ئامانجی زیادکردنی پلەى پەسندکردنی رۆل.

- پالنەرتیتی بۆ کاریگەریتییە بەمەبەستى پابەندبوون بە ئامانجەکان.

- زانیارییەکان تەکنیکی ئاراستەى فەراھەمبوونی داتای پێویست دەکری بۆ بپارێدان.

- چاودێری ئاراستەى بونیاد دەکری، بەمەبەستى روونکردنەوھى ئەرک و بەرپرساریتی.

روونکردنەوھى ئەم ئامانجانەش لەمیانەى ئەم خالانەدایە:

۱- تونای گەیشتن بە ئامانجەکان بە توانای پەيوەندیکردنەوھى بەندە.

۲- پەيوەندیکردن بەشیکی گەورە لە کاری رۆژانەى تاکەکان دەنوینى.

۳- بۆ گواستەوھى زانیاری و داتا و ئامار و چەمکەکان لەرێگەى کەنالە جۆراوجۆرەکانەوھى بەکەلکە، کە بەشداری لە بپارێدان و بەدیھێنانى سەرکەوتنى تاکەکان و پەرەسەندنیاندا بکات.

۴- مەرجێکی بنەرەتییە لە ئاراستەکردن و گۆرانی رەفتاری تاک و کۆمەل.

۵- لە گواستەوھى چەمک و بیروپاڤ و ھزر لەرێگەى کەنالە فەرەمییەکان بەشداری دەکات، بۆ دروستکردنی یەکلگرتنى نینوان پیکھاتەکانى کۆمەل و یەکخستنى ھەولەکانى بەشیوھەیک کە ئامانجەکانى وەدى بێنى.

۶- ئامرازیکە ئامانجی زامەندى کارلیککردن و ئالوگۆپی ھاوبەشە بۆ ئەنجامدانى چالاکی جۆراوجۆر.

۷- ئامرازیکى چاودێری و رێنماییە بۆ تاک و کۆمەل.

۸- ئامرازیکە بۆ ھاندانى تاک بۆ ئەنجامدانى ئەو رۆلەى پێى دەسپێردری.

جۆرۈ شىۋەكانى پەيۋەندىكردن:

چەندىن شىۋە پەيۋەندىكردن ھەيە، دامەزراۋەى مىدىيى پىۋىستە ئەو شىۋەيە ھەلپىزىرى كە ئامانجەكانى ۋەدى دىنى، شىۋەگەلىكى دىكەش زۆرچار بۇ گواستەۋەى داتاۋ زانىارى بەكاردەھىتىرى، لەۋانە:

يەكەم: بەپى سىروشتى پەيۋەندىكردنەكە:

- پەيۋەندىكردنى فەرمى: پەيۋەندىكردنىكە لە چوارچىۋەى ئەو رىسايەيە كە دامەزراۋە مىدىيەكە پىنى بەپىۋە دەچىت و سىستىمى فەرمى دامەزراۋەكە رۆلى تىدا دەبىنى. پەيۋەندىكردنى فەرمى يەككىك لەم شىۋانە ۋەردەگرى: خوارەۋە، سەرەۋە، ئاسۋى. گریدانى ئەنجومەنە جىاۋازەكانى دامەزراۋەيەك جۆرىكە لە جۆرەكانى پەيۋەندىكردنى فەرمى.

- پەيۋەندىكردنى نافەرمى: ھەموو ئەو جۆرە پەيۋەندىكردناتەيە كە لەدەرەۋەى چوارچىۋە فەرمىيە دىارىكاراۋەكانى پەيۋەندىكردن روو دەدەن، لەۋانەش گىتوگۈى نىۋان مامۇستايان و مامۇستايان يان بەپىۋەبەرۈ مامۇستايان سەبارەت بە كىشەيەكى پەورەردەيى، ھەورەھا لەنىۋان خىزمان و ھاورىيان و دراۋسى روودەدات. پەيۋەندىكردنى نافەرمى بەندە بە پەيۋەندىكردنى كەسى و كۆمەلايەتى بۇ ئەندامانى گەۋرەتر زىاتر لەۋەى لەسەر بىنەماي دەسەلات و پىگە بى، ھەورەسا جەخت دەكاتەۋە لەسەر ئامانجە كەسىيەكان زىاتر لە تەركىزكردنى لەسەر ئامانجەكانى دامەزراۋەيەك. لايەنە باشەكانى پەيۋەندىكردنى نافەرمى ئەمانەن:

- تەۋاۋكەرى پەيۋەندىكردنى فەرمىيە.

- سوۋدى ھەيە لە ئالوگۈرى زانىارى پىۋىست بۇ جىبەجىكردنى كارەكان.

- يارمەتىدەرە بۇ مەعرفەۋى بىلاۋكردنەۋەى زانىارى و ھىز، كە رەنگە بە فەرمى

باسكردنى زەحمەت بى، يان راستكردنەۋەى زانىارىيە ھەلەكان.

- ھاۋكارى دروستكردنى پەيۋەندى مەۋى نىۋان تاكەكانى كۆمەل دەدات.

لايەنە كەم و كورتىيەكانى پەيۋەندىكردنى نافەرمى ئەمانەن:

- لەۋانەيە بۇ مەرامى كەسىيە بەكار بىت.

- وا له تاکه کان دهکات زانیارییه کان بشارنه وه یان راستییه کان بشیوینن، که رهنگه بۆ خه لکیتړ به های هه بئ.
- دروستکردنی که شیکي رکابه ری رک و کینه له نیوان تاکه کان.
- زۆرجار خیراو هه پر مه کییه و زوو باوه پری پئ ده کړئ.

دوهم: به پتی ئامرازی وهرگرتن:

۱- په یوه ندیکردنی بیژه یی (زاره کی):

ئهم په یوه ندیکردنه راسته وخو له ریگه ی ئاخاوتن و گفتوگو به هه موو شیوه کانیوه ده بیت، به کاره یانی زمان بۆ په یوه ندی مرقه کان له و کاته وه دهستیپکړد، که کومه لگاکمان په ره یان سه ندو توانای نه وه یان هه بووه وشه دابریژن و واتای بۆ دابنن، به هویه وه تاکه کان په یوه ندیان به یه کتر ده کردو له ریخستنی په یوه ندییه کانیان پشتیان به نیشانه کانی ده به ست و گوزارشتیان له هه ست و نه سته کانیان ده کرد، شتیکی سروشتیشه زمان پیش بکه وی وهک ئامرازیکی نویی په یوه ندیکردن له چوارچیه وی په یوه ندیکردنی نابیژه یی، که پشتی پئ ده به ستی و بۆ روونکردنه وه و شیکردنه وه، بۆ نمونه سه راوه شانندن و وتنی وشه ی به لی هه ردو و پیکه وه بۆ گه یاندنی په یامیک، هه رچهنده په یوه ندیکردن پشت به بیژه کانی زمان و هیماکانی ده به ستی، که واته پتویسته میدیاکار په یامه که ی وا پتشفکش بکات ئه و هیمایانه ی تیدا بی که وهرگر تیی بگات، واته په یامه که به شیوه یه ک دابریژری ئه و وشانه به کاریتیی که لای وهرگر ناسراوو باون، له گه ل ره چاوکردنی ئهم خالانه:

- وشه و دهسته واژه کان هه مان واتا بۆ نیره رو وهرگر بگه یهن.
- په یامه که ته رکیز له سه ر ئه زمونی هاوبه ش بکات.
- جه ماوه ری جیاواز له وانه یه پتویستی به وشه گه لیکی جیاواز بی.

له گرنگترین تاییه تمه ندییه کانی په یوه ندیکردنی بیژه یی:

- ئامرازیکی راسته وخوی په یوه ندیکردنه.
- نزیکی نیوان نیره رو وهرگر.

- ئالوگۇزى خىزاي ھزر.
- فېدباكى راستەوخۇ.
- ئاسانكردنى پرۇسەي قەناعەتپىكردن.
- رېگەي بەشدارىكردنى ئامادەبووان دەدات.
- كاريگەرى ۴۵٪ لەسەر ۋەرگەر ھەيە، ئەگەر ھەلچوون و چىنەكانى دەنگى لەگەلدا بوو.

- بەلام كەموكورتيەكانى ئەمانەن:
- گرانى روبەروبوونەۋەي بەرھەلستكاران.
- گرانى كۆنترۆلكردنى ژمارەيەكى زور.
- كەمىي كات بۇ بىرياردانى ژيرانە.
- نەبوونى بەلگەيەكى نووسراو.

۲- پەيوەندىكردنى نايىژەيى (نازارەكى):

مەبەست لەو جۈرە پەيوەندىكردنەيە كە ئاخاوتنى تېدا نىيە، بەلكو ھىماو سىمبول و وىنەو نووسىن و راپۇرت و يادەۋەرى و جولەي لەش و گوزارشتەكانى دەموچاۋى تېدا بەكاردىن، كە ھەريەكەيان واتاي خۇي دەگەيەننى لە بەكارھىتانىيان ھزرىك يان ھەستىك يان مەرامىك بەلايەنى دووھم دەگەيەننى، ھىما يان ئاماژە زمانىكى بىنراۋە، ئەگەر لەگەل (بىژە) دا بەكار ھات ئەۋا كاريگەرى مەزنى دەبن. ئاماژە ھەر جولەيەكى لەشە لە نىشانەو ھىماي خۇي پىكھاتوۋە، چ بەدەست بىن يان راۋەشاندىنى سەر بىن، يان بە چاۋەكان و دەم و لوت بىن، توۋىژىنەۋەكانى بوارى پەيوەندىكردن ئاماژەيان بەۋە داۋە كە ئاماژەو نىشانەكان دەتوانن رۆلى دووبارەكردنەۋەي پەيامە بىژراۋەكە بىيىنن، ئەۋىش پىتى دەوترى پەيوەندىكردنى بىژەيى بە نايىژەيى (Repetition of Verbal by Non Verbal Communication)، توۋىژەران دەلەن چاۋ لەرېگەي جولە جياۋازەكانىەۋە تواناي زۆرى ھەيە لە ئاشكرادىنى ناۋەۋەي مەرۇف و گەياندنى پەيامىك، بۆنموونە چاۋى كراۋە رك و ترس و سەرسوېرمان دەگەيەننى، چاۋى داخراۋ نىشانەي خاكەپرايى و رك و كىنە دەگەيەننى، چاۋىك بىروانىتە ئاسمان

واتای پارانه وه دهگه یه نی و، بپاونیتته خواره وه واتای کاریگه ربوون و ملکه چکردن و گوپرایه لی و شهرم و حهیا دهگه یه نی و، چاوی جیگیر گوزارشت له تکاکاری و توندی و خۆپاگری دهگه یه نی، بویه وتوویانه چاو تی دهگات و به چاو تیده گه ی. هه ندی له توپژه رانیس ده لین ئه و که سه ی روو له خوار دهکات ئه وه گرنگی به جه ماوه ر نادات و متمانه شی به خۆی نییه.

ههروه ها ده کرئ په یوه ندیکردنی نازاره کی به چاو بیت، ئه مهش به شیوه و وینه و سیمبول و دهسته واژه ی جیاواز گوزارشتی لئ ده کرئ، نمونه: وینه و فیلم و سلاید و نه خشه و وینه ی روونکردنه وه یی و، خسته و په یوه ندیکردنی نازاره کی و گوزارشتی ده م و چاو و جوله ی له ش و شیوه ی دانیشتن.

په یوه ندیکردن به چاو به مانه جیا ده کرپته وه:

- دووپات له سه ر په یوه ندیکردنی زاره کی ده کاته وه.
- هانی سه یرکردن ده دات.
- په یامه نووسراو زاره کییه کان ئاسان ده کات.
- نمایشکردنی ساده و روون تاییه ت به ژماره کان.
- فه راهه مکردنی به لگه ی بینینی وینه کراو.
- کاریگه ری له سه ر وهرگر ده بیت به ریژه ی ۵۵٪.
- که موورتییه کانیشی ئه مانه ن:
- شیکردنه وه ی بئ ئاخاوتن یان نووسین زه حمه ته.
- پنیوستی به کارامه یی تاییه ت هه یه بۆ تیگه شتن و وهرگرتن.
- کاتیک زوری ده وئ بۆ به ره مه یتانی.
- خه رچی ده وئ.

په یوه ندیکردنی نازاره کی به مانه جیا ده کرپته وه:

- فه راهه مکردنی به لگه یه کی نووسراو.
- روونکردنه وه ی هزره ته مومژاوییه کان.
- توانای شیکردنه وه.

- توانای پوخته کردن و هه‌سه‌نگاندن.
- کارکردن بۆ روونکردنه‌وه‌ی په‌یوه‌ندیکردنی زاره‌کی.
- بنچینه‌یه‌ک بۆ رینگه‌وته‌کان پیکدینی.
- دیاریکردنی به‌رپرسیاریتی.
- نه‌بوونی توانا بۆ به‌لاریدا بردن.
- دیارترین که‌موکورتیه‌کانیشی ئەمانه‌ن:
- کاتی ده‌وئ بۆ به‌ره‌مه‌ینانی.
- ره‌نگه‌ خه‌رجی زۆر بویت.
- مۆرکیکی فهرمی هه‌یه.
- فیدباکی راسته‌وخۆی نییه.
- دوا‌ی ناردنی ده‌ستکاریکردنی زه‌حمه‌ته.
- رینگه‌ نادات به‌خیرایی بیرو‌را ئالوگۆر بکریت.

سێیه‌م: به‌پێی شیوه‌ی ئاراسته:

له‌ میانه‌ی ئەم ئاراستانه‌ ده‌رده‌که‌وئ:

١- ئاسۆیی:

له‌نیوان دوو که‌س یان پتر له‌هه‌مان ئاست رووده‌دات، په‌یوه‌ندیکردنی لاوه‌کییه‌ له‌نیوان تاک و گرووپه‌کان له‌ ئاسته‌ هاوتاکاندا رووده‌دات، نمونه‌ (که‌یاندنی مامۆستایان به‌یه‌کدی)، ئەم جوړه‌ په‌یوه‌ندیکردنه‌ به‌ په‌یوه‌ندی هه‌ره‌وه‌زی نیوان ئاسته‌ جیاوازه‌کان به‌هیز ده‌بیت، به‌تایبه‌تی ئەگه‌ر ته‌رکیز له‌سه‌ر ئەمانه‌ بکات: هه‌ماهه‌نگی کار، ئالوگۆزی زانیاری، چاره‌سه‌ری ئاریشه‌کان، که‌مکردنه‌وه‌ی ململاتیکان، مامه‌له‌کردن و پالێشتیکردنی هاریکاری نیوان کارمه‌ندان.

٢- ستونیی به‌ره‌و سه‌ره‌وه:

ئهو په‌یوه‌ندیکردنانه‌یه‌ له‌ خواره‌وه‌ بۆ سه‌ره‌وه‌که‌کان ده‌رده‌چن، ئەنجامی جێبه‌جێکردنی پلانه‌کان و شرۆفه‌کردنی کۆسپه‌کان و ئاسته‌نگه‌کانی به‌رده‌م جێبه‌جێکردن و تێبینیه‌کان و بیرو‌را له‌خۆ ده‌گری، ئەم په‌یوه‌ندیکردنانه‌ ئامانجه‌

داواکراوهکان بهدی ناهیتنی، تنها شه و کاته نهبی که له خوارهوه ههست بهبوونی پلهیهک له متمانه بکه له نیتوان خویان و سهروکی راستهوخو که ئامادهباشی ههمیشهیی ههبن، بۆ وهگرتهی پیتشنیارو بیروپاکان که ئامانجیان په ره پیدانه، ئه م په یوه ندیکردنانه له ریگه ی سیاسه تی ده رگای کراوه له لایه ن سه روکه وه، ههروه ها له ریگه ی سه ندوقی پیتشنیاره کان و شتی دیکه وه به هیز ده بیت.

۳- ستونی به ره و خوار:

ئه و په یوه ندیکردنانه یه له بهر زترین ریکخته وه هه لده قولی بۆ خواره وه (له سه روکه وه بۆ خواره وه)، ئامانجی گواسته وه ی فه رمان و ریتمای و ئاراسته و برپاره کانه، هه میشه به چه ندین شیوازی باوی په یوه ندیکردن ده بن، وهکو یاداشت و گشتاندن و بلا و نامه و دیداره کۆمه لیه کان، زۆر جاریش فیدباکی له م جوړه په یوه ندیکردنانه نزمه.

چاره م: به پتی پله ی کاریگه ری:

۱/ په یوه ندیکردنی جه ماوه ری:

په یوه ندیه کی دیراسه کراو و ریکخراوه به نده به نار دنی په یامی ئاشکراو نهیتنی و سه رچاوه که ی دامه زراوه یه ک بی بۆ په یون دیکردن به جه ماوه ره وه، په یامه میدیاییه که له ریگه ی ئامرازکی میدیای میکانیکی بنیرئ، که جیا ده کریته وه به توانای کۆپیکردنی زۆر له په یامه ره سه نه که بۆ دابه شکردنی به سه ر جه ماوه رو گه لی ئامانجی هه یه. ئامانجی په یوه ندیکردنی جه ماوه ری گواسته وه ی ناوه روکی په یامی میدیاییه له میانه ی وه لادمانه وه ی چه ندین جوړه پرسیاره وه که ئه مانه ن: چی؟ بۆ میدیا، چۆن؟ بۆ شیکردنه وه، بۆچی؟ بۆ ره خنه، له کوئ و چۆن و که ی، جوړاو جوړیتی له پیتاو پروپاگه نده و خوشگوزه ری.

ههروه ها میدیای جه ماوه ری ئه م ئامانجانه ی هه یه:

- گه یشتن به سه رجه م که رته کانی کۆمه ل، په یوه ندیکردن و کارتیکردنی تا ده گاته ته و او کاری.

- یه کخته ستی هه ست و نه ستی له ریگه ی به شدار پیکردنی نیشتمانپانه و نه ته وه بیانه،

زمانیش تاكه پىكهاته يه كه بۆ ئەمەو ئەلقەى بنەرەتییە لە زنجیرە ئەلقەكانى ئامرازەكانى پەيوەندىکردن.

ئەو ھۆكارانەش كه كار لە پەيوەندىکردنى جەماوەرى دەكەن ئەمانەن: شۆرشی زانیارى و شۆرشی پەيوەندىکردن و پرۆپاگەندە.

ب/ پەيوەندىکردنى ئاچەماوەرى:

جۆرىكه لەپەيوەندى بەشیوەيهكى راستەوخۆ لەنێوان كەسەكان و گروپەكان بۆ ئالوگۆرى زانیارى و ھزرو ھەوال بى بوونى كەنالى يان ئامرازى پەيوەندى. ئاراستەى خودى تاك دەكرئ، يان بۆ كەسىك يان كەسانىكى ديارىكراو. دەكرئ وتارو ھىماو پەيوەندى تەلەفونى و نامەى پۆستەو ھەندئ بەكارھىتانی ئىنتەرنىت و نێوبەندى جۆراوجۆرى كارلىكکردن بگريتەو.

رەگەزەكانى پەيوەندىکردن:

پرۆسەى پەيوەندىکردن لە رەگەزگەلىك پىكدئ كه پرۆسەى پەيوەندىکردن بى ئەم رەگەزانە پىك نايت، كە ئەمانەن (نێرەر، پەيام، ئامراز، وەرگر، فیدباك)، بە كورتى ھەرىكە لەو رەگەزانە باس دەكەين:

يەكەم: نێرەر:

سەرچاوەى پەيامە يان خالى دەستپىکردنى پرۆسەى پەيوەندىکردنە، بەمەبەستى وروژاندنى رەفتارى لایەنىكى دەرەكى، نێرەر رۆلىكى بنەرەتى و زىندەيى دەگيرئ، چونكه پرۆسەى پەيوەندىکردن كارلىك دەكات و دەكەويتە بەر كارىگەرى دیدو بۆچوونى نێرەر بۆ پرسەكان، لە ميانەى ئەو ئىعتباراتە كەسیانەى لەپووى رۆشنىبرى و كۆمەلایەتییەو بۆى ماوەتەو، ھەروەھا لەمیانەى ئەو ئەزموون و رەفتارو پىكەيەى ھەيەتى.

نێرەر بە يەكەم رەگەز لە رەگەزەكانى پرۆسەى میديا دادەنرئ، ئەركەكەى بریتىە لە چۆنەتى دارشتنى ئەو پەيامەى كه بۆ خەلك ئەگوازىتەو، بەبى گویدان بە جۆرو شێو و ئامانجە دوايیەكانى پەيامەكە، پىویستە شارەزاییەكى باشى لە ناوەرۆكى

په يامه که هېټ، بۇ سهرنجر اکنيشانی وهرگر، بۇ وهرگر تنه وهی ولامدانه وهیه کی
 نرینیانه له باره یه وه، چونکه نیرهر دهست به گفتوگو دهکات، به داپشتی بیروکه ی
 خوی به شیوه ی کؤد که دهربری ئه و ناوهرؤکه یه که خوی مه به سستیته ی، ئه م کؤدانه
 په یامه که پټک دهه یتیت که ئاراسته ی وهرگریک دهکات، ئه گهر سه رکه وتوو بوو له
 هله بژاردنی ئه و کؤدانه ی به شیوه یه کی راست و رهوان گوزارشت له بیرو رای دهکات،
 ئه واه دهیته هوی پټکانی ئامانجه که.

یه کیک له بیردوزه گرنگه کانی میدیا که پټی دهوتری پاسه وانی دهرگا (the
 gatekeeper)، پټیویه نیرهر ئهرکی دانانی بیروکه یه له بۆسه یه کداو به کاره یتانی
 ئامرازه که بۇ ناردنی بۇ جه ماوهری وهرگر، مافی ئه وهشی هیه کؤنترولی بیروکه که و
 زانیاری بکات و کاتی ناردنی یان شارده وهشی دهستیشان بکات.

**هه ندی سیفاتیش ده بی له نیرهر دا هه بی بۆته وهی په یامی میدیایی به راستی و
 روونی بنیرئ، که ئه مانه ن:**

۱. ده بی چیژ له وه وهرگری، که متمانه ی به خوی هیه له ناردنی په یامی میدیا که.
 ۲. ده بی پسپور بی له بواری میدیا و پشت به ماده ی زانستی و راهیتانی گونجاو
 بیهستی.

۳. راستگویی و ئه مانه ت و شاره زایی له وهی دهینوسیت.
 ۴. کارامه یی زمانه وانی که یارمه تی گوزراشتکردنی راست له هزره کانی و
 نووسینی بابه ته میدیاییه که ی ده دات.

۵. توانای قه ناعه تپیکردن و خسته پووی هه نجه ت و به لگه ی لؤژیکی.
 ۶. توانای سهرنجر اکنیشانی جه ماوهر و دوورکه وتنه وه له وشکی و بیزاری.
 ۷. بتوانی ئامرازی په یوه ندیکردن به شیوه ی دروست بقوزیته وه.

له م پرۆسه یه نیرهر ئه م کارانه ی خواره وه دهکات:
 - له قوناغی دهستیشانکردنی بیروکه دا، نیرهر ئه و بیروکه یه هله ده بژیریت که
 ئه یه وئ دایرپژئ و ره وانه ی وهرگری بکات، له وانه یه بیروکه که سیاسی، ئابووری،
 کۆمه لایه تی، هونه ری، وهرزشی یان زانستی بیت.

- له قوناغی داپشتنی بیرۆکه‌دا، به شیوه‌ی هیما‌ی نوسراو وه‌ک نامه‌ی پۆسته‌یی، یان هیما‌ی ده‌نگی وه‌ک له قسه‌کردنی ئاسایی له‌گه‌ل که‌سانیت‌ر داده‌پژریت‌ه‌وه.

- له قوناغی نار‌دندا، وات‌ه گواسته‌نه‌وه‌ی په‌یام پاش داپشتنه‌وه‌و د‌ل‌ن‌یا‌بوون له راستی و دروستی په‌یامه‌که له رووی زمانه‌وانی و داپشتنه‌وه.

دوه‌م: په‌یام:

بریتیه له کۆمه‌ل‌یک مانا که نیر‌ه‌ر بۆ وه‌رگ‌ری ره‌وانه ده‌کات، به‌مه‌به‌ستی کار‌یگ‌ه‌ری له‌سه‌ر ره‌وشتی وه‌رگ‌ر یاخود گۆ‌پ‌ینی. ئه‌و بن‌چینه‌یه‌ی سه‌رچاوه‌ دا‌ی ده‌پ‌ژر‌ئ و بۆ وه‌رگ‌ری ده‌ن‌یر‌یت پ‌تی ده‌وت‌ر‌ئ (په‌یام)، ده‌ب‌یت ئه‌و په‌یامه‌ ناوه‌رۆکی هه‌ب‌یت و شیوه‌ که‌دیده‌نی گواسته‌نه‌وه‌یه به‌هۆی ئامراز‌یکی مید‌یا.

ئه‌و باب‌ه‌ته یان ناوه‌رۆک (واتا، ه‌ز)‌یه، که نیر‌ه‌ر ده‌خ‌وا‌ز‌ئ بۆ وه‌رگ‌ری بگ‌وا‌ز‌یت‌ه‌وه، هه‌میشه‌ش به سیم‌بولی زمانه‌وانی یان بی‌ژ‌ه‌یی یان ناب‌ی‌ژ‌ه‌یی یان هه‌ردوویکی پ‌ن‌که‌وه گ‌وزارشتی ل‌ئ ده‌ک‌ر‌ئ، به‌مه‌به‌ستی کار‌ت‌یک‌ردن له ره‌فتاری وه‌رگ‌ر یان راست‌کردنه‌وه‌ی ره‌فتاری، پ‌رۆسه‌ی ت‌ن‌گه‌یشتن له ناوه‌رۆکی په‌یام و پ‌وخ‌ته‌کردنی ناوه‌رۆکه‌که‌ی هه‌نگاو‌یکی گ‌رن‌گه له په‌یوه‌ند‌یک‌ردن، له‌به‌ره‌وه پ‌ن‌ویست ناکات له‌سه‌ر مرۆف ته‌نها راستی و ه‌زرو په‌نده‌کان بگ‌وا‌ز‌یت‌ه‌وه، به‌ل‌کو پ‌ن‌ویسته گ‌رن‌گ‌یش به سۆزو هیواو مه‌ترسی و ده‌ست‌که‌وته‌کانی و، خ‌وشه‌ویستی و د‌ل‌ه‌راو‌کی و شک‌ستییه‌کانی بدات.

سه‌رچاوه‌ ئه‌و مانایانه داده‌ن‌یت بۆ به‌شداری کردنی که‌سانیت‌ر له‌گه‌لی بۆ دروست کردنی ئه‌و شتانه‌ی بۆیان ده‌گ‌وا‌ز‌یت‌ه‌وه، وات‌ه ئه‌و ه‌یمایانه که له‌ناو داده‌ن‌ر‌ئ وه‌کو ه‌یماو وشه‌و و‌ینه و نه‌خشه یاخود ده‌نگ و هی تر له‌و ه‌یمایانه‌ی که به‌ زمانی وتن پ‌تی ده‌وت‌ر‌ئ (Verbal language) و به‌ زمانی نا وته‌یی (Non - Verbal language).

سێه‌م: ئامراز:

ئه‌و ر‌یگا یان که‌ناله‌یه که په‌یامه‌که له میانه‌یه‌وه له نیر‌ه‌ره‌وه بۆ وه‌رگ‌ر ده‌گ‌وا‌ز‌یت‌ه‌وه، ئه‌ویش ئامراز‌ی بی‌ست‌راو یان خ‌و‌یت‌ند‌راو یان نووس‌راو یان ب‌ین‌راو یان

نابېژهيه.

جۆرى ئامرازهكان به گوښه قهباره وهرگرهكان دهگوريت، چونكه هه ندى ئامراز ههيه بۆ ميدياي كهسى يان كومهلى يان ناوه ندى و جه ماوه رى به كار ديت، ئامرازى وا داهيتراوه بۆ دۆزينه وهى جۆرى تر له ميديا، نهك ميدياي روبه پروو، ئه وىش ميدياي نا روبه پروو، به م شيوهيه:

- ئامرازى زارهكى:

ئهو ئامرازانهيه به هويه وه زانيارى له نيتوان په يوه ندىكارو پيگهيه نراو به شيويه زارهكى ئالوگور دهكرئ، له ريگه و شهى دانپيتراو نهك نووسراو وهك (چاوپيگه و تنه كهسيهكان، ئاخاوتن به تهلهفون، كۆپو كۆبوونه وهكان و كۆنگرهكان)، ئهم شيوازه به كورتترين ريگا بۆ ئالوگور كړدى زانيارى و هزر داده نرى و له هه موويان ئاسانترو راشكاوانه تره، به لام كه م و كورتبييه كهى له وه دايه بۆ شيواندن و به دحاليوون زانيارى دهخاته پروو.

- ئامرازى نووسينكارى:

ئهو ئامرازانهيه به هويه وه زانيارى له نيتوان په يوه ندىكارو پيگهيه نراو له ريگه و شهى نووسراو وهكو (سيستم و بلاونا مه و راپورت و گشتانندن و يادداشت و پيشنيارو سكالاکان) ئالوگور دهكرئ، ئهم شيوازه له زۆربهى ريخراوه حكوميهكان كارى پي كراوه، په يامى نووسراو پينج مه رجى له خو گرتوه، كه هه موويان به پيتى (C) دهست پيښهكات، ئه وانيش ئه مانه ن: تهواوكار (Complete)، كورتكراو (Concise)، روون (Clear)، راست (Correct)، جوان (Courteous).

ئامرازهكانى نووسينكارپيش چهندين جياكه ره وهى ههيه: پاراستن و تواناي گه راندنه وه بۆ و پاراستنى زانياريهكان له شيواندن، هه روه ها كه مى تيچوونى، به لام گرنگترين كه مو كورتبييه كانى: سستى له په يوه ندى كړدى زانيارى، ئه گه رى خراب تيگه يشتن به تاييه تيش ئه گه ر وشه كه پتر له واتايه كى هه بى.

- ئامرازى نابېژهيه:

ئهو ئامرازانهيه به هويه وه زانيارى له نيتوان په يوه ندىكارو پيگهيه نره له ريگه و

نیشانەو هیمار رهفتار (گوزارشتی دەموچاوو جولە ی چاوو دەست و شیوەی دانیشتن) دەگوازیتەو، پیتی دەوتری زمانی جەستە (body language)، لەوانەشە ئەم ئاماژە پێدانانە بەمەبەست بی یان بی مەبەست لە سەرچاوەی پەيوەندیکردنەو، ریزە ی بەکارهێنانیشی لە پەيوەندیکردن دەگاتە نزیکە ی ۹۰٪ واتاکان، بەتایبەتیش لەو پەيامانە ی کە بە هەستەکانەو پەيوەندن، جیاوازی تیگەیشتن لە پەيامە نابێژەکان بەهۆی جیاوازی کلتورەکانەو هە لەناو ریکخراوەکە هەروەها لەناو کۆمەلگاش.

لەم بارە یو پزلیتیکی تریش هە یە، بەم شیوە یە:

- ئامرازی میدیای کەسی، وەک (مۆبایل، تەلەفۆن، نامە).
- ئامرازی میدیای کۆمەلە یی، وەک (مایکی دەنگ، کۆنفراسەکان، ئینتەرنیت، بڵاوکراوە ی قوتابخانەکان)
- ئامرازی میدیای ناوهندی، وەک (ئێستگە ناوخۆییەکان، بڵاوکراوەکان).
- ئامرازی میدیای جەماوەری، وەک (رۆژنامە، گوڤار، رۆژنامە ی ئەلیکترۆنی، رادیۆ، تەلەفزیۆن).

چوارەم: وەرگر:

ئەو لایەن یان کەسە یە کە پەيامەکە ی ئاراستە دەکری و، لەمیانە ی یەکیک لە هەستەوەرەکانی یان هەموو هەستەوەرە جیاوازهکانی (بیستن، بینین، بۆنکردن، تامکردن، بەرکەوتن) وەریدەگری، پاشان سیمبۆلەکانی شی دەکاتەو و هەولێ درککردنی واتاکانی دەدات، هەر ئەویشە پرۆسە ی پەيوەندیکردن دە یەوئ بیگاتی و کاری تی بکات، هەروەها ئەویش بە بەشداری کردن و کارلیک کردن کاری تی دەکات.

پەيوەندیکردن پرۆسە یەکی خاوەن ئامانجە، کە لە ئامانجیکی دیاریکراوەو دەست دەبی ئەویش پەيوەندیکردنی پەيامەکە یە بۆ وەرگر، بۆئەو ی کاری تی بکات و پالی پێو بە بنیت بەشداری تیدا بکات و لەگەڵیدا کارلیک بکات، ئەگەر بە رازی بوون بی یان ناپەزایی، دەستپێکردنی پەيوەندیکردن بە ناسینی وەرگر کە مامەلەو پەيوەندی پێو دەکری دەست پێدەکات، وەک ناسینی بۆچوونەکانی، ئارەزووەکانی،

پتويسيته کانی و ره چاوی هه لچورنه کانی.

قوناغه کانی وەرگرتنی په یامیش بهم شیوه یه:

۱- له قوناغی وەرگرتنی په یام وەرگر په یامیکی دهنگیی، نووسراو یان هیمايي وەرده گریت.

۲- له قوناغی کردنه وهی کۆده کاند، وەرگر هیماکانی په یامه که شی دهکاته وه له ریگای گۆپینی هیماکان (وشه) بۆ بیرۆکه، چونکه وشه کان نامرازیکن بۆ گواستنه وهی بیرۆکه.

۳- له هه لویست وەرگرتن له باره ی په یام، وەرگر هه لویستی حوی له باره ی په یامه که به هوی چوار هۆکاره وه دهستنیشان دهکات، ئه وانیش:

- باوه ربوون به و بیرۆکه یه ی وهری دهگرئ.
- نه بوونی باوه به و بیرۆکه یه ی وهری دهگرئ.
- گوئ نه دان به و بیرۆکه یه ی وهری دهگرئ.
- خستنه سه ری بیرۆکه که بۆ گه نجینه ی خوی.

پیتجهم: فیدباک (به رسفدانه وه):

بریتییه له دووباره ناردنه وهی په یامه که له وەرگره وه بۆ نیرهر و راده سترکردنی و د لئیا بوننه وه له تیگه یشتنی، نیرهریش له م دۆخه دا سه رنجی ره زامه ندی یان نارهمه ندی له سه ر ناوه رۆکی په یامه که دهکات، هه روه ها زوو روودانی فیدباک به جیاوازی هه لویست دهگۆرئ، بۆ نمونه له گفتوگۆی که سیی ده ره نجامی کاردانه وه له هه مان کات دیته دهست، له کاتیکیدا کاردانه وهی هه لمه تیکی ریکلامی له وانه یه روونه دات دوا ی ماوه یه کی درژ نه بیت.

پروقه ی پیاوه کردنی کاردانه وه له پروقه ی په یوه ندیکردن گرنگه له و کاته دا ده رده که وئ ئه گه ر پروقه ی په یوه ندیکردن به ریگایه کی سه رکه وتوو به پیه به چی له سه رجه م قوناغه کانی یان نا، هه روه ها کاردانه وه نیشانه ی گۆرانه به هوی پروقه ی په یوه ندیکردن جا له سه ر ئاستی تاک بی یان له سه ر ئاستی سه رچاوه که ی.

ئهم شیوه یه ش ره گه زه کانی پروقه ی په یوه ندیکردن ده رده خات:

له بهرته وهی پړوسه ی په یوه نډیکردن به پټی دابه شکر د نه که ی پيشووی ره گه زه کانی په یوه نډیکردن نابی، به لکو ته نها به مه به سستی توژی نه وه ی تیوری به، بویه په ره به چه ند نمونه یه ک دراوه بق روونکړ د نه وه ی هه نگاوه کانی په یوه نډیکردن، ره گه زه ی دیکه ش هینرایه ئاراهه - هه رچه نده پستی به ره گه زه کانی پشتر به ستوه - له به ناو بانگترین نه و نمونانه ش نمونه ی (دیفز ۱۹۹۷ه)، که پړوسه ی په یوه نډیکردن بق شه ش هه نگاوی یه ک له دوا ی یه ک دابه ش ده کات، که نه مانه ن: دروستبوونی بیرۆکه یه ک لای نیره، پاشان کردنی بیرۆکه که به سیمبول، نه و جا گواسته نه وه ی په یامه که له میانه ی که نالی په یوه نډیکردن، پاشان راده سترکردنی په یامه که، نه و جا شیکردنه وه ی سیمبوله کان و کردنی به په یام جاریکی دیکه، پاشان نه نجامدانی کاریک یان هه ر ره فتاریک.

چوار چوړ فیدباک هیه که بریتیه له:

۱- دهنګدانه وهی نووسراو بیستراو:

دهنګدانه وهی نووسراو کاتیک ده بیت، به ریځای نووسینی نامه یه ک که نه نووسریت به هوی ئامرازیکی نووسین، به لام دهنګدانه وهی بیستراو ده بیت به به کارهینانی هیما ی بیستراو.

۲- دهنګدانه وهی بی دهنګ و روون:

دهنګدانه وهی بی دهنګ کاتی په یدا ده بی نه گهر وهرگر هه ست به په یامه که بکات به لام دهری نه بریت، به لام نه گهر دهریبری نه و دهنګدانه وهی روونه.

۳- دهنګدانه وهی ئیستاو دهنګدانه وهی دواخراو:

دهنګدانه وهی ئیستا کاتیک په یدا ده بیت که وهرگر په یامه که وهرده گری و یه کسه ر دهنګدانه وهی بق په یامه که ده بیت. به لام نه گهر یه کسه ر دهنګدانه وهی نه بو بق په یامه که به هه ر هزیه ک بیت، نه و دهنګدانه وهی دواخراوه.

۴- دهنګدانه وهی ئه ریتی و ئه ریتی:

دهنګدانه وه ئه ریتی ده بی له باره ی په یامیک نه گهر وهرگر په یامه که به سینگیکی فراوان وهر بگری، به لام نه گهر به نار هه تی وهری بگری نه و دهنګدانه وهی نه ریتی ده بیت.

بیردۆزه‌کانی په‌یوه‌ندیکردن:

بیردۆزه‌کانی په‌یوه‌ندیکردن که په‌یوه‌ندیان به میدیاوه هه‌یه، به کورتی باسیان ده‌که‌ین:

یه‌که‌م: بیردۆزی کاریگه‌ری راسته‌وخۆ:

(هارۆلد لاسویل) ئاماژه‌ی به‌م بیردۆزه داوه‌و به‌ بیردۆزی فیشه‌کی جادوویی یان فاکسینی ژیر پښت ناوزه‌دی کردووه، ئه‌م بیردۆزه پښیوايه که‌سه‌کان ته‌نها کۆمه‌لگه‌یه‌کی جه‌ماوه‌رین له‌ کۆمه‌لێک که‌سانی گۆشه‌گیر پښکهاتوون (به‌ بیردۆزی فرۆید کاریگه‌ر بووه). ئامرازه‌کانی میدیا سه‌رچاوه‌گه‌لی به‌هیز ده‌نوێنی بۆ کاریگه‌ری و، خه‌لکیش په‌سندی ده‌که‌ن و وه‌کویه‌ک تیی ده‌گه‌ن، هه‌ر که‌سێکیش به‌ شێوه‌ی تاکیتی زانیاری وه‌رده‌گرێ، به‌شێوه‌ی تاکیتی و ه‌لام ده‌داته‌وه، ئه‌و ئه‌گه‌ره‌ش که ده‌لی میدیا کاریگه‌ری به‌هیزو له‌په‌ر، گرنگیه‌که‌ی له‌وه‌دایه که سه‌ره‌تای توێژینه‌وه‌ی کاریگه‌ری میدیا بووه.

دووه‌م: بیردۆزه‌کانی کارتیکردنی بۆارخوای:

په‌ره‌سه‌ندنی زانسته‌ م‌رویه‌یه‌کان سه‌لماندی که ئامرازه‌کانی میدیا به‌شیکێ ساده‌یه له‌ گشت کۆمه‌لگا، تاک پښ ئه‌وه‌ی بگاته ئه‌م ئامرازانه روبه‌پرووی کاریگه‌ری هۆکاره‌لیکی دیکه ده‌بێته‌وه که به‌ نه‌شونماکردنی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه په‌یوه‌سته. ئه‌م بیرۆکه‌یه له‌میانێ توێژینه‌وه‌کانی (میلفن دفلر) و (روکچی) هاو‌پیی به‌رجه‌سته بووه، له‌سه‌ر بنه‌مای ئه‌و بیرۆکه‌یه که له‌ وزه‌ی تاکدا نییه‌ بتوانی ئه‌و هه‌موو په‌یامه که رۆژانه ده‌یگاتی وه‌ربگرێ، ئه‌و درک به‌و هه‌مووه ناکات که ده‌یگاتی، به‌لکو بیرکردنه‌وه‌ی ده‌که‌وێته سه‌ر درککردن و تێگه‌یشتنی ئه‌و په‌یامانه‌ی که ئه‌و چه‌مکانه له‌خۆ ده‌گرێ که به‌لایه‌وه گرنگه یان به‌لایه‌نی که‌مه‌وه پښیستی پښه‌تی.

بابه‌ته‌کان به‌سه‌ر وه‌رگردا ناسه‌پښتری به‌لکو ئه‌وه هه‌له‌ده‌بژیری که ده‌یه‌وی و واز له‌وه‌ش دینی که پښیستی پښ نییه، ئه‌م بیردۆزه له‌میانێ چه‌ند چه‌مکیکه‌وه به‌رجه‌سته ده‌بی، که ئه‌مانه‌ن:

* وەرگرتنى بزارخوазى: ئاماژە بە سەر بەستى وەرگرو ئەو ەى دەىگاتى دەدات، ئەو خۇى لە ەموو ئەو پەيامانە نادات كە لە رىگەى كە نالەكانەو ە پەخش دەكرى، بەلكو گرنكى بە ەندىكى دەدات و ەندىكى دىكەى فەرامۇش دەكات.

* درككردنى بزارخوазى: ئەم رەگەزە بەو بابەتانەو ە بەستراو ە كە مروف گرنكى پى داو ە، ئەو درك بە ەموو شتىك ناكات كە دىتە پىشى، بەلكو درككردنى بۇ ەندى بابەتە كە خۇى ەللىباردوو ە دەىەوئ بىبىنى.

* وەبىر ەاتنەو ەى بزارخوазى (التذكر الانتقائى): تاك بۇ تەركىزكردنى لەسەر ەندى درككردنەكانى بۇئەو ەى لەىادى بى و پارىزاو بىت، كار دەكات، بۇئەو ەى كەى پىوىستى پى بوو بەكارى بىنى.

* ەللىسو كەوتى بزارخوазى: دوا رەگەزە لە رەگەزەكانى بىردۆزى بزارخوазى، ماناى ئەو ەگەىەننى كە پروسەى كردار دەكەوئتە ئەستوى وەرگر لەگەل سەر بەستكردنى لە چۆنىتى ەللىسو كەوتكردن.

لە گرنكتىن بىردۆزەكانى كارىگەرى بزارخوазى:

ا. بىردۆزى جىاتاكى (نظرية الاختلافات الفردية):

بە سادەو ساكارى پىئوایە كەسانى جىاواز بەشئو ەى جىاواز كاردانەو ەىان بۇ پەىامە مىدىاىەكان دەبى، بەپىى بۇچوونەكانىيان و بونىادى دەروونىان و سىقاتى بۇماو ەبىيان ىان دەردەستىان، ئامرازەكانى مىدىا بەشئو ەى بزارخوазى وەردەگرئ و شى دەكاتەو ە، ئەمىش بەو ەى جىاوازى ئەو درككردنەى كە ەەر كەسىك پىى بىر دەكاتەو ە، ەرو ەا جىاوازى سىستىمى ەەر كەسىك لە بىروباو ەرو بەهاو بۇچوونەكان، لەبەر ئەو ەش كە درككردن كارىكى بزارخوазىیە، كەواتە وەبىر ەاتنەو ەو وەلامدانەو ەش بزارخوазىن، پاشان كارىگەرى ئامرازەكانى مىدىا وەكو ەك نىن.

ب. بىردۆزى توئزە كۆمەلاىەتئىەكان:

خەلك بۇ توئزە كۆمەلاىەتئىەكان دابەش دەبى و رەفتارى پەىو ەندىش لەناو ەەر توئزىك هاوشىئو ەىە، پىگەى تاكىش لە بونىادى كۆمەلاىەتى كارلە شئو ەى وەرگرتنى دەكات، توئزىش لەسەر ئەم بنەماىانە دىارى دەكرىت: تەمەن، رەگەز، داھات،

خویندهواری، پیشه. چه‌شنه‌کانی به‌رسفدانه‌وه له‌ناو هەر توژیژیک هاوشینوهیه، له‌به‌ر
ئه‌وه کاریگه‌ری ئامرازه‌کانی میدیا به‌هیز نییه، وه‌ک یه‌کیش نین، به‌لام به‌کاریگه‌ری
توژیژه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان جیاواز ده‌بیت.

ئه‌م بیرۆدزه هه‌روه‌ها له‌ شیمانیه‌کی بنه‌ره‌تییه‌وه سه‌رچاوه ده‌گری که به
سروشتی مرقفه‌وه په‌یوه‌نده، ئه‌میش به‌سروشته‌بوونه‌وه‌ریکی کۆمه‌لایه‌تییه، که مه‌یلی
کۆبوونه‌وه‌ی له‌گه‌ل ره‌گه‌زی خۆی هه‌یه و له‌ژیر چه‌تری کۆمه‌لی مرقۆیی دیاریکراو
ده‌گوزهرێنی، که له‌گه‌ل پنیوستی و پالنه‌ره‌کانی و بۆچوونه‌وه‌رنییه‌کانی گونجاوه.
تا‌ک له‌و روانگه‌یه‌وه ناتوانی به‌ته‌نها بژی که توانای دابینکردنی پنیوستیه‌کانی و
هه‌مه‌چه‌شنیتی به‌ته‌نها نییه، بۆ نموونه ناتوانی به‌ره‌مه‌ین و بازاپکارو به‌کاربه‌ر بێ
له‌هه‌مان کاتدا، ئه‌گه‌ر به‌ره‌مه‌ین بێ ئه‌وا پنیوستی به‌که‌سێکه په‌یامی میدیایی بۆ
دی‌زاین بکات.

هه‌روه‌ها گرووپه‌کان سروشتیان هه‌رچه‌یه‌ک بێ ناتوانن سه‌قامگیری خۆیان و
به‌رده‌وامیان هه‌روا کویرانه‌ بپاریزن، به‌لکو پنیوسته‌ کۆمه‌لی یاساو ریسای باو دابنی
که سه‌رجه‌م تاکه‌کانی پنی ئاشنان، ئه‌م بیرۆدزه له‌سه‌ر بیرۆکه‌یه‌کی بنه‌ره‌تی دانراوه
ئه‌ویش ئه‌وه‌یه، تاکه‌کانی ناو کۆمه‌لگه‌ مرقۆیه‌کان ریسایه‌کی سیستماتیکی دیاریکراو
ریکیان ده‌خات، که تاکه‌کانی لینی تی ده‌گه‌ن و له‌سه‌ر بنه‌ماکه‌ی مامه‌له‌ ده‌که‌ن،
هه‌روه‌ها بواری زیاتریان بۆ ده‌ره‌خسینی که رۆل و ئه‌رک و مافی خۆیان و ئه‌و
ره‌فتاره‌ی پنیوسته‌ په‌یره‌وی بکه‌ن تی بگه‌ن، ئه‌م ریسای سیستماتیکه‌ ئه‌وه‌یه که
ده‌بیته‌ هۆی نمونه‌ی دیاریکراوی ره‌فتار، که پیکه‌وه پنیان ده‌وتری سیستماتیکی
کۆمه‌لایه‌تی، واته‌ ریکخستنی ره‌فتاری کۆمه‌لایه‌تی تاکه‌.

ج. بیرۆدزی په‌یوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی:

جه‌ماوه‌ری ئامرازه‌کانی میدیا ته‌نها تاکی گوشه‌گیر نین، یان تاکه‌گه‌لیک بێ له
چه‌ند توژیژیکی کۆمه‌لایه‌تی کۆبووبه‌وه، به‌لام له‌شیره‌وی یه‌کیتی و خیزان و یانه
به‌یه‌کتر به‌ستراون، توژیژینه‌وه‌کانی سه‌ر هه‌ل‌بازاردنه‌کانی سه‌روکایه‌تی ئه‌مریکا سالی
١٩٤٠ دووپاتی ده‌که‌نه‌وه، گفتوگو سیاسیه‌کان کاریگه‌ری گه‌وره‌تری له‌ رادیۆو

رۆژنامەوانی بەسەر بریارەکانی خەڵکەوه هەبوو. ئەوانەى زیاتر روبەرپووی ئامرازى میدیا دەبنەوه ئەوانەى بەلای کەمەوه لەکەمترین روبەرپوونەوه دا کاریان تى بکړئ، پەيوەندییەکانیش دەبێ لەبەرچاو بگیرین.

ئەم بیردۆزه لەو ئەگەرە سەرچاوه دەگرێ کە پەيوەندییە کۆمەلایەتیەکانی نیتوان تاکەکانی ناو بەک کۆمەل، یان تەنانت لەنیتوان چەندین کۆمەلای بنەرەتی بایەخى هەبێ لە مامەڵکردنی تاک لەگەل پەيامەکانی میدیادا، ئەم پەيامانە لە رینگەى پەيوەندییە کۆمەلایەتیەکان تێدەپەرێ، بۆئەوهى بەشیوەیهکی روون بگاتە ئەو رادهیهى تاک درکی پێ بکات. هەر وهه بایەخى ئەم بیردۆزه شان بە شانی بایەخى لە پەيوەندى سیاسى لە بایەخى بازارگانی دەرەکهوئ، تاک پێش ئەوهى بەرهمهینیک هەلبژیرێ راونێزکاری تاکەکانی کۆمەلەکهى دەکات، ماقولیش نییه تاک کویرانه بریارى کۆتایی بدات کە زۆر لەسەرى بکهوئ و پەشیمانی بکێشێ.

سێیه:م: بیردۆزهکانی کارتیکردنی ناراستهوخ:

ا. بیردۆزی کاریگەرى پشتبەستوو بە پیشکەشکردنی نمونه:

ئەم بیردۆزه پێیوایه گەیشتنی مەزوف بە نمونهگەلیکی رهفتار کە ئامرازەکانی پەيوەندیکردن دەیخەنەپوو، سەرچاوهیهک لە سەرچاوهکانی فیربوونی کۆمەلایەتی پیشکەشی تاک دەکات، کە پالێ پێوه دەنێ لە رهفتاری رۆژانهى پەیرهوى ئەو نمونهانهى رهفتار بکات.

ب. بیردۆزی واتا:

دەشی ئامرازەکانی میدیا واتاگەلیکی نوێ پیشکەش بە وشەکانی زمان بکەن، هەر وهه توخمى نوێ بخەنە سەر واتا کۆنەکان، لەبەرئەوهشە هۆکاریکی یەکلاکەر وهیه لە درککردن و شرۆفەکردن و بریارەکان، ئەوا ئامرازەکانی میدیا رۆلێکی یەکلاکەر وهى دەبێ لە پێکھێنانی رهفتار بەشیوەیهکی ناراستهوخ (شۆرش-نسکو).

ج. نمونەى پېويستى و تېزکردن:

ئەم بىردۆزە بەشىكى گرنگە لە بەکارهێنانى ئامرازەکانى میدیا لە لایەن خەلکەووە بە ئاراستەى بەدبەیتانى ئامانجگەلىكى ديارىکراوى تاکەکان، ئەوان ئامرازگەلىكى ديارىکراوى میدیا بۆ تیزکردنى پېويستیهکانیان ھەلەدەبژێرن، ھەرۆک (مارک لېفى) دەلى «پېنج ئامانجى لە بەکارهێنانى ئامرازەکانى میدیا لە لایەن خەلکەووە ھەيە، ئەوانیش چاودێرىکردنى ژینگە، ئاراستەى ماریفى، ناپەزایى، ئاراستەى سۆزى، کاتگوزەرییە».

چارەم: بىردۆزەکانى پەيوەندىکردنى قەناعەتپیکردن:

پەيوەندىکردنى قەناعەتپیکردن لە بۆشاییەو ھەرچاوە ناگرێ، بەلکو لە رێسایەکی بىردۆزییەو ھەيە، کە لەمیانەى چەندىن بىردۆزەو ھەرچەستە دەبێ ئەمانیش گرنگترین بىردۆزى پەيوەندىکردنى قەناعەتپیکردنە:

۱- بىردۆزى سى (ت)ەکە:

بە تىروانىنى مىشال لوند (michel le nid) پەيوەندىکردنى قەناعەتخووزى و کاریگەرى لەسەر رەفتارى تاکەکان، بە سى قوناغ دەبێ ئەوانیش: ھۆشیارکردنەو، بە یاساکردن و بەدواداچوون یان چاودێرىکردنە، کە ھەموویان بە پیتی (ت) دەست پێ دەکەن و ناوھەکەشى ھەر لەو ھەو ھاتووە.

قوناغى یەکەم: بریتىیە لە ھۆشیارکردنەو، مىکانىزمى قەناعەتپیکردن بە زمان و روونکردنەو لەخۆدەگرێ، پالپستىکردنى ئەمانەش ھەمووى بە بەلگەى قەناعەتکەر دەبێ کە دەبژێتە ناو ئاوەزى وەرگرانەو، مەرجى زانیارییەکانى نێزەرىش ئەو ھەيە سادە بێ، بۆئەو ھەي تىگەیشتن و درککردنى ئاسان بێ، ھەرۆھا مەرجى دیکەشى ئەو ھەيە ناکۆک نەبێ بۆئەو ھەي راستگوى بەرجەستە بێ، پېويستیشە دارشتنى پەيام و ديارىکردنى تەو ھەرەکانى بەشێو ھەيەکی روون بێ بۆئەو ھەي زیاتر قەناعەتکەر بێ، کە پېويستە وەرگر لێى تێ بگات بێ ئەو ھەي پېويستى بە ھەولێ زیاتر بێ.

قوناغى دوو ھەم: بریتىیە لە یاسادانان، بایەخى ئەم قوناغە لە ھەلمەتە میدیایە گشتیەکان دەردەکەوێ، بەلام لە پەيوەندىکردنى میدیایى کاریگەر نییە، ئەو

درککردنه مان پي ده به خشک که هوشيارکردنه وه مه به سته که به ته وای ناپيکی، مه ترسييه کانی بابه ته که سووده کانيشی درده خات، به لام ياسادانان روليکی نيجابی له په يره وکردنی جوړه فشاريک بڼ سهر وهرگر ده گيری له پيناو رويشتنی، له ته ک نيره له وهی بانگه شهی بڼ ده کات.

قوناغی سييه م: قوناغی به دوا د اچوونه، پيوسته نيره بزانی گه يشتوته کویي ثامانجه کانی، به رای (ميشال لونی) سهرکه وتنی پرؤسهی قه ناعه تکردن و کاریگه ريتی، به به دوا د اچوون و چاودیری پرؤسه که به گشتی به ستراوه، چونکه مرؤف پيوستی به وه بيره اتنه وه و دوپا تکردنه وهی به رده وام هه يه، ته نانه له کاروباری ساده و ساکاری رؤژانه يدا.

۲. بيردؤزی ليک دابراي زانين:

ئه م بيردؤزه لیون فستنگه ر (leon festinjer ۱۹۶۲) ئاماژه ی پي داوه، له و بيرؤکه يه وه سهرچاوه ده گري که مرؤف قه واره يه کی دهر وونيه، هه ميشه هه ول بڼ گونجاندنی هه لو يسته کانی و بيروراکانی و ئه و بابه تانه ددات که له که سيی و بونیادی دهر وونی يه ک ده گريته وه، بيردؤزی ليک دابراي کؤمه لايه تی له و ثامانجه وه سهرچاوه ده گري که مرؤف به ره له ستکاری و روبه روي هه موو شتيک ده بيته وه، که به ره نگاری بونیایي زانینی ده بيته وه.

ئه م بيردؤزه ته رکيز له سهر هه ول و تيکؤشانی تاک ده کات له پيناو پاراستنی هاوسهنگی دهر وونی له ميانه ی ئه م توخمانه که گونجاوتر بن، ليک دابراي (التنافر) دؤخیکه له دؤخه کانی پالنه ريتی، پال به مرؤفه وه ده نی ره فتارو بيرورای بگؤی، به پي ئه م بيردؤزه سی جوړ په يوهندی له نيوان توخمه کانی زانين هه يه:

ا. په يوهندی گونجاندن له نيوان ئه م توخمانه.

ب. له وانه يه په يوهندی گونجاندن له نيوان ئه م توخمانه دا نه بی.

ج. له وانه يه په يوهندی ناکؤکی و به ره له ستکاری له نيوان ئه م توخمانه دا هه بی.

له م دؤخه ی دوايدا (ج) تاک ناچار ده بی ئه و ناکؤکيه رهت بکاته وه يان که می بکاته وه، ئه ویش يان به پشتبه ستن به توخميکی نو ی و ده سته رداربوون له کؤنه که،

يان له ريگه څو لقاڼدنې جوړيک له څوگونجانندن، يان بهرهنکاربوونه څو توخمه څو هاتوته ناووه، له ريگه څو فراموشکردن يان غافلېوون له سهراوهکه څو يان پوښتېدنې له چوارچيوه څو توخمه نالوژيکيه کان، که ناکړي مامه له څو له گه لدا بکړي يان ته نانه ت بيريشي لږ بکړي ته وه.

له م چوارچيوه دا (ليون فستنگه ر) سڼي نمونه ده بڼي که ناکو کي زانين له روونترين وینه دا درده که وي، څو وانيش برپاردان، کاريگه ري درو څو څو غرابوونه:

• برپاردان:

بزارکاري مرقف له نيوان دوو شت ناچاري ده کات که واز له جيگروهه (بدیل) يکيان بڼي، به لام دواي برپاردانه که هه ندې تاييه تمه ندې باش له جيگروهه ده ست لږ هه لگرتووه که ده بڼي، له هوکاري ليکدا براني زانيني و زالبوون به سه ر څو به ره لستکاري به يان که مکړنه وه لږي له به رده م تا کدا دوو چاره سه ر هيه: يان څو هه تا تا ک قه ناعه ت به څو ي بکات که جيگروهه وې واز لږه يتر او سه رنجراکيش نڼيه و، تاييه تمه ندې به کاني جيگروهه وې هه لږه يتر او هيزي کاريگه ري له سه ر برپاري نڼيه، يان په نا بو پاساودانه وې هه لږه يتر او ده بات، له ميانه څو ره خساندنې کومه لږ هوکار که لايه نگيري ده کات، وه کو زنده وړي له وه سفکردنې تاييه تمه ندې به کاني جيگروهه وې هه لږه يتر او.

• کاريگه ري درو:

ناکو کي لږه دا درده که وي، څو گه ر تا ک به پيچه وانه څو څو توخم و هه لوڼستانه که باوه ري پڼيه تي ره قтар بکات و، هيزي ليکدا بران له سه ر دوو توخم به نده څو وانيش: قسه و برپاري چه ند ناکوک بن له گه ل باوه ري که سي جيا بوونه وه زياتر ده بڼي، يان هيزي ليکدا بران که م بووه تا ک هه ولي پاساوداني ده بات سه ره پاي به ره لستکاري ناووه څو له گه لدا.

• کاريگه ري څو غرابوون:

له م باره دا مه بليکي ناووه کي لاي تا ک په يدا ده بڼي بو به ده سته پتاني يان څو نه جامداني شتيک پيچه وانه څو باوه ري بڼي، لږه دا هوکاري ليکدا بران زور ده بڼي، وه ک څو وه څو

دووره دهست بڼې يان پېچه وانه ی راشکاوانه ی بیروباوهری یان نایاسایی بڼې، یان له کیشه گه لیکي بڼې کوتایي هه لیقورتینې.

۳. بیردوړزی شیکردنه وهی زانینانه ی میدیا:

ئهم بیردوړزه له وه وه سهرچاوه هه لدهگری که مړوډ بوونه وهریکی ئاوه زمه نده، که ئاوه ز خوړسکانه بیر له ههر توخمیکي نوئ دهکاته وه به دانانی له تهرازووی لوژیک و باوهر له میانه ی شیکردنه وهی به خشر او دهکان (المعطیات) و، ئهو زانیاریانه ی که توخمه نوییه که ی پیکهیناوه بز زانینی راده ی هیزی و لوژیکیکی و، گونجاندنی له گهل ئهو ژینگه یه ی تیندا دهژی.

«مارتن فیشباين» ئاماژه ی بهم بیردوړزه داوه که جهخت له سهر هوکاري زانین دهکات له پرؤسه ی قه ناعه تپیکردن و گوړپینی بوچوونه کان و راستکردنه وهی، زانیارییه پیکهینه رهکانی توخمی نوییه، که دهکاته درککردنی وهرگر پالی پڼوه دهنی بو مامه له کردن له گهلیدا، یان رهتکردنه وهی.

۴. بیردوړزی هاوسهنگی زانین:

ئهم بیردوړزه ئاماژه به چه مکیکي بڼه رته ددهات که پټویستی مړویی پیکدینې، به وپییه ی که سیتییه کی لیکدراوه له ریکخستنې کومه لئ لیکدراو، که جوړیک له هاوسهنگی به سهر تاکدا دهسه پینی بوئوه ی ژیانیکي سروشتیانه بگوزهرینې، که هاوسهنگی له گهلیدا بیته پټویستییه کی دهروونی و داخوازییه کی بایه خدار، تاکیش هه ولې پاراستنی ددهات و ته نانه ت دوزینه وهی ئه گهر له دهستی دا.

خاوه نی ئهم بیردوړزه «هیدر فريتز» پنیوايه چه مکي دؤخی هاوسهنگبوون بوونی هه لویتسگه لیکي دیاریکراوه ده بیته هوی ئه وهی که تاک به بې فشار درکی پی بکات بوئوه ی هاوسهنگی و گونجاندن له نیوان پیکهاتهکانی که سیتیدا بخولقینې، واته هاوسهنگی له نیوان ئاستی ناووه ی و رهفتاری دهره وهی. (هیدر) له میانه ی بیردوړزه کیدا ترکیز له سهر دوو جوړ له په یوهندی نیوان خه لک و شته کان دهکات: - ئهو په یوهندیانه ی به هه ست و نهسته وه په یوهندن: ئه نجامی ئهو شیوازه یه که ههستی پی دهکین و پی هه لدهسنگینین، ههروه ها هه ست و نهستهکانی خو شه ویستی،

سه‌سامبون، په‌سندکردن و دژه‌کانی ته‌م هه‌ست و نه‌ستانه ده‌گریته‌وه.

- ته‌و په‌یوه‌ندیانه‌ی پینکه‌وه به‌ستراون: ته‌رکیز له‌سه‌ر ته‌و په‌کانه ده‌کاته‌وه که له‌میانه‌ی به‌سسته‌وه‌ی کومه‌لی توخم پینکدئ، بۆنموونه: پیاوو ژنه‌که‌ی بریتییه له‌یه‌که‌یه‌ک، هه‌روه‌ک مامۆستاو قوتابییه‌کانی.

ته‌م بیردۆزه له‌ریکلادا به‌رجه‌سته ده‌بی له‌میانه‌ی هه‌ولی تاک بۆ به‌ده‌سته‌هیتانی ره‌زامه‌ندی پنیوست که هاوسه‌نگی ناوه‌وه‌ی بۆ به‌دی دینی، مامه‌له‌کردنی له‌گه‌ل به‌ره‌مه‌اتوه‌وه‌کان به‌ئامانجی رازیکردنی ده‌روونی خۆیه‌تی به‌پله‌ی یه‌که‌م، پاشان پاراستنی ته‌و په‌یوه‌ندیانه‌ی که به‌ده‌ورو به‌ریه‌وه ده‌یه‌سته‌یه‌وه.

پینجه‌م: شیکردنه‌وه‌ی هه‌مه‌لایه‌نی کاریگه‌ری میدیا، یان ته‌وه‌ی پتی ده‌لین بیردۆزی پشتبه‌ستنی ئالوگر له‌نیوان جه‌ماوه‌رو ئامرازه‌کانی میدیاو کومه‌لکه:

له‌گفتوگۆکردن له‌باره‌ی کاریگه‌ری ئامرازه‌کانی میدیا هه‌ر ده‌بی سێ په‌یوه‌ندی له‌به‌رچاو بگیرئ: سیستمی کومه‌لایه‌تی، رۆلی ئامرازه‌کانی میدیا له‌و سیستمه، په‌یوه‌ندی جه‌ماوه‌ر به‌ئامرازه‌کانی میدیاوه. به‌کاره‌یتانی ئامرازه‌کانی میدیا به‌بی کاریگه‌ری سیستمی باوی کومه‌لایه‌تی نابێ، شینوازی مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل ته‌و ئامرازانه‌ش ده‌که‌ویت به‌ر کاریگه‌ری ته‌وه‌ی تاک له‌رابردودا له‌کومه‌لکه‌ فیزی بووه‌و، ته‌وه‌ی له‌ساتی وه‌رگرتنی په‌یامه‌که رووده‌ات. له‌م پیندانه‌وه ئامرازه‌کانی میدیا سێ جۆر کارتیکردن دروست ده‌کات:

- ا. کارتیکردنی زانین: وه‌کو نه‌هیشتنی لیلی و دانانی ته‌جینداو، زیادکردنی سیستمه‌لی بیروباوه‌رو به‌هاو ره‌فتار.
- ب. کارتیکردنی ویژدانی: وه‌کو هه‌ستیا‌ری له‌ئاست توندوتیژی و، مه‌ترسییه‌کان و نامۆبون.
- ج. کارتیکردنی ره‌فتار: جوله‌و کرده‌وه یان نه‌مانی ئاره‌زووی جوله‌و کرده‌وه، که هه‌ردووکیان ده‌ره‌نجامی کاریگه‌ری زانین و ویژدانین.

پەيوەندىكردنى جەماوەرى:

زۆربەى تويژىنە وەكانى ئەم بوارە لەوەتەى نيو سەدەىە تا سەردەمى ئىستامان پەيوەندى دەكەن بەچەند بەشىكە وەيان چەند نمونەىەكە وە ديارترينيان پەيوەندى خودى، پەيوەندى كەسى، پەيوەندى كۆمەلى و پەيوەندى جەماوەرى (مىدىيى) يە، ئەم جۆرەى دواى بە شىو سەردەمىيە تەكنىكىيەكەى دىدارى راستەوخۆ كارلىككردنى كۆمەلايەتى روبەروويانەى تىنپەپاندووە، بە بەكارهينانى ئامرازى تەكنىكى ئالۆزو بەهاى بەرز وەك چاپخانە و ئىستگە و تەلەفزيون و سىنەما مانگى دەستكردو ئىنتەرنىت. ئەمەش واىكردووە چەمگەلىكى جىاوازو بىرۆدزو بۆچوونى جىاواز سەبارەت بەم بوارەى ژيان سەرھەلبەن.

دامەزىنەرانى پەيوەندىكردنى جەماوەرى (ماكلود و بلومەر)، لە بەناوبانگترین كارەكانيان لىكۆلىنە وەىەكى زانستى و كارىگەرى پەيوەندىكردنى جەماوەرىيە، كە لە بلاوبوونە وەى چەمكى پىشكە وەتنى تەكنەلۆژىيەى پەيوەندىكردن بەشدار بوو، لە جۆرايەتى ئامرازەكانى پەيوەندىكردنى جەماوەرى بەشداربوو.

پەيوەندىكردنى جەماوەرىش وا پىئاسە دەكرى كە «پروفسەيەكە بەھۆيە وە پەيوەندى بە جەماوەر دەكرى بۆئە وەى زانىارى و را بە تاكەكان بدريت، ھەمىشە كارىگەرى لە بىرۆكەكان لەپووى ناوہپۆكە وە دەبىت».

(مارشال) پەيوەندىكردنى جەماوەرى و ناساندووە كە «لە رىكخراوہ گەرەكان لە رووى قەبارە وە پىكدى و، يەكىك يان زياتر لە ھۆكارە تەكنەلۆژىيەكان بۆ پەيوەندىكردن بە ژمارەيەكى زۆر لە خەلك بەكار دەھينرىت».

پەيوەندىكردنى جەماوەرى ئەو پروفسەيە بە بەكارهينانى ئامرازەكانى مىدىيە جەماوەرى دەبىت، بە ھۆيە وە پەيامەكانى جەماوەرى فراوانى ئاراستە و ئاست جىاواز دەگەيەنرىت، ھەمىشە تاكەكان بۆ پەيوەندكار نەناسراو دەبن، كە لەھەمان ساتداو بە خىرايەكى لە رادەبەدەر پەيامەكەيان پى دەگات، بۆئە وەى راي گشتى دروست بكات و گەشە بە ئاراستە و شىتوازەكانى رەفتار بدات، ھەر وەھا تواناى گواستە وەى زانىنەكان و ھۆش بەسەربردن ھەبىت.

دەزگای میدیایش پروسەى گواستەنەوہى زانیاری و زانیڤ ئەنجام دەدەن، لە میانەى چەند ئامرازیکەوہ لەوانە رۆژنامە و ئیستگە و تەلەفزیۆن و ئیتەرنیت و کەنالە ئاسمانییەکان و فیلمە سینەماییەکان و کتیب و بلاوکراوہکان.

- تویژەرەن وای دەبینن پەیوەندیکردنى جەماوەرى چەند ئەركىكى ھەيە، گرنکترینیان:
 - ئەركى میدیا و بلاوکردنەوہى زانیڤ.
 - لیکدانەوہو ئاراستەکردنى بیروکە و پیکهینانى رای گشتى و، رەفتارو بەھا ئاراستەکانى جەماوەرى وەرگر.
 - گواستەنەوہى کەلەپوورى رۆشنیبرى لە نەوہیەکەوہ بۆ نەوہیەکی دیکە، ھەرۆھا پیتەرۆ بەھا رەفتارییەکان.
 - پیکەیاندى کۆمەلایەتى و فیربوون.
 - پروپاگەندە لە ھەولدان بۆ بلاوکردنەوہى پرنسیپ یان بیروکەى دیاریکراو بەشیوہیەکی مەبەستدار.
 - ریکلام و بازارکاری، ئەركىكى ئابووریشى ھەيە.
 - خۆش بەسەربردن، کە لە بەسەربردنى کاتى قالایى یارمەتیدەرە، بەشیوازیک کە بۆ تاک و کۆمەلگە بەسوود دەبیت.

کۆسپەکانى بەردەم پەيوەندیکردن:

چەندین تەگەرەى بەردەم پەيوەندیکردن ھەيە، دەکرى ئەو ھۆکارانە بکرىنە دوو کۆمەلەوہ:

یەکەم: شیواندى زانیاری:

پروسەى پەيوەندیکردن لە چەندین قۇناغى لەناویەک و ئالۆز پیکدى، لەبەرئەو ھەلەو شتە نابەجیانەى لەوانەيە لە ھەریەکەیاندا روو بدەن، رەنگە واتا یان واتاگەلیکی نامەبەست لە پەيوەندیکردن دروست ببی، ئەم ھەلەلەش دەچنە ریزی چوار تەگەرەوہ کە ئەمانەن:

۱. ئەدگارەکانى ئايندە:

كەسەكان لەبەر ھۆكارو پالئەرگەلىكى كەسىي جياوازەو، ھەك خويندەواری و ئەزمونەكانى پىشتىريانەو بەرسفيان بۆ ھەمان پەيام جياواز دەبى، لەسەر ئەو بنەمايەش كاردانەو ھى دوو كەس لە دوو ژینگەي جياواز سەبارەت بە يەك بابەت جياواز دەبى، ھەروەھا پالئەرە كەسىيەكان كار لە كردنەو ھى كۆدەكانى پەيامەكەو شىكردنەو ھىيان دەكات، ئەو فەرمانبەرەي جياوازە لە پىويستبوونى زۆرى بۆ پىتشكەوتن لە رىكخراوەكەي و بە گەشبینى باس دەكرى، لەوانەيە زەردەخەنەي سەرۆكى راستەوخۆي و قسە سەرپىنيەكانى ھەك نىشانەيەك شى بكاتەو، كە ئەو كەسىيى خۆشەويستەو چاوەرپىي پاداشت دەكات، بەلام ئەو كەسەي بە لاوازي پىويستبوونى بۆ پىتشكەوتن باس دەكرى و مەيلى رەشبینى ھەيە، لەوانەيە ھەمان قسەي بەرپۆرەبەرەكەي و شى بكاتەو كە شتىكى سەرپىنيەو پەيوەندى بە ھىچ شتىكى بابەتەكەو ھەيە.

۲. دركکردنى بژارخوای پەيامى میدیایی:

كە خەلك بە ئاراستەي بىستنى بە شىك لە پەيامەكە بچى و زانیاریەكانى دىكە فەرامۆش بكات لەبەر چەندىن ھۆكار، لەوانەش دووركەوتنەو لە توندی ناكۆكى زانىن، ئەو چاويش لەو زانیاریانە دەپۆشن كە ناكۆكە لەگەل ئەو بىرورپاينەيان كە پىشتر تياياندا چىندراو، ئەوجا دركکردنىان بۆ پەيامەكە بژارخوایانە دەبى كاتىك ھەرگەر شىوازي پەيوەندىكردنەكە ھەلدەسەنگىتى، لەوانەش رۆل و كەسیتی و بەھاو مىزاج و پالئەرەكانى نىرەر.

۳. گرتە زمانەوانىيەكان لەكاتى ئاردنى پەيامى میدیایی:

زمان دیارترین ئەو كۆمەلە بەكارھىتروانایە لە پەيوەندىكردن، بەلام گرتەكە ئەو ھەيە زۆر لە وشە باو بەكارھىترواوەكانى بواری پەيوەندىكردن واتای جياواز بۆ كەسانى جياواز لەخۆ دەگرى، لەوانەيە وشەيەك دەستەواژەو واتای فرەي ھەبى كە شىكردنەو ھى جياواز ھەلگرى، يان زمانەكە زمانىكى تايبەت بى بۆ گرووپىيى ھونەرى دیارىكراو كە زەحمەتە لىي تى بگەن، ھەكو ئەو ھى مامۆستايەك زەردەخەنە

بڼ قوتابيه كهى بكات و پټى بلنى پيروزه كه نهجامى تايكردنه وه كهش نه ريتنى بووه، له كاتيكدا قوتابيه كه درك به و واتايه ناكات كه تايكردنه وه كه نه ريتنى بووه.

٤. فشارى كات له ميانه ي پيشكه شكرينى په يامى ميدايي:

به گشتى تاكه كان سكالاي نه وه ده كه ن كه كات ده گمه نترين داهاته، هه ميشه ش كه مى كات ده بېته هوى شيواندنې زانياريه ئالوگور كراوه كان، كه مى كاتيش ده گه رېته وه بڼ په نابردن بڼ كه موكورتي كه ناله فهرميه كانى په يوه نديكردن، وهك نه وهى به رپرسيك فهرمانيكى زاره كى به په كيك له فرمانبه ره كان بدات، بڼ راپه پاندى كارى ديارى كراو به بيانوى ته و او بوونى ماوهى ده وام، پاشان نه وه فرمانه له توماره فهرميه كان تومار نه كات، بڼ نه وهى له ميانه يدا به رپرسياريتيه كان ديارى بكات، سه ربارى نه وهى فرمانبه ره كه به هوى كه مى كاته وه نه وه فرمانه به شينو هيك جيبه جى ده كات كه له بڼه رتدا له زهينى به رپر سه كه دا هه نه بووه.

دووه م: قهواره ي زانياريه كان:

دووه م نه وه ته گهره سه ره كيانه ي په يوه نديكردنه له زېده پڼى له برى زانياريه كان، له و سكالو باوانه ي له نيوه ندى دامه زراوه ميداييه كاندا هه يه نه وه يه كه نه وان نگرؤى زانيارى بوون، نه گهر بايه خ به هه موو زانياريه كان درا نه وا كارى راسته قينه ي دامه زراوه كه هه رگيز جيبه جى ناكري.

په يوه نديكردنى كارا:

په يوه نديكردن، نهينى به رده وامى ژيانه له نيوان بوونه وه ره كان و پيشكه و تنى، هه ندى له ليكوله ره وان پييانوايه په يوه نديكردن خودى ژيانه. بڼ نه وهى په يوه نديكردن كارا بيت، پټويست به مانه ي خواره وه ده كات:

- لوتف و ئارامى له گواسته نه وهى په يام: خودا رووى كردو ته پيغه مبه ر محمه د (د.خ) و فهرموويتى: «نه گهر تو وشك و دلره ق بوويتايه نه وا له ده ورت دوور ده كه و تنه وه». پيغه مبه رى خوداش ده فهرموئ: «هاورنيه تى له شتيكدا نه ده بوو نه گهر جوانى تيدا نه بى، له شتيكيش دوور ناكه و يته وه كه جنيوى تيدا نه بى».

- زهرده‌خنه‌ی جوان له کاتی ناردنی په‌یام: په‌ندی به‌ناوبانگی چینیش ده‌لې
 «ئه‌وه‌ی زهرده‌خنه‌ی نییه‌ نابې فروشگاهی‌کی بازارگانی بکاته‌وه».

- سوربوون له‌سهر شپوه‌گه‌لنکی په‌سندو بې زیده‌پړوی وکو ئاوازی دهنګ و
 به‌رزی و توندی و بیده‌نگی.

- گوینګرتن به‌ وردی و کړدنه‌وه‌ی میټشک بڼو په‌یامه‌ی که‌سانی دیکه‌ بڼو
 ده‌گوازنه‌وه: له‌میانه‌ی گه‌ران به‌ دواى هر شتیک که‌ په‌یامه‌که‌ له‌خوی ده‌گرئ.

- روونی و دیاریکړدن و ناگشتاندن له‌کاتی گواسته‌وه‌ی په‌یامی میدیایی، باشتړ
 وایه‌ قسه‌ له‌ باره‌ی شته‌ گشتییه‌ نا روونه‌کان نه‌کړیت.

- لیکولینه‌وه‌ له‌ هوکاري په‌یوه‌ندیکړدنه‌که: له‌میانه‌ی پرسپیار له‌خوکرډن پېش
 چوونه‌وه‌ ناو پرؤسه‌ی په‌یوه‌ندیکړدنه‌که‌ ئامانچ چپیه‌ لني؟ ئه‌گه‌ر ئامانجه‌که‌ روون و
 ئاشکرا بوو ئه‌وه‌ ده‌هینې به‌ دوايدا بچیت و، په‌یوه‌ندیکړدن کاریکي پنیوسته، ئه‌گه‌ر نا
 وازی لې به‌یتیت باشتړه.

- سه‌رچاوه‌ی په‌یامه‌که‌ به‌رده‌وام له‌ ئیعتباری خوټ دابنې: له‌ میانه‌ی ناسینی
 ئه‌و که‌سه‌ی ده‌ته‌وئ په‌یوه‌ندی پڼوه‌ بکه‌ی، بڼه‌وه‌ی بتوانی په‌یامه‌که‌ت به‌شپوه‌یه‌کی
 راست پې بگه‌یه‌نیت.

- دارښتنی په‌یام به‌شپوه‌یه‌که‌ له‌گه‌ل بیسه‌ران بگونجی: له‌ میانه‌ی هه‌لېژاردنی
 وشه‌و چه‌مک و هزرگه‌لنیک که‌ وا له‌ تاکه‌کان ده‌کات به‌پنی ئه‌و باگراونده‌ زانینه‌ی
 هه‌یانه‌ کارلنیک بکه‌ن.

- پرسپیاره‌کان بکه‌ و پاشان ریگه‌ بده‌ وهرگری په‌یامه‌که‌ دلنیات بکاته‌وه‌ که‌ ئه‌وه‌ی
 تیگه‌یشقووه‌ له‌واقیعدا وایه: (ئایا ئه‌مه‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ تو مه‌به‌سته ...؟ ببوره .. تو گرنگی
 به‌ ... ده‌ده‌ی؟)

- بزانه‌ له‌باره‌ی چپیه‌وه‌ قسه‌ ده‌که‌ی: کارتیکړدن له‌ که‌سانی دیکه‌ و رازیکړدنیان
 به‌وه‌ی ده‌ته‌وئ هه‌ر ده‌بی پشت به‌ زانینکی باش و توانایه‌کی باش له‌ بابه‌ته‌که‌
 به‌هستی.

- ئه‌گه‌ر کاتیکت ته‌رخان کړد بڼو په‌یوه‌ندیکړدن له‌گه‌ل که‌سینک، ئه‌وا بایه‌خی پې

بدهو ئاگاداری قسه‌کانی بهو به‌شداری تیدا بکه، که زانیت ئه‌وه به‌رژوهندی پرۆسه‌ی په‌یوه‌ندیکردنه.

- نه‌برینی قسه‌ی لایه‌نه‌که‌ی دیکه له پرۆسه‌ی په‌یوه‌ندیکردن له‌گه‌ل بایه‌خدان به گوینگرتن و ئاگادار بوونی باش: چونکه برینی قسه وهک ئه‌وه‌یه تو لایه‌که‌ی دیکه بهم ده‌سته‌واژه‌یه ئاگادار بکه‌یت‌وه: به یارمه‌تی خۆت بیده‌نگ به.. چونکه ئه‌وه‌ی من ده‌یلیم پتر گرنگه.

- هه‌ولبده هزره‌کانت له کات و شوینی گونجاودا به‌خه‌یت‌ه‌پوو، چونکه پینگه چوارچینه‌ی زه‌ینی که تو تیدای له‌گه‌ل لایه‌نکی دیکه به‌شینه‌یه‌کی زۆر کار له ئاستی پیشوازیکردن له بیروپا‌کانت و په‌سندکردنی ده‌کات.

- دووپاتی بکه‌وه که په‌یوه‌ندیکردنی روبه‌پوو پرۆسه‌یه‌کی به‌رده‌وامه: تو‌یژینه‌وه‌کان ئاماژه به‌وه ده‌دن که نار‌دنی یه‌ک په‌یام واتای ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نی که به‌لای که‌مه‌وه په‌یامگه‌لیکی جیاواز له دوو تویی ئه‌و په‌یامه‌دا هه‌یه.

- له‌سه‌ر نیره‌ری په‌یامه‌که پ‌یویسته گرنگی به روا‌له‌تی ده‌ره‌وه‌ی و جلو‌به‌رگی و دیمه‌نی بدات، بۆ‌ئه‌وه‌ی کاریگه‌ری زیاتری ئیقناعکردنی وه‌رگری په‌یامه میدیاییه‌که‌ی هه‌بی.

په‌یوه‌ندیکردن له‌گه‌ل که‌سانی دیکه ته‌نها به‌ند نییه به لایه‌نی ب‌یژه‌یه‌وه، به‌لکو زیاتریش پشت به زمانی جه‌سته‌و ئاوازی ده‌نگ ده‌به‌ستن.

کارامه‌یی په‌یوه‌ندیکردنی کارا:

یه‌که‌م: کارامه‌یی نووسینکاری:

۱. ناو‌نیشان و ماده‌و ئامانجی باب‌ه‌ته نووسراوه‌که ده‌بی روون بیت.
۲. ده‌قه نووسراوه‌که ده‌بی له‌گه‌ل ناو‌نیشان و ئامانجه‌که‌ی راسته‌وخۆ ریک بیت.
۳. باب‌ه‌ته نووسراوه‌که ده‌بی روون بیت.
۴. باب‌ه‌ته نووسراوه‌که ده‌بی له‌گه‌ل ر‌یزماندا گونجاو بیت.
۵. ده‌بی ره‌چاوی زنجیره‌به‌ندی میتۆدو لۆژیک له بر‌گه‌کانی نووسینه‌که‌دا بکات.

٦. ده‌بې ره‌چاوی بڼه‌مای میتودی توپژینه‌وه‌ی زانستی بکات له رووی به‌شه‌کان و پیرست و دیکومینتاری.

٧. بابته‌که بې ناواخن بې و دريژدادې نه‌بیت.

٨. جیا‌کردنه‌وه له نیوان ئاستی گرنگی له هزره‌کانی ناو بابته‌که و کورنکرده‌وش له‌سهر گرنگی بیت، هه‌روه‌ها ده‌کرئ به خه‌ت یان رهنګ یان شیوه‌ش جیا بکریته‌وه. زارواوه‌کان له په‌راویز یان وهک پیرستیکی سهر به‌خو پیناسه بکړن.

دوهم: کارامه‌یی خویندنه‌وه:

- وهرگر له‌کاتی خویندنه‌وه‌دا به ئامانجی بابته‌که ببه‌ستیته‌وه.

- خوینر به‌توانی هزره گرنگه‌کان و شتی دیکه لیک جیا بکاته‌وه.

- خوینر به‌توانی ئه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی به بابته‌که و شتی دیکه‌وه هه‌یه بناسیته‌وه.

- خوی بخاته شوینی نووسهر (نیره‌ر) و له روانګه‌ی ئه‌وه‌وه بپوانیت.

- وهرگر به بابته‌تیتی و بڼه‌مای ره‌خنه‌و هه‌لسه‌نگاندنه‌وه پابه‌ند بې.

- وهرگر ئاستی بابته‌که به‌رز بکاته‌وه ئه‌ګر له و به‌رزتر بوو.

سپه‌م: کارامه‌یی گفتوګو:

١. نیره‌ر له هیچ بابته‌تیک که توانای به‌سهر‌دا ناشکی گفتوګو نه‌کات.

٢. ته‌رکیز له‌سهر ناوه‌پوکی بابته‌که بکړئ و روو نه‌کریته بابته‌که لابه‌لاکان.

٣. خاوه‌ن هه‌نجه‌ت بې بؤ به‌رگریکردن له هزره‌کان و که‌مکرده‌وه‌ی ده‌رخستنی

ګوپوتین به‌ته‌نها.

٤. ریګه‌دان به ئاماده‌بوونی گفتوګو بؤ دلنیا‌بوون له ګه‌یشتنی هزره‌کان.

٥. گفتوګو به‌خیراییه‌کی ئاسایی بؤ‌ئه‌وه‌ی بتوانرئ به‌دوادا‌چوون بکړئ.

٦. روونی له بیژه‌ی وشه‌کان.

٧. ره‌چاوکردنی ئاوازی ده‌نګ بؤ ګونجاندن له‌ګه‌ل هزره نمایش کراوه‌کان.

٨. ریز له تیوانینی که‌سانی دیکه بگیری ئه‌ګر له‌ګه‌ل نیره‌ریش ناکوک بوون.

٩. جه‌خت له‌سهر هزره نوییه‌کان بکړئ نه‌ک هزره کونه‌کان.

چوارهم: کارامه‌یی ګویګرتن:

- ریزگرتن له بیروپای کهسانی دیکه و راهاتن لهسهر ئهوه.
- تهرکیزکردن لهسهر جوړهکانی هزر له نوږ، کون، گرنګ، کهمتر گرنګ، خالی یه کگرتنه وه و خالی جیاوازی، چ شتیک له ناو بابه ته که یه و چ شتیک له دهره وه یه تی.
- نه برینی قسه ی گفتوگوکار.
- سوربوون لهسهر پیشاندانی گرنګیدان و جدیتی له به دوا د اچوونی گفتوگوکار.

نمونه ی په یوه ندیکردنی کارا:

په یوه ندیکردنی ته له فونی که دهشی له ریڼه ی ئه م هه نګاوانه وه بیت:

یه که م: پیش په یوه ندیکردن:

- ئامانجی په یوه ندیکردنه که دیاری بکه.
- به راورد له نیوان ته له فون وهک هوکاریکی په یوه ندیکردن و هو یه کانی دیکه بکه (باشترین ئامراز).

- ئه و په یامه بنووسه که ده ته وه ی بیګه یه نیته ئه وی دیکه.
- ده فته ری تیبینیه کان ئاماده بکه بؤ نووسینی هر تیبینیه ک له کاتی قسه کردندا.
- ئه گهر په یوه ندیت له میانه ی دابه شکار (مقسم) وه بی، ئه و ره فترت له گهل کارمه ندی دابه شکار جوان بی.

دوهم: له کاتی په یوه ندی:

- به سلاو ده ست پی بکه.
- ئارام به.
- یه که مجار خوت بناسینه.
- به په یوه ندیکردن، لایه نه که ی دی هه ست به گرنګی ده کات، ئه گهر وه رگرت ده ست نه که وت ئه و ئه م زانیاریانه ی بؤ به جی به یله: ناو، دامه زراوه، ته له فون، ئامانجی په یوه ندیکردنه که ت، کاتی گونجاو بؤ دووباره په یوندی پیوه کردن یان وه لامدانه وه ت.
- نابی به پیشه کی کات به فیرو بده ی.
- راسته وخو بچوره ناو بابه ته که وه.

- په یوه نډیکردنت ده بې له شویتنیکدا بې ژاوه ژاوی تیدا نه بې.

- کاتیک زهنگی ته له فون لیده دا ده سته بې دایمه خه، چونکه له وانه یه وهرگر لږی دوور بیت.

- رینگه مه ده وهرگر له سهر ته له فون چاوه پې بکات له بهرته وهی له شتیک ده گه پې، به لکو داوی لږوردن بکه و دووباره په یوه نډی پتوه بکه.

- په یوه نډی کردنت له بهر ده میوان نه بې، داوی لږوردن بکه و کاتیک دیکه یو دابنې.

- باستر وایه ته له فون سهر که که ته وه لام بده پته وه نه گهر له دهر وه بوو، به په یوه نډیکه ریش رابگه یه نه که دهر چووه و بزانه چی ده وې و له خزمه تیدا به.

- له وهرگر تنی زانیاری له وهرگر ورد به به تاییه تیش ژماره کان، دلشاش به له وردبینی و دووباره خویندنه وهی.

به شی جیه و ته م
چه مکه کان له دهرووناسیی میدیا

بهشی هه وتهم چه كه كان له دهرووناسیی میدیا

یه كه م: پلاندانانی میدیا:

پلاندانانی میدیا به هۆی پیشكه وتن و گه شه كردن و شورشی زانیاریه كان به یه كێك له بابته و پرسه گرنگه كان هه ژمار ئه كری له لایه ن زانیانی میدیا. پلاندانانی میدیا له سه ره ره دوو ئاستی ناوخۆیی و جیهانی ولاتان به كاردی. وهك زانستیی پتیویست و هاوچه رخ و خۆی سه له ماندوه جیتی گرنگی پیدانی زۆر پسپۆران و زانیانی پرۆسه ی په یوه ندیکردن و میدیایه، به لام خودی پرۆسه كه نوییه و به ته واوی بنه ماو چوارچێوه كه ی روون نه بووته وهو پتیویستی به شروقه و لئ توێژینه وهی زیاتر ههیه.

پلاندانانی میدیا له ناوه راستی هه فتایه كانی سه دهی بیسته مه وه سه ریه له دا وهك ده رته نجامی شورشی میدیا و په یوه ندیکردنی كه گۆرانکارییه کی ریشه ی به سه ر شتیوازی په یوه ندیکردن و میدیا و ئاراسته كانی دا دروست كرد كاتیک میدیا کاریگه ری راسته وخۆی له سه ره ره فتارو دا بونه ریت دروست كرد.

پلاندانانی میدیا «كرداریکی ئاره زوومه ندانه ی به ئه نقه سه ته له كرداری به كۆمه له كان له یه كێك له دام و ده زگایه كانی میدیا ئه نجام ده درئ له پیناو ریكخستن و به گه پخستنی تواناكان، وهك تاكه كانی ده زگاكان له پیناو به رژه وه ندیه كانی كۆمه لگه و جیه جیکردنی ئامانجه دیاریكراوه كان».

پلاندانانی میدیا «پرۆسه یه کی ئاره زوومه ندانه یه كه له ده زگاكانی میدیا دا ئه نجام ده درئ، به مه به سستی خۆیتنه وهی ره فتارو هه لسوكه وت و هزر و بیر هه نگاهه كانی ئاینده و، كار كردن له سه ره شیکردنه وهی وردی زانستی ئاستی هوشیاری و زانین و پیشكه وتنی كۆمه لایه تی، به ئامانجی ره خساندنی كه شیکي له بار و گونجاو پتیویست بۆ ده زگاكانی میدیا بۆ كۆمه لگه یه کی ته ندروست».

(هایمان) دەلى: پلاندانان دەستىشانى كىرىدىكى پىشتىرە لەۋەى دەپىت ئەنجام بدرى، دىارىكىرىدىكى بۇ ھىلى رىگەى كار لە داھاتوودا، كۆمەلىك پىرۇسەى گونجاو ھەماھەنگ لەخۇ دەگرىت، بۇئەۋەى ھەندى ئامانجى دىارىكراو ۋەدى بەپىت، پلاندانانىش لەسەر بىنەماى بىر كىرىدەۋەى زانستى وردى گىشتىگر دەپىت، كە بۇ تىگەپىشتىنى ۋاقىعەكە لە كۆمەلەى خىرخوازى يارمەتيدەرە، ھەرۋەھا لە دروستكىردى ۋىنەپەك بۇ دواۋۇزۇ پىشپىنىكىردى ھەندى لە ئەنجامەكانى بە پىشتەپىشتىن بە بىنەماگەلى زانستى نەك لەسەر گومان بەشدارە، ھەرۋەھا لە ئامادەباشى بۇ روبەرووۋونەۋەى ئەو دواۋۇزەو كىشەكانى يارمەتيدەرە.

ئامانجەكانى پلاندانان:

پلاندانانى مىدىا چەندىن ئامانج ۋەدى دەپىت، چونكە ئەو باشتىرىن شىۋازەكان بۇ گەپىشتىن بە جەماۋەر روون دەكاتەۋە، ھەرۋەھا زامنى ۋەدەپىتەنى ئامانجەكان و كارىگەرى كارايانەپە لە جەماۋەرى ئامانجدارو، لە دەستەبەركىردى كۆشش و كات بەشدارەو، پارەكە لە كاتى كاركىردن بە ھەرپەمەكى بەفېرۇ دەچىت.

پلاندانان خەسلەتىكى جياكەرەۋەى ژيانە، تەنەت خۇدى ژيانىشە و، برىتپىيە لە سىستىم و پىچەۋانەكەى پىشۋى و سەرپىنپىيە، چونكە مەۋۇ ئامانجىك دىارى دەكات و لە ھەموو تۈرۈن ۋەراھەمبۈۋەكان و ھىزە دەستەبەرەكانى دەكۈلىتەۋە، پلانىك دەكىشىت و لەرىگەى گەپىشتىن بەو ئامانجە جىبەجىنى دەكات.

پلاندانانى مىدىا لە سادەترىن پىناسەكانى بەۋەى لە بەھى ئامازە پىكراو ھەلىگىرتوۋە، برىتپىيە لە «كۆكرىدەۋەى ھەموو وزە مىدىا مەۋىي و مادىيەكان و، ھەموو دامەزراۋە مىدىايىيە جەماۋەرى و كەسىپەكان، ھەر لە بلالوكراۋە بچووك يان پۇستەرو دروشمەكان، تا دەكاتە دامەزراۋە گەرە رۇژنامەنۋوسىيەكان، لە ئىستەگە بچووكە ناوخىيەكان تا دەكاتە تۈرە تەلەۋزىۋنى و ئىستەگىيە زەبەلاھەكان».

پلاندانانى تەۋاۋى مىدىا ئەو پلاندانانەپە، لەسەرەتاۋە پەكىتى كارى مىدىايى بە ھەموو ۋىنە و شىۋەكانى رەچاۋ دەكات، لەگەل قۇستەۋەى كەنالە مىدىايى و

په یوه نډیکردنه کان و رڼه زه مړوږی و مادییه کانی و، وای لږ بکړیت له خزمه تی ستراتیژی ته بالای نیشتماندا بیت.

ریزبه نډکردنی لوژیکانه ی پلاندانانی میدیا نه مانه له خو ده گړیت:

- ستراتیژی ته گشتییه کان که نامانجگه لی بالای چه سپاو بڼ نیشتمان و گهل له خو ده گړیت، ناکړی تا ماوه یه کی زوړ سه پېچی بکړیت و چه سپاو ده کانی پڼ دهوتری، که شیوازی مانه وهی کومه لگه دنوینې و نامانجی دریځخایه نی هیه.
- ستراتیژی ته ټیکی میدیایی نه م نامانجه بالآ چه سپاوانه له خو ده گړیت.
- سیاسه ته بالا میدیاییه کان به شیکه له ستراتیژی ته و له سر بڼه مای ناراسته کانی کار ده کات و، لڼیه وه سه رچاوه ده گړیت.
- پلانه جیبه جیکړاوه کان که شیوه و ناوه پوک پیکه وه دنوینن، وهک بهرنامه یه کی بابه تی جیبه جیکردنه بڼ سیاسه تی میدیایی پشته ستو و به ستراتیژی ته ټیکی میدیایی، له سر بڼه مای ستراتیژی ته گشتی کومه لگه و ده ولت.

گړنگی پلاندانان له ده زگا کانی میدیا:

پلاندانان له ده زگا کانی میدیا بڼ هر لایه ک پرؤسه یه کی گړنگه و چه ندین سوودی ده بیت، له وانه:

- ۱- چاودیری بهرده وام بڼ راپه رڼدنې کاره کان به جوانترین و چاکترین شیوه.
- ۲- نامانجی هه ریه ک له کارمندان دهرده خات، نه مه ش یارمه تی زوو وه دیه اتیان ددهات.
- ۳- به ناشکرا دیار خستنی دؤزی رڼکخراو و ده زگا کان و هر که سیک له ده زگایه ک کار بکات ده زانیت چی ده وی به دهستی بهینن، دواي نه وه هه ول ددهات له رڼگه نه نجامدانی کاره کانی به شیوه یه کی باشر بگاته مه به سته که ی.
- ۴- نه و توانا مریانه بڼ لیژنه یه کی میدیایی دیاری ده کات که پڼویستی پڼیه تی و، داهاته داراییه کانی و له وانه یه یارمه تی پاشه که وت کردنیش بدات.

- ۵- بەدەستەيتاننى ئامانجەكان بەشتۈەيەكى روون و ديار بەبى كەم و كورتى.
- ۶- ھەماھەنگى دەكات لە كارى نىوان لىژنەى مېدىيى و لىژنەكانى دىكە.
- ۷- يارمەتيدان لە ديارىكردنى ئاراستە بونيات نراوھكان لەسەر ئەو ئامانجانەى پىشتىر ديارى كراوھ.
- ۸- يارمەتيدەرە لە زانىنى كىشە چاوەروانكراوھكان و، كار بۆ نەھىشتىنى يان كەم كردنەوھى كاريگەرىيەكەى دەكات.
- ۹- لە وەديھيتاننى رەزامەندى نىوان فەرمانبەرەكان و لە زيادبوونى بەخشىش و بەرھەمەكانيان يارمەتيدەرە.
- ۱۰- ھەموو كارمەندان لەسەر سىستەم را دەھىنى و، قۇناغ و كاتەكان بۆ جىيەجىكردن ديارى دەكات و، بنەماو چۆنىتى كارەكە روون دەكاتەوھ.
- ۱۱- بەرزكردنەوھى تواناى دەزگاگە و زۆركردنى چالاكىيەكان.
- ۱۲- يارمەتيدەرە لە وەديھيتاننى سانسۆر بۆ بەرپرسان و چاودىزى كارەكە و، لە گرنگترىن ھۆكارەكانى وەديھيتاننى ئامانجە مېدىيىيەكانە كە پلاندانەر مەبەستىتى.
- ۱۳- زالبوون بەسەر ئەو گرفتەنەى تووشى بەرپۆھچوونى كارەكان دەبن.
- ۱۴- ئامانجەكان بە كەمترىن تىچوون وەدى دەھىنىت، ھەرۈھە جىيەجىكردنى كارەكە ئاسان دەكات و يارمەتيدەرە لە كۆنترۆلكردن.
- ۱۵- ئاشكرا كردنى دۆزو كارى باش و خراپى دەزگاكان و نەھىشتەوھى ھىچ كاريك بە نەيتى، كە وا دەكات دەزگاگە كارە خراپەكانى بۆ چاكە بگۆرئ و چاكەكانىشى باشتىر بكات.

جۆرەكانى پلان:

- پلانە بەردەوامەكان: باس لە سىياسەت و رىئوشوئىن و بنەما گىشتىيەكان دەكەن.
- ئەو پلانانەى يەك جار بەكاردەھىنرئىن: بۆ ئەنجامدانى ئەركىكى ديارىكراو لە ماوھەيەكى ديارىكراودا دادەنرئت.
- پلانە ستراتيژىيەكان: بە مەسەلە گىشتىيەكان پەيوەستە، كار لەسەر چالاكى

به شیوه‌ی کی گشتی ده‌کات.

- پلانه کارگیریه‌کان: جه‌خت له‌سه‌ر وه‌دیه‌تانی ئامانجه‌کان ده‌کاته‌وه له چوارچینه‌ی کاتی، به‌م شیوه‌یه دابه‌ش ده‌بیت: پلانه درێژخایه‌نه‌کان، پلانه مامناوه‌نده‌کان و پلانه کورتخایه‌نه‌کان. هه‌رچه‌نده ماوه‌ی پلانه‌که درێژ بیت، ئاماده‌کردنه‌که‌ی سه‌خت‌تر ده‌بیت، به‌پێچه‌وانه‌شه‌وه راسته.

هه‌نگاوه‌کانی پلاندانانی میدیا:

پلاندانانی میدیا به‌چه‌ندین هه‌نگاودا تێپه‌ر ده‌بیت:

۱- ده‌سته‌به‌رکردنی زانیارییه‌کان:

هه‌نگاوی یه‌که‌م و زینده‌یی له پلاندانان، بریتیه له ده‌سته‌به‌رکردنی زانیاری پێویست و دروست له‌باره‌ی هه‌ر ره‌گه‌زێک له ره‌گه‌زه‌کانی کاری میدیا، چونکه له رێگه‌یه‌وه پلان داده‌نریت و به‌توندوتۆڵی داده‌پێژریته‌وه، لێره‌دا گرنگه سروشتی زانیارییه‌ی وێستراوه‌کان دیاری بکړیت و، سه‌رچاوه‌کانی و شیوازه‌کانی کو‌کردنه‌وه‌ی بزانی‌ت، بۆئه‌وه‌ی شی بکړیته‌وه‌و په‌یوه‌ندی نیوانی له‌گه‌ل خسته‌که‌ی دیاری بکړیت و به‌وردی شروقه‌ بکړیت. ئه‌مه یارمه‌تی پلاندانه‌ر ده‌دات، له‌دۆزینه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی نیوان هۆکارو هۆی هۆکاره‌که‌ و، له‌و زانیاریانه‌ی به‌بواری پلاندانانی میدیا په‌یوه‌سته، زانیانی گۆراوه‌ ژینگه‌یه‌یه‌کان که‌ گۆراوی کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری و یاساییه له‌ولاتداو، سنووری کاره‌که‌ی و سیسته‌مه په‌یوه‌نده‌ره‌کان پێی دیاری ده‌کات، هه‌روه‌ها کو‌کردنه‌وه‌ی زانیاری له‌باره‌ی جه‌ماوه‌رو ئامرازه‌ فه‌راهه‌مبووه‌کان، هه‌موو ئه‌وه‌ی ده‌کړی یارمه‌تیده‌ر بیت له‌ وه‌دیه‌تانی ئه‌و ئامانجانیه‌ی مه‌به‌ستیت. له‌ روانگه‌ی ئه‌م داتا‌یانه چوارچینه‌ی کاتی ده‌ستنیشان ده‌کړی، که‌ پلانه‌که به‌پێی توانا ماددی و مرویه‌که‌ی پێویستی پێته‌تی، لێره‌دا گرنگ نییه ته‌نیا ئه‌م زانیاریانه ده‌سته‌به‌ر بکړیت، له‌وه‌ گرنگ‌تر زانیانی رێگه‌ی سوود لێ وه‌رگرتیت.

له‌ زانیاریه‌ بنچینه‌یه‌کانی ده‌ستپێکی پلاندانانی میدیا:

- پێویسته زانیارییه‌ به‌ده‌سته‌ها‌تووه‌کان له‌ باره‌ی پێداویستیه‌ ماددی و توانا

مرؤییه کان ژیر دهست وردبن.

- ژماره و دابه شېوونی دانیشتوانی. به بې نویتترین سه رژمیری هه موو سالیکیش به رده وام نوی بکریته وه، گرنګترین سیماکانی گه شهی دانیشتوان و تاییه تمه ندیه کان له به رچاو بگری.

- پیویسته زانیارییه کان له باره ی پلانی نه ته وه ی گشتګیرو پلانی هه ریمی ناوچه یی له بهر دهست دابن.

- چالاکییه ئابوورییه کان و کومه لکه جیاوازه کان که پیکهینه ری ئابووری دهوله تن.

۲- شیکردنه وه ی هه لویت:

پلاندانه ر له هه لویتستی هه نووکه یی له هه موو لایه نه کانی به شیوه یه کی له سه رخو بکولیته وه، شیکردنه وه ی هه موو هوکاره په یوه سستداره کان پنی که زورجار زور له بهر پرسان له و بروایه دان، روونه و پیویستی به لیکولینه وه و تی رمان نییه.

۳- دیاریکردنی ئامانجه کان:

دوای لیکولینه وه یه کی له سه رخو بڼ هه لویتسته که و شیکردنه وه یه کی دروست له لایه ن پلاندانه ره وه، ئامانجه میدیاییه دریژ خایه نه کان و ئامانجه میکانیزمه کان (کور تخایه ن) داده ریژریتته وه.

۴- لیکولینه وه ی پروژه یان بهرنامه:

له وانه یه پلاندانه ر ئامانجی باسکردنی خزمه تګوزارییه کی دیاریکراو بیت، که دامه زراوه که پنی جیا ده کریته وه، یان بۆ بازارکاری بهرنامه یه کی دیاریکراو وه که بهرنامه یه کی پروپاګه نده یی بۆ یارمه تیدانی توشېووان به شیرپه نجه، یان شتی دیکه بیت.

۵- لیکولینه وه له جه ماوه ر:

دهستنیشانکردنی جه ماوه رو لیکولینه وه ی تاییه تمه ندیه کانی، یه کیکه له ره گه زه گرنه کان له پلانداناندا، ئه م جه ماوه ره پیویسته بناسریت و به وردی دیاری بکریت، چونکه ئه مه ماندوبوون و داهات ده گه پینیتته وه، هه روه ها له هه لېژاردنی ئامرازی گونجاوو دارشته وه ی شیاو یارمه تیده ره، پیویسته پلاندانه ر بزانیته بهرنامه یان

پروژه‌یه‌ک نییه که چاره‌پوان ده‌کریّت هه‌موو خه‌لک گه‌لانه‌ی بکه‌ن، بۆیه ده‌بیت به‌دوای جه‌ماوه‌ری کارلیک له‌گه‌ل پروژه‌که‌ماندا بگه‌رین، که ده‌کریّ دوای قه‌ناعه‌تکردن پنی شتیکی پیشکesh بکات و، ئایا ئه‌و جه‌ماوه‌ره له شویتیکی جوگرافی دیاریکراوه؟ ئایا تابه‌تمه‌ندی ده‌روونی دیاریکراوی هه‌یه؟

6- هه‌لبژاردنی ئامرازه‌کان:

پیش گه‌یشتن بۆ قوناغی هه‌لبژاردنی ئامرازه‌کان یان دیاریکردنی ئامرازیک، پیویسته قوناغه‌کانی دیاریکردنی ئامانجه‌کانمان تیپه‌پاندبی، که له به‌رنامه خراوه‌پرووه‌که‌دا هه‌ولی وه‌دیه‌یتانی ده‌ده‌ین، هه‌روه‌ها دیاریکردنی جه‌ماوه‌ری ئامانجدار له‌م به‌رنامه‌یه‌دا، ئیمه به وردی ئامانجمان ئه‌وه‌یه گونجاوترین ئامراز هه‌لبژیرین که له‌گه‌ل بارودۆخی ده‌وروبه‌ری هه‌ریه‌ک له ره‌گه‌زه‌کانی پرۆسه‌ی په‌یوه‌ندیکردنه‌که و بارودۆخی ده‌وروبه‌ری خۆی بگونجیت و، له‌سه‌ر پلاندانه‌ری میدیاکار پیویسته له کاتی هه‌لبژاردنی ئامرازه‌کان میتۆدی زانستی په‌یره‌و بکات:

- هه‌لبژاردنی ئه‌و ئامرازانه‌ی ده‌گه‌نه جه‌ماوه‌ری ئامانجدار.
- هه‌لبژاردنی ئه‌و ئامرازانه‌ی له‌گه‌ل ئامانجه دانراوه‌کان ده‌گونجین.
- هه‌لبژاردنی ئه‌و ئامرازانه‌ی له‌گه‌ل توانا‌کانی دامه‌زراوه‌که‌دا ده‌گونجین.
- هه‌لبژاردنی ئه‌و ئامرازانه‌ی له‌ پیگه جوگرافیه‌که‌یدا ده‌سته‌به‌ره.
- روونی ئه‌م ئامانجانه بۆ پلاندانه‌ر وای لێ ده‌کات، کۆمه‌له‌یه‌کی که‌متر له‌و ئامرازه جوراوجورانه دیاری بکات که له گۆره‌پانی میدیایی هه‌یه، پاشان قوناغی دیاریکردنی میتۆدیتی دێ، که له ریگه‌یه‌وه گونجاوترین ئامراز هه‌لده‌بژیریت.

7- دیاریکردنی کات:

به‌پشتبه‌ستن به هه‌موو ره‌گه‌زه‌کانی پیشتری پلانه‌که، پیویسته پلاندانه‌ر ئه‌وه دیاری بکات که‌ی ده‌ست به جیه‌جیکردنی پلانه‌که‌ی ده‌کات؟ کاتی هه‌ر به‌رنامه‌یه‌که تیایدا به وردی دیاری ده‌کات، ده‌بیت ئه‌م کاته له‌گه‌ل ره‌وشی گشتی و رووداو کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و شتی له‌و شیوه‌یه هه‌ماهه‌نگ بیت، چونکه هه‌لبژاردنی کاتی نه‌گونجاو زۆر له هه‌وله‌ میدیاییه‌کان پووچه‌ل ده‌کاته‌وه، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر پلان بۆدانراو

وردیش بیت. پاشان قوناغی خسته کردن دیت، که دانانی خسته ی جینه جیکاریه بۆ
مادده ته واهه میدیاییه کان که له ماوه ی ئه و قوناغی دیاری کراوه بۆ جینه جیکردنی
پلانه که بۆ ده کریته وه یان ده خریته پروو یاخود په خش ده کریت.

۸- دیاریکردنی بودجه:

بودجه ی لیژنه ی میدیا له سه ره ئه و ئامانجانه ده وه ستی که دامه زراوه که هه ز
ده کات وه دی بهیئت و، قه باره ی ئه و کارانه ی لیژنه که جینه جینی ده کات و به هه ر
ئامرازیک بیت، زۆرجار له به رده م پلانه کاندایه که مترین و زیاترین راده بۆ بودجه که
داده نریت.

۹- به دوا داچوون و هه لسه نگاندن:

به دوا داچوون و هه لسه نگاندن له کاری میدیاییدا هه نگاوێکی گرنگه، بۆ دانیابوون
له به پێوه چوون له ریگه ی دروست بۆ تووش نه بوون به هه ر که م و کورتیه که
و ده ستبه جی چاره سه رکردنی. له هه لسه نگاندنه وه روون ده بیته وه ئامانجه کان
خوازاوون یان زانیارییه ئامازه پی کراوه کان هه لهن، یاخود ئامرازه کان نه گونجاوون
و شتی له و شیوه یه، ئه مه وا ده کات هه موارکردنیک له پسیپورتیه کان بکریت یان
گۆڕانکارییه که به سه ره ئه رکه کاندایه بکریت، هه روه ها گرنگی هه لسه نگاندن له پلاندانانی
دوو مه ودا ده رده که وێ، چونکه ناکرێ له کاتی جینه جیکردنی کاره میدیاییه که
پیشینی بکریت، که چی روودهات پیش چهند مانگیک پلانی بۆ دانراوه.

هه لسه نگاندنی پلانی میدیا:

ده کرێ کاری میدیا به ئامرازو په یامه کانیه وه، پیش جینه جیکردنی پلانه که و له
کاتی جینه جیکردنی و دوا ی ئه وه ش هه لسه نگین و، ورده کارییه که ی به م شیوه یه:

☒ هه لسه نگاندنی پیشوه خت:

پیش جینه جیکردنی پلانی میدیاییه که ده کریت، به ئه نجامدانی چهند تاقیکردنه وه یه که
جیا جیا له سه ره ئامرازه کانی میدیا، بۆ دانیابوون له شیاوییه که ی له میانه ی خسته پرووی
بۆ چهند سمپلیکی جه ماوه ر، بۆ ئه وه ی رای خۆیان له باره وه ده ربهرن، پیش ئه وه ی له

ریځه‌ی ټامرازه جیاوازه‌کانی میدیاوه په‌خش بکړن، له‌و شتیوازانه‌ش جیټه‌جیکردنی ته‌واوی پلانه‌که له‌گوند یان شاریکدا یاخود لایه‌ننکی فیرکاری، پېش‌ئوه‌ی پلانه‌که به‌سەر ته‌واوی جه‌ماوهردا بگشتینریت.

✧ ه‌لسه‌نگاندنی قوناغی:

له‌میانه‌ی جیټه‌جیکردنی پلانه‌که‌دا ده‌بیت، چونکه دوا‌ی هر قوناغیک ته‌ماشای مه‌ودای جیټه‌جیټوونی ټامانجه‌کانی ئه‌و قوناغه ده‌که‌ین و، دوا‌ی هر قوناغیک ه‌مواری پټو‌یستی بؤ ده‌کړئ، به‌مه‌ش به‌پټی توانا له‌ه‌له‌کان دوور ده‌که‌وینه‌وه.

✧ ه‌لسه‌نگاندنی پاشو‌خت:

پاش ته‌واو‌بوونی ه‌لمه‌ته‌که ئه‌نجام ده‌دریت، له‌م قوناغه‌دا ه‌لسه‌نگاندن بؤ لیک‌ولینه‌وه له‌سەرکه‌وتنی پلانه‌که یان زانینی ه‌وکاره‌کانی شکست له‌کاتی شکستدا به‌سووده.

دووم: کلتووری میدیایی:

کلتور، داینه‌مؤی سهره‌کی کرده‌ی مړویه، چونکه پټوهری شارستانی نه‌ته‌وه‌کان و گه‌شه‌کردنی به‌پیشکه‌وتنی کلتوری‌وه په‌یوه‌سته. به‌لام کلتووری میدیا بریتیه له‌و ناوه‌پوک کلتوری‌انه‌ی، تاک و گروپه‌که له‌سەرچاوه میدیاییه‌کان وه‌ریده‌گریټ و، بیروباوه‌پو تیروانین و ټیگه‌یشتن و به‌هاکانیان پټک ده‌هینیت، که کار له‌سەر پټکه‌پټانی ره‌فتارو دابونه‌ریت و شتیوازی ژیانیان ده‌کات.

تییینی ئه‌وه ده‌کړیت سهرچاوه‌کانی کلتووری میدیایی زوره، چونکه ټامرازه‌کانی میدیا به‌کاریگه‌رتیرین ټامرازه‌کانی له‌رای گشتی داده‌نری، ته‌نانه‌ت ئه‌م ټامرازانه بوونه‌ته سهرچاوه‌یه‌کی سهره‌کی بؤ رو‌شنیبری گشتی بؤ ه‌موو ده‌سته‌کانی کومه‌لگه و، کاریگه‌رییه‌که‌ی بؤ ه‌موو تاکه‌کانی کومه‌لگه په‌لی هاویشتووه، له‌میانه‌ی ئه‌وه‌ی له‌ناوه‌پوک پیشکه‌شی ده‌کات. له‌گرنگترین ئه‌و سهرچاوه‌انی ئیستا تاکه‌کان له‌کلتوره میدیاییه‌کیان پشټی پی ده‌به‌ستن، بریتیه له:

• میدیای گه‌ردوونی:

له‌دیارتیرین سهرچاوه‌کانی رو‌شنیبری میدیاییه، مه‌ترسییه‌که‌ی له‌وه‌دایه ناتوانریت

ئاست بۇ كاريگهرييه خراپهكانى دابنرئيت، سهرهراى بوونى لايهنى باش كه ناكري فهراموش بكرئيت و، سهرچاوهيهكى باش بۇ روشنبيرى ميديايى پيكندههينئيت. زوربهى ليكولئينهوهكان له بوارى دهرورونئاسى كومهلايهتى ئاماژه بۇ ئاستى كاريگهري ئامرازهكانى ميديا دهرهن، لهسهر پيكنهينانى روشنبيرى تاك و رهفتارو كهسايهتئيهكهى.

• ئامرازه تهكنهلوزئيههكانى ميديا:

شورپشى زانئارى سهردهمئيكى نوئى بۇ مرؤفاهتى كردهوه، هاوشئوهى سهردهمى شورپشى پيشهسازئيه كه ژيانى مرؤفاهتى گورپى، شورپشى زانئارى ئاسوگهليكى بۇ زانئىن و روشنبيرى كردهوه، واى لئ هات مرؤف به بئ ريگر تواناى پهيوهنديكردى لهگل ئهوانى ديكه ههيه، بهمهش سهرچاوهكانى زانئىن زور بوون، كه له بهزكردنهوهى ئاستى روشنبيرى كاريپكردووانى يارمهتيدهره. بونموونه تورپى زانئارى ئينتهرنئيت بازدانئيكى گرنگى جورئى له ميكانئزمهكانى فيركردن و فيربوون هئنايه ئاراوه، كار بۇ دهسته بهركردنى خزمهتگوزارئيه پهروهدهئيههكان بهشئوهيهكى پيشكهوتوو و به تيچوونئيكى كه م دهكات.

• ئامرازه كاغهزئيههكانى ميديا:

ئامرازه كاغهزئيههكانى ميديا كه خوى له رورژنامه يان ميديايى خويندراو دهبينئتهوه، له سهرچاوه روشنبيرئيه ميدياييهكان بالى سئيهمه، له كه م كاريگهريترئىن ئامرازه روشنبيرئيههكانى ميديايه لهسهر نهوهى لاوان.

سئيه م: بيروكهى ميديايى:

ماددهى سهرهكئيه كه ههموو رهگهزهكانى ترى لهسهر بونئيات دهرئيت، لهسهر ئهوه بنهمايه بونئياتى ميديايى دروست دهئيت، بيروكهيهكه له دهرورون و سنگ و ئاوهزى خاوهنهكانى، بۇ كاريك دهگورپئيت دهخوينترئتهوه يان دهبيستريى ياخود دهبينريى، وهك ههمهپهنگ، سهرورتارهكان، وتاره رهخنهئيههكان، وتاره شرؤقهئيههكان، ستوونهكان، گوشهكان، لاپهره تايبهتئيههكان، وئنه و كاريكاتير.

بيروكهى ميديايى چهند رههنديكى ههيه، لهوانه:

- سەرلەنۇچ باس لە بىرۆكەيەكى كۆن دەكات.
- بىرۆكە تازەكە تەنيا جەخت لەسەر بەكاربردن يان پىشەكى بىكەتە.
- جەخت لەسەر لايەنى مېژوویی بەتەنيا بىكەتە، سەبارەت بە كارى بابەتتى داھىتانكارانە لەرېگەى پىشەكەش كۆرەنى چىرۆكەكانى و پەرەسەندەكانى.
- جەخت كۆرەنەو لەسەر بىرۆكەيەكى كۆن لە گۆشەيەكى تازەو.
- جەخت كۆرەنەو لەسەر ھەلبەزاردنى پالەوانەكانى شاتۆگەرېيەكە و دەرھىنەر ھەموو سىما تازەكان كە كارىان تيا كۆرەو، بىنەر پىشتر ھىچى لەبارەو نەبىستون.
- بىرۆكە تازەكە دەبىت لە كاتى گونجاوى بلاوكۆرەنەو دا بىت.
- جەخت لەسەر گۆشەكە بىكەتەو ھەمان پالەوانە كە لە شوئىنك بۆ شوئىنكى دىكە و لە كارىك دەچىت بۆ يەككى دىكە دەچىت.
- جەختكۆرەنەو لەسەر چوارچىوھى شوئىن، چونكە جى و پىگەى جوگرافى و شوئىنى تايبەتمەند، ئەو چوارچىوھىيە كە رووداوەكانى تيا روودەدات و، مەملانى و پىاھەلشاخان روودەدات.
- دەبىت تىروانىنى تازەى ھاوچەرخ بىت بۆ دەقى كۆن و بە گىيانى ھاوچەرخانە پىشەكەش بىكرىت و، چەمك و بەھا باوەكانى كە زۆر لەوھى كۆنەكە جىاوازە.

جۆرەكانى بىرۆكەى مېدياى:

❑ بىرۆكەى مېژوویی:

ئەوھىە لە مېژوو و رووداوەكانى و كەس و بەلگەنامە و سىماو شوئىنەكانى بابەتىك ھەلەبژىردى، بۆئەوھى سەرنجى بىسەرەن و بىنەرەن را بىكېشريت.

❑ بىرۆكە خراوەپووەكان:

لە بەناوبانگترین ئەو بىرۆكانە دادەنرىت كە لە بوارە جىاوازەكانى مېديادا بەكاردەھىنرىت و، روو لە گۆشە و لايەكانى خستەرووى راستەوخۆ دەكات.

❑ بىرۆكەى شىاندن:

بىرۆكەيەكى زۆر ھەستيارە، پىويستى بە عەقلىيەتتىكى مېدياىى بە ئەزموون و رۆشنىر ھەيە، چونكە ھەر كەسك بە مېدياىانە بىرى كۆرەو ناتوانىت پالېشتى

ههستی شیانندی خوی بکات.

✧ بیرۆکەى ئاراستەى:

بریتییه لهو ئامانجانەى ئامرازەکانى میدیا له گرووپەکهیدا رووی تی دهکەن و، به جۆرههاو ریگه و شتواز ئەنجام دەدریت.

✧ بیرۆکەى رەخنەگرانه:

نووسەر یان کارمەندى ئیستگه و تهلهفزیۆن یاخود پهیوه‌ندییه گشتیهکان، به‌رهو پلاندانان و جیه‌جیکردنى بابەت و به‌رنامه و داتاگان ده‌بات، که راست له هه‌له جیا ده‌کاته‌وه.

✧ بیرۆکەى وه‌سفى:

ئەم بیرۆکەیه له هه‌مان بازنه میدیایى و ئیستگه‌یى و تهلهفزیۆنییه‌که‌ى ده‌خوولیت‌ه‌وه، ده‌ست‌وه‌ردانى زۆریشى تیا ده‌کریت، لی‌ره‌دا ده‌ست‌وه‌ردان له‌پیناو پینشکه‌ش کردنى وه‌سفیکه بق بیرۆکه میدیاییه‌که.

چوارەم: تایبەتمەندییەکانى میدیاکار:

میدیاکار، هۆکارى نىوان هه‌موو لایه‌نه کردارى و میدیاییه‌کان و ته‌وه‌ره‌کانیتى و، چه‌ندین تایبەتمەندى هه‌یه له‌وانه:

✧ خەسلەتى روشنبیری:

میدیاکار ده‌بیت هه‌موو لایه‌نه‌کانى روشنبیری له‌خۆیدا کۆ بکاته‌وه، وا خۆى نه‌بینیت‌ه‌وه که زانین و روشنبیری که‌مه، واتا درک‌کردنه‌کانى فراوان بیت و بیرۆکه‌ى ئاماده‌ بیت، گفتوگۆى پاراو بیت، ئەمه‌ وای لى ده‌کات له‌ روشنبیری ئەوانى دیکه‌ش تی بگات، پیتش ئەوه‌ى بیگوازیت‌ه‌وه له‌گه‌لیدا کارلیک بکات.

✧ خەسلەتى ئاكارى:

له‌ گواستنه‌وه‌ى پرس و بیرۆکه‌کان ده‌بیت ده‌ست و داوین و زمان پاک بیت، خاکیى بیت و له‌خۆبایى نه‌بیت له‌وه‌ى پۆسته میدیاییه‌که‌ى ده‌رفه‌تى چاوپیکه‌وتنى گه‌وره‌ که‌سایه‌تییه‌کانى پى ده‌دات، هه‌روه‌ها جیتی متمانه‌ بیت و پابه‌ند بیت به

نمونه‌ی بالا که خه‌باتی بۆ ده‌کات، ده‌بیت کۆمه‌لایه‌تی بیت و به‌شداری له‌خۆشی و نار‌حه‌تییه‌کانی خه‌لک بکات.

❧ خه‌سله‌تی که‌ستی:

توانای تیگه‌یشتنی ئه‌وه‌ی هه‌بیت که ده‌خوینیت‌وه‌یان ده‌بیستی یاخود ده‌بیینی، توانای شیکردنه‌وه‌ی ئه‌مه‌ی هه‌بیت، به‌شیوه‌یه‌کی ئاگامه‌ندانه‌په‌ی به‌و پرسانه‌ده‌بات و، تیپوانینیکی کاریگه‌رو ب‌پیکێ زۆر له‌هاوسه‌نگی پێوه‌دیار بیت، هه‌روه‌ها ده‌بیت لای ئه‌وانی دیکه‌په‌سندکراو بیت، نابیت قسه‌ زۆر بکات، به‌لکو ده‌بیت خۆی له‌خۆپه‌رستی دوور بخاته‌وه، له‌گه‌ل وتووێژکه‌ران دادپه‌روه‌رو به‌ویژدان بیت، له‌مه‌سه‌له‌کان زیاده‌پ‌و‌یی نه‌کات و گه‌وره‌یان نه‌کاته‌وه.

❧ خه‌سله‌تی کرداری:

پێویسته‌میدیاکار هه‌ست به‌کێشه‌کانی کۆمه‌لگه‌یه‌ی بکات و له‌گه‌لیدا کارلیک بکات، ئه‌م کارلیکه‌ له‌گه‌ل توانای میدیاکار په‌یوه‌سته، بۆ دروستکردنی هاو‌پێیه‌تی له‌گه‌ل ئه‌وانه‌ی سه‌رچاوه‌یه‌کی گرنگی کۆکردنه‌وه‌ی زانیارین.

پێنجهم: ئازادی راده‌رب‌پ‌رین:

ئازادی راده‌رب‌پ‌رین، ئه‌و ئازادییه‌یه‌ کار ده‌کات بۆئه‌وه‌ی تاک به‌سروشتی خۆپ‌سکی به‌بی ئاسته‌نگ له‌باره‌ی خۆی و کۆمه‌لگه‌یه‌ی بدوێ. بۆ وه‌دییه‌تانی ئازادیش پێویست ده‌کات به‌پێی توانا هاو‌ولاتیان له‌حکومه‌ت یان ده‌سه‌لات بیتلایه‌ن بن و، ب‌روای پته‌ویان به‌و ئاوه‌زه‌هه‌بیت که‌گفتوگۆو مشتوم‌ر به‌ره‌م دینێ و، بوونی ژینگه‌یه‌ک که‌ لێپوورده‌یی تیا ره‌نگ بداته‌وه‌و ئازادی راده‌رب‌پ‌رینی تیا فه‌راهم بیت.

ئازادی راده‌رب‌پ‌رین به‌پێی شارستانی چاخه‌جیاوازه‌کان، جیاوازن:

❧ ئازادی راده‌رب‌پ‌رین له‌شارستانییه‌ته‌که‌نه‌کاندا:

سه‌ره‌تا له‌ (کۆنفۆشییۆس)ی دانای چینه‌وه‌بوو، وای ده‌بیینی زانین واته‌ ژیری و یارمه‌تی ژیری ده‌دات بۆئه‌وه‌ی ژیانیکی باشتر بۆ تاک و کۆمه‌لگه‌ وه‌دی به‌یتریت، (ئه‌رسق) باسی له‌وه‌کرد که‌تاک به‌رپ‌رسیاریتی هه‌لب‌ژاردنی ئازادانه‌ی ده‌که‌ویتته‌

ئەستۇ.

✧ ئازادى دەربېرىن لە سەردەمى مەسىھى:

تىايدا ئازادى را روبە پرووى چەوساندنەو و زۆردارى بوو و بە تايىبەتى لە سەردەمى قەشە (ئۆگەستىن)دا، كە كارى دەكرد مەسىھىيەت بە زۆر بىسەپنىت، بە بيانوى دژايە تىكردى بى باو و پىي.

✧ ئازادى رادەربېرىن لە ئىسلامدا:

ئايىنى ئىسلام لە بوارى ئازادى دەربېرىن لە بارەى را تەنانت لە گەل سەركردەكانىشدا دەو لە مەندە.

✧ ئازادى دەربېرىن لە سەردەمى حەڤدە و ھەژدەيەم:

رەوشىكە فەيلەسووف (تۆماس ھۆبىس) لە تىورى ئاويتەكردنى كۆمەلايەتى داينا، كە برىتييە لە ئامازەگەلىك لە بارەى سەرەتاي كۆمەلگەى رىكخراو و پەيدا بوونى حكومەتەكان. ھەروەھا فەيلەسووفى ئەلمانى (ئيمانوئىل) بانگەشەى ئەوەى كرد كە پرەنسىپەكانى رەفتار و ئاكار پىويستە لەرىگەى ھۆكارەكانەو پىي بگەين. پاشان شۆرپشى فەرەنسى لە سالى ۱۷۸۹ بەرپابوو و دروشمى ئازادى مرۆڤى راگەياندا، بەمەبەستى ھەلگرتنى سەتم و زۆر كە بەدرىژايى سەردەمەكانى پىشوو لەسەر مرۆڤ بوو.

✧ ئازادى دەربېرىن لە سەردەمە تازەكاندا:

لە سەدەى نۆزدەيەمدا بىرۆكەكانى (مىل)ى فەيلەسووف بلاو بوو و، (قازانچ) ى وا لىكدايەو كە ھەلسوكەوتىكى ئاكارىيە و ئامانچ لىي خىرى گشتى و وەديھىنانى خۆش نوودىيەكى گەورەترە بۆ زۆرتىن خەلك، ھەروەھا بانگەشەى ئەوەى كرد كە تاك بۆ وەديھىنانى بەرژەوەندى تىكرا ھەول دەدات بە ھەمان ئەو گيانەى بۆ وەديھىنانى قازانچى كەسى ھەول دەدات. پاشان پەيدا بوونى پىشكەوتنى خىرا لە ئامرازەكانى پەيوەندىكردن لە سەدەى بىستەمداو، ئەو ئەنجامەى لە ھەردوو جەنگى جىھانىيەو پەيدا بوون، كە جەخت لەسەر مافى تاك لە ئازادى رادەربېرىن و ھەلسەنگاندنى زانىارى و بىرۆكەكان دەكاتەو.

شەشەم: ئازادى رۇژنامەگەرى:

رەگ و ريشەى ئازادى رۇژنامەگەرى دەگەپتەوہ بۇ ئازادى تاكەكەسى لە دەسكەوتنى زانىارى و بەدواداچوونى لەسەر كۆى ئەو رووداو پىتشەات و گۇرپانكارىيانەى لە كۆمەلگاكەيدا روو دەدەن، چونكە ئازادى رۇژنامەگەرى بەشىكى دانەبىراوہ لە ئازادىيە گشتىيەكان و مافە بنەپەتتەيكەنى مرۇف لە ھەموو كات و شويىنىكىدا.

راو بۇچوون لەبارەى چەمكى ئازادى رۇژنامەگەرى جىاوازن، لە سەدەى نۆزدەيەمدا (لورد تۆماس ماکولى) راى وا بووہ ئازادى رۇژنامەگەرى ماناى مافە لە بلاوكرىنەوہى ئەو شتەدا كە دەتەوئ و، پارىزگارىشى لى بكرى لە دژى ھەر بەرپرسىارىەتتىك لەم كارە، ئەمە جگە لە بلاوكراوہ بى باوہپى و ئابروہرەكان، يان ئەوانەى ئابروہەرى و جىنىو لەخۇ دەگرن، ئەو بلاوكراوہ درۇژنانەش كە زىان بە ئابرووى مرۇف و بەرژەوہندىيەكانى دەگەيەنن.

(قۇلتىر) پىتوايە «رۇژنامەگەرى دەزگايەكە بە كەس ناشكى، بەلام خۇى دىناى كۆن دەپووخىنى تا دىنايەكى نوى دامەزرىنى». ئەمەش كاتىك دىتە دى كە ئازاد بىت، ئەگەرنە ناتوانى رۇلى خۇى بىيى و، لە دەزگايەكى بەھىزو كارىگەر دەبىتە ئامرازىكى چەواشەكارو گوترايەل. ھەرۋەھا (ھىتلەر) رۇژنامەگەرى بە قوتابخانەى جەماوہرى وەسف كىردوۋەو، دەلى «رۇژنامەگەرى قوتابخانەيەكە جەماوہر زانىارى رۇژانەى لى وەردەگى». ئەو كاتە رۇژنامەگەرى دەبىتە قوتابخانەو گەل زانىارى لى وەردەگى، كە ئازاد بىت.

ئازادى بىر لەسەردەمى نۆيماندا بەھاي نۆتى وەرگرتوۋەو دابەكانى چەسپىون، بەھۇى سەرھەلدان و بلاوېوونەوہى بىرۆكەى ئازادى مىدىا لە دواى شەپى جىھانى دووہمەوہ، ئەگەر ئازادى بىر بەر لە سەدەيەك لە ئەوروپا لە شىۋەى ئازادى رۇژنامەوانىدا بەرجەستە بوويت، ئەوا ئازادى بىر لەجىھانى ئەمۇدا لە ئازادى مىدىادا بەرجەستە دەبىت، لەبەر گىنگى رۇلى دەزگاكانى پەيوەندىكرىنى جەماوہرى نۆى، بەتايىبەت رادىقو تەلەفزيۇن و رۇژنامەو سىنەما.

ئەگەر ئەو رايەى ھارتلىپ (Hartlep) ۋەرگرىن كە دەلىت: ئازادى رۇژنامەۋانى پىيۇستى بەۋەيە سەرجم ئەۋ ئامرازانەى پەيۋەندىكىردن تەۋاۋ ئازادىن كە ھەۋال بە رۇژنامەكان دەدەن، بۇمان دەردەكەۋىت كە رەگەزەكانى ئازادى مېدىا برىتىن لە: رۇژنامەۋ رادىۋو تەلەفزیۋن و سېنەما، چۈنكە فەرمانى سەرەكى دەزگاكانى مېدىايى جەماۋەرىى برىتییە لە ئاگاداركىردنى جەماۋەر لەۋ شتانەى لە ژینگەى ناوخۋىى و نەتەۋەيى لە دۋاى ئەۋدا روودەدەن.

رۇژنامەگەرى ئازاد بەۋ جۈرە راگەيەنراۋە دەۋترىت، كە كۆمەلىك، كەرتى تايبەت، خاۋەن سەرمايە، رۇژنامەيەكى سەرپەخۇ دەردەكەن، بەۋ مانايەى پەيۋەست نىن بە ھېچ ھېزىكى ئايدۇلۇژيەۋە، لەگەل ئەۋەش لەسەر لاپەرەكانى رۇژنامە كە ھەموو ھېزىكى ئايدۇلۇژى و ھزرى شۋىنىك بۇ خۇيان داگىر دەكەن.

لە سىستەمە دېموكراتەكاندا رۇژنامەگەرى بە ئازادى و دوور لە سانسۋرى حكومت كار دەكات. حكومەتە دېموكراتەكان ۋەزىرى مېدىايان نىيە تاكو ناۋەرپۇكى رۇژنامەكان يان چالاكى رۇژنامەنۋوسان كۈنترۋل بكەن، بەھەمان شىۋە ھېچ رېۋشۋىنىكى دىكەيان نىە تا بەسەر رۇژنامەنۋوساندا بېسەپىنن بۇئەۋەى لەژىر سانسۋرى دەۋلەتدەبىن، يان رۇژنامەنۋوسان ناچار بىكرىن بېنە ئەندام لەۋ فېدراسىۋنانەدا كە حكومت سەرپەرشتىيان دەكات.

رۇژنامەگەرى ئازاد بەرچاۋى جەماۋەر رۇشن دەكاتەۋەۋ زانىاريان بى دەگەيەنيت و لىپرسىنەۋە لەگەل سەركرەدەكاندا دەكات و، سەكۋىەك بۇ گىفتوگۇ كىردن لەسەر مەسەلە لۇكالى و نىشتىمانىيەكاندا دەستەبەر دەكات.

رۇژنامەنۋوسان لەكاتى راپەراندنى كارەكانيان توشى ئاستەنگ و بەرپەست دەبىن، ئەمەش كارىكى ئاسايىيە، چۈنكە پېشەكە خۇى بەكارىكى زەحمەت و پىرسەرئىشە ناسراۋە، بەلام ئەم ئاستەنگانە لە ۋلاتىكەۋە بۇ ۋلاتىكى ترجىياۋازە، بۇنمۈنە لەۋلاتىكى دېموكرات و پىشكەۋتوۋ رىگرىكى ئەۋتۈنە لە بەردەم كاروۋ پېشەى رۇژنامەنۋوس بە پىچەۋانەى ۋلاتە دىكتاتورو حكومەتە تاكرەۋەكان يان ئەۋ ۋلاتانەى لە سەرەتاي پىرۋسەى دېموكراسى دان و ئازادىەكان تىيدا رېژەيىيە.

ئازادى رۇژنامەگەرى بەبى سىستەمىكى دىموكراس و كراۋە ھەلى سەركەۋتن و گەشەسەندى بۇ ئاپەخسى و زۇر زوو سنووردار دەكرى، دەسلەتدارانىش ئەگەر مەبەستىيان بى كۆمەلگا بە روويان نەتەقېتەۋەو درېژە بە مانەۋەى خۇيان بدەن دەبى چەند دەرىچەيەك لە بەردەم دەربېرىنى ئازادانەى ھاۋلاتيان و رۇژنامەگەرىدا والا بىكەن تاكو لەرېتەۋە خواست و نەپتىيەكان ئاشكرا بىكەن.

ئازادى رۇژنامەگەرى يەككىكە لەو بابەتە گرنگانەى ھەمىشە لاي راي گشتى و كۆمەلگەى دىموكراسىيەۋە جىنگاي بايەخ بوۋە، چونكە ئازادى وشە سەرەتاي دىموكراسىيەتە. بە گشتى لە ولاتانى جىھانى سىنيەم چەندىن رىگرى و سانسۇرى پىتشوخت لە بەردەم ئازادى رۇژنامەگەرىدا سەرھەلدەدەن، ھەندى جارىش لەرېنى چەندىن بېرگى دەستورى و ياساييەۋە مىدياكان لغاۋ دەكرىن و گوشارى زياتريان دەخرىتە سەر.

ھەۋتەم: مىدياي پەرۋەردەيى:

مىدياي پەرۋەردەيى زاراۋەيەكى تارپادەيەك تازەيە، لە كۆتايى ھەفتاكان سەرى ھەلدا، كاتىك رىكخراۋى نىۋدەۋلەتى بۇ پەرۋەردەۋ رۇشنىبرى و زانىست (يونسكو) بەكارى ھىنا، بۇ ئامازەدان بەۋ پىتشكەۋتەى بەسەر سىستەمەكانى زانىارى پەرۋەردەيىيەدا ھات، ھەرۋەھا شىۋازەكانى دىكومىنت كىردن و پۇلىنكىردن و سوود لى ۋەرگرتنى.

لەگەل پىتشكەۋتنى گەۋرەى تەكنەلۇژى كە لە سى دەيەى دوايىدا بە سەر ئامرازەكانى مىديادا ھات، كە خۇى لە ھەلۋەشانەۋەى بەربەستە كاتىي و شوپىتيەكان دەبىنيەۋە، بەھۋى تەكنەلۇژىاي پەخشى ئاسمانى لە رىگەى مانگە دەستكردەكانەۋە، پىتشكەۋتنى چەمكى مىدياي پەرۋەردەيى، پەلى ھاۋىشت بۇ ئەۋەى ئەركە پەرۋەردەيىيەكانى ئامرازە گشتىيەكانى مىديايش بگرىتەۋە، كە خۇى لە ھەۋلەدان بۇ ۋەدىيەتئانى ئامانجە گشتىيەكانى پەرۋەردە لە كۆمەلگەداۋ، پابەندبوون بە بەھا ئاكارىيەكان دەبىنيەۋە، ئەم پىتشكەۋتنەش بۇ ئەم ھۆكارانەى خوارەۋە دەگەرېتەۋە:

۱- پیشکەوتنى چەمكى پەرۋەردە كە ئاسۆى فراوانتر بوو، مانادارتر بوو، لەو رووئى پەيوەندى بە رەفتارو ھەلسەنگاندەكەى ھەيە و، تېروانىنى بۆ پەرۋەردە بەوئى پىرۆسەيەكى گشتگىرو بەردەوامە و، ئازادكردنى لە كۆتوبەندى شىۋازى فەرمى دامەزراوئى.

۲- بلاوبونەوئى ئامرازەكانى مېدىا لە چوارچىۋەيەكى فراوانداو، گەشەكردنى تواناكەى بۆ راكىشەئى ۋەرگىرى پەيامى مېدىايى، دواجار تواناى بۆ رۆلېينىنى پەرۋەردەيى ھاوشىۋەى ئەوئى دامەزراوئى فەرمى پەرۋەردەيى ئەنجامى دەدات.

۳- دزەكردنى ھەندى بەھاي نەرىنى و، دابونەرىتى نامۆ بۆ كلتورى كۆمەلگەكان، بەتايبەت لە ولاتانى تازە گەشەسەندو لە سايەى ئازادى مېدىادا.

سەبارەت پىئاسەى مېدىاي پەرۋەردەيى، ئاراستەى يەكەم واى دەبىنىت، مەبەست لە مېدىاي پەرۋەردەيى ئەو پىشكەوتنەيە بەسەر سىستەمەكانى زانىارى پەرۋەردەيى و، شىۋازەكانى دىكومىنت كردن و پۆلېنكردنى و سوود لى ۋەرگرتىدا ھاتوۋە. ئەو كەموكۆپىيەى لەم پىئاسەيە دەگىرىت ئەوئى، ئامازەيەكى لەخۆگرتوۋە لە چەمكى سىستەمەكانى زانىارى پەرۋەردەيى نىزىكتەر، نەك چەمكى مېدىاي پەرۋەردەيى، چونكە بوارەكانى مېدىاي پەرۋەردەيى بۆ خۆى بوارەكانى پىرۆسەى پەرۋەردەيىيە و، ھەموو زانىارىيە زانستى و پىشەيى و كۆمەلايەتتەيەكان دەكرى بابەتەك بن بۆ پىرۆسەى پەرۋەردەيى و توۋىنەوئى پەرۋەردەيى، چونكە دواجار دەكرى بابەتەك بن بۆ مېدىاي پەرۋەردەيى.

بەلام ئاراستەى دووھم واى دەبىنىت مېدىاي پەرۋەردەيى پەل دەھاوئىت بۆئەوئى وردەكارىيەكانى ئامرازە گشتىيەكانى مېدىا بگىرىتەو. ئەوئى خاۋەنانى ئەم ئاراستەيە پىشكەشيان كىردوۋە، لە تەنبا رايەك تى ناپەرن و، بە پىئاسەيەك بۆ مېدىاي پەرۋەردەيى دانانرى، لەبەرئەوئى كەموكۆپەو گشتىتى پتوۋە ديارە، ھەرۋەھا دوو كىشەى سەرەكى دەرووژىنىت، كىشەى يەكەم خۆى لە ديارىكردنى ئەو پىوەرانە دەبىنىتەو كە دەكرى لە دەرەكردنى بېيار لەسەر ناوەرۆكى ئامرازە گشتىيەكانى مېدىا پىشتى پى بېسەتەن، لەكاتىكدا كىشەى دووھم لە بىنەماكانى پابەندبوونى پەرۋەردەيى

و ئاكارى ئامرازەكانى مېدىيا خۇي دەبىئىيەتەۋە.

ئاراستەي سىيەمىش پىئىۋايە، مېدىيى پەرۋەردەيى ھەۋلىكى جىيە بۇ سوۋدوۋەرگرتن لە تەكنىكەكانى پەيۋەندىكردن و زانستەكانى، لەپىناۋ ۋەدېھىتەنى ئامانجى پەرۋەردەيى بەيى زىادەپۇيى لە جىيەتى پەرۋەردە ۋەسەنايەتتەكەي، يان زىادەپۇيى لە كۆنترۇل كوردنى ھونەرەكانى پەيۋەندىكردن و وروۋژاندنى بەسەرىدا. ئەۋ رەخنەيەي لەم پىناسەيە دەگىرىت ئەۋەيە، پىناسەيەكى رىككەۋتنى كارىگەرە بە واقىيى ناكۆكى نيۋان پەرۋەردەكاران و مېدىياكاران لەبارەي پاشكۆيەتى ئەم زاراۋەيە، سەرەپاي جىيە نەكردنەۋە لە نيۋان چەمكى پەيۋەندىكردن و مېدىيا، ھەرۋەھا پىشتگۆي خستنى ھەندى لايەنى گرنگى ۋەك: ناۋەپۇكى پەيامە مېدىيايەكان بۇ مېدىيى پەرۋەردەيى.

ھەرچى ئاراستەي چۈرەمە ۋاي دەبىيى، مېدىيى پەرۋەردەيى پىشت بە بەرنامە پەرۋەردەيەكان لە ئىستگە و تەلەۋزىۋن دەبەستى و، لەسەر گۇۋارو بىلاۋكراۋە پەرۋەردەيەكان و وانە و كۆرەكان. لەگەل ئەۋەي ئەم پىناسەيە ژمارەيەك لە ئامرازەكانى مېدىيى پەرۋەردەيى دىيارى دەكات، بەلام چىيەتى بەرنامە پەرۋەردەيەكان و، سىروشتى ناۋەپۇكەكەي روۋن ناكاتەۋە، ئايا مەبەست لىنى پىرۇگرامە فېركارىيەكانە، ۋەك وانە مېتودىيە پالپىشتەكان بۇ قوتابىيانى قوتابخانەكان و، بەرنامەكانى مەشقى مامۇستايان لە كاتى خزمەتدا؟ يان بەرنامە پەرۋەردەيەكان بەپىنى چەمكى گىشتىگىرى پەرۋەردەيى بەردەۋامە؟

مېدىيى پەرۋەردەيى بايەخمەندە بەۋ گەشەكردنەي كە بەسەر سىستەمەكانى زانىيارى پەرۋەردەيى و، شىۋازەكانى دىكۆمىتتەكردنى و پۇلىتتەكردنى و سوۋد لى ۋەرگرتىدا ھاتوۋە. مېدىيى پەرۋەردەيى فەلسەفەكەي لە فەلسەفەي كۆمەلگە و سىياسەتەكانى لە ھۋارى سىياسى.. ھتد ۋەردەگىرىت، جۇرىك لە پەيۋەندى لە نيۋان فەلسەفەي مېدىياۋ فەلسەفەي كۆمەلگە ھەيە، لە ميانەي پەيۋەندى لە پەرۋەردەكردنى گەلان و فېركردنيان و، قەناعەتپىكردنيان بە فەلسەفەي سىستەمى سىياسى ۋلاتەكە، كە ھەريەك لە مېدىيا و فېركردن رۇلى سەرەكى لە پالپىشتى فەلسەفەي كۆمەلگە

دەبىنن، كە كار بۇ زىادىبۇنى ئاڭايى جەماۋەر دەكات كە بە مەرجىكى گەۋھەرى بۇ
پىشكەۋىتى كۆمەلەيتى دادەنرەيت و، كار بۇ بۇنىتاتنى مەۋف دەكات.

لېرەدا پىۋىستىيەكانى مىدىيى پەرۋەردەيى دەخەينەپرو:

- ۱- ناسىنى كۆلەكە سەرەككەيەكانى فەلسەفەي كۆمەلگەيە لە ھەموو بوارەكاندا.
- ۲- رەۋتكردن لەگەل كۆشش و پىلان و بەرنامە جىتەجىكارىيەكان، كە ئامانجى
ۋەدىيەتئانى ئەم فەلسەفەيەيە و بۇ ۋاقىيى مىدىيى پەرۋەردەوام و، پەيۋەست بە گۇراۋە
سىياسى و ئابۋورىيە نىۋەدەۋلەتى و ناۋخۇيەكان دەيگۇرەيت، بۇئەۋەي رەنگدانەۋەي
لەسەر بۇنىياتى كۆمەلەيتى و رۇشنىبرى كۆمەلگە ھەيىت.
- ۳- ناسىنى پىداۋىستى سەرەكى تاكەكان و كۆمەلگەيە لە قۇناغە جىۋازەكانى
پىشكەۋىتىدا.

- ۴- ئامادەكردن و مەشق و ھۇشيارى پەرۋەردەوام بۇ توخمە مەۋىيەكان، كە ئەركى
مىدىي لەم بوارەدا ئەنجام دەدات.
- ۵- جەخت كىرنەۋە لەسەر پابەندىبۇنى ئاكارى و پەرۋەردەيى لە ناۋەپۇكى
پەيامى مىدىيى، بۇ خىزمەتكردى پىرۇسەي پەرۋەردە بە لايەتە جۇراۋ جۇرەكانى، ئەم
پىرۇسەيەش بەم جۇرە ئەنجام دەدرەيت:
- ۶/ ئاراستەكردن و رىتەمىي كە بۇ پىكەتئانى ھەلۋىستەكان و گەلەلەكردى
ئاراستەكان يارمەتيدەرە.

ب/ زىادىبۇنى رۇشنىبرى و زانىيارىيەكان.

- ج/ گواستەۋەي كەلەپۇرى رۇشنىبرى لە نەۋەيەكەۋە بۇ نەۋەيەكى دىكە.
- ء/ گەلەلەكردى پىرۇگرامگەلى جدى مىدىيى بەسۋودو ئامانجدار، ئامانجى
بەرزكردنەۋەيە بە بوارەكانى زانىنى مەۋقايەتى پابەندىبوو بە بەھاۋ ئاكارو شتى دىكە.

ئەركى مىدىيى پەرۋەردەيى بەرامبەر مىندالان:

ئەركى ئۆمىدبەخش لە مىدىي بەرامبەر مىندالان پەرۋەردەيى و رۇشنىبرىيە، ۋلاتە
جىاجىيان گەيشتە ئەو بىرۋايەي ۋەبەرەيتان لە بۋارى چاۋدىرى كىردى مىندال و

پینگه یاندنی له گرنگترین وه به رهیتانه کانه، بویه میدیا له گه ل خیزاندا له پیتشه وهی
ئو هۆکارانه دئ، که ئهم چاودیرییه پهروه دهییه و پینگه یاندنه روشنبیرییه وه دی
ده هیتیت.

قوناغی مندالی به وه جیا ده کرتیه وه که قوناغی بونیاتنانی زانین و دامه زرانندی
به ها کانه و پیویستی به چاودیرییه کی تاییه ته، هر له باوک و دایکه وه که چاودیری
هه ل سوکه وتی منداله کانیا ن ده کهن و ریکخستنی پیداو یستییه کانیا ن، باوک و دایک
به توانا ترین ئەندامانی خیزانن بۆ چاودیری کردنی منداله کانیا ن و خوشنوو دکردنیا ن.
ئه گهر باوک و دایک بینیا ن منداله که یان لاساری و کاریکی خرابی کردوه، پیویسته
ته مبی بکن، به تاییه تی ئه گهر گه یشته ته مهنی جیاکاری یان هه رزه کاری، به و پنییه ی
ئهم دوو قوناغه هیزه عه قلییه که ی تیایدا زیاده بیت و خه یالی فراوان ده بیت و،
چه مکه کانی تیایدا گه شه ده کات و هه سته دروستکراوه که ی به رز ده بیت وه، له بروی
سینکسییه وه ئاماده باشی ده بی، بویه پیویستی به چاودیری کردن و ته مبی کردنی
زیاتره.

ئامرازه کانی میدیا له ئیستادا له گه ل خیزان و قوتا بخانه بۆ پهروه ده کردنی مندال
کاریگه ری هاو به شی هه یه و، له توانادا هه یه کۆنترۆلی ئو بابته انه ی میدیا بکات
که بلاو ده بیت وه، کۆنترۆل بکری، به لکو وای لی ها تووه رۆلکی پهروه ده یی کارا
به رامبه ر منداله کانمان په پره و ده کات، که خه ریکه له ئاستی ئه رکی پهروه ده یی باوک
و دایک رکابه ری یان که م ده کاته وه. لیکۆلینه وه زانستییه کان ئاماز ه یان به وه داوه،
بارودۆخی خیزانی و سه رقالبوونی باوک و دایک کاریگه ری گه وره ی له ره خساندنی
ده رفه ت هه یه، بۆئوه ی میدیا ئه رکه پهروه ده ییه که ی خۆی په پره و بکات، به مه ش وا
ده کات ئامرازی میدیا و ناوه رۆکه که ی گرنگیه کی گه وره ی له دیاری کردنی لایه نه باش
و خراپه کان هه بی بۆ چاودیری کردنی میدیا ی پهروه ده یی.

ئه گهر ئامرازه کانی میدیا ئهم کاریگه ریه یان هه یه، ئه ی له به ر چی ته وزیف نا کرین
بۆئوه ی له پهروه ده کردنی تازه پینگه یشتوان و فیزکردنیا ن ئامرازی کارا بن،
مه سه له که پیویست به به لگه ناکات که بیسه لمیتیت مندال له ئامرازه کانی میدیا وه

به تاييه تي تهله فزيون فير دهبن، باوك و دايك تيتيني دهكهن كه منداله كانيان له تهله فزيونه وه هندی دهسته واژهی زمانه وانی و هندی رهفتار فير دهبن و، هندی زانیاری و هه وال و ناویان وهییر دیته وه كه دهیبنن. منداله كان ئەم مهسه لانه وهرده گرن و ههست ناکهن كه فير دهبن، ئایا پتویست ناکات ههلسوو پتته رانی ئەم ئامیره کاریگه ره وای لی بکهن ئامرازیکی پهروه دهیی بیت و، کونترولی ناوه پوککه کی و شیوازی پتتکهش کردنی بکهن، به جۆریک له گهل به هاكانمان بگونجیت و، ئامانجی پهروه دهیی بیتیت؟ ئایا چاوه پروان نهیین كه دهکری بهم ئامرازه سه رنجراکیتشه ئاره زووی منداله كانمان گهشه پی بهدین؟ به لکو دهکری چاودیری بههره منده كانیان بکهین و، بهووی بهرنامهی تاييه ته وه له ئامیزیان بگرین، هه ر کاتیک میدیا ئەمه ی کرد، ئەوا ئامیره کانی دهبنه قوتابخانهی ده رگا کراوه بۆ هه موو قوتابییه ک و، ئامیزگایه کی به پیت بۆ گهشه ی ئاره زووه کان و کرانه وهی پتتکه وتن و سه ره رشتی بههره کان.

گرنگترین ئه و بنه ماو پرهنسیپانه ی میدیای پهروه دهیی پستی پی دههست:

۱- ویتابینینی واقعی بۆ رووداوه کانی سروشتی ژیان به بی زیاده پویی له خستنه سه ری خهسله تی رۆشنییری و تاييه ته مندی خوازاو له ولاتانی دیکه وه، کومه لگه لیک كه له پووی رۆشنییرییه وه له کومه لگه ی ئیمه جیاوازن. ئەمهش به نمونه له بهرئه وه جییه جی ده بیت كه په یوهسته به ویتابینی سروشتی مال، به هه لسه نگیتراو ناوه پوککه کانی و جۆری که لوه له که ی و شیوازی ژیا نی مروف.

۲- پتویسته کاره درامیه کان جهخت له سه ر دژایه تیکردنی هندی به های نه رینی بکه نه وه كه له نئو لاواندا بلاو بۆته وه، به جۆریک له گهل قه باره ی مه ترسییه که ی و کاریگه ره زیانه خشه کانی بگونجیت، ههروه ها ره چاوکردنی وریایی له کاتی به کارهینانی، واته به شیوازیک تاوتویج بکریت كه ده رهنجامه ریزه بندکراوه رفلتیبووه کان له سه ر دهست پیوه گرتنی روون بکاته وه، به وهی له به هاو خاوه نه که ی زامنی ساردیی جه ماوه ر بیت.

۳- پتویسته ره چاوی ئەوه بکهین كه سایه تی خۆشه ویست له کاری درامی به های

نەرینی پښ بدەین، چونکه ئه‌نجامی هه‌ندئ له‌ لیکۆلینه‌وه‌کان دووپاتیان کردۆته‌وه‌، که‌ جه‌ماوهر له‌گه‌ل که‌سایه‌تی خۆشه‌ویست له‌ کاری درامیدا هاوسۆزه‌، ئه‌گه‌رچی به‌ها یان هه‌ندئ به‌های نەرینی هه‌لگرته‌ی، که‌ مه‌ترسییه‌کی گه‌وره‌ش دهنوینی و ئه‌گه‌ری خۆ نیشاندانی ره‌فتاری ئه‌و که‌سایه‌تییه‌ خۆشه‌ویسته‌ زیاد ده‌بیت، جا ئه‌رینی بیت یان نەرینی، مادام جه‌ماوهر له‌گه‌لیا هاوسۆز بوو.

۴- پتویستی هه‌ماهه‌نگی له‌ نێوان دامه‌زراوه‌ جیاوازه‌کانی پینگه‌یاندنی کۆمه‌لایه‌تی وه‌ک خیزان و قوتابخانه‌ و ئامرازه‌کانی میدیا، بۆ گه‌یشتن به‌ گونجاوترین شیوازه‌کانی پینگه‌یاندنی کۆمه‌لایه‌تی بۆ منداڵان له‌ میانه‌ی به‌رنامه‌ی ته‌له‌فزیونی.

۵- پتویستی ئاماده‌یی پیشه‌یی بۆ شاره‌زایان و پسرپوران له‌ به‌رنامه‌ی منداڵان وه‌ک سه‌رچاوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی بۆ زانیاریه‌کان، هه‌روه‌ها ده‌بیت چاودیری پتویست له‌سه‌ر ئه‌و به‌رنامه‌یه‌ و به‌پێی توانا دامالینی شیوازو به‌هاکانی توندوتیژی ده‌سته‌به‌ر بیت، ئه‌وه‌ش بۆ پارێزگاری منداڵانه‌ له‌و به‌هایانه‌.

۶- پتویستی بوونی سیاسه‌تیکی روونی میدیا، پشت به‌ فه‌لسه‌فه‌ی کۆمه‌لگه‌ و بیرو باوه‌رکه‌ی ببه‌ستنی و، به‌سه‌ر کارمه‌ندانی بواری ئاماده‌و پیتشکه‌شکردنی به‌رنامه‌کان و ئه‌وانی دیکه‌ دابه‌ش ده‌کری، که‌ له‌ بواری وشه‌ی ببنراو و بیستراو و خوینراو کار ده‌که‌ن، بۆئه‌وه‌ی روانینه‌که‌یان لا روون بپته‌وه‌.

۷- پتویسته‌ هه‌ماهه‌نگیه‌کی وردو ته‌واو هه‌بێ له‌نێوان سیاسه‌ته‌ میدیاییه‌کان که‌ له‌ وه‌زاره‌تی میدیاو رۆشنییرییه‌وه‌ ده‌رده‌چن و، سیاسه‌ته‌ په‌روه‌رده‌یییه‌کان که‌ له‌ وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌و فیکردنه‌وه‌ ده‌رده‌چن، بۆئه‌وه‌ی ناکوکی نێوان هه‌ردوو سیاسه‌ته‌که‌ بشاردریته‌وه‌.

۸- باشتر وایه‌ هاریکارییه‌کی توندو تۆل هه‌بیت، له‌نێوان به‌رپرسیانی په‌روه‌رده‌کردنی لاوان و ئه‌وانه‌ی خویان له‌و لایه‌نه‌ به‌رپرسانه‌ ده‌بیننه‌وه‌، که‌ وه‌زاره‌ته‌کانی په‌روه‌رده‌و رۆشنییری و لاوان و ئه‌وقاف هه‌روه‌ها کارو کاروباری کۆمه‌لایه‌تییه‌، له‌میانه‌ی دانانی سیاسه‌تی میدیا تاكو ئه‌وه‌ بیت که‌ گرووپه‌که‌ ده‌یه‌وێ و، له‌گه‌ل به‌هاو بیرو باوه‌رو ئامانجه‌کانی کۆمه‌لگه‌ بگونجیت.

۹- که مکړدنه وه له زنجیره ته له فزېونیيېکان که رهنګدانه وهی ورده کاری ته وای تاوانه که یه، نه وهک بېټه مایه ی چاولیکردن له لایه نه وه گه نجانته ی که د ورونیان لاوازه، وهک نه وهی دهره ټننې تاوانه کانی دزی و بهرتیل به شینوه یه کی نارېزایی بیت نه وهک گه نجان لاسایی بکه نه وه، له هه مان کاتدا پټویسته ناوهرېکی زنجیره که نه و سزایه به جوانی دهرېخت که له گه ل قه باره ی تاوانه که ده گونجیت.

۱۰- به رهمه ټننې نه و زنجیره درامایانه ی مؤرکینکی ټایینی پټویه، سهرنجراکټش بیت و، به زمانی میلی بیت تاکو بینه ر په سندی بکات، نه مه سهره پای ره چا وکردنی بؤ به رزبونو نه وهی پله به پله له ټاستی گه شه ی ټاکار، به جوړیک له لایه که وه له پیکه ټننې ویزدانی ټاکاری یارمه تیده ر بیت، له لایه کی دیکه وه ته مه نه جیاوازه کانی بینه ران له پټناو گه شه پیدانی به ها ټاکاریه کانیان ره چا و بکات، جگه له مه ش پټویسته نه و زنجیرانه رهنګدانه وهی نه و هلوټیستانه بن که هاندره بؤ جټیه جیکردنی کرداریانه ی پرهنسیپه ټاکاریه کانه، که بؤ په پره وکردنی یارمه تیده ر بیت.

۱۱- پټشوازی نه کردن له لاسایی کردنه وهی کوټرانه ی هر هاورده یه ک له روژټاواوه، جا چ له بواری نه ده بیات یان هونه ر یاخود دابونه ریت و نه ته کټه کانی هه لسوکه ووت بیت، نه گهر بمانه وئ هندی لایه نه له نه ده بیات یان هونه ر وهر بگرین، با له سنووری نه وه بیت که واقعیه که مان دهیخوازیت به به های ره سنی و دابونه ریتی کونی و پټویسته پیداکیره کان.

۱۲- پټویستی بایه خدان به فیدباک له جه ماوهری لاوانه وه به تاییه تی و، په یوه ندیکردنی بؤ په یوه ندیکردنکاران و سووربوون له سهر نه وهی بؤ هه موو جه ماوهر بگوازیته وه، نه وهش بؤ زامنکردنی به شداری لاوان له دهره نجامی میدیاو سیاسه ته که یدا.

۱۳- بونیاتی دراما که له سهر بنه مای پرهنسیپ و به هاو چه مکی ناچار بوو به لای کومه لگه وه بیت، هه ریه ک بؤ زوربه ی به رنامه ته له فزېونیيېکان وایه، له گرنگترین نه و پرهنسیپانه ش:

- دورخستننه وهی دهسته واژه و زاراوه ی بازاری یان نه وانه ی مانای سووکی هه یه.

- دوورخستنه وهی پهخش نه کردنی ئه وهی زیان به داب و نه ریتی گشتی دهگه یه نیت یان به وتن یان به کرده وه ئابرووبه ره.

- پهخش نه کردنی ئه وهی دارمانی ئاکاری تاکی یان به کومه ل جوان نیشان دهادت، جا به وتن بیت یان به کرده وه.

۱۴- پتویستی بوونی توانا نیشتمانییه کان له به ره مه پتانای فیلم و زنجیره ته له قزیونییه کان (وه زاره تی میدیا، وه زاره تی رۆشنییری، وه زاره تی په روه رده، وه زاره تی لاوان و هی دیکه)، ئه وهش له بهر دلفیای به ره مه پتانای زنجیره درامای تازه که ناوه پۆکیکی په روه رده یی ئامانجداری هه بیت، به مه بهستی خۆپارستن له پشتبهستن به سه رچاوه دهره کییه کان که کۆنترۆلی ناوه پۆکی زنجیره دراماکانی کردوه، وهک دلفیاییه ک بۆ داهاته ماددیه کهی.

۱۵- پتویسته به ره له سستییه کی به رپرچده رانه دژی به ره مه پتانای فیلمه ئاست نزمه کان هه بیت، له ریگهی دانانی پتوهی دیاریکراو بۆ پیشه سازی فیلم، به جۆریک هه له سووپینه رانی پیشه سازی فیلم پتوهی پابه ندبن.

۱۶- پتویسته به رنامه و دراماکان هه سستی ئینتیما لای هاوولاتی قوول بکه نه وه، به جۆریک له هه له سوکه وت و هه له ویسته کانیدا به رجه سته بیت، ئه وهش به دهرخستنی چه ندین لایه نی ئه رینی له کۆمه لگه داو جهخت نه کردنه وه له سه ر که موکوپیه کان و گۆرینی بۆ دیارده ی گشتی که کۆنترۆلی هه موو کۆمه لگه بکات، هه روه ها ئه وه به دهرخستنی نمونه باشه کان له هاوولاتیان ده بیت که ئینتیماکانیان بۆ هه له ویست و رهفتاری روون ده گۆرن و، هه له بژاردنی قوناغ و که سایه تی دیار له میژوودا که ئه م ئینتیمایه بۆ نیشتمان دووپات بکاته وه و به خشی نی بئ سنوور بۆی.

۱۷- نابیت له وینا کردنی حاله ته کانی گهنده لی و لادان زیاده رۆیی بکریت، به شیوه یه ک ئاماژه بیت بۆ ئه وهی بۆته دیارده و چاره سه ری نییه، چونکه ئه مه له هه سستی ئینتیما لای نه وهی تازه که م ده کاته وه، هه روه ها وینه ی نیشتمان له دهر وه ناشیرین ده کات و کار ده کاته سه ر دهر فه ته کانی وه به ره یئان تیایداو، دووپا تکردنه وهی ئه وهی په ند له وه دایه که به ره نگاری نمونه کانی لادان بیینه وه و کاروانی کۆمه لگهی

لن بپاریژین.

۱۸- پنیوسته گه‌شه‌پیدان و بونیاتنان دووپات بکریته‌وهو، به‌های کارو به‌ره‌مه‌پیتان دهر بخریت، پنیوسته بایه‌خ به دووپات‌کردنه‌وهی متمانه له به‌ره‌مه‌پیتانی نیشتمانی بدریت، هه‌روه‌ها به‌رده‌وامی به وروژاندنی ئاگایی لای جه‌ماوهر بدهین، به ئاموژگاریکردنی به کاربردن له سه‌رجه‌م بواره‌کان وهک وزه‌و ئاوو خوراک.

۱۹- پنیوستی بانگه‌واز بۆ پاریزگاری له ژینگه و کارکردن بۆ زیادبوونی ریژه‌ی سه‌وزایی و، که‌م کردنه‌وه‌ی هۆکاره‌کانی پیسبوون له‌گه‌ل به‌راورد کردن به‌وه‌ی کۆمه‌لگه پیتشکه‌وتوووه‌کان ده‌یکه‌ن له پیناو پاریزگاری کردن له ژینگه‌که‌ی.

۲۰- سوور بوون له‌سه‌ر پوختکردنه‌وه‌ی ئایین له بیروکه و بیرو باوه‌ره هه‌له‌کان وهک جادووکاری و پارانه‌وه له که‌سایه‌تییه ئاینیه‌کان، ئه‌مه‌ش پنیوسته به ئاشکرکردنی ئه‌و نمونانه ده‌کات که ئه‌وه‌ی به ناوی ئاینه‌وه ریگه به خوی ده‌دات بۆ ئه‌و جۆره مه‌سه‌لانه، له ئاینه‌وه دووره.

۲۱- پنیوسته میدیا به هه‌موو ده‌زگاو دامه‌زراوه‌کانییه‌وه ملکه‌چی پلانیکی گشتگیر بیت، که چوارچینه‌ی گشتی و پره‌نسییه سه‌ره‌کییه‌کان و ئامانجه پین سپێردراوه‌کان به‌م پرۆسه‌یه داده‌نیت، ئه‌رکه‌که‌ی بریتی ده‌بیت له پلاندانان و ئاراسته‌کردن و به‌دواداچوون، له کاتیکدا پرۆسه‌کانی جینه‌جیکردن و پرۆگرامکاری ئامیزه‌لاوه‌کی و تاییه‌تمه‌نده‌کان پشتگوێ ده‌خات.

۲۲- پنیوسته ئامرازه‌کانی میدیا جا خوینراو یان بیستراو یان بینراو بیت، له فه‌لسه‌فه‌یه‌کی روونه‌وه سه‌رچاوه‌ بگریت که ئامانجه‌کانی پرۆسه میدیاییه‌که دیاری بکات و، هه‌موو ئامیزه‌کانی میدیا کار به‌م فه‌لسه‌فه‌یه بکه‌ن، وهک خۆپاراستن له سه‌ر پیتی و تیکه‌لکردن و سه‌ر لن تیکچوون که هه‌ندیجار ده‌بیته هۆی که‌وتنه‌ داوی لیک نه‌چوون و هه‌ندی جاریش رووکه‌شیتی.

۲۳- ناییت رۆلی میدیا ته‌نیا ئه‌نجامدانی پرۆسه‌ی هه‌والی بیت یان زانیارییه‌کان بگه‌یه‌نیت، به‌لکو ده‌بیت له‌وه‌ش زیاتر به‌روات و کیشه‌کان دیاری بکات و بپیار له‌سه‌ر پیتشینکاری بدات و پیتشیناری چاره‌سه‌ری بکات و ئه‌لته‌رناتیف دابنێ، به‌مه‌ش

کارتیکردن له درککردنی لاوان بۇ پښوېستیهکانی بۇ فەراهم دەبیت، هەروەها چۆنیتی دەستەبەرکردنی ئەو پښاویستیانه.

۲۴- دوورکەوتنەو بەپینی توانا له قسەکردن لهبارەى کەمینەى جیاکار یان قۆرخکەرو، پښوېستی بۇ دروستکردنی پالەوانانی ئەرینی و، پالەوان ئەو کەسە راستەقینە یان خەیاڵییە کە چیرۆک و رۆمانەکان مەزنی دەکەن کە نمونەى مرۆفی نوێیە و، دەبیتە سەرچاوەى ئیلهامی ملیۆنەها لاو بەهۆى ئەو نمونەى دەهینریتەو، لهوانەى پالەوان کارمەندیکى سادە یان جوتیاریک یاخود سەربازیک له سوپادا یان رۆشنیریکى ئاسایى بیت، کە بە خەسلەتە شەرەفمەندە ئاکارییەکەى هەولیکى زۆر بۇ هەر شتیکی مەزن دەدات.

۲۵- پښوېستی بەفەرۆنەدانى کوشش و داراییەکان له پښاوا برەودان بە پرەنسیپیکى دیاریکراو یان بیرۆکەیک، کە لهوانەى له بنەمادا ساخته بیت و بۇ جەماوەر چەواشە بیت.

۲۶- بەرھەڵستکردنی هەموو ئەوانەى بەهای مرۆف دەبەزینی یان له ئاستى تیگەیشتنى بۇ مرۆییەتیەکەى کەم دەکاتەو، ئەوەش دیاردەیکە کە زۆر لەو نووسراوانەدا روونە، کە بانگەواز دەکات بۇ مەزنگردنی دلرەقى و بانگەشە بە تاکرەوى و هەلپەرستى دەکات و، وینەى حەزبزوینی ئەو پیاوانە بلاو دەکەنەو کە له ژياناندا سەرکەوتوو بوونە، له رینگای پیشیلکردنی پێوەرە ئاکارییەکان و نقومبوون له چێژو تامەکان، بە هۆى پارە زۆرەکەیان.

۲۷- پښوېستی دەرخیستى مۆرکى نەتەوہیى له سەرچەم بابەتەکانى میدیاو، پالپشتى لایەنە باشەکانى کەسایەتى و روبەروبوونەوہى خراپییەکانى.

۲۸- پالپشتى بەهای کارى ئاکاریانە کە بەرژەوہندى گشتى بۇ کۆمەلگە بە گشتى وەدى دەهینیت و، هاندانى لاوان له پارێزگاریکردن له خاوەنداریتی گشتى و پەرەپێدانى و، پشنگیری گیانى بەکۆمەل تیااندوا توانای ریزگرتنى ئالوگۆر و، بایەخدان بە بەهاکانى خێزان و پەرورەدەکردنى منداڵ.

۲۹- بایەخدان بە پښوېستیه کردەییەکانى جەماوەرو، دانانى بە دەروازەى یەکەم

بۆ پلاندانی بەرنامەى میدیایى، دەستبەرداربوون لەو ئامانجانەى بە قازانجى تايبەت و سوودى سیاسى پەيوەستن و، پێویستى پارێزگاریکردن لە رهوشى ئیستای دامەزراوەکانى پەيوەندیکردن.

۳۰- زێدەپۆیى نەکردن لە دەرھیتانى کەسایەتى لادەرو دەرخستنى لایەنە جیاوازهکانى، نەوێک بێتە نمونەىەک چاوى لى بکرىت، ھەرۆک لە فیلم و زنجیرە دراماکاندا ھەيە، کە وردەکارى کەسایەتى ئالودەبوو یان دز یان شتى لەو شتوازە لە کەسایەتى دەرەخات، لەوانەيە ئەم جۆرە وردەکارییە کاردانەوێ خراپى لى بکەوێتەو.

۳۱- لە کاتى دەرھیتاندا ئەو لەبەرچاوى بکرىت، سەرھەپای ئەوێ پەیداوونى بەھا رەتکراوەکان (نەرىنى) لە ھەندى ھەلوێستدا سەرپێشى بیت، دەبیت لە خستەپرووى ئەم بەھا نەرىنیانە لە رێگەى فیلم و دراماکانەو وریا بین، لەبەرئەوێ ھەرزەکاران و لاوان بە گەرمى پێشوازی لەم جۆرە بابەتە درامیانە دەکەن، دواتر مەبەست لە چارەسەرکردنى ئەم بەھایانە لەوانەيە بێتە ھوى خراپ تیگەیشتن لای ھەندى لەو دەستانەى کەم خوێندەواریترو کەم تەمەنترن.

۳۲- پێویستى بايەخدانى دەرھیتەران بەو فیلم و درامایانەى مۆرکى ئایینیان پێوہ دیارە، بە جۆریک دەبێتە ھوى قەناعەتکردن بە بینەر بەو پرسانەى بۆ تاوتوێ کردنى ویستراوہ، بەھوى گەپان بە دواى چیرۆک و بابەتە ئایینیەکان و ھەرگیزانى لە وێنەى فیلمى ئامانجداردا، کە دەکړئ لە رێگەيەوہ بەھا ئاکارییەکان بۆ بینەران بەدەست بھینرىت و گەشەى پى بدرىت، ئەمە سەرھەپای بايەخدانیان بە رێگەکانى دەرھیتانى ئەو جۆرە فیلم و درامایانە.

۳۳- پێویستى بايەخدانى دەرھیتەران بە فیلم و دراماكان بەو دیاردانەى لەم دوايە ھاتوونەتە سەر رووکەش، بە جۆریک بۆ پێگەیاندى کچ لەو کۆمەلگەدا ریز لە تێروانىنى باو دەگرن، لەوێ ئەم پێگەیاندى بۆ پارێزگاریکردنى کچ پێویستیەتى و، رێگە نەدان پێى کە پەيوەندى لەگەل رەگەزەکانى بەرامبەردا بێستى، بە پشتبەستن بە رێنمایى ئایینیەکان کە ئەم جۆرە پەيوەندیانە قەدەغە دەکات.

۳۴- برپاری په‌خشی راسته‌وځ پټوښته پټش په‌یوه‌ندیکردن و چه‌سپاندنی به‌ها په‌روه‌رده‌ییه ئیسلامییه ره‌سه‌نه‌کانی تایبته به‌ کلتووری کومه‌لگه بیت، بڼه‌وه‌ی خه‌لک توانای هه‌لبژاردن و جیا‌کردنه‌وه‌ی نیوان ئه‌و بابه‌ته میدیایانه‌ی هه‌بیت که پټشکه‌ش ده‌کړیت.

۳۵- دووباره پلاندانان بڼ پټشه‌سازی فیلم ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر دوورمه‌وداش بیت، به‌جوریک ده‌بیته پلانیټک بڼ مامه‌له‌کردنیکي ئیسلامیانه له‌گه‌ل سینه‌مادا، نه‌ک ته‌نیا له‌ سنووری تیوری، به‌لکو له‌سه‌ر ئاستی پراکتیکیشدا، هه‌ر له‌ نووسین تا ده‌گاته به‌ره‌مه‌یتان، ده‌ره‌یتان، وینه‌گرتن، مونتاز، نواندن، ئه‌دای موزیک، دیکورو شتی دیکه. ۳۶- به‌رنامه‌ درامییه‌کان کاریگه‌رییه‌کی روون ده‌که‌نه سه‌ر بینه‌رو، زور که‌س سوورن له‌سه‌ر به‌دوادا‌چوونی، به‌رپرسانی ئه‌م جوړه به‌رنامه‌ پټوښته بیقوزنه‌وه بڼه‌وه‌ی ره‌فتار چاک بکړیت و ئاراسته‌کان بگورپن و به‌هاکان توندو تول بکړین.

۳۷- وردبوونه‌وه له‌ باش هه‌لبژاردنی ئه‌و درامایانه‌ی ته‌له‌فزیون پټشکه‌شی ده‌کات، به‌ جوریک به‌ به‌هاکانی کومه‌لگه په‌یوه‌نددار بیت و، به‌ کیشه‌کانی په‌یوه‌ست بیت و، له‌گه‌ل بیرو باوه‌ری و ئامانجه‌کانی و هیواکانی بگونجیت.

۳۸- کارکردن بڼ چه‌سپاندنی ئه‌و به‌ها تازه‌و به‌سوودانه‌ی له‌ جیهانی پټشکه‌وتووه‌وه دین، به‌ جوریک له‌گه‌ل به‌ها ئه‌رینییه‌کانی کومه‌لگه دژ نه‌بیت.

۳۹- پټوښتی ده‌ستپیکردنی میدیای په‌روه‌رده‌یی له‌ پلانیکی تازه‌و ریکخواوه‌وه، له‌ فله‌سه‌فه‌یه‌کی ئادگار روونه‌وه.

۴۰- دووباره چاوخشانده‌وه به‌ پټکه‌ته‌ی ده‌زگای چاودیزی له‌سه‌ر پښتوراه هونه‌رییه‌کان، هه‌روه‌ها چاودیزی به‌ ته‌له‌فزیون و ئه‌م چاک‌کردنه‌ ده‌بیت له‌ روانگی ئه‌وه بیت له‌ ولاندا رووی داوه، که له‌ بواری پټشه‌سازی سینه‌مادا پټشینیه‌ی هه‌بیت، که ده‌زگاکانی چاودیزی ئه‌نجوومه‌نیکي هه‌میشه‌یی له‌خو ده‌گړیت، هه‌ندئ ماموستای ده‌روونناسی و په‌روه‌رده‌و ماموستایانی ئامرازه‌کانی په‌یوه‌ندیکردنی جه‌ماوه‌ری و، هه‌ندئ له‌ خاوه‌ن شاره‌زیانی زانستی، که ده‌کړئ له‌ پټوانی رای گشتی و زانینی ئاراسته‌کانی جه‌ماوه‌رو، پټوانی هه‌لوښته‌ فیکری و ویژدانیه‌کانی یارمه‌تیده‌ر بن.

۴۱- پېښوونکي ددندې بنه مای بابې ته یو چاودنیز کړن له سهر فیلمه کان، بڼه وهی نه که ویته ژیر باری ثاره زووی تاییه تییه وه، له نیو ئه م بانه مایانه به نمونه: - ناوه پوکي فیلمه که رهنگدانه وهی به هاو پرهنسپه کان بیت. - ناوه پوکي فیلمه که ئاېرووی گشتی نه پووشینیت. - فیلمه کان دیمه نه خراپه کان له ته سکتین سنووردا پیشان بدن و، ته نیا کاتیکي که له کاتي گشتی فیلمه که داگیر بکات، بڼه وهی کاریگری له سهر دهر وون لاوازان نه کات.

- بوار نه دان به نیشاندانی ئه و فیلمانه ی دیمه نه کانی خواردنه وهی مهی، سینکس، دهر برینی ههستی سوزداری له شوینی ته نیاو شتی له و شیوه یه له خو ده گریته، چونکه دیمه نه کان وا نیشان دهری گوايه شتی ئاسای و رهفتاری دروسته.

۴۲- پېښوونکي پېداچوونه وهی به په خشی هاتو و بابې ته میدیای هاورده ی بکری و، بهر پرسى لایه نی په روه رده یی سیاسه ته کانی میدیا هه لېسه نگینى و به ناوه پوکي بابې ته میدیاییه که دا بچینه وه، مه سه له که ته نیا له لیکولینه وهی ریژه ی دراما ناو خوییه کان به رامبر دراما هاورده کان کورت نابیته وه، به لکو له وه فراوانتره تا ده گاته لیکولینه وه له و ریژه یه له هه مو ئه وهی په خش ده کړیت یان بلاو ده بیته وه له هه وال و گفتوگو و گورانی و چاوپیکه وتن و لیدوان و شتی له و شیوه یه، زیادبوونی ریژه ی بابې ته میدیا ئامازیه که بڼ شوینکه وتووی روشنبیری و میدیای زیاتر.

هه شتم: حه سانه ی دهر وونی:

حەسەنە ی دهر وونی و توندوتولی که سایه تی کۆله که ی سینیه مه، به کۆله که و ته واوکه ری پېداوېستیه کانی چوونه ناو بازاري کار داده نریت، له کاتیکدا کۆله که ی یه که م توانای زانینه و کۆله که ی دووهم روشنبیری ته واوکرده. مه به ست له حەسەنە ی دهر وونی پله یه کی به رزه له بهرگری دهر وونی و، نهرم و نیانی و توانای خوگونجاندن و دۆزینه وهی چاره سه ری بۆ کیشه تازه کان و مامه له کردن له گه ل هه لویسته له ناکاوه کان.

له میدیادا، پتویسته که سه کان له حه سانه ی دهر وونی تواناو به هره یان هه بیت، به جۆریک به شیوه یه کی ته واو کاریگر نه بیت به هه موو ئه وه ی ئامرازه کانی میدیا ده یخه نه پوو، چونکه ئامرازه کانی میدیا ئامانجه که ی هه میشه ئابوو ریبه و، به هه موو ریگه یه ک به دوا ی کۆکردنه وه ی پاره ده گه پین.

حه سانه کردنیش بریتییه له کۆمه له ریوشوین و ریخستنیک که پهروه ردیارو بیرمه نده کان ئاماده ی ده کن، بۆ دوو ئامانجی سه ره کی که بریتین له:

۱- چه سپاوی به رامبه ر باهۆزه هاتوو هکان، که ئامانجی شله ژاندنی متمانیه نه ته وه ییه.

۲- به رده وامی به خشی نی نه ته وه و هاندانی بۆ رابوون و هۆشیار بوونه وه بۆ به رده وامی له کاردانه وه که ی، واتا کۆششی زیاتر بۆ باشتر کردنی سیماکانی شارستانیه ته که.

حه سانه کردن له سه ر دوو ره گه زی سه ره کی وه ستاوه، بریتین له:

یه که م: حه سانه ی خودی (ئاراسته کراو بۆ تاک)، مه به ست لئی:

پاراستنی تاک له هه له کردن، به په یه وه کردنی شیوازی پهروه ده یی که له کاریگره ریبه نه رینییه کانی شارستانیتی و ته کنه لۆژیای پیشکه وتوو، ده یپاریزیت ئه وه ش به چه ند شیوازیک ده بیت، گرنگترینان:

☒ شیوازی پیشه نگی باش.

☒ شیوازی گفتوگۆو راگۆپینه وه.

☒ شیوازی ئاراسته کردن به ئامۆزگاری باش و، له واقیعه وه نمونه بۆ ئه و شیوازه به یتریته وه.

دوهم: حه سانه ی خودی (ئاراسته کراو بۆ کۆمه ل)، مه به ست لئی:

۱- گرنگیدان به وه ی له که ناله جیاوازه کانی میدیا پیشکه شی تازه پینگه یشتوان ده کری، به مه رجیک له ناواخنیدا ژه راویکردنی هزر و عه قلیه تی تازه پینگه یشتوان له خۆ نه گری.

۲- سازدانی سیمینارو کۆپ که له ئامرازه کانی میدیا پیشکه ش ده کریت، به جۆریک

ئامانچى ھۆشيار كىردنەۋەي باۋكان و خىزان و بەختىكەران بىت و، بەرەو بىنەماكانى پەرۋەردەو پەيامە دروستە پەرۋەردەيىيەكان ئاراستە بىكرىن، كە دەكرى باۋكان و بەختىكەران لە قايمكىردنى مندالەكانيان بە باشى لە دژى تەكنەلۆژىيە نوئ و زىانەكانى پەپرەو بكن.

حەسانەش جۆرى ھەيە:

* حەسانەي بەھايى: بە پەرۋەردەي دروست بۆ مندالەكان دەبىت، بە پەپرەو كىردنى شىۋازە باشە پەرۋەردەيىيەكان.

* حەسانەي تەندروستى: بە زانىنى جۆرى خواردنە باشەكان و ئەوانەي دەبنە ھۆي نەخۆشى، ئەمەش لاي بايەخمەندان بە لايەنى تەندروستىيەكان بواری خۆي ھەيە.

* حەسانەي دەروونی: بە تىركىردنى سۆزدارى، ئەۋەش بە تىركىردنى پىۋىستىيە سەرەككەيە دەروونیيەكانى تاك، بەۋەي لەگەل رەۋشەتە دروستەكەي بگۈنجىت و، لەگەل سىستەمى بەھايى لە كۆمەلگەدا كۆك بىت.

* حەسانەي ھزرى: بە زانست و رۆشنىبرى دەبىت و، مەبەست لى پارسىنى ئاۋەزى تازە پىگەيشتۋانە لە كارىگەرييە خراپەكان و ھزى ناۋازە كە لە كۆمەلگەدا ھەيە، جا لەرىگەي ۋەرگرتنى راستەوخو لە ئامرازە تەكنەلۆژىيە تازەكان يان لە ھاۋرىيانى خراپ بىت. ئەو برە زۆرەي كەنالە ئاسمانىيەكان كە شەۋو رۆژ دىتە سەر تاكەكان، كە لە رۆشنىبرى و بەھا جۆراۋجۆرەكانەۋە دى، ژىنگەكانى لە ژىنگەكەمان جىاۋازە، ئەمەش جىاۋازىيەكى گەۋرە لە نىۋان رۆشنىبرىيەكەمان و رۆشنىبرى ئەو ۋلاتانە دىتتە ئاراۋە، كارىگەرى لە رۆشنىبرى و رەفتارەكانى ھەرزەكار دەكات.

نۆيەم: مەشقى مەيدايى:

مەشقىكرىد «پروفسەيەكى رىكخراۋە بۆ ۋەدەستەيتان يان پەرەپىدانى زانىارى يان توانا ياخود ئاراستەي مەيدىاكاران، بە ئامانچى گەيشتن بە ئاستى پىۋىست بە شىۋەيەكى باشتىر».

مەشقىرىدىن لە سەردەمى تازەدا بۆتە پىئوستىيەكى پىداگىرو خەسلەتلىككە لە خەسلەتلىككە سەردەم، بە ھۆى پىشكەوتنى زانستەكانى تەكنەلۇژىيە خىرا، ھەروھە زانستەكان خۇيان ئىستا لە تاقىرىدەنەھەكانىيان و تۆماركىردنى تىبىنىيەكانىيان پشت بە كۆكىرىدەنەھە شىكىرىدەنەھە داتاكان دەبەستىن، ئەمەش واى لە دەزگاكانى مىدىا كىرد مەشقى بە كارمەندانى بىكات، لەبەر تواناگەلىك كە لەگەل كارەكانىيان بىگونجىت و، شارەزايى مەشقى ئەوتۇيان پىن بدات كە لەگەل كۆپاۋە تەكنەلۇژىا خىراكان بىگونجىت.

گرنگى مەشقىرىدىن لە مىدىادا لەم خالانى خوارەھە دىار دەبىت:

۱- مەشقىرىدىن مىدىاكارە تازەكان، بۆتەھەى كارەكانىيان بەشئەھەكى وا راپەرتىن، لەگەل تواناىاندا بىگونجىت.

۲- كۆپىنى شىۋازەكانى كاركىردن، لەبەر كۆپىنى ئامىرو كەرەستە بەكارھاتۇۋەكان لە كاركىردنى مىدىايى، چۈنكە ئامرازە جىۋازەكانى مىدىا، ھەمىشە دوايىن بەرھەمى نۆيى تەكنەلۇژى بەكاردەھىتن.

۳- پىشكەوتنى شىۋازەكانى ھونەرى پىشكەشكىردنى خزمەتگوزارىيە مىدىايىيەكان، بۈۋە ھۆى ئەۋەى پىرۇسەى نۆيىكاراۋە ئەنجام بدىرت، بۆ راپەرتەندى خزمەتگوزارىيە ھونەرىيەكان بە پلەيەكى بەررى شارەزايى.

۴- پەيداۋونى پىسپۇرىتى ھونەرى لە پىشەسازى مىدىا، پىئوستى بە بەھرى جۆراۋجۆر ھەيە، ئەمەش مەشقىرىدىن دەۋى.

مەشقىرىدىن ھەول دەدات وزە مۇيىيەكان ۋەبەر بەھىنىت بۆتەھەى ئامانجە مىدىايىيەكان بە ئاستىكى بالا لە تواناۋ كارايى ۋەدى بەھىنىت و، لە پىرۇسەى مەشقىرىدىن تىۋرەكانى دەرووناسى بەكار دەھىنىت، بۆ نمۇنە، لەۋانەيە تىۋرى فىركىردنى كۆمەلەيەتى پىشەستىۋ بە لاسايىكىرىدەنەھە بەكاربەھىتىن، كە داۋا لە مىدىاكار دەكرىت تەماشاي نمۇنەگەلى زىندوۋ بىكات و پىئوستە لاسايى بىكاتەھە، ھەروھە دەكرى تىۋرى رەفتارى لە مەشقىرىدىن بەكاربەھىتىن، ئەۋەش بە پىكەھىتەنى رەفتارو تواناۋ مىدىاكاران لە ميانەى پاداشتەھە.

دهیهم: را و ناراسته:

۱- را (opinion):

را، «قایلبوونی که سیک یان چند که سیکه، یان بیروبوچوونیانه له باره ی دۆز یان دیاردهیهک»، ئەو قایلپوونه شه که هه لویست و بیروباوه دروست دهکات. را چند ناو و مانایه کی جیاواز هه لدهگرئ: دهکرئ رادهربین، بپاردان، مهیل و ئارهزوو، باوه، بۆچوون ریتاز یان هه لویست... هتد بئ، به لام هه رچهنده ئەم مانا ناوانه جودابن، (را) بریتییه له «دهرهنجامیک له دهره نجام و بهروبوکانی بیرو هۆشی مرۆف»، که دهکرئ به شیوهیه کی ئاشکراو راشکاوانه تهعبیری لیتداته وه یان به شیوهیه کی په نهان و نادیار، ئەو دهربرینه له شیوه و شیوازو به جۆرو چهشنی جیاواز بئ، ئیدی به وشهیهک، وینهیهک، روانین و بیدهنگی، یان خه وو هه لویستیک... هتد بیت.

را، «ته ماشاکردنیک دیاریکراوه به رامبه ر دیاردهیه کی دیاریکراو»، واته په یوهندی به عه قلی مرۆفه وه ههیه، به لام مه رچ نییه به رهه می بیرکردنه وه بئ، پنیوسته هه ر رایهک تاوتوینییه کی عه قلانی بکرئ، چونکه هه ر رایهک که دهرئ، راستیییه کی حاشاهه لئه گر نییه و بواری تاوتوینکردنی ههیه.

له پرووی سایکۆلۆژییه وه، را، په یوهندی له گه ل به رژه وهندی خودیدا ههیه، واته رووداوو قسه یان هه ر شتیکی کاریگه ر، ئەوکاته شوین داده نیته سه ر (را) که په یوهندی راسته وخویان له گه ل به رژه وهندی خودی که سه که هه بئ.

جۆرهکانی را:

۱- په یوهسته به کاروباره که سییه کانه وه:

به لای تاکه وه له بازنه تایبهت و ته سه که کهیدا بایه خمهنده. تاک له ئاشکراکردنی ئەم رایه ناترسی چونکه له رای به رامبه ر (یان رای گشتی) و زیادبوونی ئەم روبه ر بوونه وهیه ناترسی، له و کاروباره تاکییانه ی که به هیه شیوهیهک به وانیتر یان کۆمه له که وه جینی بایه خ نییه.

۲- په یوهسته به کاروباری گشتیه وه:

له قه ناعه ته کانی تاک و تیروانییه که ی بۆ دۆخی گشتی سه رچاوه دهگرئ. ئەم

رایه تاکیهش رایه کی تایبه تیبه له کاروباره گشتیه کاند. زۆرجار تاک وریا ده بیت له ئاشکرکردنی ئهم رایه چونکه ده ترسی ئهو دهره نجامانه ی لیکه ویتیه وه که نه توانی روبه پرووی بیتیه وه. بۆ دهسته بهریی ئازادی دهر بپینی تاکیی به رامبه ر پرسه گشتیه کان، ولاته دیموکراته کان په نا بۆ ئامرازه کانی پاراستنی یاسایی و بۆ ته کنیکی دیاریکراو ده بن، بۆ دهسته بهریی ئازادی تاک له دهر بپینی رای خۆی به دنیایی و به بن ترس.

ب- ئاراسته (trend):

ناکوکی گه وره ههیه له نیو توێژه ران، له باره ی ریکه و تن له دیاریکردنی پیناسه یه ک بۆ دهسته وازه ی ئاراسته کان. له بهر ئه وه ی ئاراسته کان به رجهسته نین و نا کرئ ببینرین و دهر بکه ون، ههروه ها ته مومژیه که ی ده گه پیتیه وه بۆ تیکه لبونوی له گه له هندی چه مکی دیکه ی وهک: را، بیروباوه، به ها، سه ره پای دانپانانی زۆر له توێژه ران به وه ی له ژبانی کرداریدا جیا کردنه وه له نیوان ئاراسته و راو بیروباوه ره کان زۆر سه خته و، ده کرئ به یه ک مانا به کار به یترین.

ئاراسته کان به تیگه یشتنه ساده که ی بریتیه له راو هه ست و بیروباوه ره له باره ی شت یان که سه کان و، ئاراسته گرتن به ره و لای. به لام به مانا زانستییه که ی ئه وه یه که ئالپورت (Allport) پیناسه ی ده کات، «حاله تیکی ئاماده باشی عه قلی یان ده مارییه، له رینگه ی شاره زایی که سیی ریک خراوه، کار ده کاته سه ر ئاراسته کردنی به ده نگه وه چوونی تاک بۆ هه موو ئه و شت و هه لویستانه ی به م ئاماده باشیه وه په یوه سه».

ههروه ها گیلفورد (Guliford) پینی وایه «ئاراسته خۆ سازدان یان ئاماده باشیه بۆ ئه وه ی جوړیک له شت یان کاره کۆمه لایه تییه کان به باش دابننن یان به پێچه وانه وه»،

ئاراسته کان له رووی دهروونیه وه بیروباوه ره هه ست له خۆ ده گرن.

ره گزه بنه پرتیه کانی ئاراسته:

ئاراسته له سه ر چه ند گریمانه یه ک کار ده کات، له وانه شاره زای خودیی بۆ هه ندی پرس یان بابته و، شاره زاییگه لیکن که بپاریکی هه لسه نگاندننیه له خۆ ده گرن و له میانه ی زمانه وه دهر ده پردرئ، دوا جار ئاراسته به ره فتاری کۆمه لایه تییه وه په یوه سه

و، به پېښې نهو رهفتاره ده رنګه کوي.

ده کړي رهگزه بڼه پرتيپه کاني ناراسته کان، له م خالاندا چر بکينه وه:

۱- زانين و زانياري: که تيگه يشتن و درکړدني بابته يان هه لويست يا خود رووداوه که يه له لايه ن که سه که، چونکه نه وه ي لاي تاک هه يه له زانين و روشنيري و شاره زايي پيشو و نه زمون به رامبه ر بابته تيکي دياريکراو، له رهفتارو هه ستي به رامبه ر بابته که رهنگ ده داته وه.

۲- سوزو ويژدان: هه ستي نه ريني يان نه ريني تاکه به رامبه ر هه لويست، تاک هه ست و نه ستي له سه ر بڼه ماي رهگزي زانين و زانياري بونيات دهنې و، له شتو ه ي خوشويستن يان رق ليوون، پي باشبون يان باش نه بون دهرې ده پي.

۳- رهفتاري: نه م رهگزه به دهره نجامي کوتايي هه ردو رهگزي پيشو داده نري، واته مه وداي ناماده باشيپه که ي بؤ گورانکاري و تيرواينه که ي له رووي کرداريپه وه.

گړپني ناراسته کان:

ده کړي ناراسته کان له ژير بارودوخي دياريکراودا بگوردرين، له کاتيکدا نهو به رهنکاري نهو گورانه ده بته وه به تايپه تي نه گهر له منداليپه وه فيري بوو بيت، به لام نه گهر گورانه که به تيرکړدني پيوستي په يوه ست بوو، نه گهر تاک زاني گورانه که له به رژه وهنديداپه، هوکاريک ده بيت له گړپني نه وه ي قه ناعه تي پي هه بووه. ده کړي ناراسته کان به م ريگايانه بگوردرين:

۱- پيداني زانياري به تاکه کان له باره ي بابته تي ناراسته کان.

۲- قهره بوو کړدنه وه ي تاک بؤ هه ندې شاره زايي راسته وخو، واته وا بکري تاک هه ندې شتي په يوه ست به بابته که په يره و بکات.

۳- نمونه ي مرويي به سوود بخريته پيش چاوي تاک، بؤ نه وه ي خوي له که سايه تيپه که يدا ببنيته وه به لاي ناراسته نه رينيپه کان و رهفتاري باشدا بچيت.

۴- فيرکړدني قوتا بخانه يي ده کريت به شدار بيت له هه مواريکړدني ناراسته کان به ره و بابته گه لي دياريکراو.

۵- دھکری ئاراستهكان بگورپن و هه موار بكرپن، له رينگهي رزگار كردني تاك له هه ندي پشيوى دهر وونى و كاردانه وهى كه به دهستيه وه ده نالين.

به لام بابتهى گورانكارى به وه ئاسانيه نيه، چونكه زحمته ئه و ئاراستانه بگوردرين كه تاك وه دهستى هيتا وه سالانتيكى زور له گه ليدا ده ژى، هه روه ها ئه وهى په يوهسته به بىرو باوهرو پتويستيه كاني و پالنه ره سه ره كييه كاني.

ئاراستهكان وه رگيراو نهك بوما وهى، كه خيزان رولى له وه رگرتنى ئه م ئاراستهيه هيه، به وه پتبهى به ئه زموونى جورا و جوردا تپه پوه وه دهيه وى مندا له كاني له سه ره هه مان ريبازى ئه و برۆن، هه ر جيا وازى به كه له مبارهيه وه روبه پرووى ره تكدنه وهيه كى توند ده بپته وه.

ميديا و ئاراسته سياسيهكان:

ئامرازه كاني ميديا هه ولى دروست كردن و گورپن و چه سپاندنى ئاراسته سياسيهكان لاي چه ماوه ر ده دن، جا پالپشتيكار بيت يان بى لايه ن، به تايهت سه بارهت به پرسه سياسيه گرنگهكان كه له ئه جينداى سياسيدا له پيشدان. بۆ پيكهتاني ئاراسته سياسيهكان سى نمونه هيه:

۱- زانين به ره و بابتهى ئه و ئاراسته سياسيهى، ده بپته هوى بونياتناني پيكهاتهيه كى سۆزدارى ئه رينى، ئه مهش ده بپته هوى بونياتناني پيكهاتهيه كى ره فتارى.

۲- ئه نجامدانى ره فتاريكى ديارىكراو و چوونه ريزى پارتيكى ديارىكراو، له وانهيه ببپته هوى دروستبوونى پيكهاتهى زانينى تاك له بارهى ئه م پارت، كه له دروستكردنى پيكهاتهى سۆزدارى يارمه تيده ره.

۳- پيكهاتهى سۆزدارى وهك گوراويكى سه ربه خۆ، له وانهيه هه ستركدنى بايه خدان به رامبه ر كه سيك ببپته هوى دروستبوونى پيكهاتهى زانين لاي تاك له بارهى ئه و كه سه، ئه مهش ده بپته هوى روودانى ره فتاريكى ديارىكراو به رامبه رى.

ئاراسته سياسيهكان لاي چه ماوه رى ته له فزيۆن له كاتى روبه پروو كردنه وهى په يامى ميديا دروست ده بيت، كه پنيوسته تايه ته مندى ديارىكراوى تيدا بيت بۆ ئه وهى

هیزی کاریگه‌رییه‌که‌ی زیاتر بیت، وه‌ک پشت‌بستن به پاساو به‌لگه‌کان و به‌کاره‌یتانی سهرنج‌راکیشی عه‌قلی و سهرنج‌راکیشی سۆزداری، جگه له خه‌سله‌ته‌کانی دیکه که به گه‌یاندنکاره‌وه په‌یوه‌سته، وه‌ک ئه‌وه‌ی ئاگاداری بابه‌تی په‌یامه‌که بیت و له جه‌ماوه‌ره‌وه نزیک بیت.

په‌یامی میدیا که سهرنج‌راکیشی و رازیکردنی پیوه دیاره، وه‌ک شیواژیک له گۆپینی ئاراسته سیاسیه‌کان لای که‌سه‌کان به‌کارده‌هینریت، یان پیدانی ئاراسته‌ی نویتی سیاسی به که‌سه‌کان، یاخود چه‌سپاندنی ئه‌وه‌ی له‌لایان هه‌یه، ئه‌مه‌ش له چوارچیه‌ی ئاراسته گشتیه‌که‌یدا به‌رجه‌سته ده‌بیت، که به (سیاسه‌تی میدیایی) ته‌له‌فزیۆن ناوده‌بریت.

لینکۆینه‌وه نوویه‌کان له‌باره‌ی ته‌له‌فزیۆن به لای قسه‌کردن له‌باره‌ی شوناسی که‌نال‌ه‌که لاسه‌نگه وه‌ک له تایبه‌تمه‌ندیه‌که‌ی، که ده‌ربیری هه‌لۆیست و ئاراسته سیاسیه‌کانیتی له‌باره‌ی سهرجه‌م ئه‌و پرسانه‌ی له به‌رنامه هه‌والی و سیاسیه‌کانیدا باسی ده‌کات.

پروسه‌ی گۆپینی ئاراسته سیاسیه‌کان یان پیکه‌یتانی لای جه‌ماوه‌ری ئامرازه‌کانی میدیا له‌ریگه‌ی روبه‌پوو‌کردنه‌وه رووده‌ات، واته وه‌رگرتنی په‌یامه‌کان و کارلێککردن له‌گه‌لیدا، چونکه وه‌رگرتنی په‌یامه‌کان به‌ته‌نیا نابیته هۆی پیکه‌یتانی ئاراسته سیاسیه‌کان یان گۆپینی، کارلێکیش به‌م مانایه به ته‌واوکه‌ری پروسه‌ی وه‌رگرتن داده‌نریت، جگه له چه‌ند هۆکارێکیتر که له کاریگه‌ری په‌یامه‌کان و، کاراکردنی رۆله‌که‌ی له پیکه‌یتانی ئاراسته سیاسیه‌کان لای جه‌ماوه‌ر زیاد ده‌کات.

روبه‌پوو‌کردنه‌وه مه‌رجیکی سه‌ره‌کییه له پیکه‌یتانی ئاراسته سیاسیه‌کان یان گۆپینی لای جه‌ماوه‌رو، کاریگه‌ری دووباره‌کردنه‌وه‌ی روبه‌پوو‌کردنه‌وه له خیرایی پیکه‌یتانی ئاراسته سیاسیه‌کان زیاتر ده‌بیت، کاتیک په‌یامه‌که له فۆرمیکی هه‌مه‌په‌نگدا پیشکesh ده‌کریت، هه‌روه‌ها کاریگه‌ری دووباره‌کردنه‌وه‌ی روبه‌پوو‌کردنه‌وه له کاتی په‌یامه ئالۆزه‌کان وه‌ک له په‌یامه ساده‌کان زیاتر ده‌بێ، چونکه دووباره‌کردنه‌وه کاریگه‌ری په‌یامه ئالۆزه‌کان زیاتر ده‌کات وه‌ک ئه‌وه‌ی ده‌ره‌نجامی راسته‌وخۆ

راشکاو له خق ناگریت، به لām پشت به و دهره نجامه له وهرگران دهبه ستن له باره ی هه لویستی په یامه که نه نجامی ددهن.

زور له توژی نه وه کان دووپاتیان کردوته وه، تاک له ریگه ی ته له فزیونه وه له واقعی سیاسی تی دهگات، ته له فزیون وای لی دهگات ناماده باستر بیت بۆ کار تیکردن به رای سیاسه تمه داره کان، توندی روبه پرووکردنه وه دووباره کردنه وه و لیکچوونی ناراسته کان رۆلکی گه وره ده بینیت له تیگه یشتنی تاک بۆ ئەم واقیعه و کار لیککردن له گه لیدا، جگه له وه ی په یوه ندیه کی په یوه سستاری له نیوان ئینتیمای حزبییه کان و به کارهیتانی تاک بۆ ناوه پروکی نامرازه کانی میدیا هه یه، چونکه به کارهیتانه که به پیی ئەو ئینتیمایانه و ئاستی خزمه تکردنی بۆی ده بیت.

له و گورپاوانه ی له ریگه ی وه کاریگه ری نامرازه کانی میدیا له پیکهیتانی ناراسته سیاسیییه کان لای تاکه کان تی دهگه ین گورپای زینده گییه Vividness، له سه ر ئەم بنه مایه، ئەو زانیارییه سیاسییانه ی له ته له فزیون پیتشکesh ده کری پاریزکاری له دریایی تاکه کان دهگات، به وپیته ی زانیاری به رجه سته ن و خه یال وروژینه و، له رووی کات و شوین و ههسته وه نزیکه.

به راوردی نیوان ناراسته و را:

(را) زاراوه یه که له زاراوه ی (ناراسته) وه نزیکه، به تاییه تی له قسه کردنی ئاسایی مرقف له بۆنه رۆژانه ییه کانی ژياندا. زورجار پشت به دۆزینه وه ی ناراسته یه ک یان ناراسته کانی که سیک دهبه ستن، که خراوه ته ژیر تیبینی یان لیکولینه وه یه کی زانستی له باره ی ناراسته کان لای کومه له که سیک.

جیاوازی نیوان راو ناراسته ده کری له چوار خالدا بخرینه پروو:

۱- را حوکمیکی دیاریکراوه له سه ر رووداویکی دیاریکراو له بۆنه یه کدا دهری، به لām ناراسته ناماده باشییه که بۆ رهفتار به رهو لایه ک ده کری له چوارچیوه ی مه رجی جۆراوجۆرو له بۆنه ی جیاوازا ده ربکه وئ.

۲- شیوه ی کاردانه وه یی که له گه ل رهفتاری دهرپراو له باره ی ناراسته وه هه یه،

دیارترو بهرچاوتره له وهی له رادا ههیه، ئەمه له کاتیکدا هۆکاره کاردانه وهییهکانی وهک ههستهکان و شتی تر، دهکرئ بهشدار بیت له پیکهینانی رایهک، وهک چۆن دهکرئ بهشدار بیت له پیکهینانی ئاراستهیهکدا.

۳- دهکرئ له راستی یان ههلهیی را دلتیا بینهوه، واته له لیکچوونی نیاوان بریاری خاوهن رایهکه و واقعی حال، یان ئەو شتهی بریاری لهسهه دهدرئ، بهلام ئاراسته بواری لیکۆلینهوه له راستیهکهی تیدا نییه، دواي دلتیا بوون له بوونی لای خاوهنهکهی. ۴- را رهفتاریکی روونه له شوینی تییینی راستهوخۆ دادهدرئ، بهلام ئاراسته ئامادهباشیهکی زانراوه، به راستهوخۆیی تییینی ناكریت بهلکو ههندی شیوازی رهفتار له نیاواندا رایهکان، ئاماژهی بۆ دهکهن.

یانزهیهه: رای گشتی:

رای گشتی بریتیه له کۆکبوونی کهسانیک لهسهه مهسهلهیهکی دیاریکراو، دروستبوونی بۆچوونیکه لهسهه کهس، یان پرس، یان دهسهلات یان بیرو بۆچوون و بیرو رایهکی باو که جی مشتومر بیت، ئەم رایه به خۆرسک یان بههوی بانگهواز بۆ پشتگیری لهو بۆچوون و رایه دروست دهبیت، ئەو رایه لهوانهیه بۆ لایهنگیری یان بهرههستی بیت.

(ولیهه ئهلیبچ) وای دهبینی: «رای گشتی ئەو رایهیه له ئەنجامی تیکه لاو بوونی کهسهکانهوه دیته بهرههه ئیتر به یهکنیک له شیوازهکانی کومهل یان بههوی بابتهیکی جامی دیارو ئاشکرا دهبیته مایه لیدوان و پيله بازی له ناو کومهلگهیهکی دیاریکراودا». (هارۆلد شیلدن) دهلئ: «رای گشتی تهنها کومهلنیکه له (رایهکانی تاک، متمانە دهکاته سهه جهماوههه جۆری دیار له ئاراستهکانی لهبارهی بابتهیک که جی مشتومری دیار بیت، یان ئەنجامی کۆکراوهی (رایهکانی تاکه). ههروهها زانای بهناوبانگ (لیۆنارد دۆدوب) لهبارهی رای گشتیهوه دهلئیت: «رای گشتی بریتیه له بیرو بۆچوونی زۆرینهی تاکهکانی کومهلگهیهک لهبارهی بابته و رووداویکی تایبهتهوه».

ئەو پېناسەيەي ئەنجومەنى جېھانى بۇ لىنكۆلەينەۋەي راي گىشتى، كە دەلى: «راي گىشتى بىرو راي كۆمەلە كەسانىكى كۆمەلەيەتتە سەبارەت بە بابەتەك، ئەو كەسانەي لەبارەي ئەو بابەتەۋە پەيۋەندى و بەرژەۋەندى ھاۋبەشيان ھەيە، كە پىكەۋە گرېيان دەدات».

ھاۋكات ئىنسكلۇپىدىي نىۋەۋەلتى بۇ زانستە كۆمەلەيەتتەكان، راي گىشتى ۋا دەناسىتت «راي گىشتى كۆمەلەك لە بىرو راي خەلگە لەبارەي بابەتەك كە جىنگاي بايەخدانى كۆمەلە، يان كۆمەلەك بىرو رايە لەبارەي بابەتەك ديارىكراۋ كە كار دەكاتە سەر ھەلسوكەۋتى لەسەر دروستكردنى سىياسەتى دا».

چۆرەكانى راي گىشتى:

راي گىشتى دياردەيەكى كۆمەلەيەتى، سىياسى، كلتورى ۋ ژىنگەيە ۋ، بىنەمايەكى بەھىزە بۇ بوۋنى كۆمەلەي مەدەنى، چونكە لەم كۆمەلەنى ئەم دياردەيە بوۋنى ھەيە، ئاماژەيەكى روۋنە بۇ بوۋنى رەۋشى دىموكراتى ۋ پراكىتەزە بوۋنى ژيانى مەدەنى ۋ دامودەزگا مەدەنىيەكان، چونكە راي گىشتى لە كەشيكى دىموكراتى دەتوانىت دروست بىت بەتايەت لەم سەردەمەدا. راي گىشتى، لە سەرچەندىن بىنەما پۇلن كراۋە، لەۋانە:

- بىنەماي جۇگرافى: ۋەك راي گىشتى ناۋچەي، نەتەۋەيى، ئىقلىمى، جېھانى.
- بىنەماي كات: ۋەك راي گىشتى كاتى، يان ماۋەدرىژ.
- بىنەماي لايەنگىرى: ۋەك راي گىشتى كەمىنەكان، زۆرىنە، زۆرىنەي زۆر، گىشت.
- بىنەماي جىگىربوۋن: ۋەك راي گىشتى جىگىر، يان گۇراۋ.
- بىنەماي چۆنىتى دروست بوۋنى را: ۋەك راي گىشتى بە ھۇى فشار، دەنگدان، رازىكردن يان بەھۇى كۆمەلەيەتى.

بىنەماي چۆنىتى: ۋەك راي گىشتى زال، راي گىشتى رەخەنگر.
بىنەماي دەرکەۋتن ۋ ئاشكرابى: ۋەك راي گىشتى ئاشكرا، راي گىشتى شاراۋە.

پىكەتەرەكانى راي گىشتى برىتىن لە:

- كۆمەلە خەلک: كۆمەلەك خەلكى بەدەر نەبوۋ لە پىكەتەي ئايىنى ۋ زمان ۋ بەھاۋ بارى سىياسى ۋ كۆمەلەيەتى ۋ ئابۋورى ۋ رۇشنىبرى باۋ.

- پرس: بوونی پرسینکی سیاسی، کۆمه لایه تی، یان ئابووری، کۆمه لیک درکی پیده کهن و کار بۆ گۆرینی ده کهن و ده یانه وئ سیستمی سیاسی، یان پرسینکی تری گشتی بگۆرن.

- گفتوگۆ: پتویسته گفتوگۆی لۆژیک و زانستی تیروته سەل له که شیک ئازاددا له سه ر پرسه که بکری، بۆ گه یشتن به رایه کی گشتی و به ئامانج و ره چاوکردنی به رژه وهندی گشتی کۆمه لگه، ئەو رایانه، ئەگەر کۆک یان ناکۆک بن، رایه کی گشتی له سه ر رۆشنا بیان دروست ده ییت.

- کات: کاتی دیاریکراو بۆ ده ربیرینی را، هه ندی جار کات رۆلی سه ره کی ده یینی، چ کاتیک هه لده بژێری و گونجاوه.

پێوانه کردنی رای گشتی:

هه ندی له سیستمه سیاسیه کان، بایه خ به پێوانه کردنی رای گشتی ده دن و خۆیان ئەم کاره ده کهن، تا بزانی کێشه و که موکوپییه کان چین و چۆن چاره سه ری بکهن. پێوانه کردن به رچاو رونیان ده داتی بۆ بریاردان، ئەم ده بیته که نالیک پهیوهندی له نێوان ده سه لات و گه لدا، یان هه ندی ریکخراو و لایه نیتر ئەم کاره ده کهن، ئەو ده سه لاتانه ی رای جه ماوه به هه ند وهرده گرن، کار له سه ر ئەنجامه کان ده کهن. رینگاکانی بریتین له:

- راپرسی: له ریگه ی دروست کردنی فۆرمی راپرسی و دابه شکردن و پرکردنه وه ی.

- روپتو: به م رینگایه، تارا ده یه ک را شاراوه کانی ده زانرین، له ریگه ی سه رنجدان یان چاوپیکه و تنه وه.

- شیکردنه وه ی ناوه رۆک: ئەم رینگایه زیاتر بۆ را جیهانییه کانه، وه ک شیکردنه وه ی بابه ته کانی که ناله کانی میدیا و دۆخه ئابووری و سیاسی و کۆمه لایه تییه کان.

چه نندین هۆکار، کاریگه ری له سه ر رای گشتی دروست ده کهن، وه ک:

له جیهانی ئەمڕۆدا به تایبته پاش شۆڕشی زانیاری، ناسینی رای گشتی به پتویستییه کی سه ره کی ده وه له جه ماوه رییه کان داده نری، رای گشتی له م سه رده مه دا بۆته جی بایه خ و گرنگی ولاتانی جیهان، رای گشتی جیا له وه ی پرۆسه یه کی هزری

و كۆمەلەيەتچى، داينەمىيە كىشە ھەردەم لە جموجۇل و گۇراندایە.

- بارودۇخى سىياسى: راستەوخۇ كاريگەرى بۇ سەر دروستبۇونى راي گىشتى ھەيە، لە سىستىمى دىموكراتى و بوونى ئازادى و مافى مرقۇدا كەشكى لەبار دروست دەبى بۇ دروستبۇونى را، بەتايىبەت ئەو رايانەي پەيۋەندىيان بە بىرپارى سىياسى و سىستىمى ھۆكەمە ھەيە.

- بارودۇخى كۆمەلەيەتچى: ھەك دابونەرىت و ئايىن.

- مىدىاو رىكلام: ھۆكارەكانى مىدىاو رىكلامكردن بۇ راي گىشتى، يارمەتيدەرن بۇ دروستبۇونى راي گىشتى، لە سايەي سىستىمىكى سىياسىدا كە باۋەرى تەۋاۋى بە ئازادى و ئازادى رادەربىن ھەي، مىدىا دەتوانى گفتوگو راکان بگوازيته. لە سايەي پىشكەوتتى تەكنەلۇژياو ھۆكارەكانى پەيۋەندىكردندا، كاريگەرى مىدىا زور زياترو كاريگەرتر بوۋە.

- سەرکردەي را: ئەو كەسانەي راي گىشتى دروست دەكەن، پىۋىستە خاۋەن پىنگەي سىياسى و ئابوورى و كۆمەلەيەتچى و رۇشنىبرى بن، جىگەي متمانەي جەماۋەر بن و راستگۇيى و سەرنجراكتىشيان ھەي و بتوانن كاريگەرى دروست بگەن.

- ھۆكارە ئابوورىيەكان: ئەو ھۆكارە ئابوورىيەكانى تاك پىشتيان پى دەبەستىت، ئابوورى و بوونى جياۋازى زور لەنتو چىنەكاندا.

- ھۆكارە كەسىيەكان: ئەو تايىبەتمەندىيەي لە تاكەدا ھەيە، ھەك بارودۇخى فسىۋلۇجى يان دەروونى.

- رۇشنىبرى و پەرۋەردەو فىركردن: رۇشنىبرى و ھۇشيارى، بنەمان بۇ دروستبۇونى راي گىشتى، ھەرۋەھا پەرۋەردەو فىركردن گرنگترىن رۇلىان ھەي لە ھۇشياركردنەۋەو پەرۋەردەي كۆمەلگەدا، كە پەيۋەندى بە جۇرى سىستىمى سىياسىيەۋە ھەيە.

- رووداو و كىشەكان: دروست بوونى رووداو، يان كىشەۋ تەنگزەيەك كە كۆمەلگە روبەپوۋى دەبىتەۋە، دەبىتە ھۇى دروستبۇونى ئاراستەي نوئى و راي گىشتى دروست دەكات.

رای گشتی شاراوه و ناشکرا:

رای گشتی شاراو (کپکراو) لای زۆر له جهماوهر دروست دهبن، بهلام بههوی بوونی چەند هۆکاریکه وه، ناتوانی درهبریی، وهک؛ هۆکاری کۆمه‌لایه‌تی و دابونه‌ریت که رینگا به‌گۆپینی هەندێ دابونه‌ریتی باو نادری، له‌بەر کۆمه‌لگه و بارودۆخی کۆمه‌لایه‌تی ئەم رایه درنا‌ب‌دری، بهلام زۆری را گشتیه‌کان، به هۆکاری سیاسی رێگری له درکه‌وتن و دره‌برینی راکه ده‌کری، رای گشتی که فشار بۆ ده‌سه‌لات ده‌هێنیت، یان کاریگه‌ری بۆ سه‌ر ب‌پاری سیاسی دروست ده‌کات، جێی مه‌ترسی سیستمه زال و نادیموکرا‌ته‌کانه.

ئەم مەترىسىيە، لە مانەوەى دەسلەت يان دەرڤستى كەم و كورتى و چاوكردنەوەى
جەماوەر بۆ ئازادى و، ديارىكردنى برىارى سىياسى و گفتوكردن لەسەر پرسە
سىياسىيەكانە، وا لەم جۆرە دەسلەتانه دەكات دەنگەكان كپ بكن و، رىڭا بەدەرپرینى
راو بۆچوونەكانیان نەدەن و بەشیتوازى جۆراوجۆر روبەرووى ببنەو، جەماوەرىش
بۆ پاراستنى ژيان يان بەرژەوەندى يان ھۆكارى تر كە پەيوەندى بە سىستەمەكەو
ھەيە، ناتوانن راکە دەربرن، بەلام لە پىرسەيەكى بەردەوامدا ئەم راو بۆچوونانە
لە ھزرى بەشىكى زۆرى خەلكدا نەشونما دەكن، بەھوى فشارى دەسلەت و
نەبوونى زەمىنەيەكى راستەقىنەى لەبارى ديموكراتى و ئازادىدا، بەشىوہى شاراو
دەمینىتەو، ئەگەرچى ئەو راو بۆچوونانە جىگەى رەزامەندى و پەيوەندى بەتىنيان بە
بەرژەوەندىيەكانى سەرچەم خەلكىشەو ھەبە.

بۆيە لەو سيستماني دەسلەت دەستی بەسەر هەموو جومگەکانی ژيانی کۆمەلگە گرتیت و برۆای بە مانا راستەقینەکی ديموکراتی و ئازادییە سياسی و مەدەنییەکان نەبی، رای گشتی ئازاد بە زەحمەت دروست دەبی، بەلام ئو رایانەي دەسلەت مەبەستیەتی و لە بەرژەوندییەتی، دروست دەبن که دەربري خواستی جەماوەر نین، بۆیە ئەم سیستمە زۆرەیان بە شۆرش و دەستی جەماوەرو لە رێگەي جەماوەرەوه دەکەونه بەر شالۆی تۆرەي.

به پنجاه و نه ای ولاته دموکراتی و لیبراله کان، دروستکردنی رای گشتی له سه ر

بابه‌تیکي دیاریکراو، کاریکی ئه‌وه‌نده قورس و گران نییه و ریگری و به‌ربه‌ستی بۆ دروست ناکریت. له‌م سیستمه‌دا، هۆکاره‌کانی راده‌ربړین فه‌راهه‌م ده‌بن و راکان به‌ ئاشکرا ده‌رده‌بدرین، ئه‌مه‌ش هاوکاری ده‌سه‌لاتی سیاسی ده‌کات به‌رده‌وام به‌ خۆیدا بچیته‌وه، ئه‌گه‌ر بۆچوون یان دنیا‌بینیه‌کی هه‌له‌ یان نه‌خوازراوی هه‌بیت، له‌ ریگه‌ی جه‌ماوه‌روه‌ ئاگادار بکړیته‌وه‌و بپاریی سیاسی له‌ خزمه‌تی گشتیدا بیت، که‌ ئه‌م سیستمانه به‌ ریگای دیموکراتی ئالوگۆپی ده‌سه‌لات ده‌که‌ن.

میدیا و رای گشتی:

رۆلی میدیا له‌ گواستنه‌وه‌ی زانیاریه‌کان بۆ جه‌ماوه‌ر له‌باره‌ی بابته‌ سیاسیه‌کان ده‌ست پێده‌کات، دواتر له‌ شیکردنه‌وه‌ی رووداوه‌کان و گه‌یاندنی لێدوانه‌کان، چونکه‌ جه‌ماوه‌ر بایه‌خ به‌و رووداوو لێدوانانه‌ ده‌دات، به‌لام ئه‌م رۆله‌ تایبه‌تمه‌ندی خۆی هه‌یه‌ له‌ هه‌ر سیسته‌مینکی میدیا، بۆیه‌ ئازادی میدیا بواریکی پر له‌ پێشبرکێته‌ له‌ نێوان میدیاکارو سیاسه‌تمه‌دار، میدیاکار هه‌ول ده‌دات له‌ چوارچێوه‌ی ئه‌و بواره‌دا راستیه‌کان به‌ جه‌ماوه‌ر بگه‌یه‌نی، هه‌روه‌ها رۆلی چاودێری له‌سه‌ر کاره‌کانی حکومه‌ت ببینی، له‌لایه‌کی دیکه‌ سیاسه‌تمه‌دار هه‌ول ده‌دات ده‌زگا‌کانی میدیا بۆ مه‌به‌ستی خۆی به‌کار ببینی، به‌تایبه‌تی له‌ کاتی هه‌لبژاردندا.

بۆیه‌ میدیاکار ده‌زگا‌کانی میدیا به‌کار ده‌هێنی بۆ دروستکردنی رای گشتی، له‌گه‌ل ره‌چاوکردنی تایبه‌تمه‌ندی هه‌ر ده‌زگایه‌ک: رۆژنامه‌و گوڤار ده‌خوینرینه‌وه، بۆیه‌ به‌کار ده‌هێنرین بۆ دروستکردنی رای گشتی له‌ نێوان خویننه‌ران، هه‌روه‌ها بۆ ئه‌و که‌سانه‌ی کاتیکي دیاریکراویان هه‌یه‌ بۆ خویندن و چه‌ز ده‌که‌ن په‌یامه‌کانی سه‌ر لاپه‌ره‌کان دوو سنج جار بخویننه‌وه.

به‌لام رادیۆ پێویستی به‌ گۆی راگرته‌و بۆ هه‌مووان به‌کار ده‌هێنرێ، چونکه‌ ته‌نانه‌ت نه‌خوینده‌واره‌کانیش له‌ په‌یامه‌کانی تی ده‌گه‌ن، هه‌روه‌ها ده‌نگی مرۆیی، ده‌نگی شته‌کان، میوزیک، به‌کار ده‌هێنرێ که‌ ناوه‌پۆکی په‌یامه‌کان به‌هێزتر ده‌کات. ته‌له‌فزیۆنیش پێویستی به‌ دوو هه‌سته‌ی مرۆیه‌: چاوو گۆی، بۆیه‌ ده‌نگی مرۆیی،

دهنگی شته‌کان، میوزیک، وینه، میکیاژ، ٹیکسسوارات، جلو به‌رگ، دیکور زورترن،
ئهمانهش وا ده‌کهن ناوه‌پوکی په‌یامه‌کانی به‌هیزتر بن.

به‌کاره‌یتانی ئهم ئامرازانه له نیوان سیسته‌مه سیاسیه‌کانی جیهان جیاوازن، له
سیسته‌مه دیموکراتیه‌کاندا میدیا ئازاده‌و ده‌توانی رای گشتی دروست بکات، هه‌روه‌ها
هاوولاتیان هوشیارن و هه‌ست به‌کیشه‌کانی نیو کومه‌لگا ده‌کهن، بویه به‌رده‌وام رای
خویان دروست ده‌کهن. به‌لام له سیسته‌مه دکتاتوریه‌کاندا رای گشتی بوونی نییه،
چونکه میدیا رۆلی خۆی نابینی له‌گه‌یاندن و له‌شیکردنه‌وه‌ی کیشه‌کاندا، چونکه
ده‌زگا‌کانی میدیا سه‌ر به‌حکومه‌ت و پارته‌ سیاسیه‌کانن، هه‌روه‌ها له‌به‌ر که‌مبوونی
ریژه‌ی هاوولاتیانی رۆشنبیر له‌نیو کومه‌لگادا.

له‌ولاته‌ دیموکراتیه‌کان هاوولاتی پنیوستی به‌ده‌زگا‌ ده‌ره‌کیه‌کان نییه‌ بۆئهم‌وه‌ی
زانباری به‌ده‌ست به‌یتنی، چونکه ده‌زگا‌کانی میدیای ناوخۆیی هه‌موو زانیاریه‌کانی بۆ
ده‌گوازیته‌وه، بویه پشت به‌ده‌زگا‌ ئاراسته‌ کراوه‌کان نابه‌ستی بۆ زانیانی زانیاریه‌
ناوخۆیه‌کان. به‌لام له‌ولاته‌ دکتاتوریه‌کان هاوولاتیان پشت به‌ده‌زگا‌ ئاراسته‌
کراوه‌کانی ولاتانی دیکه‌ ده‌به‌ستن، چونکه ده‌زگا‌ ناوخۆیه‌کان ئه‌و جوره‌ زانیاریه‌
بلاو ناکه‌نه‌وه.

دروستبوونی رای گشتیش به‌کومه‌لیک هۆکار په‌یوه‌سته:

1. توانای ده‌زگا‌کانی میدیا له‌به‌ده‌سته‌یتانی زانیاریه‌کان بۆ مه‌به‌ستی بلاو
کردنه‌وه‌ی له‌و ولاته‌ی ده‌زگا‌که‌ی لیه.
2. راستگویی ئهم زانیاریانه‌ که ده‌زگا‌کان ده‌یگوازیته‌وه، چونکه جه‌ماوه‌ر متمان‌ه‌ی
ده‌بی به‌و ده‌زگا‌یه‌ی راستیه‌کان ده‌گوازیته‌وه.
3. ئاستی رۆشنبیری و هوشیاری جه‌ماوه‌ر.
4. بایه‌خدانی جه‌ماوه‌ر به‌و به‌و باب‌ه‌تانه‌ی ده‌زگا‌کانی میدیا بلاوی ده‌کاته‌وه.
5. ئاستی ئازادی له‌مه‌سه‌له‌ی وهرگرتنی زانیاریه‌کان له‌ریگای ده‌زگا‌کانی
میدیایه‌وه.

ته‌نانه‌ت له‌قوناغی مشتومری جه‌ماوه‌ریشدا، میدیا رۆلیکی سه‌ره‌کی هه‌یه‌ له‌

نزيك كردنه وهى بۆچوونه كان له نيتوان تاكه كانى جه ماوهر، له دهزگاكانى ميديا ريژهى زۆرينه و كه مينه ده رده كه وي، له ريگه ي ئه و باب ته تانه كه بلاو ده كريت ه وه، به پيى تيؤرى (ريكخستنى ئه جيندا) جه خت له سه ر ئه وه ده كرى كه جه ماوهر بۆچوونه كانى ده زگاكانى ميديا ته به نى ده كات، له ئه نجامدا ده زگاكانى ميديا باب ته گرنگه كان لاي جه ماوهر ريك ده خه ن.

به‌شی هه‌شته‌م
زمان و نامرازه‌کانی میدیا

بهشی هه شته م زمان و نامرازه کانی میدیا

زمان بریتیه له ئامرازی بهیه ککه یشتن و دواندنی نئوان خه لک و ریگه ی لیکه یشتنی نئوانیان، تاکه کان وه لامی ئه و زمانه ده ده نه وه که گوینیستی ده بن، پینش ئه وه ی توانای به کارهیتانی زمانه که یان هه بیت، شیره خور ناتوانی په یامی خوی به که سوکاری بگه ینی به به کارهیتانی زمان و وشه کانی، به لام بۆ ده رکردنی ئه و دهنگانه ی به ستراون به ئاوازه لیکه تایبته که گوزارشت له مه به سستی ده کات، گهرووی به کار دینی.

گرنگی ئامرازه کانی میدیا له وه دایه جه ماوه ده دوینی، به و پینشه رۆلی به کلاکه ره وه ی هه یه له به کارهیتانی زماندا که چه ندین سه ده کاریگه رانه به کارهاتوه، میژووی زمانه زیندووه کان کاریگه ری دامه زراوه ئاینی و پهروه ده یی و حکومیه کان ئه وه ده سه لمینی، میدیا کاریگه ری خوی له دانانی زارواکه لیکه جیاوازی هیتاوه ته ئاراوو په رشوبلاوی کردۆته وه، کاری رۆژنامه وانیش به ده ر نییه له کاری ئاژانسه کانی ده نگوباس له رووی زمانه وانیه وه، که رۆلیان هه بووه له وه رگێران و دارشتنی هه وال و، زۆرجار پینشی پینستی کردووه میدیا کارانیش وشه و زارواکه لیکه تازه بنووسنه وه، ئه مه ش گرنگی رۆشنیبری زمانه وانی ده ر ده خات، ئینستگه و ته له فزیونیش واقعیکی نوینی هیتایه کایه وه له ژیان به هوی ئه و سنی فاکنه ره وه که له نیوه ی دووه می سه ده ی بیسته وه بلأوبوونه وه، که بریتین له:

۱- شۆرشی ترانستور له سالی ۱۹۶۰ وای له ئامیزی رادیۆ کرد هه رزان و ورده کار بیت له وه رگرتن و بلأو کردنه وه له سه رجه م ولاتانی جیهان، له شوینی دوورو نزیک و له شاخ و له شارو له لادی و له دورگه کان و هه موو قوژبنیک.

۲- ده رکه وتنی ته له فزیون له زۆربه ی ولاتانی دنیا که گۆرانیکی باشی هیتایه

ئاراو.

۳- گواستنه وه له رینگه مانگه دهستکرده کانه وه وایکرد پښوېستیه کانی زمان له سنووری ناوځوویی دهربازی بڼې. نامرازه کانی میدیاو تهکنیکی نوښت و قوتابخانه و سینه ما به هوی دیالوگ و گفتوگویی نښان ته کته ران و، گټرانه وهی له نښو خه لک هۆکاریکی نویی نواند له ژبانی زمانه وانی و، به پېچه وانهش راسته. نامرازه کانی میدیا یارمه تی بلاوېونه وهی زور له بڼه و شپوه میلییه کانی داوه.

ته وهی د پروونناسی جیا ده کاته وه، هه مه چه شنی و زوری لقه کانیتی به تیوری و کردارییه وه، له وانهش د پروونناسی زمان که گرنگی به توپژینه وهی زمان و رهفتاری زمانه وانی ده دات له دځی ئاسایی و نا ئاساییدا.

د پروونناسی زمانه وانی:

زانستیکي نښه نښه (علم بڼې)، تپیدا هه ردو واری زمانناسی و د پروونناسی ته واکار ده بڼ، ټیگه یشتن لڼی پښوېستی به شار ه زابوونه له بواره کانی فله سغه و په روه رده و خویندن و رۆشنییری، هه روه ها به میکانیزمی کۆئه نداسی دهماریی و میثک و زیره کی دهستکرد. توپژینه وهیه کی ته زمونگار ییه بۆ پرۆسه د پرووننیه کان، که مرؤف له میانه یدا سیستمی زمانی سروشتی به دهست دینی و جڼیه جڼی دهکات.

زمانناسی د پروونی به وه جیا ده کرڼه وه که له روانگه یه کی د پروونیه وه له زمان ده کۆلڼه وه، واته وهک دیارده یه کی د پروونی لای قسه که رو گوڼگر وهکو یه ک گرنگی به زمان ده دات، قسه که هرزه کانی له دهسته وازه گه لڼک که به ئاخاوتن گوزارشتی لڼ دهکات داده پڼژڼ، بیسه ریش درکی دهکات و تڼی دهکات، هه روه ها به وهش جیا ده کرڼه وه که چاودیری پرۆسه زهینیه کانی دهکات له کاتی فیربونی زمان و به کاره یتانی و په یوه ندی ته وه به هزو رۆشنییرییه وه، بۆ نمونه گرنگی به توپژینه وهی ته و پرۆسانه ده دات، که ئاوه زی مرؤبی له میانه یدا شینوازی (بیستراو یان نووسراو) به واته وه ده به سستیه وه له میانه ی نښه نښک، که ته ویش سیستمی زمانه.

زمانناسی د پروونی گرنگی به توپژینه وهی چۆنیتی ټیگه یشتنی مرؤف به زمان و به ره مه یتان و فیربونی ده دات و ته رکیزکریش له سه ر پرۆسه زانینیه کان دهکات،

که له ناواخنی به کارهیتانی زمان و میکانیزمی میتشک که په یوه ندى پټو هیه هیه.

د ډرووناسی له ټوروپا وا دیاری کرا که بایولوژی زهینییه، ټو باوه ډهش بلاو بووه وه، که دهشی رووداوه زهینییه کان وهکو ههست و نهست و مۆرکه زهینییه کان بېشکینږی، به به کارهیتانی پړوگرامی وۆرد وهکو ټو پړوگرامی له زانستی سروشتی به کاردهیږی، توښینه وهی زمانیش به شداری له شۆږبوونه وه به سروشتی زهیندا دهکات، رسته ش -نک وشه- یه که ی بنه پرتی زمانه، به ره مهیتانی وشه ش وهرچه رخاندنی پړوسه ی هزی ته واوکاره بۆ به شهکانی ناخوتن به شیوه یه کی ریکخراو یه که له دوا ی یه که، له هه مان کاتدا توښه ران له ویلایه ته یه کگرتو وهکانی ټه مریکا به ره لهستی ټه ویهان کرد، ته رکیز بکریته سهر توښینه وهی پړوسه زهینییه کان وهک ټامانچیک بۆ ډرووناسی، رهفتارخوازییه کان روویانکرده توښینه وهی رهفتاری بابته، که درکی به ههسته کان کردی، دووپاتیښیان له سهر رۆلی ټه زمون کرده وه له پځهیتانی رهفتار، دووپاتیان له سهر رۆلی سزاو پاداشتیښ کرده وه و دووپاتیان له سهر بوونی شیوه گه لیک کرده وه که راسته وخو له ژینگه دا هن.

کاتیک رهفتارناسه کان زمانی مړوځیان تاوتوی کردو گرنگیان به رهفتاری بیژهی دا، دووپاتیان کرده وه که وردی رهفتاری ناخوتن، دهره نجامی نه شونمای تاکه له ژینگه که ی که شیوه ی زمانی وردو راست له خوده گری، هه روه ها دهره نجامی سوور بوونه له سهر فیرکردنی منډال، که به راستی دان به وشه دا بنی و هه لهکانی ناخوتنیان راست بکریته وه.

رهفتارناسان ته رکیزیان له سهر گرنگیپیدانی واتا کردو وه، که توښینه وهکانیان دووپاتیان له سهر ټه نجامی واتا له وشه دا کرد ټه وه، وهکو پټوانه کردنی ټه نجامی ټو واتیانه ی تاک ده توانی له ماوه یه کی زهمنی دیاریکراوا پېشکهشی بکات و، له لیستیکی وشه ی تاک و ته رادا دایینی که واتای هه بیت، هه روه ها وهکو سه لماندنی ټه وهی وشه و اتاداره ناسراوه کان وهک (چیشتلینان) فیربوونی ټاسانتره له فیربوونی ټو وشانه ی واتای ناسراو نییه، وهکو ټایکون - شریته.

سه ره پای به سته وهی ټالوگۆپی هزه کان له ټیوان هه ردو وواردا، ډرووناسی

و زمانناسی وهک دوو زانست بۆ چه ندین دهیه مانه وه، تا قوناغی کوتایی زمانناسی دهروونی هاته ئاراهه، ئهنجوومه نی توژیینه وهی زانستی کومه لایه تی سالی ۱۹۵۰ کۆنگره یه کیان به ست، که زانایانی زمان و زانایانی دهروونیان بانگهشست کرد، تئیدا بهرنامه یه کی هاوبه شی تایبته به زمانناسی دهروونی ئاماده کرد، که پیتیانبوو ئه و ئامرازانه ی دهروونناسان له ریبازو بیردۆزکانیان پشتی پی ده به ستن له وانه یه بتوانی بونیادی زمان ئاشکراو شی بکاته وه، که زمانناسی چاره سهری نه کردوه.

پهرسه ندنی زمان:

پهرسه ندنی زمان چه ند ئاستیکی هیه، ئه مانه ن:

ئاستی یه که م: پهره پیدانی زمان له ناوه وه: مه به ست لیتی ههنگاونانه له گه ل که شه ی کۆمه ل و شان به شانی پهرسه ندنه کانی له میانه ی شیته لکردن و داتاشین و به ره مه پیتان، ئه م جۆره پهرسه ندنه هتواشه له وانه یه ئه هلی زمان به سروشت له ناو نه وه یه ک یان چه ند نه وه یه ک ههستی پی نه که ن، چونکه تئیدا ده ژین و له گه لی تیکه ل ده بن، به لام ئه وه ی ههستی پی ده کات و له مسی ده کات نه وه کانی دواتره.

ئاستی دووه م: پهره پیدانی زمان له ده ره وه: مه به ست لیتی ئه و کاریگه ریا نه یه که فشار ده خه نه سه ر زمان و بۆ ده ستکاری کردنی زمان له ناوه وه و ده ره وه خۆی ده سه پینی، له گه ل لابرده ن و خسته نه سه رو گه نده لکردن و تیکدان و ده رچوون له ریتا په یره و کراوه کان و بناغه پشت پی به ستراوه کان، ئه م جۆره پهره پیدانه زۆردارو سه تهمکارانه یه، چونکه به زه بری واقع سه پینراوه، یان له ژیر کاریگه ری هیزشی هزری که هیزشی زمانیشی له گه لدا ده بی. ههروه ها ئه و که شه یه یه که له وانه یه زمانیک له زمانه کان وا پیناسه ی بکات، ئه میش گه شه یه کی دروست نییه به شیوه یه کی یه ک له دوا ی یه ک نییه، به لکو به شیوه یه کی هه ره مه کیانه یه و زمان تیک ده دات و ئه رکانه کانی و کۆله که کانی ویران ده کات.

مه رجه گرنگه کانی به دیه پیتانی گه شه پیدانی زمانه وانیش بریتین له:

یه که م: که مکردنه وه ی جیاوازی نیوان زمانی نووسین (په تی) و زمانی میلی

ئەو دەۋى بەگىشتى خەلک قىسەى پى دەكات، چونكى بەو شىئەىيە نەو دەۋىيەكى دروست خاۋەن زمانىكى دروست پەرۋەدە دەبى، ئەمىش كاريگەرى لەسەر گەشە كەردنى زمانەكە دەبىت.

دوۋەم: زمان پىئويستىيەكانى كۆمەل بەدى بىنن، بەرەو ئاستى بەرزىش پىش بىكەوئ بۆ ھەموو جۆرە شىئەىيەكى گوزارشت، كە زمانىكى پىشكەوتوۋ شان بەشانى سەردەمەكەى بى و لەگەل دەۋرۋەبەرى گونجاۋ بى، گوزارشت لە رۆشنىبرى كۆمەل و راپەرىن و پەرەسەندى بىكات، شان بەشانى دۆخەكانى بى و رەنگدانەۋەى شەۋق و ھىۋاى بى.

سىيەم: روۋپىئىكى گونجاۋ لەنىۋان وتارى رۆژانە لە رىگەى سەرجەم ئامرازەكانى مىدىيا بىپارىزى، ھەرۋەھا لە نىۋان زمانى ھىرو ئەدەب و داھىتان لە بوۋارى خۇياندا، كە ھەمىشە نمونەى بالا لە بەكارھىتەنى زماندا ھەبى، كە وتارىپىزان و نوۋسەران بە جىۋاۋى چىنايەتپانەۋە چاۋى تى بېرىن و ھەۋلى بەپىشەنگزانىنى بىدەن و تى بىكۆشەن بۆ بەرزكەردنەۋەى، ئەگەر ئەو نمونە بالاىيە نەبوۋ نمونەى كەم بەھا و نىزمىرىن پىلە جىنى بىگىرەۋە، ئەۋا تواناى ئاۋەزى پەرۋەردە ناكات و بەھرى زاخاۋ نادات و زمانەكەش ناپارىزى، ئەگەر زىانى پى نەگەيەنى و گەندەلى نەكات.

ئەم سى مەرجە ئەمرو خۇى لە زمانى پەتى سەردەم دەنۋىنى كە لەسەر داپىشتى زمان بەرپەۋەدەچى، رىستەكانى و داپىشتەكانى ھەموۋى لە پىشكەوتن ياخى نابىن، شىتى جىگىرۋەرەگ داکوتراۋىش نىن ۋەكو بەردى بى دەنگ، بەلگو بوۋنەۋەرى زىندوۋن ۋەكو خاۋەنەكانىيان، ئەۋان لە پىشكەوتن و گۆرانى بەردەۋامدان ھەر لەرۋى لانكىانەۋە تا رۆژى ئارامىيان لەناۋ گۆپ، ھەرۋەھا رىستەۋ داپىشتەن لە زمان كە ئەمەندەى پىتەچى جۈلە دەكات و پىش دەكەۋى و دەگۆپى، لايەنىكى زۆر فراۋانە لە شىۋاۋى ساكاركراۋى نوئ بۆ زمانى پەتى ھاۋچەرخمان.

ئەۋ كارەمەپىيەنى يارمەتيدەرە بۆئەۋەى زمان كاريگەر يىت:

خەلک زۆرۋەى كاتەكانىيان بە قىسە كەردن بەسەر دەبەن، بەلام دەترىسن لەبەردەم

ژماره يه كى زورى خه لك قسه بكن، ئه مېش هه ستيكى ئاساييه بۆ هه موو خه لك، هه ندى رېنمايى پېشكەش ده كرى كه ئه و هه سته لا ده بات، وا له تاك ده كات پتر متمانه ي به خوى هه بى و تواناي قسه كردنى له به رده م خه لكدا ده بيت:

۱- خو ئاماده كردن بۆ قسه كردن، بۆ ئه مه شهش ههنگاو هه يه: زانينى خه سله ت يان جوړى جه ماوه رى گوڼگر، هه لېژاردنى بابته، ديارى كردنى مه به ستي قسه كردنه كه، كوڅر دنه وه ي زانيارى، رېكخستنى ناوه پوكى قسه كردن، شينوازي پېشكه شكر دنى.

۲- خه سله تى جه ماوه رى گوڼگر: پښويسته بيروكه يه كى گشتى له باره ي ئه دگار ه كانى گوڼگر ه كان هه بى: قه واره ي جه ماوه ر، ته مه ن و ئاستى خوښ دنيان، بۆچوونه كانيان. تواناي خه لك بۆ تيگه يشتن جياوازه به پښى پاشخانى زمانه وانيان له قوناغه كانى ته مه نيان، هه روه ها به پښى ئاستى خوښ دنيان، قسه كردنى نيزه ريك له باره ي رۆمه كان بۆ كۆمه ليك مندالى خوار هه شت سال پښويسته جودا بيت له قسه كردن سه باره ت به هه مان بابته بۆ قوتاييانى كوتايى قوناغى دواناوه ندى. جياوازيه كهش هه مېشه له وشه و رسته و جوړه كانى ئه و رووداوو زانياريانه ي كه پېشكهش ده كرين.

۳- بۆچوونه كان: له كاتى قسه كردن له بابته تيك كه مايه ي مشتومر بى، پښويسته له سه ر نيزه ر بۆچوونى جه ماوه ر بزاني، بۆ نموونه ئايا زۆر به يان مه يلى بۆچوونه كانى ئه ميان هه يه يان گوڼ ناده نى؟ ئه گه ر بۆچوونه كانيان پېچه وان ه ي بۆچوونى نيزه ر بوو، يان ئه گه ر گوڼيان پى نه دا، پښويسته نيزه ر زور راستى و زانيارى كو بكا ته وه بۆ قه ناعه تيكر دنيان.

۴- قه باره: قسه كردن بۆ كۆمه ليك، كه ژماره يان زور بى پښويستى به كه شيكى فه رميتر هه يه له كۆمه ليكى ژماره كه م، هه روه ها قسه كردن بۆ كۆمه لى ژماره زور له وان ه يه له سه كويه كه وه بيت، به لام قسه كردن بۆ گروه پى بچوك ده كرى له كاتى دانېشتن بيت، ئه مه سه ره راي كاريگه رى قه باره ي جه ماوه ر له سه ر شينوازي گشتى قسه كردنه كه.

۵- هه لېژاردنى بابته: پښويسته له هه لېژاردنى بابته ره چاوى ئه م خالانه بكرى: يه كه م: بابته تيك هه لېژيره به لات ه وه گرنگ بيت يان زور له باره يه وه بزانيت، چونكه

ئەمە يارمەتییەكە بۆت بەمەرجىك بەرسقى جەماوهرەكەت باش بى.
دووم: ئەوئى جەماوهر گرنكى پى دەدات بەھەندى وەربگرە، لەبارەئى ئەوئى
قسە لەگەل خەلك بكە، كە بەلايانەوہ گرنكە و سەرقالى كرددون.
سىيەم: بەرزو نزمى دەنگت گونجاو بى لە ئاستى قسەكردندا، قسەكردن لەبارەئى
بابەتىك لە دامەزراوىك كە كارى تىدا دەكەئى جىاوازه لە كردنى ھەمان بابەت لە
يانەئەكى وەرزىش.

چوارەم: بە وردى بابەتەكە ديارى بكە، زانىارى لەبارەئەوہ كۆ بكەرەوہ، ماوئى
قسەكردنەكەش ديارى بكە، بۆئەوئى بتوانى بال بەسەر ھەموو لایەنەكانىدا بكىشى.
٦- ديارىكردنى مەبەست: زۆرجار وتار بۆ بەدییەتانی يەكىك يان زياتر لەم
مەبەستانەئى خوارەوہ پىشكەش دەكرىت:

١. ھەوال پىدان: پىشكەشكردنى راستى و زانىارىيەكان دەبى بەشئەوئەكى
راستەوخۆ بىت.

ب. قەناعەتپىكردن: لەكاتى ھەولدانە بۆ رازىكردنى جەماوهر لەبارەئى كارىك، يان
گەلالەكردنى بىرۆكەئەكى ديارىكراو، كە شان بەشانى رووداوہكان پشت بە دوواندى
سۆزى جەماوهر دەبەستى.

ج. چىژوہرگرتن: بە پىشكەشكردنى ئەزمونگەلىك كە وا لە جەماوهرەكەت بكەئى
ھەست بە سەرورەئى و بەختەوہئى بكەن، زۆرجارىش ئەمەيان فەرمىتى لە ھەردوو
جۆزى پىشوو كەمترە.

٧- كۆكردنەوئى زانىارى: ئەگەر زانىارىت لەبارەئى بابەتى قسەكردنەكەوہ نەبوو
يان زانىارىيەكانت كەم بوون، ئەوا پەيرەوئى ئەمانە بكە:

١. بابەتەكە وەك خۆئى (بە سروشتى) ببىنە: ئەگەر قسەكردنەكەت لەبارەئى
سەرلەنوئى دروستكردنەوئى كاغەزى رۆژنامە بوو، پىويستت بەوئە سەردانى
كارگەئەك بكەئى كە ئەو كارە دەكات.

ب. ئەوئى لەبارەئى كىتبخانەوئە بەكارى بىتە: چونكە كىتب، گوڤار، رۆژنامە، فىلم،
نەخشەو شتى دىكە، زانىارىيەكى زور لەخۆدەگرن.

ج. به کارهیتانی سه‌رچاوه‌کانی زانیاری ئه‌لیکترۆنی ناو کتیبخانه‌ی دیجیتالی و ئه‌لیکترۆنییه‌کان یان به‌کارهیتانی لاپتۆپ. له‌و سه‌رچاوه‌انه‌ش: په‌یوه‌ندی راسته‌وخۆ، خه‌پله‌ نه‌رمه‌کان (الاقراص المرنة)، لوه‌له‌که‌ لیک‌دراوه‌کان (الاسطوانات المدمجة)، خه‌پله‌ی ریزکراوی لیزهر (cd-room)، ئینته‌رنیت، هۆکاره‌ جو‌راو‌جو‌ره‌کان، بلاو‌کراوه‌ی ئه‌لیکترۆنی، خه‌پله‌ی ژماره‌یی.

د. ئه‌نجامدانی چاوپێکه‌وتن له‌گه‌ل خاوه‌ن ئه‌زموون و شاره‌زاکان له‌باره‌ی باب‌ه‌ته‌که‌ت، ئه‌گه‌ر وتاره‌که‌ت له‌باره‌ی کاریگه‌ری بری بودجه‌ی خویندن بوو له‌سه‌ر قوتابخانه، پتویستت به‌ ئه‌نجامدانی چاوپێکه‌وتن له‌گه‌ل ژماره‌یه‌ک له‌ مامۆستایانی قوتابخانه‌ی ناوچه‌که‌ یان گه‌ره‌که‌که‌یه‌.

۸- ریک‌خستنی ناوه‌ڕۆک: وتاری سه‌رکه‌وتوو پتویستی به‌ (پیشه‌کی، توندوتۆلی و کۆتایی) هه‌یه‌. پیشه‌کی وتاره‌که‌ت با سه‌رنج‌راکێش بێ، ئاگای جه‌ماوه‌ر رابکێشیت، باب‌ه‌تی وتاره‌که‌تی به‌شیوه‌یه‌ک پێ رابگه‌یه‌نیت جه‌ماوه‌ر نزیک بکاته‌وه‌و دوور نه‌که‌ویت‌وه‌، به‌م شیویه‌ش ده‌ست پێنه‌که‌یت: قسه‌کانم له‌باره‌ی...، به‌لکو وتاره‌که‌ت به‌ده‌گمه‌نییه‌کی که‌سیتی یان به‌ ده‌سته‌واژه‌ی کاریگه‌ر ده‌ست پێ بکه‌.

به‌لام توندوتۆلی وتار کرۆکه‌که‌یه‌تی، بۆیه‌ خالی سه‌ره‌کی پیشکه‌ش بکه‌، به‌لگه‌و دوورو دریزێ پالپشتی وتاره‌که‌ت بێ، خاله‌ سه‌ره‌کییه‌کانیش به‌ چه‌ند شیویه‌یه‌ک پیشکه‌ش ده‌کړیت، له‌وانه‌یه‌ به‌پێی گرنگی ریزبه‌ند ده‌کړی، گرنگترین پاشان دوا‌ی ئه‌و، له‌وانه‌شه‌ به‌پێی زه‌مه‌نی رودانی ریزبه‌ند بکړی. ئه‌گه‌ر خالیکت نمایش کردو گومان‌ت کرد که هه‌رسکردنی قورسه‌، هه‌ولی ئاسانکردنی بده‌ بۆ رووداوی ئاسان و پله‌به‌ندی، یان په‌نا به‌ بۆئه‌وه‌ی جه‌ماوه‌ر لێ ده‌زانی. کۆتایی قسه‌کانیش پوخته‌که‌یه‌تی، دوا ده‌رفه‌ت بۆت ئه‌وه‌یه‌ مۆرکیکی به‌هێز لای گوێگر دروست بکه‌ی، هه‌لبه‌ده‌ وتاره‌که‌ت به‌ شتگه‌لیک کۆتایی پێ بیتی گوێگر بخاته‌ بێرکردنه‌وه‌، له‌وانه‌شه‌ بۆ کۆتایی ئه‌وه‌ به‌سوود بێ که‌ ئاماژه‌ به‌ سه‌رچاوه‌گه‌لیکی گرنگ، یان وته‌ی که‌سایه‌تیگه‌لیکی گرنگ بده‌ی.

۹- شیوازی وتاردان: پتویسته‌ بریار له‌سه‌ر رینگای وتاردانه‌که‌ت بده‌ی، بۆ ئه‌مه‌

چوار ریگا ههیه:

ا. خویندنه وهی وتاره که له سهه کاغه ز یان لاپتۆپ: ئەمه یان پرۆسه یه کی ئاسانه، له جیا که ره وه کانیشی د لایا بوون له بیر نه چوونه وهی هه ندی خالی دیاریکراو و گونجاندنی وتاره که بۆ ئه و ماوه یه ی بۆت ره خساوه، به لام لایه نی نه ریتیشی هه یه، له وانه ش: له وانه یه له خویندنه وه نغو بی و روبه پرووی جه ماوه ره نه بیته وه، له وانه شه به شیوه یه کی بیزار که ره بخوینیته وه که گرنگیه که ی له ده ست بدات.

زه حه مه تیشه ناوه رۆکی ئه وه ی ده یخوینیته وه راست بکه یته وه، بۆ ئه وه ی له گه ل کار دانه وه ی جه ماوه ره بگوئجی. پتویسته له سه رت ئه گه ره خویندنه وه ی وتاره که ت هه لێژارد به وردی و گر نیی دانه وه بینووسی، هه ندی له وتار دهران وتاره کانیا ن له سه ر پیتاکی سه ره بخۆ یان لاپه ره ی جۆراو جۆر به کۆمپیوته ره دنووسیت، که ریگه یان ده دات له کۆتای ی هه ره پیتاکیک یان هه ره لاپه ره یه ک به دوا ی کار دانه وه ی جه ماوه ردا برۆن.

ب. ئەزه به رکردنی وتاره که، مه به ست لینی هه لگرتنی وتاره که یه له سینگ ئه میش کرداریکی زه حه مه ته، که چه ند کاژیریک یان رۆژیک ده خایه نیت به پنی درێژی وتاره که، له که موکو رتییه کانی له وانه یه هه ندی خالی گرنگی وتاره که له بیر بکریت، هه ره ها ریگه به راست کردنه وه ی وتاره که نادات، بۆ ئه وه ی له گه ل جه ماوه ره بگوئجیت، ئه گه ره بریار تدا وتاره که ئەزه به ر بکه ییت پتویسته له کاتی پیشکه شکردنی هیمن و ئاسایی بیت. ج. وتاری سه ره پیتی: به کاره ینا نی له وتاره فه رمیه کانددا ده گمه نه و له کۆبوونه وه کانی لیژنه و یانه و تیمه کانی کارکردن به کار ده هینریت، به وه جیا ده کریته وه که ره مه کی و زینه ده یه، زۆر جار یش له گه ل میزاجی جه ماوه ره ده گونجی، له که م و کور تییه کانی: ئه گه ره پینش گوئتی ریک نه خرئ ئه و ده بیته هۆی فه رامۆش کردنی هه ندی خال، له به ره ئه وه باشتروایه پیش هه نگاو نان هزه رکانت ریک بخه ییت و، سه ره کییه کانیشی به چه ند وشه یه ک له کاغه زیکی بچووک تۆمار بکه ییت.

د. سه ره پیتی پالپشتکراو: وینه ی ناوه راسته له نیوان خویندنه وه ی نووسراو و به سه ره پی رویشتن، که هه مووی به ته وای نانووسریت، به لکو خاله سه ره کییه کانی

دەنوسىرىت، وشە و رستەكانى دەستپىكىردن كە ھەموو خالىك پىنى دەست پىدەكات، لە جياكەرەوھەكانى نەرمى نواندەنە، كە تۆ دەتوانى شتى بخەيتە سەر، يان لىنى بېرى بەپىنى كاردانەوھەكانى جەماوەر، ھەرۈھە دەتوانى روبەرووى جەماوەر بېيتەوھە تىروانىنەكانيان يەك بە يەك بزانى، سەرپىنى پالېشتىكراو پىئويستى بە كۆكردنەوھە زانىارى زۆر ھەيە، بەو رادەيە بەكارى دىنى كە لە بەرسقى جەماوەر بۆ وتارەكەت سەرنجى دەدەي.

۱۰- خۆراھىتان لەسەر وتاردان: راھىتان لەسەر وتاردان پىئويستە بۆ ھەموو شىوھەكانى وتار: خۆتندراو، سەرپىنى تەواو، سەرپىنى پالېشتىكراو، راھىتان ئامرازىكى كارايە بۆ زىادبىونى باوەر بەخۆبىون و سەرنجراكىشان، ھەردووكىشان دوو ھۆكارى گرنگ بۆ كارتىكىردنە سەر جەماوەر.

۱۱- چۆن خۆت رادەھىنى؟ بە پشتبەستىن بە پلانى سەرھەتايى وتارەكە دەست بە راھىتان بکە، ئەگەر توانىت رىكۆردەرىكى دەنگ بەكاربىنە، پاشان گوڭ لە وتاردانەكەى خۆت بە رەخنەوھە بگرە، دواى ئەوھە دەتوانى لەبەردەم ئاويئە وتارەكەت بخوڭىتەوھە، لەوانەشە داوا لە يەكىك لە ھاوپىكانت بکەى گوڭت لى بگرى، بەو شىوھە دەزانى ھەلوڭىستەكەت چۆنە، ئايا ئەگەرى ئەوھە ھەيە بزاھەكانت يارمەتيدەرى كارتىكىردن بىت لە جەماوەر يان ئاگاي پەرش و بلاو بکاتەوھە، ئەمەو زۆر ھۆكارى دىكە كار لە رادەى سەرکەوتنى وتاردانەكەت دەكات، كە پىئويستە لەكاتى راھىتان ئاوپرى لى بدەيتەوھە، گرنگىرىنيان جۆشى دەنگ، خىرايى ئەدا، ئاوازی دەنگ، روونىي گوڭ.

ا. جۆشى دەنگ: مەبەست لىنى قەوارەى دەنگە، رىساي بىنەرتىش ئەوھە بە دەنگىك قسە بکەى جەماوەر بە روونى گوڭى لى بى، بەمەرجىك رەچاوى قەوارەى ئەو شويئە بکەى كە قسەى تىدا دەكەى، ئايا مىكرۇفونى تىدا بەكاردىنى يان نا، ئايا ژاوەژاوى واى تىدايە بەسەر دەنگەكەدا زال بى، بە ھەر شىوھەكە بى پىئويستە بەرزى و نزمى بە دەنگت بکەى، لەوانەيە دەنگت بەرز بکەيتەوھە بۆئەوھە دووپاتكردنەوھە خالىكى گرنگ، ھەندىجارىش بەمەبەستەوھە دەنگ نزم دەكرىتەوھە، بۆئەوھە ئاگاي جەماوەر رابكىشى.

ب. خیرایی: ههولبده خیرایی قسهکردنت کۆنترۆل بکهی بۆئوهی لهگهڵ ئه
ماوهیهی بۆت رهخساوه بگونجی، ناشبی بهخیراییهک قسه بکهی وشهکان تیکهڵ به
یهک بن، چونکه جیاکردنهوهو تیگه‌یشتنی زهحمهت ده‌بی، له‌وانه‌شه‌ گوتهی وشه‌یه‌ک
یان رسته‌یه‌کی دیاریکراو سست بکه‌یته‌وه که بزانی له کارتیکردن له جه‌ماوه‌ر گرنگی
خۆی هه‌یه.

ج. ئاواز: مه‌به‌ست لێی دروستکردنی ئاوازه‌ بۆ ده‌نگ، بۆئوهی یارمه‌تی تیگه‌یشتنی
واتا بدات، بۆ نمونه‌ پرسیارکردن ئاوازی خۆی هه‌یه، نیشانه‌ی پرسیارکردن ئاوازی
خۆی هه‌یه، سه‌رسوپمان ئاوازی خۆی هه‌یه، هه‌لچوون ئاوازی خۆی هه‌یه، به‌و
شیوه‌یه. له‌به‌رئوه‌ پێویسته‌ له‌ وتارداندا به‌رزێ و نزمی به‌ ده‌نگت بکه‌یت، بۆ
دوورکه‌وتنه‌وه‌ له‌ بیزاربوون و هه‌ولدان بۆ کارتیکردن له‌ جه‌ماوه‌ر.

د. روونی: وشه‌کان به‌وپه‌ڕی روونی دانایان پێدا بنی، پێته‌کان به‌ ته‌واوی ده‌ربکه‌.
ه. رواله‌ت و جوله‌: رواله‌ت کار له‌ جه‌ماوه‌ر ده‌کات، جلوه‌یه‌کی کونجاو به‌پێی
هه‌لوێسته‌که‌ له‌به‌ر بکه‌، بێ زیاده‌پۆیی یان بریقه‌داری که‌ ئاگای جه‌ماوه‌ر په‌رش و بلاو
بکات. به‌خاوه‌ خلیچی له‌سه‌ر سه‌کۆکه‌ پالی لێ مه‌ده‌وه، هه‌ولبده‌ دلخۆش ده‌ربکه‌ویت،
چاوت بخه‌ره‌ سه‌ر جه‌ماوه‌ر نه‌ک بۆ بنمیچه‌که‌ یان زه‌وییه‌که‌ یان په‌نجه‌ره‌کان،
ئه‌گه‌ر وتاریکی نووسراوت پێشکه‌ش کرد و مه‌که‌ کاغه‌زه‌کان به‌رچاوت بگرن، هه‌یماو
جموجوله‌ت یارمه‌تیده‌رته‌ بۆ دووپاتکردنه‌وه‌ی ئه‌وه‌ی ده‌یخی، به‌لام زیاده‌پۆیی تێدا
مه‌که‌و به‌ بیزاری به‌کاری نه‌هینی، که‌ و له‌جه‌ماوه‌ر بکه‌ی سه‌رنج بداته‌ جموجوله‌کانت
زیاتر له‌ وتاره‌که‌ت.

و. ئامرازکانی بیستن و بینین: وه‌کو نه‌خشه‌و وینه‌ی ره‌نگاوه‌نگ و نیگارو شیوه
روونکردنه‌وه‌یه‌یه‌کان و، نمونه‌و خه‌پله‌و کاسیتی تۆمارکراو، هه‌موویان په‌یوه‌ندی‌دارن
وا له‌ وتاره‌که‌ت بکات زیندوو بێ و کار له‌ ئاگای جه‌ماوه‌ر بکات، یارمه‌تیش ده‌دات
بۆ وه‌بیرها‌تنه‌وه‌ به‌شیوه‌یه‌کی باشتر له‌وه‌ی ئه‌گه‌ر وتاره‌که‌ت ته‌نها به‌ وشه‌ بێ،
پێویستیشه‌ له‌کاتی هه‌ل‌بژاردنی ئامرازه‌کان جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌مانه‌ بکه‌ی:

- ئامرازه‌که‌ خزمه‌تی مه‌به‌ستیکی دیاریکراو بکات: نمونه‌یه‌ک یان

به رجه سته کراویکی گوی زياتر به سووده له تهنه وینه یه کی گوی له کاتی شروقه کردنی گوی و نه رکه کانی، گویگرتن له تومار کردنی شیوه زاره ناو خوییه کان به سووده له کاتی گفتوگو کردنی هم شیوه زارانه.

- نامرازه کان به گویره ی پتویستیت بی زیاده پوی به کار بیتنه، نه خشه ی هه موو نه فریقا مه خه ره روو، له کاتیکدا تو باس له جهنگه کانی شه ری جیهانی دووهم ده که ی.
- نهو نامرازه به کار بیتنه که قهواره ی بۆ سهیر کردنی جه ماوهر گونجاو بی، ره چاوی قهواره ی ژوو، ده که و ژماره ی گویگران بکه.

خۆت له سه ره نهو نامرازانه رابهینه که به کاریان دینی، نه مانه شت له بیر بی که نهو نامرازانه به کار دینی:

ا. نامرازه که ناماده بکه پیش نهو ده ی وتاره که ت پیشکش بکه ی، وای لی بکه له بهر چاوی جه ماوهر دووور بی، تا بۆ به کارهیتانی کاتی گونجاو ریک ده که وئ، بهو شیوه یه له په رش و بلاوی ئاگای جه ماوهر دووور ده که ویته وه.

ب. نامرازه کان له سه ره ستاند قایم بکه، له کاتی قسه کردن به ده ست مه یگره.

ج. به کارهیتانی هه ر نامرازیک نابی په یوه ندی بینیت له گه ل جه ماوهر بپسینی.

د. بۆ دلتیا بوون له سه لامه تی، ده سپیگیر (مقابسی) کاره باو ده زگاگان پیش قسه کردن به کار بیتنه.

ه. به پیکردنی نامرازه که له سه ره جه ماوهر له کاتی قسه کردن ئاگایان په رش و بلاو ده کاته وه، ده کوی نه گه ر پتویست بوو به پیکردنه که پیش قسه کردن یان دوی قسه کردنه که بیت.

و. له بیرت بی که جه ماوهر ئامانجه، قسه ی بۆ نهو بکه نه ک بۆ نامرازه که.

زمان وەک ئامرازیک په یوه ندیکردن:

نامرازه کانی ته کنۆلۆژیا چۆن زمان به کار ده یئین؟ ئامانجی به نه ته تی زمان په یوه ندیکردن و گواسته وه ی زانیارییه کان به باشترین رینگای په یوه وکراو به باشترین گوزارشتکردن و په یوه ندیکردن و کارتیکردن، زمانیش ئامرازی یه که می

بنه پەتی پەيوەندىکردنە. زاراوەى پەيوەندىکردن، پەيوەندىکردنى پەيامى زارەككە يان دەستتووسە، يان زانىارى يان ھزرو بىرورپا لەرىگەى ئاخوتن يان نووسىن يان ھىماوہ.

ئەم پروسەيە لە رىگەى ئامرازە ناسراوہکانى تەكتۆلۆژيا بەھۆى زنجىرەيەك کارلىککردنى ئالوگۆرى پىکەوہ بەستراو دەبىت: نىرەر- وەرگر- پەيام- ئامرازى پەيوەندىکردن. ھەر وەھا پروسەيەكە بۆ ئالوگۆرى چەمکەکان لەنىوان تاکەکان، بە بەکارھىنانى سىستىمى سىمبولە ناسراوہکان، واتاى جەماوہرى پەيوەندىکردنىش برىتییە لە دانى ھەوال و زانىارى و بىرورپا بە جەماوہر بە ئامانجى کارتىکردنى بە شىوازيكى ناپاستەوخو.

لەگەل ئەوہى پەيوەندىکردن بەقەد کۆنى کۆمەلگەى مرقى کۆنە، لەو رۆژوہ ھەيە كە مرقف ھەستى بە بوونى راستەقىنەى خوى کردوہ، لە ھىماوہ دەستى پىکرووہو بە دۆزىنەوہى زمان کۆتايى پى ھاتوہ، تا گەيشتە ئەوہى ئەمرۆ دەبىنين لە ئامرازە نوپىەکانى میديا، كە ئىستا دەوترى: ھەر زمانى میديايە كە شارستانىەت دادەپژئ.

ئامرازەکانى میديايش ئەو رىگايەيە بەھۆيەوہ دەكرى بىرۆكەيەك يان رايەك بگەيەنیتە ژمارەيەك وەرگر، وەكو رۆژنامە، رادىو، تەلەفۆن، سىنەما، ھەر ئامرازىكىش جۆرىكى تايبەت لە پەيام ھەلدەگرى كە جياوازە لەوانى دىكە، لەوانەشە ئامانجى خۆشگوزەرى يان رۆشنىبىرکردن يان میديا بىت.

ئەو پرسىيارەش كە خوى نىشان دەدات ئەوہيە، چۆن زمان وەك ئامرازىكى پەيوەندىکردن دەردەكەوئ؟ پروسەى پەيوەندىکردن تەنھا لەسەر نىرەر وەرگر بەند نىيە، سەرکەوتوش نابى بە پەيام نەبى، ھەر وەھا ئامرازىش دەگەيەنى يان بەشۆيەكى باشتر زمانىشە، كەواتە زمان ئامرازى پەيوەندىکردنە كە پروسەى پەيوەندىکردنى جەماوہرى لەسەر بەندە.

ھەر وشەيەكىش سىمبولىكى ھەيە، تەنھا زاراوەى سىمبولى روتىش نىيە، بەلام لە چوارچىوہى پىكھاتەى زمانەوانى بەندە بە گواستەنەوہى واتاوہ، وشەى لە

چوارچێوهی ئاخواوتندا به لگهی سیمبولیی له ههر جاریک جیاوازه، دوو رهههندیشی هیه: رهههندی مادی و رهههندی واتایی، میدیاکاری جهماوهری گرنگی به رهههندی واتایی وشه دهات، چونکه تاکه خهمی جهماوهری گشتیه، کاتیک تاکیک په یوههندی به کهسیکی دیکهوه کرد، ههولدهات به شداری ئهوه بکات که په یوههندی پێوه دهکهن. لێرهوه گرنگی زمان دهردهکهوئ به وپینیهی گرنگترین ئامرازی په یوههندیکردنهو، ئهوه بناغهیهیه که سههرجهم ئامرازهکانی دیکهی په یوههندیکردن له سههری وهستاوه، کهواته دهبن زمانیکی نوئ و سادهو گونجاو له گهل پێویستی. ههر ئامرازیکی میدیایی بدۆزریتهوه.

زمانی کوردی به میژووی دوورو درێژی خۆی ئهوهی نه زانیوه وهک ئهمرۆ دهیزانی، له خیرایی گهشهکردن و تهکاندان له پیشکەوتن و شان به شان بوونی گۆرانکارییهکان، به پینی زۆر هۆکارو له ئهنجامی هۆکاری زۆر له وانهشه به هیزترینیان ئهوه دهسهلاته فراوانیه که که نالهکانی میدیا هه یانهو په پیرهوی دهکهن، که ئهوپهری کاریگهریان له سههر به هاو پرههسیب و سیستم و رهفتارهکانی کومه لگه ههیه، ههروهها له زمان و روشنبیری و بهو شیوهیهش که ههندی له کومه لگاكان ناسنامهی شارستانی خۆی گوم دهکات و دهستی دهگاته تایبهتمهندی روشنبیری و، له پیشیان وهش تایبهتمهندی زمانهوانی.

په یوههندی نێوان زمان و میدیا هه میشه له سههر یهک هیلگه لیککی ته ریب نین، ههردوولا کاریگهری ناگۆرپنهوه به هۆی نه بوونی هاوهیزی نێوانیان، چونکه میدیا لایهنی به هیزه، له بهرئهوه کاریگهری له سههر زمان گهیشته ئهوه پلهیهی که تایبهتمهندییه جیاکارهکانی زمان لاواز دهکات و زیانی پێ دهگهیهنن، هه ندیجار دهگاته تیکدان و ویرانکردنی جوانی.

ئه گهر هه موو زانست و هونه ریک و هه موو لقیکی چالاکی مرۆبی زمانیکی تایبهتی ههبن، ئهوا زمان له میدیادا له زۆر رووهوه جیاوازه له بواره جیاوازهکانی پسپۆریتی، له ههلوێستی لاوازدایه بهرامبهر هیزی میدیاو بالادهستی، له وانهیه زمان خۆی به سههر میدیادا بسه پینن، به لام ئهوه میدیایه بال به سههر زماندا دهکێشن.

په یوه ندى نامرازه كاني ميديا به زمانه وه:

سه رجه م زاناياني زمان و شاره زاياني له سهر راستييه ك كوكن كه زمان له پروي
ته وه ي بوونه وه ريكي زيندووه ده كه ويته ژير ركني ياساي گه شه و پهره سندن وه،
پهره سندن بنچينه يه كي ره سته له زياني زمان به ويښي بوونه وه ريكي كومه لايه تيه،
بناغي پهره سندنش يه كه مجار بوونكي ساده يه، دوهم جاريش نه شونماي
پهره سندنه، له ميانه ي هم گواسته وه يه دا بوونه وه پيشكه وتوانه دروست ده بي و
قوناغ به قوناغ ده گوريت.

په يوه ندى نامرازه كاني ميديا به زمانه وه له م خالانه وه روون ده يته وه:

۱- نامرازه كاني ميديا يارمه تي بلاو بوونه وه ي زوري بيژو شيوه ميلليه كان
داوه، هندی له وانه ي سهر قالي زماني كوردين خويان له كه ساني دي له و تپروانيه
گالته جاريانه ده شارنه وه، چونكه هندی له كه ناله كاني ميديا زمانناسي به شيوه يه كي
له رزوك نيشان داوه، كه جيهاني تاييه تي خوي و ميزاجيكي تاكيانه ي هيه. هندی له
نامرازه كاني ميديايي كوردي شاهنگ بؤ ته كته ران و وهرزشوانان ده كن، ناوداراني
زمانش ده خنه پشت پهرده وه، چونكه همان ده زانن ميديا كاريگري مه ودا دووري
هيه، ته گهر خلك بيانناسيايه و ژياننامه يان بخويند يه ته وه ته و سواديان له
كاريگريان وهرده گرت و، هوليانده دا نه وازشيان بؤ بكن و له سهر ريگاي ته وان
برؤن، ته مه ش خزمه تكردني زمانه، به لام دياره ميدياكاران ته وي ديكيان ده وي.

۲- نامرازه كاني ميدياي كوردي به ده گمه ن گرنگي به چوښتي ته لقيني زمان بؤ
مندال دده ن، چيروك، وتارو به ودا و اچووني روژنامه واني له ديارترين وينه ي ته دهبې
و روژنامه وانيه، سله ميتر او يشه كه ته و چيروكه ي پيشكه ش مندال ده كړ له قالي
زمانكي خوش و شايسته و واتايه كي خاوه ن امانجي ماقوول هه لېگري، بريك
گه شه ي ثاوه زي و زمانه واني به دي ديني. وتاريش پتويسته بيروكه يان را به ثارامي
و ره واني شيواز بؤ مندال بگوازيته وه، به لام به ودا و اچووني روژنامه واني ده شي
وه لام بؤ پرسيا ره كاني مندال، سه باره ت به زور له نهيني و راستييه كان و وتارو
چه مكه كان، به شيوازي ره وان و زمانكي خوش پيشكه ش بكات.

۳- رادیۆش ئامرازىكى گرنگى پەيوەندىكىردنە، لەوانەيە بەشدارى بلاوكردنەوہى زمانى پەتى لەنيوان تاكەكان بكات، ئەويش لە ريگەي شىوازە ئەدەبىيەكان كە ھەليان بۆ دەپەخسىت لە بەرنامەكانى ئىستىگە بلاو بكرىنەوہ، وەكو شانۆ ئامانجدارەكان، چىرۆكى ناوہپۆك باش و شىعر. ئەم ئامرازە پىويستى بە دەنگى رادیۆي باش ھەيە، كە گوڭى بىسەر بۆ لای خۆي راكىشىت، لە كاتى نمايشكردى ئەم شىوازەنەو وەكو ئەمانە ھەر دەپى روونى گوزارشتكردى لەگەل كورتى يەك بگرىنەوہ، دووريش لەگەل رستە كىدارىيە درىژەكان كە تاك ناتوانى ھەرسى بكات. واش پىويست دەكات تەروىچ بۆ زمانى مىللى بكرى لە ئامرازەكانى پەيوەندىكىردن.

۴- دەزگاكانى مېدىا لە بوارى زمانەوانىدا توانايان ھەيە وىنەيەك لە نايابترين وىنەي تەواوكارى بن، لەگەل ھەولەكانى قوتابخانەو زانكو بۆ رابوونى زمانى كوردى، ھەروەھا شىاويشە وىنەيەك بى لە وىنەكانى شەرمەزارى لەگەل ئەم ھەولانە، بە نىمچە كۆي دەنگىش گەيشتونەتە ئەوہى ئامرازەكانى مېدىا بەشىوہيەكى بەسوود يان بەرھەمھىن بەكارناھىنرىن، بەلكو بۆ چىژوہرگرتنە زياتر لەوہى بۆ سوودبەخشىن بى، بۆ كات بەفەرۆدان زياتر لەسوود وەرگرتن، ھەروەھا بۆ كارى سياسىيە كەمتر لە كارى زانستى.

۵- بۆئەوہى ئامرازەكانى مېدىا برەو بە زمانى كوردى بدەن، پىويستە گرنگى بە ھەلېژاردنى پىشكەشكارانى ھەوال و بەرنامەكان لە ھەردوو ئىستىگەي بىستراو و بىنراو بدەن لەنىو ئەوانەي لەزمانى كوردىدا بەتوانان، بۆئەوہى بىنە پىشەنگى بەكەلكھاتوو بۆ بىسەرەن و بىنەرەن، ھەروەھا كرىنەوہى خولى بەھىزكردى زمانى كوردى بۆ كارمەندانى سەرچەم كەئالە جىاوازەكانى مېدىا، بۆ بەدپەيتانى ئاستىكى بەرزى زمانەوانى كە چالاكىيەكانيان پىويستى پىيەتى.

۶- لە زمانى مېدىادا (دەستەواژەي تەماوى) بەر گوڭ دەكەوئ، بەھۆيەوہ ھاولاتى ئاسايى ئەزىت دەبىنى لە تىگەيشتنى ناوہپۆك، ئەم تەماويبوونە پەيوەندى بە زمانەوہ نىيە، بەلكو بە تواناي مېدىاكارەوہيە لە گوزارشتكردى روون و ئاشكرا، روونى و ئاشكرايى لە واتاي خويندەنەوہى وتار يان مىللىدا نىيە، بەلكو لە رەوانىي داپشتن

و ئاسانی تیگه‌یشتندایه. مه‌به‌ستیش له زمانی میدیایی ئه‌وه نییه زمانی وێژه‌یی پێ وه‌سف ده‌کری له چێژوه‌رگرتنی هونه‌ری جوانی، یان ئه‌وه‌ی زمانی زانستی پێ وه‌سف ده‌کری له تیۆری رووت، به‌لکو مه‌به‌ست له زمانی میدیایی ئه‌و زمانه‌یه که له‌سه‌ر سستمیکی زانستی کۆمه‌لایه‌تی ئاسایی بونیات نرابی، واته‌ هه‌ر وشه‌یه‌ک له زمانی میدیایی پێویسته لای جه‌ماوه‌ری وه‌رگر روون بیت و لێی تی بگهن، هه‌روه‌سا پێویسته به‌شێوه‌یه‌کی سه‌رنج‌راکێش ئاسانی خۆپندنه‌وه‌و گۆی لێگرتنی به‌دی بینن، به‌لام هونه‌ری شارندنه‌وه‌و دوو واتایی، یان هه‌لای هه‌لچونیی سه‌باره‌ت به‌ بێژه‌کان و شتی دیکه له هونه‌ری وێژه، که ده‌بیته‌ ه‌زی راکێشانی واتا هه‌مویان دوورن له‌زمانی میدیا.

۷- زمانی میدیایی ده‌بێ کورت‌کراوه‌ بێ، سوربوون له‌سه‌ر رسته‌ی کورت له جیاتی رسته‌ی درێژ، پاشان وا به‌ باش ده‌زانن بگوتری: -نمایش بۆ توێژینه‌وه‌- له جیاتی نمایش له‌سه‌ر زه‌مینه‌ی توێژینه‌وه‌. -بکۆژ- له جیاتی -به‌شداری جه‌نگی کرد- توێژینه‌وه‌یه‌کی ئاماده‌ کرد -له جیاتی هه‌لسا به‌ ئاماده‌کردنی توێژینه‌وه‌- گفتوگۆکه دوو کارێری خایاند- له جیاتی گفتوگۆکه ماوه‌ی نزیکه‌ی دوو کارێری خایاند. دوباره‌کردنه‌وه‌ی بێژه‌ی کوردی له‌میان‌ه‌ی که‌ناڵه‌کانی میدیا ده‌سته‌به‌ری باشت‌کردنی ره‌وشی زمانه‌که‌یه.

کاریگه‌ره‌بوون و کارتی‌کردنی نێوان زمان و ئامرازه‌کانی میدیا:

ئهم سه‌رده‌مه‌ په‌ره‌سه‌ندنی گه‌وره‌ی له‌ بواره‌کانی ئامرازه‌کانی میدیا به‌خۆوه‌ بینیه‌، وه‌رچه‌رخانیکی گه‌وره‌ی زمانیشی به‌خۆوه‌ بینیه‌، به‌تایبه‌تیش زمانی میدیایی، ئهم زمانه‌ش کاری بۆ سه‌رخستنی ئامرازه‌کانی میدیا کردووه‌ که له‌گه‌ل کاروانی سه‌رده‌مدا هه‌نگاوی ناوه‌، به‌لگه‌ی توانای ئهم زمانه‌ش بوونیتی وه‌ک ئامرازیکی جیاکاره‌ له‌ ئامرازه‌کانی په‌یوه‌ندی‌کردن، هه‌روه‌ها کاریگه‌ری له‌ هه‌ست و نه‌ستی خه‌لک و له‌ره‌فتارو بیرو باوه‌ریان، زمانیش که‌وته‌ ژێر کاریگه‌ری ئامرازه‌کانی په‌یوه‌ندی‌کردنیش تا ئه‌وانه‌ی گرنگیان به‌ زمان داوه‌ ده‌لێن: ئه‌وه‌ی پێگه‌یشتوین له‌

شیوازی ئاسان لەم زمانەدا دەگەرێتەوێ بۆ چاکەى رۆژنامەوانى ئەمڕۆ، بۆ هیچ کەسیکی دیکە ناگەرێتەوێ.

زمان کەوتە بەر کاریگەرى رۆژنامەوانییەوێ، رۆژنامەوانى زمانى خستە ژێر دەسەلاتى خۆیەوێ، وای لى کرد نەرم بێ و بەگوێرەى پێداویستییهکانى سەردەم بێ، هەروەها پێشکەوتنە مەزنەکانى شان بەشانى راپەرینی لەخۆگرت، کە بۆلابوونەى بێژەو زاراوەگەلىكى نوێ و فراوانبوونی ئاسۆى زمان و پەرەسەندنەکانى شیوازەکانى زمان، لە بوارى زانست و ھونەر و کۆمەڵناسى و سیاسەت بەدى دەکەین.

بەلام ھىندەى کاریگەرى ئەریيانەى رۆژنامەوانى لەسەر زمان، کاریگەرى نەریيانەشى ھەبوو، بەھۆى لاوازی کادیرو فراوانبوونی ئەم ئامرازەو غیابى رەگەزى پێشەى رۆشنبیر تیايدا، لاوازی ئەداى زمان و میدیایى ھاتە ئاراوێ لەسەر خۆدى رۆژنامەوانى رەنگى دایەوێ، ھەروەسا لاوازی لە دەروازەکانى ھیتایە ئاراوێ، بە سەکۆیەكى میدیایى جەماوهرى و رۆشنبیری و سیاسى و دیموکراسى دادەنرێ، بەلام ھەر کەسێک پێى دەنوسیت ئەو سەکۆیە لەبیر دەکات و روو دەکاتە نووسین بەشیوێ ئەدەبى و خۆدى، دوور لە زمانیکى پەتى میدیایى جەماوهرى ئاسان، ئەمەش بوو ھۆى ئەوێ رۆژنامە ئەو سەکۆیە لەدەست بدات.

نەغزوبوون لە بەکارھێنانى زمانى مىللى و ھەجینکردنى پەتى (تەجین الفصحى) وای لى کرد لە بەرجەستەکردنى پەتییەكى ھاوبەش لاواز بێ، ئامادەکارانى بەرنامەکان باوەرپیان وایە، کاتیک زمانى پەتى ئاسان بێ ئەوا دەبێتە شیوہزاریکى مىللى باو بۆئەوێ جەماوهر تێى بگات، بەلام عەبەسیانە ھەولێ خۆى دەدات بۆیە بۆ جەماوهر گران دەبێت.

میدیا ھونەرێكى شارستانییه، زمانەکەشى زمانیکى نوێیە، ئەمیش بە سیستیمیکى میدیایى ئەژمار دەکری، گرفتى زمان لە کارایى ئامرازە میدیایى جەماوهرە، بۆنموونە: ئەو ولاتانەى بە زیاتر لە زمانیک قسە دەکەن لایەنە بەرپرسەکان دووچارى ئاستەنگ دەبنەوێ لە گشتاندنى میدیایەكى جەماوهرى، بەلام ئەو ولاتانەى بە زمانى نەتەوہی مامەلە دەکەن گرافتەکە لەوانەى تارادەیکە کەمتر بێ، لەمبارەىوێ

چەندىن دەيەى پىش و توویتی میدیا زمانیکی نوڭ و رهوانیژیکى نوڭ دینیتە کایه وه،
وتووشیتی سەردەم پئویستی به زمانیکی میدیایی نوییه.

هەندئ له توێژەرەن پێیانوایه خەلک به پینی جیهانی زمان شارستانییه کهى بونیاد
دەنئ، ئەوانه ملکه چی جیهانی زمان دەبن که ئامرازیکه بۆ گوزارشتکردنیان، واقعییش
نەستیانه تەریکیز دەکاته سەر دابه زمانهوانییهکانی کۆمەل و تەنهایش پشت نابەستنی
به چوارچیوهی مادی و ژیاى ئابووری.

ئامرازەکانی میدیایی جەماوهری به زمانیشەوه کاریگەراییهکی زۆریان له سەر
ئاوهزی خەلک و، رهفتارو گۆرینی درککردنیان و هەلویستی تاییه تیان و پیکهینانی
بیرورایان دروست کردوه، وای لئ کردوون مهیلی تازهبوونهوهو له ئەستوگرتنی
به پرسیاریتی و به شداریکردن له پرۆسهکانی گەشەپێدانی نەتەوهی له سەر هەموو
ئاستهکان بکەن. به لām له سەر ئاستی نیشتمانی زمانی میدیایی پەتی، هاوبەش، سادهو
گوزارشتکار بریتییه له زمانی ناوهند بۆ گشتاندنی میدیایو کاریگەری، بۆئەوهی
رۆلی خۆی له پرۆسهی پەيوهندی و له رهتکردنهوهی توخمی شوین و، گەشەپێدانی
هۆشیاری نەتەوهی لهرووی چەندیتی و چۆنییه وه ببینی.

زمانی میتا و رۆلی له میدیادا:

بریتییه له کۆمهلی شیوازی زمانهوانی که دهبیته هۆی تەریکیزکردنی چه مک و
روونکردنهوهی زیاتری واتا، خۆیشی زمان نییه، به لām کۆمهلی شیوازی دیالوگه که
دهکړئ به کاربهینرئ، ئەگەر به کوردی یان فره‌نسی یان ئینگلیزی یان هر زمانیکی
دیکهی جیهان قسه بکهی. زمانی (میتا) بریتییه له کۆمهلی پرسپاری جیاواز که دهبیته
هۆی روونکردنهوهی پتری مەبه‌ست، هه‌روه‌سا دهبیته هۆی به‌هیزکردنی باوه‌رگه‌لینکی
ئهرینی و له‌قبوونی بیروباوه‌ری نهرینی، ئەمیش هەندئ له شیوازه‌کانیتی:
- خویندنه‌وهی هزر: له‌وانه‌یه که‌سیک وا بانگه‌شه بکات هه‌ست و نه‌ستی فلانه
که‌س ده‌خوینیته‌وهو، ده‌لئ: تو هه‌ست به هه‌ستی من ناکه‌ی، یان تو نیازت فریودانه،
پرسیاری زمانی به‌رزی میتا بۆ ئەوه ئەمه‌یه: چۆن ده‌زانی؟

- هه لسه نگاندى گشتى: له وانه يه و ته بيزيک هه لسه نگاندى ليکى گشتى که له سر
بنه مای راستى نين بلن، بۆ نمونه که سيک ده لن: دهر و نناسى ته نها جادويه که،
پرسىارى بالای ميتا بۆ ئوه ئه مه يه: کى وا ده لن؟ يان له سر چ بنه مایه ک وا ده لن؟
يان چۆن ئوه ده زانى؟

يان که سيک له وانه يه بلن هيمای دهره کى کار له دۆخى زهينى ده کات و ده لن:
دهنگى بيزارم ده کات. پرسىارى زمانى به رزى ميتا ده لن: چۆن ئوه و ت زانى؟ يان ئوه
چۆن ئه م کاره ده کات؟ يان چۆن ده زانى ته نها دهنگى ئوه ده يته هوى بيزار بوونت.
- هاوهينزى ليکدراو: گشتاندى واتايه به پشتبه ستن به رووداو يان رهفتاريکى
دهره کى، بۆ نمونه ده لن «کاتيک تو به م شيوازه قسه ده کهى مانای وايه تو ريز
له من ناگرى». پرسىارى به رزى ميتا ئه مه يه: چۆن قسه کانم هوکاره بۆ ريز لى
نه گرنت؟ يان ئايا هيچ قسه يه کم کردووه، که مانای ريز نه گرنتت بووبى؟ يان ئايا
پيشتر ئوه پيچه وانه رووى نه داوه؟

- ئامرازه کانى گشتاندى و گه مارۆدان: هه موو، هه رگيز، هه ميشه، گشت، بۆ نمونه
که سيک ده لن: که س نازانى چى رووده دات. پرسىارى بالای ميتا ئه مه يه: هيچ کاتيک
نه بووه که س نه زانى چى رووى داوه؟ يان چۆن؟ هيچ که س؟ يان ئايا هه ميشه؟ يان
ئايا گشت هه روه ها.

- ئامرازه کانى پتويست و پابه ندکردن: وا پتويسته، له سه رمه، زه روره نمونه يه که
که سيک ده لن: پتويسته ئوه بکه م. پرسىارى زمانى بالای ميتا: چى رووده دات ئه گه ر
نه يکه يت؟

- ئه گه رى توانا: ده توانم و ناتوانم، نمونه يى که سيک ده لن: ناتوانم ئوه بکه م.
پرسىارى زمانى بالای ميتا ئه مه يه: چى ده بى ئه گه ر تو توانيت؟ چى ريت ليده گرئ؟
ئايا هه ميشه تو ناتوانى؟

- لا بردنى ساکار: وه ک ئوه يى که سيک بلن: هه ست به ماندوبوون ده که م،
پرسىارى زمانى بالای ميتا ئه مه يه: له کوئى. که ي. له گه ل کى؟
- لا بردن له باشت زانين: وه ک ئوه يى که سيک بلن: ئه م فروشياره باشتره،

بەشى نۆيەم
كارامەييەكان لە دەروونناسى ميديا

به شی نۆیەم کارامه ییەکان له دەروونناسی میدیا

کارامه یی میدیایی:

کارامه یی، ئەو هەنگاو یان پرۆسە زانییه (هزرییه) یە یان (راپەراندنکاری) یە یاخود ویژدانى (بۆچوونکاری) یە و، ئەو پەيوەندیە ئاشکرایە یە کە میدیاکار لە میانەى ئەنجامدانى یەکیک لە ئەركەکانى کارەكەى ئەنجامى دەدات.

پله بەندى هونەریی پەیکەرێكى گشتییه بۆ پۆلێن کردنى کارمەندان لە پیشەگەلى جیاوازی بەپێى کارامه ییەکانیان و، لە پینچ دەستە پینکێ و هەریەکیان خەسلەت و تاییەتمەندى دیاریکراوى هەیه، ئەركە پى سپێردراوەکانى هەر دەستە یەک جیاوازی لە رووی ژمارەو جۆرو پلهى ئالۆزى و، لە رووی زانیاری و زانییه تیۆرییهکانى پەيوەست پێوهى، مەرج نییه لە هەر پیشە یە کدا دەستەگەلى پینچ ئاستە کە بوونى هەبێت.

لێرهدا هەریەک لە دەستەکان لە کارى میدیادا دەناسین:

۱- کارمەندى دیاریکەرى کارامه یی:

مەبەست لە دەستەى دیاریکەرى کارامه یی ئەو کارمەندە میدیاییه کە کارێكى پیشەیی ئەنجام دەدات و، جێبەجێ کردنەكەى پێویستی بە بریکى دیاریکراو لە کارامه یی هەیه و، تاقیکردنەوهى بریار لەسەردراوى لەلایەن دەزگاکە بۆ ئاستى ئەم دەستە یە تیپەراند، هەروەها ئەو میدیاکارەى ئەم برە توانایەى بە مەشق یان پەپرەکردن و دەست هیناوه، لەو نموونانەى دەکەونه چوارچێوهى ئەم دەستە یە لە بواری میدیا بریتین لە: ئەو تەکنیککارانەى لە چاککردنەوهى سادەى ئامێرەکانى میدیا کار دەکەن.

۲- کارمەندى کارامه:

دەستەى کارمەندى کارامه، ئەو کارمەندە میدیاکارە دەگەیه نیت کە هەندى کار

دهكات، نهجامدانی پټويست به هندی کارامه یی هیه په یوه سته به به شیکي ته و او له پیشه که و خاوه ن ئاستیکي نه دای بالاو، تاقیکړنده و هی بریار له سهر در او بؤ هم ده سته یه تیپه راندو، له میانه یی پروگرامی فیرکردن و مه شقی جور او جوری میدیایي کارمندی کارامه ئاماده ده کړیت. له و نمونانه یی ده چنه چوارچیوه یی هم ده سته یه له بواری میدیایي، وینه گری میدیاییه.

۳- کارمندی پیشه یی:

ده سته یی کارمندی پیشه یی، مه به ست له و کار، مهنده میدیاکاره که کاری نه و تو ده کات، راپه راندنه که ی پټويست به کارامه یی که لیک ده کات که به شیکو هیه کی ته و او له چوارچیوه یی پیشه که رومال بکات و، لایه نی کرداری (ئاست) و زانیاری هونه ری په یوه نندارو نه و بنه ما زانستیانه له خوډه گری که زانیاریه هونه ریبه کانی له سهر بونیات دهنریت، نه مه ش سهره رای توانین بؤ دابه شکړدن کاره کان و به رزکړنده و هی کارامه یی کارمندان له ئاسته کانی خواره و هو، تاقیکړنده و هی بریار له سهر در او بؤ هم ده سته یه تیپه راندو، کارمندی پیشه یی له میانه یی پروگرامی فیرکردن و مه شقی میدیایي یان راپه راندنه و ئاماده ده کړیت. نمونه له باره یی نه و کارانه یی ده که و نه چوارچیوه یی هم ده سته یه له بواری میدیایي، په یامنیری میدیاییه.

۴- کارمندی ته کنیکي:

ده سته یی کارمندی ته کنیکي، نه و کارمهنده میدیاکاره ده که یه نیت که پیشه که ی خوی راده په رښت و، پټويستی به شیانیکي زانستی و کارامه یی زانستی و سهر په رشتیکړدن هیه و پروانامه یی مامناو هندی زانکو یان هاوشیوه یی نه و، یاخود پروانامه یی که پیشه یی نمره یه کی به ده سته یی نایت و، سهر که و تروانه خولی مه شقی پرواپیکراوی له لایه نیکي فره می به پیی یاسا کارپیکراوه کان بینیت. له نمونه یی نه و کارانه یی ده که و نه چوارچیوه یی هم ده سته یه له بواری میدیایي، روژنامه نووسی تاییه تمهنده.

۵- پسروری:

ده سته یی پسروری و اتا نه و کارمهنده پیشه یی به، که به لای که مه و پروانامه یی

یه که می زانکوی وده دست هینابیت و له بواری پسپوریتییه که ی کاره که ی راپه رینیت. له نمونه له باره ی ئه و کارانه ی ده که ونه چوارچینه ی ئه م دهسته یه له بواری میدیایی، ئه ندازیاری میدیایی و پینشکه شکاری هه واله کانه.

یه که م: کارامه یی شیکردنه وه ی کاری میدیایی:

وه سفکردنکی گشتییه، هه موو ئه رک و رۆل و بهرپرسیاریتییه په یوه ستداره کان به میدیا دهگریته وه، هه روه ها لیکۆلینه وه یه کی وردو ریکخواوه بۆ دیارده کانی کارو مه رج و تایبه تمه ندییه کانیته ی و به شیوازیکی زانستی و به هه نگاوی دروست، بۆ دیاریکردنی پیداوایستی و زانیارییه پیویسته کان بۆ ته واکردنی کارو ئه نجامدانی به سه رکه وتووی. له دیاریکردنی پیداوایستییه کانی کاردا، کارامه یی جه سته یی و بزاف و ئاوه زی و، زانیی سروشتی بارودوخه که ی و هۆکاره کانی سه رکه وتن و متمانه تیایدا، یارمه تیده ر ده بیت.

بنه ماکانی شیکردنه وه ی کاری میدیا:

شیکردنه وه ی کار، ئه و شیوازه یه یارمه تیمان ده دات بۆ ده سکه وتنی داتا و راستی و زانیاری تایبه ت به سروشتی کاری میدیا، له ریگه ی تیبینیکردن و لیکۆلینه وه به کاره ییانی ئامرازه زانستییه کان، له م روانگه یه وه ده کری شیکردنه وه بۆ سی به شی سه ره کی دابه ش بکه ین:

- ناسینی وردی کاری میدیا.
- وه سفکردنی وردی گشتگیری ئه و ئه رکانه ی که کاری میدیایی لێ پیک ده هینریت.
- دیاریکردنی ئه و پیداوایستییه ی کارکردن که له کارمه نده ده خوازی، بۆ ئه وه ی کاری میدیایی سه رکه وتووانه راپه رینیت.

هه روه ها مه به ست له شیکردنه وه ی کار، ئه و لیکۆلینه وه زانستییه ورده کارییه که له سه ر کار ئه نجام ده دریت، به ئامانجی دیاریکردن و وه سفکردنی ئه رک و بهرپرسیاریتییه کان و بارودوخێ ئاسته که ی و، مه ترسییه کانی و په یوه ندییه کانی به کاره کانی تره وه و، پیداوایستییه کانی له تایبه تمه ندییه کان له که سه که تا کو تیایدا

سەرکەوتوو بیت...هتد. بئگومان هەر کاریک به رادهیهک له ویتەر جیاوازه، له هه موو ئه و لایه نانه ی که شیکردنه وه بایه خی پێ دهات. هەر کاریک پێویستی به لیکۆلینه وه یه کی تایبته هه یه بۆ شیکردنه وه ی، چونکه کاری میدیایی پێویستی به زیره کی زیاترو، تیکه لاوی و کارلیکه، له گه ل ئه وانی دیکه و، توانای گفتوگۆ گوێ رادێران و په یوه ندی و قه ناعه تپیکردنی ئه وانی دیکه ی هه یه.

سه رچاوه کانی کۆکردنه وه ی داتا کانی له شیکردنه وه ی کاری میدیایی:

کاتیک کاری میدیا شی ده که یه وه، په نا ده به یه بهر چه ندین سه رچاوه بۆ ئه وه ی له ریگه یه وه ئه و داتا یانه کۆ بکه یه وه، که له پرۆسه ی شیکردنه وه پشتی پێ ده به ستین، له گرنگترین ئه م سه رچاوانه ش:

۱- لیکۆلینه وه کانی پێشتر له باره ی کاری میدیا:

بۆ شیکردنه وه ی کاری میدیا، زۆر لیکۆلینه وه هه ن تیشکی خستۆته سه ر ئه م کاره له رووی شیانندی پێویست، شاره زایی داواکراو، ئه و لایه نانه ی که موکوپی که تاک له ئه نجامدانی ئه و کاره په ک ده خات، رێوشوین و رێنمایی کاری میدیایی جێی باوه پ.. هتد.

۲- سه رنجدان:

له گرنگترین ئه و ئامرازانه یه له شیکردنه وه ی کاردا سوودی لی وه رده گیریت، ده کړی تێبینی بکه ین تاکه که له کاره که دا چی ده کات و، بۆچی؟ چۆن؟ ئه و ئامرازو ئامیزانه چین که به کاریان ده هیئت؟. تێبینی ئاشکرا بۆ کارمه ندی میدیاکار که کاره که ی راده په رینیت، کاریکه ناکړی ده ستبهرداری بین، نمونه له مباره یه وه وه سفکردنی تویه بۆ هه ر که سیک، هه رچه نده زۆر ورد بیت، ناکړی وینه یه ک پیشان بدریت که هینده ی ئه و وینه یه ورد بیت، که سه رنجی ئاشکرا (واته بینین) ده یبه خشیت.

۳- چاوپیکه وتن:

ده کړی پرۆسه ی چاوپیکه وتن وه ک یه کیک له سه رچاوه کانی کۆکردنه وه ی داتا له شیکردنه وه ی کاری میدیایی به کار به یتریت، له م باره دا ئه نجامه ده ی شیکردنه وه ی

کاره که چاوپینکه و تنیک له گهل ئه و میدیاکاره ئه نجام دهدات که ئه و کاره دهکات که شیکردنه وه که ی دهیه وئ، زور له میدیاکاران ئه م کاره دهکهن، له م باره دا ئه نجامدهری شیکردنه وه ی کاره که چاوی به سمپلنیک له و فره مانبه رانه ده که وئ، باش وایه له پال ئه و چاوپینکه و تنانه ی له گهل که سه کان له و کاره دا ئه نجام دهدرئ، چاوپینکه و تنیش له گهل به رپر سه کانیا ن ئه نجام بدریت، له هه موو ئه و چاوپینکه و تنانه پرسیارو وه لام و گفتوگوو لیکدانه وه له باره ی سروشتی کاره که و بارودوخه که ی و ئه رکه کانی و پیوستیه کانی و، مه ترسییه کانی و په یوه ندیه کانی له گهل کاره کانی تر دا ئالوگور ده کریت و، هه موو ئه و خالانه ی ئه نجامدهری شیکردنه وه ی کاری میدیایی دهیه وئ زانیاری له باره یه وه کۆ بکاته وه.

٤- فورمی راپرسی:

زور جار ئه نجامدهری کاره که پشت به ئامرازی فورمی راپرسی ده به ستن، تا کو هه ندئ زانیاری کۆ بکاته وه، که له شیکردنه وه ی کاری میدیاییدا پیوستی پێیه تی، بۆیه فورمی راپرسی به شیوه یه ک دروست دهکات، که هه ندئ پرسیارو لیکدانه وه ی تایبه ت به کاره که ی له خوگر تبه ت و شیاوی شیکردنه وه بن. به سروشته که ی و بارودوخ ی ئاسته که ی و، ئه رک و به رپر سیاری تبه تبه کانی و، مه ترسی و پێداویستیه کانی... هه ت، به جوړیک وه لامه کان له باره ی ئه م پرسیارو لیکدانه وانه بابه تیکی ده وه له مه ند ده ببه ت به داتای پیوست بۆ شیکردنه وه ی ئه م کاره. فورمی راپرسی ده ندر دیت یان به کارمه ند یان سه ره په رشتیار کاره که، یاخود سمپلنیک ده دریت بۆ ئه وه ی وه لامی پرسیارو لیکدانه وه کانی بداته وه که شوینی به تالی فورمه که بۆ وه لامدانه وه ته رخان کراوه.

٥- ئامرازه کانی کارکردن و ئامیرو که رهسته کانی:

تیگه یشتن له خه سله ت و تایبه تمه ندی و پێکهاته و کارو سروشتی ئه و ئامیرو که رهسته و خامانه ی که کارمه تده که له پرۆسه کانی به ره مه هتیا ن به کاری ده هیتیت، له سه ره چاوه گرنگه کان داده نرئ بۆ کو کردنه وه ی داتای پیوست بۆ شیکردنه وه ی کاری میدیایی، چونکه تیشکی زوری ده که ویته سه ره له باره ی چو نیتی ئاستی کاره میدیاییه که و بارودوخ و مه ترسییه کانی و، ئه وه ی پیوستیه تی له کارامه یی و

ئەزمون و ئامادەباشى، بۆيە بە ھەنگاويك دادەنریت پىش ئەوھى شىكەرەوھى كارى مېدىيى پىش دەستبەردارى بىت، ئەو زانىارىيە زۆر دەولەمەند دەكات كە پىويستە لەبارەھى كارەكە كۆ بىكرىتەوھ، ئەمە سەرەپاى ئەوھى ئامازەدان بە ئامرازو ئامىزو كەرەستە بەكارھاتوھەكان لە كارەكەدا، بە بەشىكى سەرەكى لە شىكەرنەوھى كارى مېدىيىدا دادەنریت.

٦- راپەrandنى كەردەھى كارەكە:

ھەندى كار پىويستى بە ئەزمونىكى زۆر يان كارامەيىھىكى زياد، ياخود شىاندنىكى بەرز نىيە و ھەلسووپىنەرەكەھى ناخاتە مەترسىيەوھ، ئەنجامدەھى شىكەرنەوھى كارە مېدىيىھەكە دەتوانىت بە راستى پىادەھى بىكات پىش ئەوھى شى بىكاتەوھ، بەلكو ھەندى لە شىكەرەوھەكان پىيان باشە ھەموو ئەو كارانە پىادە بىكەن كە شى دەكەنەوھ، تەنھا ئەو كارانە نەبىت كە پىويستى بە شىيان يان مەشقىكى زۆر ھەيە، چونكە تەواوبوونى كەردەھى كارەكە و دەكات شىكەرەوھەكەھى ھەوال بەخۆى بدات لەبارەھى مەوای ئەو ھەولەھى دەيدات و، چۆنىتى راپەrandنى ئەركەكانى و بارودىخى ئاستەكەھى و مەترسىيەكانى و، ئامادەباشى جەستەھى و ئاوەزى و دەروونى پىويست بۆ راپەrandنى ئەو كارە مېدىيىھە، ھەروھەا وای لى دەكات خۆى ھەوالى پى بدات لەبارەھى سەرجم ئەو ھەستانەھى كە كارمەندەكە ھەستى پى دەكات لە ميانەھى ئەنجامدانى كارەكەھى، بۆيە راپەrandنى كەردەھىيانەھى كارەكە بە ئامرازىكى ناياب دادەنریت بۆ كۆكەرنەوھى زانىارى لەبارەھەوھ، ئەگەر شىكەرەوھى كارەكە توانى پەيرەھى بىكات.

فۆرمى شىكەرنەوھ:

دوای تەواوبوونى كۆكەرنەوھى داتا زانىارى پىويست بۆ شىكەرنەوھەكە، لە رىگەھى بەكارھىنانى ئەو سەرچاوانەھى پىشتر ئامازەھى پى كرا، شىكەرەوھ پىويستە ئەم داتا زانىارىيانە لە راپۆرتىكى رىكخراو بەشىوھەكى دىارىكراو بخاتەپوو، بەجۆرىك لە ھەر مەسەلەھەك كە بە كارى بابەتى شىكەرنەوھەكە پەيوەست بىت، بەئاسانى سوودى لى بىبىنریت. فۆرمى كاركەرن شىوھەكى نمونەھى تايىبەتى وەردەگرىت كە چەند بەندىك لەخۆ دەگرىت، پىويستە شىكەرەوھەكە پى بىكاتەوھ سەبارەت بە ھەر

کارێک که ئەنجامی دەدات، شێوەی ئەم نموونەیه له دەزگایه‌کی میدیا هەر چۆنیک بیت، پێویسته له چوارچێوه‌ی به‌نده‌کانیدا ئەمانه له‌خۆ بگریت:

۱- ناساندنی ورد بۆ ئەو کاره‌ی له‌ژێر شیکردنه‌وه‌دايه، چونکه کاری په‌یامنێر له رۆژنامه‌یه‌ک له‌گه‌ل کاری په‌یامنێرێک له‌ته‌له‌فزیۆندا جیاوازه.

۲- ده‌وره‌دانیکه‌ی گشتگیر بۆ ئەو ئهرکانه‌ی که هەر کارێکی میدیایه‌ی له‌خۆی ده‌گریت.

۳- خسته‌به‌وه‌ی کارامه‌یه‌ی و شاره‌زایی و شیانده‌ن و ئاماده‌باشی و، ئەو تابه‌تمه‌ندیانه‌ی پێویسته له‌که‌سه‌که‌دا هه‌بیت بۆ سه‌رکه‌وتنی له‌و کاره‌ میدیایه‌دا.

۴- ئەو بارودۆخه‌ی ئەم کاره‌ تیایدا ئەنجام ده‌دریت و، مه‌ترسییه‌کانی.

۵- په‌یوه‌ندی ئەم کاره‌ به‌ کاره‌کانی دیکه‌ له‌ناو ده‌زگاکه‌.

هه‌ندێ زاراوه‌ی به‌کاره‌یتراو له‌ شیکردنه‌وه‌ی کاردا:

* ئهرک: هه‌لوێسته‌یکه‌ کۆششێکی تیا ده‌کرت، جا ئەو کۆششه‌ هزری یان جه‌سته‌یه‌ی بیت، وه‌ک پرۆسه‌یه‌کی بیرکاری یان سه‌رکه‌وتن به‌ سه‌ر قادرمه‌دا، هه‌ریه‌که‌یان به‌ ئهرکیک داده‌نریت.

* فه‌رمان: بریتیه‌یه‌ له‌ کۆمه‌لیک ئهرک که‌سه‌یک به‌ راپه‌راندنی راده‌سپێردریت، له‌م رووه‌وه‌ هەر دامه‌زراوه‌یه‌کی کار هه‌نده‌ی ژماره‌ی کارمه‌ندان تیایدا ژماره‌یه‌ک فه‌رمان له‌خۆ ده‌گریت، که‌ هه‌ریه‌ک به‌ کۆمه‌لیک ئهرک راده‌سپێردریت.

* کار: بریتیه‌یه‌ له‌ یه‌ک فه‌رمان یان کۆمه‌لیک فه‌رمانی هاوشێوه‌ له‌ ئهرکدا، بۆ نموونه‌ ئەگه‌ر یه‌کیک له‌ دامه‌زراوه‌کانی کاردا یه‌ک که‌س له‌سه‌ر ئامێری چاپ بیت، ده‌کری بلێن ئەم ده‌زگایه‌ یه‌ک فه‌رمانی بۆ ئامێری چاپ هه‌یه، هه‌روه‌ها دروسته‌ بلێن ئەم ده‌زگایه‌ کارێکی میکانیکی تیایدا، به‌لام ئەگه‌ر له‌م ده‌زگایه‌ بیست که‌س هه‌بن هه‌ریه‌که‌یان له‌سه‌ر ئامێری چاپ بن، ئەوا ده‌لێن له‌م ده‌زگایه‌دا بیست فه‌رمانی ئامێری چاپ و یه‌ک کاری ئامێری چاپ هه‌یه، چونکه‌ ئەو ئهرکانه‌ی یه‌کیک له‌و بیست فه‌رمانبه‌ره‌ پێی راده‌سپێردریت، هاوشێوه‌ی ئەوه‌یه‌ به‌ هاوپیشه‌که‌ی راده‌سپێردریت، به‌جۆریک ده‌کری ئەم بیست فه‌رمانبه‌ره‌ له‌ یه‌ک کاردا کۆ بکه‌ینه‌وه‌.

* پيشه: واتا كۆمه لىك كارى تاراديه ك هاوبه شه له ئهركدا، بۆيه ههردوو كارى نووسهري ئاميزى چاپى كوردى و نووسهري ئاميزى چاپى ئىنگليزى، پيشه ي (نووسين له سهر ئاميزى چاپ) كۆيان دهكاته وه، به هه مان شيوه كارى مامۆستاي زمانى عهره بى له قوتابخانه ي بنه رته ي و كارى مامۆستاي زمانى كوردى له قوتابخانه ي دوانا وهندى، پيشه ي وانه وتنه وه به زمانى كوردى كۆيان دهكاته وه.

دوهم: كارامه يى چاوپيگه وتنى ميديايى:

چاوپيگه وتنى ميديايى به گرن گترين ههنگاو بۆ ميدياكار داده نريت، كه په يوه ندييه كى كۆمه لايه تى پيشه يى بينراوى روبه پرووه له نيوان ميدياكارو تاكه كانى كۆمه لگه، له كه شيكى ئارامى دهروونيدا كه متمانه ي ئالوگۆر له نيوان ههردوولا بالى به سهردا دهكيشيت، به ئامانجى كۆكردنه وه ي زانيارى له پيناو تيشك خستنه سهر كيشه يان رووداوه كه، واته په يوه ندييه كى هونه رى ههستياره تيايدا كارلنكيكى كۆمه لايه تى يان ئالوگۆر زانيارى و شاره زايى و ههست و ئاراسته كان ئالوگۆر دهكرت، له ريگه يه وه پرسىار له هه موو شتيك دهكرت كه چالاكيه كى پيشه يى ئامانجداره نه ك گفتوگۆيه كى ساده، له ميانهيدا جهخت له سهر يارمه تى كه سه كان دهكرته وه له خستنه پرووى خۆيان و تيروانينه كانيان.

جۆره كانى چاوپيگه وتنى ميديايى:

١- چاوپيگه وتنى ته نيا كه سى ميديايى:

چاوپيگه وتن له نيوان ميدياكارو ته نيا يه ك كه سدا ده بيت، به شيوه يه كى راسته وخۆو روبه پروو، ئامانج له م شيوازه له نزىكه وه ناسيني بيرۆكه و تيروانينه كانه لاي به رامبه ر، بۆته وه ي تاك له م چاوپيگه وتنه سهر كه وتوو بيت، پتويسته به باشى گۆي له به رامبه ر بگريت و، كار بۆ دۆزينه وه ي هۆگرى و دۆستايه تيه ك له نيوان ديدار كه رو ديدار كراودا بكات.

۲- چاوپيځه وتنی میدیایی به کرمل:

چاوپيځه وتن له گڼل ژماره یه کی زور له که سه کان ده کریت و، بابه تیکی دیاریکراو ده خریته ورو، بڼه وهی له میانه ی چاوپيځه وتنه که گفتوگوی له سهر بکریت، ثامانچ له م چاوپيځه وتنه زانینی ناستی توانای که سه کانه بڼ به دهنګه وه هاتنی نه وانی دیکه و، کارلیک کردن له گڼل ژینگه ی دهوروبه رو زانینی تیروانینیان بڼ بابه تیکی دیاریکراو.

نمونه له باره ی زور خالی گرنګ یارمه تی میدیاکار ددات، له چاوپيځه وتنی میدیاییدا سهرکه وتوو بیت:

۱- نه و خالانه دیاری بکه که دته وځ له باره ی که سه که روونی بکه یته وه له یاداشته مه یکدا بینوسه، پیش چاوپيځه وتنه که پیایدا بچوره وه پاشان به دواډاچوونی بڼ بکه.

۲- سووربه له سهر نه وهی تیروانینیکی باش لای به رامبه ر جی بهیلت، چونکه تیروانینه کانی سهره تا زورچار به رده وام ده بن.

۳- زاراهو وشه کان به شیویه کی ورد ه لېزیره، به تایبه تی نه گهر پتویستت به زاراهویه کی بیانی هه بوو.

۴- له جول ه ناشیرینه کانی جهسته دوور بکه وه، وهک راوه شانندی هه ردوو قاچ یان نووشتانه وهی هه ردوو قول و دانانی له سهر یه ک.

۵- سووربه له سهر نه وهی کاغه زو قه له مت پڼ بیت، بڼ نووسینی هه زانیارییه کی گرنګ.

۶- پتویسته جلی گونجاو بیوشیت و باشتروایه قات له بهر بکه یت.

۷- ره چاوی نه وه بکه زور ریکپوش بیت و له وپه ری قوزیدا بیت.

۸- سوور به له سهر نه وهی ماویه کی باش پیش کاتی دیاریکراو، بگه یته شوینی چاوپيځه وتنه که.

۹- پیش چوونه ژووره وه به نهرمی له دهرگا بده.

۱۰- بڼ زیاده پوی سللو له و که سه بکه که دته وځ دیداری له گڼل بکه یت، پاشان

دانیشه.

- ۱۱- له کاتی دیداره که دا با بزه‌یه‌کی نهرم به سیماته‌وه دیار بیت.
- ۱۲- هه‌ولبده گوئ له هه‌موو وشه‌یه‌کی بچوک یان گه‌وره بگریت که که‌سه‌که ده‌یلنیت، به ته‌ماشاگردنی که‌لوپه‌لی ژووره‌که به نمونه یان شتی دیکه سه‌رقال مه‌به.
- ۱۳- کار بۆ دووپاتکردنه‌وه‌ی متمانه به‌خوبوونت بکه، له له‌خوبایی بوون و خۆن‌اندن خۆت دوور بگره.
- ۱۴- ریتمیکی هاوسه‌نگی ده‌نگ به‌کاربینه، به‌جۆریک به‌رز یان نزم نه‌بیت و له قسه‌کردندا دوودلی نه‌بی.
- ۱۵- کاتیک ده‌ته‌وئ برۆیت، له پیاکیشان به‌کورسی و میز یان هه‌ر شتیکی تر که له نووسینگه‌که‌دا هه‌یه خۆت بپاریزه، چونکه ئه‌مه تیروانینیکی خراپ جی ده‌هیلنیت.

سازدانی میدیاکاران بۆ چاوپیکه‌وتن:

قوناغی یه‌که‌م/ پێش‌خستنی پێشبینی واقعی:

که‌سه‌که ئاگادار ده‌کریت‌وه له‌باره‌ی شیوه‌و ناوه‌پۆک و درێژی ماوه‌ی چاوپیکه‌وتنه‌که و، رۆله‌کانی هه‌ریه‌ک له جیبه‌جیکه‌ری چاوپیکه‌وتنه‌که و که‌سه‌که و، ئه‌گه‌ره‌کانی گه‌یشتن به‌بریاری ئهرینی و چون ئه‌م چاوپیکه‌وتنه له پرۆسه‌ی بریار‌دانا به‌کار ده‌هینیت.

قوناغی دووهم/ پێش‌خستنی توانا‌کانی چاوپیکه‌وتن:

جه‌خت له‌سه‌ر شیوازه‌کانی ده‌رخستنی خود به‌شیوه‌یه‌کی کارا ده‌کریت، وه‌ک: شیوازی له‌به‌رکردنی پۆشاک، جۆری زمان، په‌ره‌پیدانی کارامه‌یه‌یه گونجاوه‌کانی په‌یوه‌ندیکردن و ده‌ربیرینی ئاراسته و تاییه‌تمه‌ندییه‌کان.

قوناغی سێهه‌م/ به‌کاره‌یتانی رێش‌وینه‌کانی مه‌شقی کارا:

سه‌رکرده‌ باشترین رینگه و شیوازه‌ فه‌راهم‌بووه‌کان هه‌لده‌بژیرئ، بۆ زیاده‌بوونی توانای وه‌دیته‌نانی ئه‌نجامی ویستراوو، به‌شیوه‌یه‌کی گشتی داوا ده‌کات شیوازی جۆراو‌جۆر له جیاتیی یه‌ک شیوازه‌ به‌کار به‌یئرئ وه‌ک (به‌نمونه‌یی کردنی رۆل

بینینی فیدباک له ریځه ی فیلمگرتنیکي فیډیو، گفتوگوي بابته نووسراوه‌کان، مه‌شقی ره‌فتاری، ده‌کړی پینچ یان شه‌ش کاژیری مه‌شفکردن به که‌مترین راده‌ی پیویست دابنریت.

قوناغی چواره‌م/ ناماده‌کاری بڼ شوقی ره‌تکرښه‌وه:

پیویست ده‌کات مامه‌له له‌گه‌ل نه‌گه‌ری ره‌تکرښه‌وه‌ی که‌سه‌که بکړیت، چونکه نه‌و چاوپیکه‌وتنی میدیاییت له‌گه‌ل ده‌کات.

نه‌و پرسپاره باوانه‌ی له‌وانه‌یه میدیاکار له زوربه‌ی چاوپیکه‌وتنه‌کاندا بیکات:

هه‌ندئ پرسپاری باو هه‌یه که زورجار له چاوپیکه‌وتندا ده‌خرینه‌ږوو:

- ۱- باسی خوت و به‌هره‌و ثاره‌زووه‌کانت بکه؟
- ۲- پیش ئیستا له کوی کارت کردووه؟
- ۳- ثایا له کاتی خویندندا کارت کردووه؟ بڼچی؟
- ۴- ئامانجه دوورو نزیک مه‌وداکانت چین؟ که‌ی و بڼچی نه‌م ئامانجانته دانا؟
- چون خوت بڼ وه‌دیته‌نایان ناماده ده‌که‌یت؟
- ۵- خوت چون ده‌بینیت که پینچ ساله کار ده‌که‌یت؟
- ۶- هه‌ز ده‌که‌یت له‌ژیاندا چ کاریک بکه‌یت؟
- ۷- چون وه‌سفی خوت ده‌که‌یت؟
- ۸- چی هانت ده‌دات یان پالت پیوه ده‌نیت بڼه‌وه‌ی نه‌وپه‌ری تواناکانت پیشکه‌ش بکه‌یت؟
- ۹- چون سه‌ره‌که‌وتن ده‌ستنیشان ده‌که‌یت و هه‌لیده‌سه‌نگینیت؟
- ۱۰- نه‌و ده‌سکه‌وتانه چین وه‌ده‌ستت هیټاون و، هه‌ستی ره‌زامه‌ندی لات دروست کردووه؟
- ۱۱- نه‌و گورانکاریانه چین که هه‌ز ده‌که‌یت بیکه‌یت؟
- ۱۲- چون له ژیر فشاردا کار ده‌که‌یت؟
- ۱۳- چی له هه‌له‌کانتته‌وه‌ فیر بوویت؟

۱۴- خاله به هیزو لاوازه کانت چین؟

۱۵- دوايين کتیب خویندبیتته وه چیه؟ ئه ی دوايين فیلم که تماشات کردب؟

۱۶- ئایا تو سه رکرده یه کی باشیت؟ نمونه یه که بهیتته وه

۱۷- که سایه تیت چۆن پۆلین ده کهیت؟

سینهم: کارامه یی چاره سه رکردنی کیشه کان و بریاردان:

مه به ست له چه مکی چاره سه رکردنی کیشه کان، ئه و کومه له کرداره یه تاک ئه نجامی ده دات به به کارهینانی ئه و زانیاری و زانینه ی پیشتر فیری بووه و، ئه و کارامه ییه ی فیری بووه بۆ زالبوون به سه ر هه لویسته که به شیوه یه کی باش، هاوکات پیتی شی ئاشنا نییه که به سه ریدا زال بیت و چاره سه ری بکات.

زۆر پیناسه بۆ چه مکی (کیشه) هه ن، کیشه هه روه ک (سمیت Smith) پیناسه ی ده کات: «هه لویسته تیکه تاک هه ول ده دات به دوای ئامرازی کارادا بگه ریت، بۆ زالبوون به سه ر هه ر ئاسته نگیک که ریگر بیت له گه یشتن به ئامانجیک به هادار». کیشه ش «هه لویسته تیکه ناتوانین به ده نگه وه هاتنی گونجاومان بۆی هه بیت، یان ئاسته نگیک له نیوان ئیمه و جیه جیکردنی ئامانجه که دایه». به لام (چاره سه ر) بریتیه له «رزگار بوون له م ئاسته نگه یان شیوازی بیرکردنه وه، بۆ ده ربازبوون له واقعیک که نامانه وئ».

گرنگی فیروونی توانای چاره سه رکردنی کیشه کان له کاری میدیاییدا:

- هه ندیجار کیشه کان له ژیا نی مرؤفا زیاد ده بیت و که سیک نابینیتته وه هاوکاری بکات.

- هه ندیجار که سه که پتویستی به بریاردانی خیرا هه یه.

- هه ندیجار که سه که ملکه چی بریاری یه کلاکه ره وه و چاره نوو سساز ده بیتته وه و ناتوانیت بریاری له سه ر بدات، جگه له خوی.

بۆ ئه وه ی بزانی ت کارامه یی چاره سه رکردنی کیشه کانت هه یه، ئه م رسته نه ی خواره وه بخوینته ره وه، به رازی بوون یان نا رازی بوون بریار یان له سه ر بده:

- ۱- متمانەت بە تواناکەت ھەيە بۇ چارەسەرکردنى كىشە سەخت و تازەكان.
- ۲- كاتى پىويسىست ھەيە و لەو برۋايەداى دەتوانىت زۆربەى ئەو كىشانەتى پىن چارەسەر بگەى كە روبەرووت دەبنەو.
- ۳- زۆربەى ئەو كىشانەى روبەرووت دەبنەو، زۆر بە ئالۆز دادەنرىت بۇ چارەسەرکردنى.
- ۴- بە شىۋەيەكى درەنگوخت كار بە برپارەكانت دەكەيت.
- ۵- كاتىك ۱. روبەرووى كىشەيەك دەبىتەو متمانەت نىيە ئايا دەتوانىت مامەلە لەگەل ھەلۆستەكە بگەيت يان نا.
- ۶- توانات بۇ چارەسەرکردنى زۆربەى كىشەكانت ھەيە، تەنانەت ئەگەر لەئىستادا ئەگەرى چارەسەر نەكردنىان لەئارادا بىت.
- رەزامەندى لەسەر رستەكانى ۱، ۲، ۴، ۶، واتە تۆ متمانەيەكى زۆرت بەتواناكانت ھەيە، بۇ چارەسەرکردنى كىشەكان.

فېربوونى كارامەيى چارەسەرکردنى كىشە:

- كارامەيى چارەسەرکردنى كىشە وا لە مېدياكار دەكات رۆلىكى تازە بېينىت، كە بگەر و رىكخەرى شارەزايىيەكانى بىت و بابەتگەلىك كە دەيزانىت، بۇيە دەكرىت ئاماژە بە ژمارەيەك لەو بەلگەنە بگرىت، كە پاساو بۇ گرنگى مەشق لەسەر كارامەيى چارەسەرکردنى كىشە دىتتەو، وەك شىۋازىك بۇ فېربوون، ئەويش ئەوئەيە:
- ۱- زانىن جۇراوجۆرە، بۇيە پىويسىستە مېدياكاران لەسەر شىۋازى جۇراوجۆر مەشقىان پىن بگرى، بۇ چارەسەرکردنى بوو جۆرە جىاوازەكانى مارىفەت
 - ۲- كارامەيى چارەسەرکردنى كىشەكان لە كارامەيى پىويسىتتەيەكانە بۇ زۆر بوارى جىاواز، جا بوارى ژيانىي يان بوارەكانى خۇگونجاندىنى پىشەيى بىت.
 - ۳- كارامەيى چارەسەرکردنى زانىارى يارمەتى مېدياكاران دەدات خۇيان زانىارى بەدەست بەيىن و، مېكانىزمەكانى سەربەخۇيىان بۇ زياد بگەن.
 - ۴- كارامەيى چارەسەرکردنى كىشە يارمەتى مېدياكاران دەدات برپارى گرنگ لە

ژیانی خوځان بدن و، وایان لږ بکات به سهر تهو بارودوخ و هلوځسته نه دا زال بن، که پیايدا تپهړ ده بن.

۵- شتوازی چاره سه رکړدنی کښه شتوازی که تاکی میدیایي ده خاته هلوځستیکي راسته قینه وه، بڼ که یشتن به باریکي هاوسه نگی زانین.

جوره کانی کښه:

(ریتمان) کښه کانی له پینچ جوردا کو کردو ته وه، به پشته ستن به پله ی روونی زانیاری و ئامانجه کان:

- تهو کښانه ی زانیاری و ئامانجه کان زور به روونی دیاری ده کرین.
- تهو کښانه ی زانیاری و ئامانجه کان به روونی دیاری نا کرین.
- تهو کښانه ی ئامانجه کانی دیاریکراو روونه، به لام زانیاریه کانی روون نیه.
- تهو کښانه ی ئامانچ و زانیاریه کانی روون نین.
- تهو کښانه ی وهلامی دروستیان هیه، به لام ریو شوینه کانی پیو یت بڼ گواستنه وه له باری ئیستا بڼ باری کوتایي روونه نیه و، به کښه کانی چاوکراوه یی ناسراوه.

هه نگاوه کانی چاره سه رکړدنی کښه:

چالاکی چاره سه رکړدنی کښه کان چالاکیه کی هزری زانینه و به هه نگاوه لیکي زانینی هزری ریزبه ندکراو ریخراودا له هزردا ده پوات، که ده شی ره گه زو هه نگاوه کانی به م چه شنه دیاری بکرین:

- ۱- هه سترکردن به کښه که: تهو هه نگاوه خو ی له درکړدنی ئاسته نگ یان له مپه ریکدا ده بینته وه، که له به رده م گه یشتن به ئامانجیکي دیاریکراو ریگره.
- ۲- دیاریکړدنی کښه که: سه رکړده ی میدیاکار یارمه تی فرمانبه ره که ده دات، له دا پشته وه ی کښه که به شیوه یه کی وردو دیاریکراو، به به کاره یتانی وشه ی وردو ئاسان و تهو ره گه زانه له خوده گریت که له هلوځسته پیکه یتراوه که دا هیه. واته

وہسفرکردنی بہ وردی، ئەمەش دەرفەتی دەدات ویتە ی سنوورەکە ی بکیشیت و ئەوہی لەوێتر جیای دەکاتەوہ.

کیشەش لە ڕینگە ی سێ ھۆکارەوہ دیاری دەکریت، کە یارمەتی تاک دەدات بۆ گەشتن بە دیاریکردنکی ورد، ئەوانیش:

- ئەو ھۆکارانە ی پەیوەندیان بە خودی تاکەوہ ھە یە لەپووی تیکە یشتنی تاک بۆ خودی خۆی، بیروکەکانی، ھەست و بەھاکانی.

- ئەو ھۆکارانە ی پەیوەستن بەو ژینگە یە ی کیشەکە ی تیا روودەدات و، ئاستی چارەسەر بوونی کیشەکە و، پە یوەستبوونی لەگەل تاکەکانی دیکە و، ئاستی کاریگەری ئەوانی دیکە، ھەروەھا کاریگەر بوونی ئەوان پێی.

- ئەو ھۆکارانە ی بە خودی کیشەکە پە یوەستن، لە رووی سروشتی کیشەو قەبارەکە ی.

ھەروەھا لە دیاریکردنی کیشەدا، پێویستە فەرمانبەر ھەندێ پرسیار لە خۆی بکات، چی وام لێ دەکات لەو بروایەدابم ئەمە کیشە یە؟ چۆن کارم لێ دەکات؟ ئەو شتانە چییە کە پێشبینی روودانی دەکەم ئەگەر کیشەکە بەردەوام بێت؟ ھەستم بەرامبەر کیشەکە چییە؟ پالەنرەکانم بۆ گۆرانکاری چییە؟ چی وام لێ دەکات لە گۆران بترسم؟ ئاستی متمانەم بە تواناکانم لەسەر گۆران چەندە؟ بیروکەکانم لەبارە ی گۆرانکاری چییە؟

۳- شیکردنەوہ ی کیشە: خۆی لە ناسینی رەگەزە سەرەکییەکانی کیشە یەک لەلایەن میدیاکار دەبینیتەوہ، ھەروەھا دوورخستەوہ ی ئەو رەگەزانە ی کیشە لە خۆی ناگریت.

۴- کۆکردنەوہ ی داتای پە یوەست بە کیشەکە: خۆی لە مەودای دیاریکردنی میدیاکار دەبینیتەوہ، بۆ باشترین سەرچاوە فەرھەمبووەکان بۆ کۆکردنەوہ ی زانیاری و داتاگان لە گۆرەپانی پە یوەست بە کیشەکە، لەوانە یە میدیاکار زانیارییەکان لە ڕینگە ی کتێب یان ئەندامانی خێزانەوہ کو بکاتەوہ. بەھۆیەوہ تاک دەتوانیت بیر لە زۆرتەین چارەسەر و ئەلئەرناتیف بکاتەوہ.

۵- پیشنیاری چاره‌سەری و ئەلته‌رناتیفه‌کان: مەبەست لە ئەلته‌رناتیف و چاره‌سەرییەکان وینە‌ی چاره‌سەری گریمانەییە، کە هەمیشە پشت بە چەند بەلگە‌یەکی لۆژیکی ئاشکرا یان لە‌ناو کێشە‌کە دە‌بە‌ستی، بە‌های ئەو چاره‌سەریانە‌ی تاکە‌کان پێی دە‌گەن پە‌یوە‌سته بە بە‌های ئەو زانیاری و شارە‌زاییانە‌ی هە‌یانە، هە‌روه‌ها پە‌یوە‌سته بە‌روونی گە‌نجینە‌ی زانین کە وەرگرتن و بە‌کارهێنانی ئاسانە و، تە‌وزیفکردنی بۆ‌ئە‌وه‌ی بە‌ چاره‌سەر بگات.

۶- لیکۆ‌لینە‌وه‌ی چاره‌سەرە پیشنیارکراوە‌کان بە‌شیوە‌یە‌ک جێ‌به‌جێ بکری و هە‌لبژاردنیکی باشت‌ریش بێ: لە‌م قوناغە ئەو ئە‌لته‌رناتیفه دە‌خرینه ژێر تاقیکردنە‌وه‌وه کە حیسابی بۆ کراوه، بە‌مە‌به‌ستی لیکۆ‌لینە‌وه‌ی، بە‌جۆ‌ریک ئە‌لته‌رناتیفه‌کە بە‌شیوە‌یە‌کی زمانە‌وانی ورد دادە‌ڕێژ‌ریته‌وه‌و، بە‌شیوە‌یە‌کی شیاو بۆ چاره‌سەر و هە‌نگاوی واقعی بۆ جێ‌به‌جێکردنی هە‌بێت. رۆ‌لی سەر‌کرده‌ی میدیاکار خۆی لە‌ یارمە‌تیدانی فەرمانبەر دە‌بینیته‌وه، لە‌ دیاریکردنی مە‌وعید و کات و چۆ‌نیتی لیکۆ‌لینە‌وه‌ لە‌ ئە‌نجامە‌کان.

۷- گشتاندنی ئە‌نجامە‌کان: ناوەرۆ‌کی ئە‌م قوناغە خۆی لە‌وه‌دا دە‌بینیته‌وه، کە فەرمانبەر پێی گە‌یشتووه‌ لە‌ ئە‌نجامە بە‌ده‌ست‌هاتووه‌کان لە‌ رێ‌گە‌ی تاقیکردنە‌وه‌و ئە‌زموون، یان لیکۆ‌لینە‌وه‌، ئە‌م ئە‌نجامە بە‌سەر ئە‌و بارانە دە‌گشت‌یت‌ریت کە هاوشیوە یان نزیکن لە‌ گۆ‌راوێ‌کانی ئە‌لته‌رناتیفه‌کە، یان هاوشیوە‌ن لە‌ پە‌یوە‌ندییە باوێ‌کان یان ئە‌وانە‌ی لە‌ چوارچێ‌وه‌ی ئە‌لته‌رناتیف یان گۆ‌راودا لە‌خۆی دە‌گریت.

ئە‌و هۆ‌کارانە‌ی بۆ شیوازی چاره‌سەرکردنی کێشە‌کان ئاستە‌نگن:

چە‌ندین هۆ‌کار هە‌یه ئاستە‌نگن لە‌بەر‌ده‌م گە‌یشتن بە‌ چاره‌سەری گونجاو بۆ کێشە‌کە و، دە‌بێ‌ته‌ هۆ‌ی بە‌ده‌نگ‌ه‌وه‌ هاتنی نە‌گونجاو، گرنگ‌ترین ئە‌و هۆ‌کارانە‌ش بریتین لە:

۱- ئامادە‌باشی عە‌ق‌لی: ئە‌و ئامادە‌باشیە‌یە‌ وای دە‌کات تاک بە‌شیوازیکی دیاریکراو وە‌لام بداتە‌وه‌و، ئاستیک بۆ گریمانە پیشنیارکراوە‌کان داب‌نی و، ببیتە‌ هۆ‌ی پە‌یوە‌ستبوون بە‌ چاره‌سەری نە‌گونجاو سەر‌ه‌رای بێ‌ کە‌لک‌بوونی.

۲- جیگیربوونی وهزیفی: ئاماژه به سووربوونی تاک دهکات به چارهسهره باوهکان.

۳- راپه‌راندن: ئه‌وه‌ش به جیبه‌جیکردنی ئه‌و چاره‌سهریانه‌ی که دلتیا ده‌بنه‌وه له راستییبه‌که‌ی.

۴- په‌په‌وه نه‌کردنی ریئازکاری له دیاریکردن و چاره‌سهرکردنی کیشه‌کان.

۵- دانانی کیشه له ده‌روه‌ی چوارچیوه راسته‌قینه‌که‌ی.

۶- که‌مبونه‌وه‌ی زانیاری یان خراپ شیکارکردنی کیشه‌که.

۷- راگرتی جیبه‌جیکردن یان پشتگوێ خستنی به‌دواداچوون و هه‌لسه‌نگاندن.

۸- نه‌بوون یان سنووردارکردنی به‌شداری لایه‌نه په‌یوه‌نداره‌کان.

۹- ترس له شکست و له نویبونه‌وه‌و ئالوگۆپی هزره‌کان.

چوارهم: کارامه‌یی به‌په‌یه‌بردنی کات بۆ میدیاکار:

به‌په‌یه‌بردنی کات «بریتیه له باشترین به‌کاره‌یتانی کات به‌مه‌به‌ستی وه‌دیه‌یتانی ئامانجی دیاریکراو، ئه‌مه‌ش به‌پلاندانان و ریکخستن و ئاراسته‌کردن و به‌دواداچوون و هه‌لسه‌نگاندنی کارایانه‌ی چالاکی و ئه‌رکه‌کان له ماوه‌یه‌کی دیاریکراودا».

میدیاکار به‌دهست فشاریکی زۆری جیبه‌جیکردنی ئه‌رکه‌کانی ده‌نالتیت، ئه‌مه‌وا ده‌کات کارامه‌یی به‌په‌یه‌بردنی کاته‌که‌ی هۆکاریکی گرنگ بیت بۆ سه‌رکه‌وتن، بۆیه ده‌بیت باس له‌م کارامه‌یه‌یه‌ به‌په‌یه‌تیه‌ بکه‌ین.

به‌په‌یه‌بردنی کات، ئه‌و ریگه و شیوازانیه یارمه‌تی تاک ده‌دات بۆ ئه‌وه‌په‌ری سوود بینین له جیبه‌جیکردنی ئامانجه‌کانی و، خولقاندنی هاوسه‌نگی له ژيانیدا له‌ نیوان ئه‌رکه‌کانی و ئاره‌زوو و ئامانجه‌کانیدا.

له‌ نووسینگه‌کات ناوچه‌ی کار بۆ سێ به‌ش دابه‌ش بکه‌:

به‌شی یه‌ک: گرنگترین به‌شه و ئه‌و شتانه‌ی تیا داده‌نتی که به‌هایه‌کی به‌رزى هه‌یه، وه‌ک ده‌فته‌ری تییینییه‌کان و زبڵدان و ئه‌و شتانه‌ی به‌رده‌وام پتویست پتیانه و پتویست ناکات له‌سه‌ر کورسییه‌که‌ت هه‌سته‌یه‌وه تاكو ده‌ستت بکه‌وێ، واته به‌دهست

دریژ کردن ده توانیت به دهستی بیتیت.

به شی دوو: ئەو شتانهی تیا داده نریت که که متر پتویستت پینانه و ماوهیه ک جاریک پتویستت پینانه، وهک تهلهفون و ئەو شتانهی پتویسته بوهستی یان لهشت دریژ بکهیت تاکو بکهوخته دهستت.

به شی سئ: ئەو شتانهی تیا داده نریت که زۆر به کاری ناهیتنی و پتویسته بۆی بچیت تاکو دهستت بکهوخت، وهک کتیب و هاوشنوهکانی.

ههولبده ههه جاریک دهستنیسانی بکهی، ئەو شتانه چیه که دهبی له ههه بهشیکی دابینیی، بۆ نمونه ده مېووس، ئەگهه له وانه بیت که زۆر به کاری دههینن، ئەوا له ناوچهی (۱) ی دابین.

روژ = ۸۶۴۰۰ چرکه، له بهرچی ئەم کاته بۆ هه ندی خه لک بۆ به پتوه به ردنی ده زگای گه وره گونجاوه، که چی هه ندیکی دیکه ناتوان هه ندی کاری ساده له و کاته ئەنجام بدهن؟ جیاوازییه که خۆی له کارایی قۆستنه وهی کاتدا ده بینیته وه.

گرنگی ریکخستنی کات:

ریکخستنی کات پرۆسهی سوود بینینه له کاتی فه راهه مېوو و، به هه ره که سیه دهسته به ربووه کان له لامان، بۆ وه دیهیتانی ئامانجه گرنگه کان که له ژيانماندا هه ولی بۆ ده دهین، له گه ل پاریزگار یکردن له وه دهسته یانیدا. ئەو رینگه و ئامرازو ته کنیکانه یه که واده کات مرقوف سوودی ته واه له کاته که ی وه ربگریت، له وه دیهیتانی ئامانجه کانی و دروستکردنی هاوسهنگی له ژيانیدا له نیوان ئەرک و ئاره زوو و ئامانجه کاندا. گرنگی ریکخستنی کاتیش له م خالانه دا خۆی ده بینیته وه:

۱- زیاتر دابه شکردنی کاره کان و روونتر کردنی که کاریگه ری زیاتری ده بیت.

۲- قوول کردنه وهی هه سترکردن به بهر پر سیاریتی.

۳- بوونی هه ماهه نگییه کی پینشو هخت له کاره کانیا ندا.

۴- هاوکاریمان ده کات که سیناریۆی ئامانجه کانمان له داهاتو دا به ئاشکرای

دیار بکه ی.

۵- دەبىتە ھۆكاریك كه رىكخستنىكى باش و نەرم و نىان لە دەزگایەكە دروست بىت، تىايدا گۆرانكارى و نوێكارى روودەدات.

۶- كارمەندەكان كارەكانیان بە باشترین شىواز ئەنجام دەدەن.

۷- نزیكبوونەووە بەدواداچوون.

۸- رێنمایى پۆزەتیفانە دروست بكړئ و ئەنجام ھەبى بە ماندوبوونىكى كەمىش.

۹- دەبىتە ھۆكاریك بۆ دەستپېنځەرى تاكەكان بۆ ھىتانهكایەى شتى نوێ.

ئەو كارانەى لە رىكخستى كاتدا پارمەتى میدیاكار دەدات:

۱- رۆژانە پلان و ئامانجەكانت بخوینەو.

۲- تەكنىكە نوێیەكان بۆ رىكخستنى كاتەكەت بەكار ھێنە.

۳- ھزرت چڕ بگەووە پەرتەوازەى مەكە.

۴- نووسینگە و ژووړو ئوتومبیلەكەت رىك بخە.

۵- سەرکەوتن بە ېرى ئەو كارانە نىیە كە ئەنجامى دەدەیت، بەلكو بە مەودای

كارىگەرى ئەو كارانەى بە شىوێھىكى ئەرىنى لەسەر دەوړوبەرتدا.

۶- نەرم و نىانى لە جىبەجىكردنى پلانەكەت.

۷- بىرۆكە و پلان و ئامانجەكانت تۆمار بكە.

۸- نائومىد مەبە. نائومىد مەبە. چونكە نائومىدى نزیكترین رىگەى بۆ شكست.

گوتوویانە: لە ھەلەكانم ئەوێندە فێر دەبم، زیاترە لەوێ لە سەرکەوتنەكانم فێرى دەبم.

۹- پېشىنكارى (اولویات) لەنێوان كارەكانتدا بكە، واتە ئەو ھەلېزىرە كە دەزانیت

لە داھاتووتدا بەسوودە بۆت و بۆ خەلكى زیانبەخش نىیە.

۱۰- رۆژانە پلان و ئامانجەكانت بخوینەو.

جۆرەكانى كات:

- كاتى داھىتانانە:

ئەو كاتەى تەبىئەتە بە پرۆسەكانى بىركردنەووە شىكردنەووە پلاندانانى داھاتوو و،

رىكخستنى كارو ھەلسەنگاندنى دەسكەوتەكان و، لە چالاكیە كارگىرپىیەكان پەپرەو

ده کړیت.

- کاتی ئاماده باشی:

ئو کاته دهگه نیت که پیش دهسټپیکردنی کار یان چالاکیه که، ئه گهر به وردی و زیره کی بقوزریتته وه ئه واهه بهرهم زیاد دهکات.

- کاتی بهرهمه پټراو:

ئو کاته به له جټبه جټیکردنی ئه و کارو چالاکیانه دهخایه نریت، که له کاتی داهیتانه پلانی بۆ دانراوه، له کاتی ئاماده باشیدا ئاماده کاری بۆ کراوه، بۆ زیادبوونی کارایی قوستانه وهی کات، پټویسته که سی کارگیر پروسه ی هاوسه نگی له نټوان کاتی خایاندراو له جټبه جټیکردنی کاره که و، بهرهمه مهینانه که ی و له نټوان کاتی خایاندراو له داهیتان و ئاماده باشی بکات.

- کاتی گشتی یان ناراسته وخ:

ئو کاته به بۆ ئه نجامدانی چالاکی گشتی لاهه کی پټویسته، که کاریگهری له سه ر دوا پوژی ده زگا که و په یوه ندیبه که ی به هی تره وه هیه، وهک په یوه سټیوون به دهسته و دامه زراوه و ئاماده یی کارگیر سهرکرده بۆ کۆرپه کان، یان دهسته بهرکردنی بانگه ټشتی تایبه ت به چالاکی دیاریکراو یان کردنه وهی دامه زراوه کی دیاریکراو.

به فیرۆده رهکانی کات:

(ماکانزی و ریچارد) به فیرۆده رهکانی کات وا پټناسه دهکن، هه موو ئه وانه به که ریگرت لټ دهکات له وه دیه ټانی ئامانجه کانت به شټیوه یه کی کاراو به هو ی ئه مانه ی خواره وه دروست دهبن:

۱- له پلانداناندا: نه بوونی ئامانج، پټشینکاری، پلاندانان، هه و لدان بۆ ئه نجامدانی زۆر کار له یهک کاتدا، هه لسانگاندنی نا واقیعی بۆ کات.

۲- له ریکخستندا: نه بوونی ریکخستنی که سی، دوو فاقه یی کۆشش، کاره کاغه زییه کان، رۆتین، خویندنه وه- که رهسته ی نه گونجاو، ئاسانکارییه ماددییه نه گونجاوه کان، تیکه لکردنی بهرپر سیاریتی و دهسه لات، فره سهرکرده، سیسته میکی خراپ بۆ دۆسیه کان.

۳- له وه زیفه دا: زیاده یان که می له ژماره ی فه رمانبه ران، ئه وه فه رمانبه رانه ی پشت به که سیکتر ده به ستن- فه رمانبه ره رانه هینراوه کان، بی توانا- غایبون، دواکه وتن، ده ست له کارکیشانه وه.

۴- له ئاراسته کردندا: که می پالنه ر، رینیدانی نا کارا، به شداریکردن له ورده کارییه روتینییه کان- که موکوری له هه ماهه نگی.

۵- له دروستکردنی بریاردا: داواکردنی ده سکه وتنی هه موو زانیارییه ک- دواخستن، دوودلی، بریاری خیرا.

۶- له په یوه هندییه کاند: کۆبوونه وه کان، گهرمی یاداشته ناوخویه کان، په یوه هندییه زۆره زیاده کان، ناروونی یان له ده ستدانی په یوه ندی و رینماییه کان- نه بوونی په یوه ندی.

۷- له چاودیریدا: پچرانی په یوه ندی ته له فۆنی، نه توانینی وتنی نا، که می ریککاری خودی، جیهیشتنی کار به بی ته واوکردنی، کاریگه ریه بینینییه خه ریککه ره کان، ده نگه ده نگ، نه زانینی ئه وه ی له ده وروبهرت رووده دات، سه ردانکه ره له پره کان، زانیاری ناته واو، زانیاری دواکه وتوو، که می ریککاری خودی، له ده ستدانی پیوه ره کان، سانسۆر، راپۆرته به دوا داچووه کان- سانسۆری زیاد.

۸- ئاسته نگی دیکه: ته مه لی و دواخستن، له بیرکردن، ئه مه ش رووده دات چونکه که سه که ئه وه تۆمار ناکات که ده یه وئ ئه نجامی بدات، به مه ش زۆر له ئه رکه کانی به قیرۆ ده جیت، په یوه ندی برینی ئه وانی دیکه و، سه رقالیه کانیان، که له وانه یه گرنگ یان پینداگیر نه بی، ته واو نه کردنی کاره کان، یان به رده وامی نه بوون له ریکخستن به هۆی ته مه لی یان بیرکردنه وه ی خراپ به رامبه ر ریکخستن، خراپ تینگه یشتنی ئه وانی دیکه ده بیته هۆی کیشه گه لیک که کاته که ت هه لده لوو شیت.

پهجه م: کارامه یی مامه له کردن له گه ل مملانی له کاری میدیاییدا:

هه موو په یوه هندییه ک له کرۆکی خویدا مملانی یان ریکنه که وتن یاخود به رژه وه ندی ناکۆک له خۆ ده گریت، مملانی کاتیک له په یوه هندییه کاند پیدا ده بیت، که ریکه له

کاری که سیک دهگیریت یان له گه‌ل کاری که سیک دیکه تیک ئالو ده‌بیت یاخود پیک داده‌دهن، له‌وانه‌یه ململانییه‌که له‌نیوان ئاره‌زووی که‌سه‌کان یان ریگه‌کانیان له گه‌یشتن بۆ ئامانجه‌کانیان بیت، یان پئویسته که‌سییه‌کانیان یاخود ئه‌و پئیشبینانه‌ی هه‌ندیکیان ئه‌وی دیکه‌یان به‌هۆکار له‌دروستبوونی ململانییه‌که‌ی پئ تاوانبار ده‌که‌ن. ململانیکانیش له‌هه‌موو په‌یوه‌ندییه‌کاندا هه‌یه (هاورپیان، هاوپیشه‌کان، په‌یوه‌ندییه‌ گه‌رم و گوره‌کان، هاورپیان‌ی کار، دراوسی...) له‌وانه‌یه ماوه‌یه‌ک جارێک له‌گه‌ل هه‌مان که‌س په‌یدا بیت، سه‌ره‌رای پئویستی ململانییه‌کان به‌لام هه‌ستیک لای زۆربه‌ی کۆمه‌لگه‌کان هه‌یه، به‌وه‌ی ململانی نیوان که‌سه‌کان کاری خراپه‌ و پئویسته‌ لێی دوور بکه‌وینه‌وه‌و، زۆربه‌ی خه‌لک له‌و بره‌ویه‌دان په‌یوه‌ندی باش ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌ که ململانی تیدا نییه، هه‌ندیکی دیکه‌ وای ده‌بینن نه‌بوونی ململانی له‌ په‌یوه‌ندییه‌کاندا واته‌ تیکه‌ل نه‌کردن له‌ ژيانداو ساردی سۆزداری و نه‌خۆشی له‌ په‌یوه‌ندیدا.

ململانی له‌وانه‌یه هه‌ندی سوودی هه‌بێ، له‌وانه‌:

- ۱- زیادبوونی ململانییه‌کان له‌ هۆشیاریمانه‌وه‌یه که کێشه‌کانمان پئویستی به‌ چاره‌سه‌ره‌، چونکه‌ له‌ سروشتی ئه‌و کێشانه‌ی روه‌به‌روومان ده‌بێته‌وه‌ وریامان ده‌کاته‌وه‌، لایه‌نه‌کانی ململانییه‌که‌ کین و، چۆن ده‌کرێ له‌گه‌لیدا مامه‌له‌ بکه‌ین.
- ۲- ململانی هانی گۆرانکاری ده‌دات، هه‌ندی کات هه‌یه پئویستمان به‌ گۆران هه‌یه، بۆیه پئویستمان به‌ کارامه‌یی تازهو چاککردنه‌وه‌ی داب و نه‌ریته‌کانی پئیشترمان هه‌یه.
- ۳- ململانی هیزو پالنه‌رمان زیاد ده‌کات، له‌ مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل کێشه‌کاندا.
- ۴- وا ده‌کات ململانییه‌کانی ژیان به‌تام و چێژتر بیت، چونکه‌ ململانی‌هه‌زی به‌دواداچوونمان زیاد ده‌کات و ده‌بێته‌ مایه‌ی وروژاندنمان، له‌به‌رئه‌وه‌ی مشتومڕو گفتوگۆ کارلیککردنی نێوانمان به‌چێژ ده‌کات و، ده‌رفه‌تی بێزاری له‌ قسه‌کردن و کرداردا که‌م ده‌کاته‌وه‌.
- ۵- بریاره‌ باشه‌کان زۆرجار له‌ ئاکامی ناکۆکی و فره‌یی له‌ رای نیوان که‌سانی به‌رپرس له‌ بریاره‌کاندا دروست ده‌بیت، چونکه‌ ناکۆکی له‌ بیروبا بریارێک به‌ره‌م

دههينيت كه به باشى بىرى لى كراوه ته وه.

۶- مملانى يارمه تيدهره له تيگه يشتنى ئه وهى تو له چ جوړه كه سانىكى، چيه وات لى دهكات تووړه بيت و چيه دهترسيتنى و، ئه و شته گرنگانه سه بارهت به تو چيين، به هوى به ئاگابوونت له رايه كانت كه له وانى ديكه جياوازهو، به هوى ئاره زووت بى بهرگرى كردنت لى و، نه رمونيانيت له هه مواركردنه وهت ده توانيت به شيويه كى باشتر له خوت تى بگهيت.

۷- مملانيه كان دهكرى له ژير كاريگه رى فشارى روژانه په يوه ندى قوول و به هيز بكات، چونكه به هويه وه دهكرى تيگه يشتن و به هاكانى كه سينك بى كه سينكيتر بگه نريت و، مه وداى پابه ندى هه ريه كه يان به په يوه ندى به كه.

له م بارانه شدا مملانى ئه ريتى دهيت:

۱- ئه گهر په يوه ندى نيوانتان به هيزه وه، هه ريه كه تان له گهل ئه ووتر مامه له بكات يان كارى له گهل بكات.

۲- ئه گهر هه ردووكتان متمانه تان به يه كدى هه يه و يه كديتان خوشده ويت.

۳- ئه گهر توو لايه نى به رامبه ر له سه ر ئه نچامه كانى مملانى رازى بن.

۴- ئه گهر تواناو كارامه ييه كانى توو لايه نى به رامبه ر باش بى، ده توانن چاره سه رى مملانى كانى داهاتوو بكن.

بويه كاتيك له گهل لايه نيكتر به مملانيه كدا تنيه ر ده بيت، پتويسته كار له سه ر ره چاو كردنى ئه مانه ي خواره وه بكهيت:

- وه ديهيتانى ئامانجه كه سييه كانت، ئامانجه كه سييه كهت له وانه يه زور گرنگ يان گرنگيه كى كه مى هه بى.

- پاريزگارى له ئاستى په يوه ندى به كى باش له گهل كه سينكى ديكه دا، له وانه يه پتويستت به وه بيت له ئيستا يان له داهاتوودا له گهل كه سينكى ديكه دا مامه له بكهيت.

له و ستراتيژيه تانه ي دهكرى بى مامه له كردن له گهل مملانى به كاربه نريت، به م شيويه:

۱- کشانه وه (شیوازی کیسهل):

له م ستراتیژییه دا که سه که بۆ شوینه کانی پیشووی دهکشیتیه وه، که به ته وای خوی له ململانییه که دوور دهگریت، وهک چۆن کیسهل خوی بۆ هیلاکه ی دهکشیتیه وه، له و کاته دا روبه پرووی ئاستهنگیک دهبیتیه وه که سه که دهکشیتیه وه و دهستبهرداری ئامانج و په یوه ندییه کانی دهبیت، به واتایه کیتیر له و پرس و پیوستیانه دوور ده که ویتیه وه که به هویه وه ململانییه که روودهدات و، له باره ی ئه و خه لکانه ی دهکری ململانی بکه ن یان له گه لیان ناکوک یان کوک بن، ئه م که سه له و بره وایه دایه ئومیدیک له هه و لدان بۆ چاره سه رکردنی ململانییه که نییه، چونکه ئه و هه ست به که موکوپی دهکات ههروهک له و بره وایه دایه ئاسانتره که له رووی جهستی و دهروونییه وه له ململانییه که بکشیتیه وه، له جباتی ئه وه ی روبه پرووی بیتیه وه.

۲- ستراتیژییه تی ناچارکردن (شیوازی ماسی قرش):

لیره دا که سه که هه ول دهدات به سه رکه سیک دیکه دا زال بیت له ریگه ی ناچارکردنی تاکو چاره سه رییه کانی ئه م بۆ ململانییه که په سند بکات، لیره دا وه دیهینانی ئامانجه که بۆ که سه که پیشینه یه کی ره هایه، به لام په یوه ندییه که ی به که سه که ی تر گرنگی نییه، چونکه که سه که هه ول دهدات ئامانجه که وه دی بهینیت، جا ئامانج یان ریگه که هه رچییه ک بیت و، ئه و به پیوستییه کانی ئه وانی دیکه وه په یوه ندادار نییه و، پی گرنگ نییه ئایا خه لک شیوازه که یان پی خوشه یان نا، چونکه ماسی قرش له ریگه ی رهفتاره کانییه وه پییوایه ململانییه کان که سیک براوه یه کیتی دپراویش هیه، پاله وان و قوربانی بوونی هیه، چونکه بردنه وه هه ستیک به دهسکهوت و شانازی به و که سانه ده به خشیت و، ئه وان به ئامرازه کانی هتیرشکردن هه ولی قازانج و وه دیهینانی ئامانجه کانیان ددهن.

۳- ستراتیژییه تی خوشکردنی که شه که (ورچی میهره بان):

لیره دا په یوه ندییه که زور گرنگه له کاتیکدا وه دیهینانی ئامانجه که سییه کان که م به هاتر دهبیت یان هه ر به های نییه، که سه که هه موو هه ولیک دهدات تاکو له لایه ن خه لکانی تره وه په سندکراوو خوشه ویست بیت، که سه که له و بره وایه دایه پیویسته

له ململانی خۇ دور بگريټ، تاكو خۇى بگونجيتيت و بؤئوهى له لای ئهوانه وه په سندرکراو بيت، چونکه گفتوگوکردن له بارهى ململانیوه په يوهندييه که ويران دهکات و، له بهر بهرژه وهندى په يوهندييه که و دروشمه کهى که سه که دهستبهردارى ئامانجهکانى دهبيت، بهم شيوهيه: ئامانج و پتويستيهکانم له بير دهکهم، ئه وهى دهته وي ودهستى بينه بؤئوهى منت خوش بوئ.

۴- ستراتيژيه تى سازشکردن (رؤى):

ليزهدا که سه که به شيوهيه کى هاوسهنگتر بايه خ به ئامانجهکانى و په يوهندييهکانى له گهل ئهوانى دیکه ديدات، ئه و وهک رتيويه بايه خ به سازش ديدات و ههولى بؤ ديدات و، دهستبهردارى به شیک له ئامانجهکانى دهبيت و شيوازگهلى قه ناعه تيپکردن به کاردههينيت، بؤئوهى ئهوانى دیکه دهستبهردارى به شیک له ئامانجهکانيان بن، ئه و ههول ديدات له گهل که سه کهى تر چاره سهريک بؤ ململانی بدوزنه وه، که هه ر که سيک شتيک ودهست ديتى (زه مينه ي هاوبهش له نيوان دوو تيرواني توندره و لیک دور)، ليزهدا که سه که ئاماده يى تيايه قوربانى به به شیک له ئامانجهکانى و چهند به شیک له په يوهندييه کهى بدات، بؤ دوزينه وهى ره زامهندييه که بؤ بهرژه وهندى هاوبهش که به که سه کهى تر په يوهستت دهکات.

۵- ستراتيژيه تى هاريکارى (سه گى مالی):

به لاته وه گرنگه کاتيک له ململانی ئامانجهکانتدا بيت و په يوهندييه کهت زور گرنگه، چونکه ئامانجهکان و په يوهندى هه مان به هايان ههيه که به هايه کى بهرزه، ئه و که سانه ي هاريکارى به کاردههين، وا ته ماشاى ململانیيه که دهکەن وهک کيتشه يه که دهبيت چاره سه ر بگريټ، بؤيه هه ولدهدن و شيوازي جوراوجور به کار دههين، تاكو بگه نه چاره سهريک که ئامانجهکانيان و ئامانجى که سانى دیکه وهدى بهين، ههروهک له و بپوايه دان دهکري ململانی له ريگه ي سووککردنى گرژى نيوانيان په يوهندييه که باش بکات و، ئه وان گفتوگوئى ئامانجدار بؤ ديارىکردنى کيتشه که به کار دههين، پاشان دهست به دروستکردنى ئه لته رنتيف دهکەنه وه، ئه لته رناتيفيک جيبه جى دهکەن که له سهري ریک دهکەون، بؤيه دهبيت له م شيوازه دا چاره سهرييه کان لايه نهکانى

ململانیته که رازی دهکات و په یوه نډیه که ش به به هیزی ده هیلیته وه، چونکه نه وان به که متر له دوزینه وهی چاره سهریک رازی نابن، که ئامانجه کانیاں و ئامانجی خه لکانی دیکه وه دی بهینیت، هه روه ها ته نانه ت رازی نابن چاره سهر بدوزنه وه که گرژیی که م بکاته وه و هه سستی نه رینی نه هیلیت، ستراتیژی ته پینجهم هه ندی جار به ستراتیژی ته بونیات یان نه رینی ناو ده بریت.

**به‌شی ده‌یه‌م
سه‌کردایه‌تی و کارگیریی
له‌ ده‌رووناسیی میدیادا**

بهشی دهیم

سهرکردایه تی و کارگیزی له دهرووناسی میدیادا

سهرکردایه تی:

دهکری سهرکردایه تی وا بناسینین «رهفتاریکه تاک نهنجامی دهدات، کاتیک چالاکى کۆمه لهیهک به رهو ئامانجیکى دیاریکراوى هاوبهش ئاراسته دهکات». ههروهها «پروسهی بزواندنى کۆمه لیک خه لکه به ئاراسته یه کى دیاریکراوو پلان بۆ دانراو، به هاندانیان بۆئه وهی به ویستی خویان کار بکه ن».

(هیس) و هاوڕییانى پینانویه سهرکردایه تی «چالاکى و کاراییه که، کاریگه رى له رهفتارى ئهوانى دیکه وهک تاک و گرووپه کان دهکات، به رهو وه دبهبینانى دهسکهوت و ئامانجه ویستراوه کان». کهواته سهرکردایه تی دهسکهوت و کاریگه ریه له سهرکردایه تیکراوان یان ئهوانه ی روبه پروی ئامرازه جیاوازهکانى میدیا دهبنه وه، بۆئه وهی ئامانجه ویستراوو داواکراوه کان وه دی بهیتریت.

سهرکردایه تی ته نیا گرتنی شوینتیک یان پۆستیک نییه، یا ئه وه نییه ته نیا ئه رکیک بیت، یاخود فه رمانکردن به سه ر یه کیک، به لکو ئه وه یه چۆن له دلى خه لک جی بکه یته وه، ئه وهش له ریگه ی قه ناعه تکردن و کاریگه ریکردن له سه ریان و ئه وانیش متمانە ی پى بکه ن. کړوکی سهرکردایه تی کاریگه ریه، له دهسه لاتى ره سمى حوکم ده کهیت، به لام له سهرکردایه تی کاریگه ریت له سه ر عه قل و هه ست و سۆز هه یه، باشتر وایه هه ردروک تیکه ل بکړیت. سهرکردایه تیکردن له سه ر تۆقاندن و ترساندن دروست نه بووه، به لکو کاریگه رى سهرکرده په یه وهسته به ئامانجه کان. کاریگه رى سهرکردایه تی دوو سه ره یه، شت ده دهیت و شتیان لیوه رده گړیت.

سهرکردایه تی سه ره که وتووش خه لک به و ئاراسته یه ده بزوينیت که به رژه وه ندیه کانیان له مه ودايه کى دووردا وه دی بیتى، سهرکردایه تی رۆل و پروسه یه کى هه یه ئامانجى کارتیکردنه لهوانى دیکه و، که سى سهرکردهش ئه وه یه

پینگیه کی دیاریکراو له گرووپه که ده بیت، چاوه پوانی لی ده کریت کاره که ی به ریکوپینکی رابپه پینیت.

سهرکرده:

وشه ی سهرکرده (Leader) مه به ست له و که سه یه خه لکی ناراسته و رینوینی ده کات، واته په یوه نډیه که هیه له نیتوان که سیک که ناراسته ده کات و که سانینکی دیکه که نه ناراسته په سندن ده که ن، نه م چه مکش پرؤسه یه کی پینگه یشتووه، هه ردو و لایه نی که سیکه ناراسته ده کات و رینوینی ده کات و نه وانی دیکه نه و میدیایه و هه رده گرن که نامانجی و هه دیه پتانی مه به سته لی دیاریکراوه.

سهرکرده کومه لیک خاصیه ت و کرداره، کاروباری خه لک به پړیوه ده بات و به شپوه یه کی باش و سهرکه وتوو سهرپه رشتی ده کات، له گه ل نه وه شدا سهرکر دایه تی نه رکیکی زور گرنک و کاریگه ره له به پړیوه بردنی کاروباری ده زگاگان به تاییه تی ده زگا راگه یاننده کان، که به رده وام ده بیت نه رکیان داهیتان و نویکاری له خو بگری، بونه وه ی له کاره کانیا نندا سهرکه وتوو بن، له پیتشکه شکردنی خزمه تگوزاری و خزمه تکردنی هاوولاتیان، پیتش خه لک و ده زگای دیکه بکه ون.

سهرکرده ده توانیت به باشترین شیواز بق نامانجه که ناراسته ی خه لک بکات. که شتیک رووده دات سهرکرده دپته ناو ورده کارییه کان و هه ولی چاره سهرکردنی کیتشه کان ده دات. ده سترؤیشتنی که سایه تی مانای نه وه نییه ده سه لاتی ره سمی نییه، به لام هه ولده دات ده سه لاته ره سمیه که له گه ل شاره زایی خوی تیکه ل بکات.

سهرکرده ش نه و که سه یه که لینی چاوه پوان ده کریت رولینکی کاریگه ر ببینیت، له دیاریکردن و و هه دیه پتانی نامانجه کانی گرووپه که. سهرکرده ی سهرکه وتووش نه وه یه که گرووپه که به ره و لایه کی دروست به ته وای ناراسته ده کات، نه که نه و که سه بیت خوی ده ربخات بونه وه ی سهرکرده ی خه لک بیت.

له خه سه لته کانی سهرکر دایه تی کارگیري: خواست و گورو تین، میتودیتی بیرکردنه وه، میشک کراوه یی، متمانته به خه لک هه بیت، شه فافیه ت، ده سترپیتشخه ری،

هاوسه‌نگی ده‌روونی، متمانه به‌خۆبوون، توندوتوولی و جدی بوون، گویرایه‌لی و خۆشه‌ویستی، راست‌په‌وی، سه‌رپاستی.

هه‌ندێ ته‌کتیک هه‌ن بۆ کاربگه‌ری له‌سه‌ر خه‌لک، له‌وانه:

- هه‌لسوکه‌وتت نمونه‌یی بیت.
- روون و راسته‌وخۆ به.
- واقعی و خۆشه‌ویست به.
- ببه‌خشه و وه‌ربگره.
- نابیت هه‌موو گه‌له‌یه‌ک بکه‌یت.
- ریگه به کارمه‌ندان بده کار بکه‌ن واته با هه‌ست به خۆیان بکه‌ن.

پره‌نسییه‌کانی سه‌رکردایه‌تی کارا له‌ میدیادا:

ئهو پره‌نسییه‌یه‌ی سه‌رکردایه‌تی له‌لایه‌ن سه‌رکرده‌ی میدیاکاره‌وه ره‌چاو ده‌کریت له سه‌رکردایه‌تیکردنی ده‌زگا میدیاییه‌که‌ی، بۆئهو‌ی سه‌رکردایه‌تییه‌که‌ی کارا بیت:

۱- پره‌نسییه‌ی تیگه‌یشتنی خود:

واته میدیاکار له‌ خۆی تی بگات و لایه‌نه‌کانی که‌م و کورتی و هینزی خۆی ده‌ستنیشان بکات، بتوانیت کۆنترۆلی بکات و، کۆنترۆلی هه‌ر ره‌نگدانه‌وه‌یه‌کی نه‌رینی بکات که له‌سه‌ر په‌یوه‌ندییه‌که‌ی له‌گه‌ل کۆمه‌له‌ی کاردا دروست ده‌بیت.

۲- پره‌نسییه‌ی به‌شداریکردن:

واته سه‌رکرده‌ی میدیاکار سوور بیت له‌سه‌ر ئهو‌ی گرووپه‌که له‌ پلاندانان، جیبه‌بیکردن، هه‌لسه‌نگاندن و به‌دواداچوون هۆشیارانه به‌شدارێ بکات، چونکه ئه‌مه به‌شدار ده‌بیت له‌ پالپشتیکردنی په‌یوه‌ندییه‌ مرقییه‌کانی نێوان خۆی و ئه‌وان و، له‌ به‌رزکردنه‌وه‌ی گیانی وه‌ له‌ گرووپه‌که و، په‌یوه‌ندی هاوبه‌شی گرووپه‌که به‌هینز ده‌کات و ئینتیما‌ی ئه‌ندامان به‌رزتر ده‌کاته‌وه.

۳- پره‌نسییه‌ی درککردنی رۆل:

واته سه‌رکرده‌ی میدیاکار درک به‌ رۆل و ئه‌رکه‌کانی و ئهو به‌رپرسیاریتیانه بکات

له ئەستۆیه تی، بەو پێیە سەرکردەیه کی میدیاکارەو بەستنه وهی ئەمه به ئامانجه
پهروه رده ییه کان، به شیوهیه که له پالپشتیکردنی تواناکه ی له پلاندانانی ئامانجدار
به شدار بیت.

٤- پرهنسیپی هۆکاره دیاریکراوه کان و هۆکاره ئاستهنگه کان:

واته سەرکردە ی میدیاکار ئاگاداری هۆکاره دیاریکراوه کان بیت بۆ جێبه جێکردنی
به رنامه ی میدیایی، ههروه ها ئه و هۆکارانه ی ئاستهنگیشن بۆی، بۆئوه ی سهرکه وتنی
به رنامه که ئاسان بکات.

٥- پرهنسیپی گیانی وره:

واته سەرکردە ی میدیاکار ههول بدات گیانی وره به رزیی لای هه موو ئەندامانی
گرووپه که بدۆزیتوه، بۆئوه ی هه ریه که یان هه ست به به رپرسیاریتی له سهرکه وتنیدا
بکهن.

٦- پرهنسیپی ئاگاداربوون له ژینگه:

واته پتویسته سەرکردە ی میدیاکار به ته واری ئاگادارو شاره زای ئه و ژینگه یه
بیت که له چوارچیه ویدا کار ده کات، به شیوهیه کی بابته تی ته وای ئاگای له پتوهرو
رێنمایه کانی بیت.

٧- پرهنسیپی پێشهنگ و رێبازی شاراهه:

واته سەرکردە ی میدیاکار نمونه ی پابه ندی بیت و، ئینتیمای پابه ندبوون به یاساو
سیسته م و رێنماییه کان و، به ئامانجه میدیاییه کان و په یوه ندییه مړویه کان رینویتی
بکات له کارلیک کردن له گه ل ئه وانی دیکه.

٨- پرهنسیپی دهسه لاتی سەرکرده یی به رامبه ر دهسه لاتی سەرکرده:

واته پشته بستنی سەرکردە ی میدیاکار به و دهسه لاتیه ی له ئەزموون و زانین و
په یوه ندییه مړویه کان سه رچاوه ی گرتوه، نه که له یاساو سه نته ره وه، بۆیه وای لێ
ده کات توانامه ندرت بیت له کاریگه ری له ئەندامانی ئه و کۆمه له یه ی کارلیکی له گه ل
ده کات.

جياوازی نئون سهرکردايه تی و کارگيری:

دهکری جياوازی نئونيان به م شيوه کورت بکينه وه:

۱- سهرکردايه تی بايه خ به داهاتوو ديدات، به لام کارگيری جهخت له سهر دهسکهوت و ئاست له ئيستادا دهکات.

۲- سهرکردايه تی بايه خ به ئاراسته ستراتيژیيهکان ديدات، به لام کارگيری زورجار جهخت له سهر پيوهره چهندييهکان دهکاته وه.

۳- سهرکردايه تی شيوازی پيشهنگ پهيره وهکات، به لام کارگيری بايه خ به چاره سهرکردنی کيشهکانی کارکردن ديدات.

۴- سهرکردايه تی گرنگی به مهشق ديدات، به لام کارگيری جهخت له سهر ئاست دهکاته وه.

۵- سهرکردايه تی کارکردن له گهل کارمندان به روهییه تی تیم، به لام کارگيری بايه خ به ياساو سيسته مهکان ديدات.

۶- سهرکردايه تی جهخت له سهر پهيوهندييه مرویيهکان دهکاته وه، به لام کارگيری به کارهیتانی دهسولات.

۷- سهرکردايه تی رهچاوکردنی کارمندان و پيداويستهکانیان و بارودوخی تاييه تيان، به لام کارگيری لاوازی بايه خدان به کارمندان.

بۆيه میدياکار کاتیک له گهل فره مانبه رهکانیدا مامه له دهکات، دهبيت سهرکرده بيت نهک به پيوه بهر.

جۆرهکانی سهرکردايه تی میديا:

دابەشکاری جۆراوجۆر بۆ جۆرهکانی سهرکردايه تی ههیه، دابهشکردنیکی باو ههیه که سهرکردايه تی بۆ سێ جۆری سهرهکی پۆلێن دهکات، (کیرت لیقین) چهشنهکانی سهرکردايه تی میديايی به م جۆره دیاری کردووه:

۱- سهرکردايه تی دهسهلاتخوازی: سهرکردهی میدياکار به تنیا بریار ديدات.

۲- سهرکردايه تی ديموکراتی یان بهشدار: سهرکردهی میدياکار به ئارهزوومهندی

و بپوا پښ هينان کار دهکات و، هانی ئەندامان دەدات بپیارهکه بدهن.

۳- سەرکردایهتی ئاراسته نهکراو یان ئاڅاوهگيری: سەرکردهی میدیاکار دهستبهرداری دهسهلاتی بپیاردان دهبيت و دهچيته ئاستی راویژکاری گرووپهکه، ئیتر به شیوهیهکی راستهوخو کۆنترۆلی ئەندامان ناکات و، ههول نادات به ناراستهوخو کار بکاته سهریان، ئەمهش شیوازیکی کردهیی بو سەرکردایهتی نییه، چونکه هانی ههلاتن له بهرپرسیاریتی دەدات.

لێرهدا روونکردنهوهیهک بو شیوازهکانی پیشووی سەرکردایهتی میدیایی دهخهینهپوو:

هۆکاری بهراورد سەرکردایهتی دیموکراتی (قهناعهتپیکه)ی میدیایی سەرکردایهتی دکتاتۆری (سهرکوئکار یان دهسهلاتخوازی یان ئوتوکراتی) میدیایی سەرکردایهتی سهربهستی (ئاڅاوهیی یان گیرهشیۆینی)

کهشی کۆمهلايهتی - پيۆستیهکانی سەرکردهو ئەندامان تیر دهکات.

- له نێو تاکهکاندا ریزگرتنی هاوبهش ههیه.

- سیاسهتهکان له ئەنجامی گفتوگۆی بهکۆمهله دیاری دهکړین. - دکتاتۆری، دهسهلاتسهپینی.

- ئیستیدادی ئوتوکراتی

- پهیوهندی نێوان سەرکردهو ئەندامانی به زۆر دروست دهکړیت. - پشیۆیه، ئەندامانی گرووپهکه و سەرکرده ئازادییهکی رها یان به بڼ ریککاری ههیه.

سەرکرده - له گفتوگۆ بهکۆمهلهکاندا بهشدارهه هانی ئەندامان دەدات گفتوگۆو هاوکاری بکهن.

- ئازادی دابهشکردنی کار لهنیوان تاکهکاندا بو گرووپهکه بهجی ديلیت.

- هانی رهخنهگرتنی خودی دەدات. - خۆی بهتهواوی شتهکان دیاری دهکات و ههنگاوهکانی کارکردن و چالاکیهکان دهستنیشان دهکات.

- چۆری کار بو ههر کهسیک دیاری دهکات.

- فرمانی زور دهردهکات که پتچهوانه ی ویستی گرووپه که یه.
- همیشه به جیی سهرنجی گرووپه که ده مینیتیه وه. - بیلایه نه، مه گهر به جدی نه بیت دهنه بچوکتترین به شداریشی نابیت.
- په ته که به به ره لایی بق تاک و گرووپه که به جی ده هیلیت.
- هه ول نادات بق باشکردنی کار.
- پیا هه لدان و سهرکونه ناکات.
- تاکه کان - هه ره که یان هه ست به گرنگی به شدارییه ئه ریتیه که ی له کارلیکی کومه لایه تی دهکات.
- ئازادی هه لباردنیاں بق دهره خسینتی.
- ئه مانه زیاتر چه زیان له کارکردنه.
- هه ره که یان به پنی تواناکانیاں سوودیاں لی ده بیریت.
- گرووپه که پیکه وه به ستووترن. - کاره که ی هه نگاو به هه نگاو جیه جی دهکات، به شیوه یه که نازانن هه نگاوی دواتر یان پلانه که به ته واوی چیه.
- ئازادی هه لباردنیاں بق هاوړپیاڼی کار نییه، به لکو سهرکرده کارو هاوړپیاڼی کار ده ستنیشان دهکات. - هاوړپیاڼی و هاوړپیشه کانی به ئازادییه کی ته واو کار هه لده بژیرن.
- جیه پشتنی سهرکرده بق شوینه که ی یان ئه گهر لابرا - به ره هم و کار به ئاماده نه بوونی وه که ئه وه ده بیت که ئاماده بو بیت. قهیرانیکی توند رووده دات که ده بیت هوی هه لوه شانده وهی گرووپه که یان دابه زینی گیانی وره. به ره هم به بی ئاماده بوونی مادی ده بی یان زور که متره له وهی خوی له وی بوو بیت، به پنی بارودوخی کارلیکی کومه لایه تی.
- رهفتاری کومه لایه تی - به وه جیا ده کریته وه که هه ست به متمانیه کی ئالوگوړو خو شه ویستی له نیوان ئه نداماندا هه یه له گه ل سهرکرده دا.
- هه ست به سه قامگیری و لپرسینه وه و ئارامی دهروونی تیدایه. - به وه جیا ده کریته وه که گیانی شه پرانگیزی و رهفتاری تیکده رانه و، زوری گفتوگو یان

ملکه چکردن و نهرینی و که موکوپى پتوه دیاره.

- تاکه کان ههست به که موکوپى دهکەن و زیاتر پشت به سەرکرده دههستن و،
ریایی و مهاریى بۆ سەرکرده زیاتر دهی. - متمانەى ئالوگۆرو خوشهویستی لهنیوان
تاکهکاندا لهگهڵ سەرکرده مامناوهنده.

- بیزاریی و دلەراوکی به ئاستیکی مامناوهند.

ئەو ھۆکارانەى شیوازی سەرکردهى میدیاکار دەستیشان دەکات:

ئەو ھۆکارەى لەسەر ئەو بنەمایە شیوازی سەرکردایەتى بونیات دەنریت،
کەسایەتى سەرکردهو ئەوھى حەزى لیبەتى لە دەسلەتخوازى یان ئازادىخوازى،
ھەروەھا ھەندى ھۆکارى دیکە کە شیوازی سەرکردایەتى دیارى دەکات:

۱- ھۆکارى تەمەن: لەوانەى بەباشتر بیت شیوازی سەرەبەستى بگىریتەبەر، کە
لەسەر بنەمای ئازادى کارکردنە لەگهڵ بەسالەچوواندا، لەکاتیکدا شیوازی ئوتوکراتى
بۆ تەمەن بچوکهکان گونجاوترە.

۲- ھۆکارى رەگەز: لەوانەى بەباشتر بیت شیوازی ئوتوکراتى لەگهڵ نیرەکان و،
شیوازی دیموکراتى یان سەرەبەستى لەگهڵ مێنەکاندا بەکاربیت.

۳- ھۆکارى ئەزموون: دەکرى شیوازی دیموکراتى یان سەرەبەستى لەگهڵ
ئەنداماندا بەکاربیت، ئەوانەى ئەزموونیکى زۆریان ھەبە، لەکاتیکدا لەوانەى بەباشتر
بیت شیوازی ئوتوکراتى لەگهڵ ئەوانە بەکار بیت کە تازە دەستیان بە کار کردووە.

۴- ھۆکارى کەسبیتى: شیوازی دیموکراتى لەگهڵ کەسبى بەکەلکە کە ھاریکار
بیت و بێرکردنەوھى بەکۆمەلایانەى ھەبیت، بەلام شیوازی ئوتوکراتى لەگهڵ کەسبى
شەپانگیز بەکەلک دیت و، شیوازی سەرەبەستى لەگهڵ ئەو کەسبەتیاوە باشە کە
رەچەبەکى تاکرەوییان تێدا، وەک گۆشەگیرەکان کە حەز دەکەن بەتەنیا کار بکەن
و رکیان لە پەيوەندیکردنە بە کەسى دیکەو.

۵- را نەھاتن لەسەر شیوازی دیموکراتى: نەتوانینی ئەندامان بۆ کارکردن لە
کەشیکى دیموکراتى، لەوانەى پێویست بە بەکارھێنانى شیوازی ئوتوکراتى بکات.

خهسلته كهسيهكاني سهركردهي ميدياكار:

پيشينهكان ليستيكيان داناوه كه ژمارهيك خهسلتهي سهرهكي كهسي سهركردهي كومهلهي لهخوگرتووه، بریتين لهوهي: هاوسهنگ بيت، تواناي جياكردنهوهي ههبيت، خاوهن مني بههتيز بيت، له دلهپاوکيني زياددا ياخي بيت، خهياالي ههبيت، تواناي پيشيني ههبيت، هاوسوز بيت، ههزي له يارمهتيداني خهلك بيت ههروهها تواناي بهرگهگرتنی شکستی ههبيت.

دهکړئ ههندي كهس مشتومر بکهن بهوهي خهسلتهكان بو ههر سهركردهيكي ميدياكار پيوستن. هه مه راسته، بهلام سهبارت به سهركردهي ميدياكار، ههوا هه م خهسلته كهسيانه له دهزگا گهوره ميدياييهكان گهوره ترو گرنگتره، چونكه سهركردهي ميدياكار پيوستي بهويه لهو كاته بو يهك كهس دهركهويت، لهكاتيكا پرؤسهي مامهلهكردن لهگهل ژمارهيك لهو كهسانه ي لههه مان كاتدا هه، سهركردهي ميدياكار دهكړئ به بهرهنكاري و دژايهتييهكي كراوهو، گوږين و، پشت پي بهستن روبهپرووي بيتهوه.

ههموو ههمانه له تنهها يهك كهسهوه نيبه بهلكو له چهند كهسيك و لههه مان كاتدايه. دواچار سهركردهي ميدياكار پيوستي بهويه بتواني گرنگي به ههر تاكيك لهو دهزگا گهوره ميدياييانه بدات، دهبيت خوي بو قولترين ناست تي بگيهتيت، لهوانهيه له سهركردهي ميدياكار له دهزگا بچووكه ميدياييهكانيش زياتر بيت. ليهردها ههندي خهسلتهي گرنگ روون دهكهينهوه كه به سهركرديتهي كاراي ميدياوه پهيوسته، كه بووني يان نهبووني، ئاسانكاري يان ئاستهنگ بو راپهپاندي ئهركهكاني دامهزراووي ميديايي دروست دهكات، ههمهش هه خهسلتهانهيه:

۱- ئامادهبون:

سهركردهي ميدياكار لهپرووي ههچوونهوه ئاماده بيت، واته خوشي و ئازاري هواني ديكه كاري لي بكات. ههگر سهركردهكان لهگهل كاردانهوهي هواني ديكه هاوهست بن، ههوا لهپرووي ههچوونهوه زياتر لهگهليان تيكل دهبن، ههمهش وا

له سهركردهی میدیاكار دهكات توانای نزیكبوونهوهی لهه ئهزموونانهی ههبیت و، بهئاسانی لهگه‌ل ئه‌ندامانی گرووپه‌كه هاوسۆز بیت و به‌زه‌یی پێیان بێته‌وه.

۲- هیزى كه‌سایه‌تى:

هیزى كه‌سیتى بریتیه له متمانه به‌خۆبوون و، ئاگابوون له ئاستى کاریگه‌رى تاك له‌سه‌ر ئه‌وانى دیکه، ئه‌مه‌ش مانای ئه‌وه نییه كه سه‌ركردهی میدیاكار ئه‌وانى دیکه بۆ خۆى ده‌قوزیته‌وه‌و به‌سه‌ریاندا زāl بیت، چونكه ئه‌گه‌ر هیزى به‌كاره‌ینا ئه‌وا زیانى پێ ده‌گه‌یه‌نیت. سه‌ركرده میدیاكاره به‌هیزه دلسۆزه‌كان ئه‌و کاریگه‌رییه به‌کارده‌هێنن كه له‌سه‌ر به‌شدارانى گرووپه‌كه هه‌يانه، بۆئه‌وه‌ی هانپان به‌دن تاكو له‌گه‌ل وه به‌كارنه‌هێنراوه‌كانیان په‌یوه‌ندى به‌هستن، نه‌ك بۆ پālپشتى پشت به‌ خۆبه‌ستن، چونكه هیزى كه‌سایه‌تى هه‌میشه متمانه به‌خۆبوون و هۆشیاری و دركردنى له‌گه‌لدایه، به‌وه‌ی تاك پێویستی به‌وه نییه ئه‌وانى دیکه له ئاستىكى نزمدا بن، تاكو پارێزگارى له هیزه‌كه‌ى بكات.

۳- ئازایه‌تى:

سه‌ركردهی کارای میدیاكار به‌ئاگایه له‌وه‌ی پێویستی به‌وه‌یه ئازایه‌تى بنوێنیت، له‌کارلیكى له‌گه‌ل ئه‌ندامانى گرووپه‌كه له‌و ده‌زگا میدیایى کارى تیا ده‌كات و، ناتوانیت له‌ پشت رۆلى تاییه‌ت به‌ سه‌ركرده‌ی به‌ ته‌نیا خۆى به‌شاریته‌وه‌و، له‌میانى ره‌چاوکردنى مه‌ترسییه‌كان له‌ گرووپه‌كه و داننان به‌ هه‌له‌كاندا ده‌ریكه‌ویت و، له‌میانى روبه‌رهبوونه‌وه‌ی ئه‌وانى دیکه‌دا له‌گه‌ل بایه‌خ و ئاماژه‌دان به‌ کاردانه‌وه‌كانى به‌رامبه‌ر ئه‌وه‌ی روبه‌رپووى ده‌بێته‌وه، له‌ریگه‌ی به‌شداریکردن له‌گه‌ل گرووپه‌كه به‌ بیرۆكه و هه‌سته‌كانى له‌باره‌ی پرۆسه‌ی گرووپه‌كه.

۴- ئیراده بۆ روبه‌رهبوونه‌وه‌ی خۆى:

ئازایه‌تى ته‌نیا به‌و رینگایانه جێبه‌جێ نابیت كه سه‌ركرده له‌گه‌ل ئه‌ندامانى گرووپه‌كه مامه‌له‌ی پێ ده‌كات، به‌لكو به‌و رینگایانه‌ش كه له‌گه‌ل خۆى مامه‌له‌ی پێ ده‌كات، چونكه په‌كێك له‌ ئه‌ركه سه‌ره‌كیه‌یه‌كانى سه‌ركرده ئه‌وه‌یه لای ئه‌ندامانى گرووپه‌كه خۆى ئاماده‌باش ده‌كات، له‌به‌رئه‌وه‌ی سه‌ركرده‌ی میدیاكار چاره‌پروان ناكات به‌شداربووان

شتگه لیک ئه نجام بدهن كه خوی ئاماده یی بوی نییه، بۆیه ده بیئت ئیراده ی لیتر سینه وه له خوی نیشان بدات، روبه پوبونه وه ی خودیش ئه م جۆره پرسیارانه و وه لامدانه وه یان له خۆ ده گریت:

۱- له بهرچی من سه رکردایه تی کۆمه له کان بکه م و له م چالاکییه چیم ده ست ده که ویت؟

۲- له بهرچی به م شینوازه له چه ند کۆمه لگه یه کدا مامه له ده که م؟ ئه ی کاریگه ری ئاراسته که م، به ها که م، جیا کارییه که م، ههسته که م و رهفتاره که م له سه ر ئه ندامانی گرووپه که چیه؟

۳- ئه و پتویستیانه م چیه که تیر ده بن ئه گه ر سه رکرده ی گرووپه که بم؟ تا چ ئاستیکیش؟

۴- ئایا ئه و کۆمه لانه ی که سه رکردایه تی یان ده که م، بۆ تیرکردنی پتویستییه تایبه تییه کانم له سه ر حیسابی پتویستی ئه ندامان به کارم هینا ون؟
وه لامي ساده بۆ ئه و پرسیارانه ی پيشوو نییه، مه سه له ی سه ره کی ئه وه یه سه رکرده ئاماده بیئت به رده وام پرسیارگه لیک بورووژینیت، بۆ دیاریکردنی راستگویییه که ی له گه ل خوی که ئاستی پالنه رییه که ی چه نده به و پنییه ی سه رکرده ی دامه زراوه یه کی میدیایه، دوا جار روبه پوبونه وه ی خود پرۆسه یه کی به رده وامه.

۵- هوشیاربوون به رامبه ر به خود:

هاوتای خه سه له تی ئاماده باشییه بۆ روبه پوبونه وه ی خود، ئه م خه سه له ته بۆ سه رکرده ی کارا سه ره کییه، که پتویسته سه رکرده درک به پتویستییه کان، ململانی که سییه کان، کیشه کان، ناوه نده کان، هیز، لاوازی و کاریگه ری چاوه پوانکرا و بۆ هه موو ئه و کیشه نه بکات له سه ر پرۆسه ی گرووپه که. سه رکرده بایه خمه نده کان له به کارهینانی ئه ندامانی گرووپه که دوور ده که ونه وه، بۆ ئه وه ی پتویستییه تایبه تییه کان یان دهسته به ر بکه ن و، پالپشتی منی تایبه ت به خویان بکه ن.

۶- دلسۆزی:

یه کێک له گرنگترین تایبه تمه ندیییه کان ی سه رکرده، بایه خدانی راستگوییانه یه به

به رژه وهندی ئهوانی دیکه، دلسۆزی سهرکرده دهبیت راستهوخو بیت و، به ئهندامانی گرووپه که بلی ئه شته چیه که ههز ناگهن بییستن. سه بارهت به سهرکردهی میدیاکار، بایه خدان واته داواکردن له ئهندامان ته ماشایه کی چه ند به شیکی ژیانیان بکهن، که له وانه یه بیان هوی رهتی بکه نه وه، هان نه دانی هیچ شیوه رهفتاریکی ناراستگۆیانه لای ئهندامانی دامه زراوه میدیاییه که ی.

۷- رهسه نایه تی:

ئهم خهسلته به راستگۆیی و دلسۆزییه وه په یوه سته، چونکه کارایی پتویست دهکات سهرکرده که سیکي رهسه ن و واقعی و گونجاو راستگۆ بیت، به سیماکان نه ژیت و له پشت دهمامکه کان خوی نه شاریته وه، میکانیزمی دهروونی به کار نه هینیت یان په نا بو درو نه بات، که میکانیزمیکه (کۆمه لی فروفیلی دهروونی مروقه بو رزگار بوون له ههلو یسته تایبه تییه کانی به شیوه یه کی نه ستیانه په نای بو ده بات وه کو شه پانگیزی، گه رانه وه بو قوناغی مندالی.. هتد). رهسه نایه تی پتویستی به ئیراده یه تاکو تاک به شیوه یه کی گونجاو خوی ئاشکرا بکات و، له وه هه ست و کاردانه وانه به شدار بیت که به سهر گرووپه که دا دی.

۸- هه سترکردن به شوناس:

ئه گهر سهرکرده ده یه وی یارمه تی ئهوانی دیکه بدات بو ئه وه ی خویان ئاشکرا بکه ن، ئه و پتویستی به وه یه هه سته کی روونی له باره ی شوناسه که یه وه هه بیت، ئه مه ش واتا زانی نی به ها کانی که سه که و ژیان به یارمه تی پتوهرگه لیکه له پرووی خودییه وه له هه مان که س سهرچاوه ی گرتووه، نه ک به هوی ئه وه ی ئهوانی دیکه لینی چاوه پروان ده که ن. ههروه ها واتای ئه وه یه هوشیار بیت له و شتانه ی هه یه تی وه ک هۆکاره کان، پتویستی، مه ترسی، پالنه رو ئامانجه کان. دواچار واته زانی نی ئه وه ی که سیک ده توانیت بیزانیت و، ئه وه ی که سه که له ژیانیدا ده یه وی و، چون ئه و شته ی ده ست ده که وی که ده یه وی.

۹- متمانه کردن به کاری به کۆمه ل:

باوه ری زۆری سهرکرده به و به هایانه ی به کاری گرووی تاییه تن، بو سهرکه وتنی

گروپه که زۆر پښوېسته. ههروهه ئه ندامانی گروپه که ده بېت باوه پيان به گرنگی و به های کاری میدیا هه بېت.

۱۰- گورو تین:

سه رکړده پښوېستی به ویه وای دهر بخات له کاره که پدا له گه له ندامه کان له ده زگای میدیادا ئاسووده یه و، پښی خوشه به رده وام له گه لیاندا بېت. واته ده بېت گورو تینی کارکردن نیشان بدات، چونکه سه رکړده به بی گورو تین ده بېته که سیکی روتینی، دواچار نه مانی گورو تین لای سه رکړده به شیوه یه کی گشتی له سه ر ندامه کان رهنگ ده داته وه، به مهش دانیشتن بۆ کۆبوونه وه کانی گروپه که سه رنجراکیش نابیت و، له توانایان بۆ ئه نجامدانی کاره گرنگه کان رهنگ ده داته وه.

۱۱- توانای دامینانکاری و ئه فراندن:

سه رکړده دامینه ره کان ده توانن له گه له خویان و ئه وانی دیکه له گروپه که دا کراوه بن، ههروهک بۆ ئه زمونه تازه کان و، شیوازگه لی ژیان و به هاگه لیکي جیاوازه له وهی هه یانه کراوه ن، دواچار پښوېسته بیرۆکه ی تازه و پښگه یشتوو به گروپه که بده ن، ده بېت له که وتنه داوی شیوازه نه ریتییه کانه وه دوور بکه و نه وه.

۱۲- توانای بهرگه گرتن:

به و پښه ی سه رکړده ی میدیا کار له وانه یه له پرووی جهسته یی و ده ورونییه وه شه که ت بېت، بویه پښوېسته شیوازگه لیک بدوزیته وه، تاکو له بهرنامه کانی تایبته به ده زگا میدیایه که زیندوو دیار بېت، دواچار ئه وان پښوېستیان به ویه ئاگایان له ئاستی وزه کانیان بېت و، سه رچاوه گه لیکیان بۆ خوراکي ده ورونی (واته پښوېستییه کانی پیشه که یان) هه بېت، ههروهه ناچاریان ده کات به باشی بایه خ به خویان بده ن.

۱۳- درککردنی سه رکړده به لایه نی روشنبیری خوی:

سه رکړده ی میدیا کار نابیت لایه نی روشنبیری تایبته به خوی فه رامۆش بکات، چونکه ئه وهک هه ر مرقیکی دیکه تاکایه تی و جیاکاری خوی هه یه، سه ره پای به شداریکردنی له گه له تاکه کانی دیکه له هه ندی خه سلته ی گشتی، که له ریگه یه وه ده توانی له وانیتر نزیک بیته وه، له گه لیاندا تیکه له بېت و بگونجیت، ئه مهش وهک

سۆزۈ نيانى و ريزگرتنى ئهوانى ديكه، درككردنى ههسته هاوبه شهكان، كه يارمه تى دهدهن له ئهندامانى كۆمه له ميدياييه كه تى بگات.

١٤- تواناي زالبون به سهر هيرشى ئهوانى ديكه:

جارى واهه يه رووده دات سهر كرده ي ميدياكار له رهوشيكدا بيت، نه توانيت رۆله كه ي به باشترين شيوه ئه نجام بدات، به هۆى هه ندئ هه لۆيست كه روبه پرووى ده بيه ته وه، يان به هۆى هه ندئ لايه نى كه سىي كه وه ريگرتووه، وهك ئاسانى هه ره شه كردن له سهر كرده له لايه ن ئهوانى ديكه و، ئاسانى كاريگه ربوون به وه وه، هه ست نه كردن به ئاسايشى ده روونى له كاردا، هه ستيارى زيادى سهر كرده به رامبه ر ئه وه ره خنه و به وادا چوونانه ي له لايه ن ئهوانى ديكه وه روبه پروو ده كړي ته وه وه، روبه پروو بوونه وه ي توندى ئه ندامانى گرووپه كه يان هه نديكيان له هه ندئ جاردا به رامبه ر سهر كرده ي گرووپه كه، له به رئه وه ي گوايه له دانيشته كاندا سهر كرده كه به شيوه يه كي ته واو بايه خ به خويان و كيشه كانيان نادات.

١٥- هه ستردن به كه يفخوشى و كرانه وه:

كارى ميديا كار كړدن يكي جدييه، به لام ئه مه له نه بوونى كه يفخوشى و كرانه وه ريگر نيه و، قوستنه وه ي ئه م لايه نه به مه به ستى ئاسووده به خشين و دوور خستنه وه ي هوكارى ساردى له كارى ميديا، ئه م كار هه ستردن به گرژى و وه پسيى لاي ئه ندامه كان كه م ده كاته وه. سهر كرده ي گرووپه كه پيويستى به وه يه كراوه و نه رم و نيان بيت، متمانه ي به خوى هه بيت و، متمانه يه كي زورى به تاكه كان و به پرۆسه ي گرووپه كه هه بيت.

كارامه ييه كانى سهر كرده ي ميدياكار:

سهر كرده ي ميدياكار كه كارى كارگيرى ده كات و سهر په رشتى ده زگايه كي ميديا ده كات، پيويسته چه ندين كارامه يى هه بيت، كه هه نديكيان په يوه ندى به مامه له كړدنييه وه له گه ل ميدياكاران هه يه و، هه نديكيان په يوه ندى هه يه به و به رنامه يه ي ده زگا ميدياييه كه پيشكه شى ده كات كه كارى پي ده كات، سه باره ت به گرنگى مامه له كړدن له گه ل ئهوانى

دیکه و کارامه‌ییه‌کانی په‌یوه‌ندی‌کردنیش، هه‌ندی که‌س زیاده‌پړویی ده‌کات له‌وه‌ی ده‌لټ، گرنگ‌ترین ئه‌رک بۆ سه‌رکرده‌ی میدیا‌کار توانایه‌تی له‌ په‌یوه‌ندی‌کردن له‌گه‌ل ئه‌وانی دیکه. ئه‌م رایه‌ پشت ده‌به‌ستنی به‌ ئه‌نجامی ئه‌و توێژینه‌وانه‌ی دووپاتیان کردۆته‌وه، سه‌رکرده‌ی میدیا‌کار ۸۰٪ی کاته‌که‌ی له‌ کاری میدیا به‌ په‌یوه‌ندی‌کردنه‌وه به‌سه‌ر ده‌بات، چونکه ئه‌و گۆی ده‌گریت و قسه‌ ده‌کات و ده‌خوینیت و یاداشت و راپۆرت ده‌نووسیت. په‌یوه‌ندی‌کردنیش چه‌ندین سوودی هه‌یه له‌وانه:

- ۱- ئاراسته‌ی ره‌فتاری ئه‌ندامه‌کان به‌ره‌و ئامانجه‌ و یستراوه‌کان.
- ۲- ده‌سته‌به‌رکردنی زانیاری و گواستنه‌وه‌ی بۆ ئه‌ندامه‌کان له‌ گرووپه‌که.
- ۳- نزیک‌بوونه‌وه له‌ نیوان بیرۆکه‌و چه‌مکی ئه‌ندامانی و گه‌شه‌سەندنی که‌شی کارلێک‌کردن له‌ نیوانیاندا.
- ۴- تیرکردنی پێویستیه‌کانی مرۆف و گه‌شه‌پێدانی توانا جۆراوجۆره‌کان و زیادبوونی رۆشنییری.
- ۵- زیادبوونی ئاستی ده‌سته‌واژه‌ پێشه‌ییه‌کان لای میدیا‌کاران.

له‌وانه‌یه‌ په‌یوه‌ندی‌کردن له‌په‌روی فهرمه‌وه‌ چه‌سته‌یی بیت یان زاره‌کی یاخود نووسرا بیت:

په‌یوه‌ندی‌کردنی چه‌سته‌یی په‌یوه‌ندی‌کردنی بیژه‌یی په‌یوه‌ندی‌کردنی نووسینکاری کاردانه‌وه‌ پێچه‌وانه‌کان روون ده‌کاته‌وه. گیانی هاریکاری و هاو‌پێه‌تی به‌هێز ده‌کات. گه‌رانه‌وه‌ بۆی ئاسان ده‌کات تا‌کو به‌رپرسیاریتی دیاری بکریت. کار له‌ گیانی و‌ره‌ی ئه‌ندامه‌کان ده‌کات، چونکه‌ کرده‌کان به‌ ده‌نگی‌کی به‌رزتر له‌ وشه‌کان ده‌دوین. گرژیی و فشاره‌کان نا‌هێلټ له‌ ئه‌نجامی ده‌رکردنی ئه‌وه‌ی له‌ دلاندا هه‌یه. زانیاریه‌کان دیکۆمینت ده‌کات بۆ سوودبێنین لینی له‌ داها‌توودا. کاریگه‌ریه‌کی زۆری هه‌یه لای ئه‌ندامه‌کان له‌ میانه‌ی: ئاماژه‌کردنه‌کان، جووله‌کانی سیما، بێده‌نگی- توو‌په‌یی و هه‌لچوون، سلا‌و‌کردن به‌ ده‌ست، بزه. هانی ئالو‌گۆ‌پ‌کردنی پرسیار ده‌دات بۆیه له‌ نزیک‌کردنه‌وه‌ی چه‌مکه‌کاندا کاریگه‌ره. گواستنه‌وه‌ی زانیاری و

وهلام بۇ ژماره يەككى زۆر لە مېدياكاران دەستەبەر دەكات، لەوانە: راپۆرت، ياداشت، بلاوكراره، ئامرازه روونكه رهوه و ینه روونكارىيه كان.

لە بنه ماكانى په يوه نديگر دنيش كه پتويسته ره چاو بكرين، نه مانه ن:

۱- ته ماشاكر دنى ئه و كه سهى قسه ت بۇ دهكات، هاندانى پرسيار كردن، نه چپراندى قسه كهر، ئه گهر ناچار بوويت قسه كانى بېرى ئه و بابته كه نه گۆرپيت، گوڭگريكى باش به، تواناي به پيوه بردنى كاتت هه بېت.

۲- گوڭگرتن به وردى و تينگه يشتن له و په يامهى كه ئه وانى ديكه بۆتى ده گواز نه وه. ۳- روونى و دهستنيشان كردن: به دهورى بابته كه مه سوورپيوه به ته مومژاوى مه دوى، ئه گهر باست له شتيكى گشتى كرد با شتيكى دياريكراوت هه بېت كه مه به سته كه ت روون بكاته وه.

۴- له بېرت بېت كه وشه كان برىتين له هينماگه ليك، هه رچه نده زانين و زانياريمان له باره ي ئه و پرسانه زياتر بېت كه قسه ي له باره وه ده كه يت، تواناي كاريگه رى و قه ناعه ت كر د نمان زياتر ده بېت.

۵- هه لېزار دنى وشه و چه مك و بېرۆكه كان كه وا ده كن كارليكت له گه لدا بكن له سه ر بنه ماي ئه و باگگراوه ند و زانينه ي هه يانه.

۶- پرسيار كردن پاشان بوار به فه رمان به ره كان بدرىت، ئه وه ي له واقيعدا تىي گه يشتوون راسته دووپاتى بكنه وه. (ئايا تۆ مه به ست ئه وه بوو..)، (بېووره. تۆ بايه خ به.... ده ده يت).

۷- نه ترسان له وتنى (من نازانم): زۆر به مان شتيكى كه م له باره ي ئه م جيهانه ده زانين كه تيايدا ده ژين و، خو نيشان دان به وه لامدانه وه يان هه ليه ستنى، ئه و متمان له ده ستنانى ئه وانى ديكه به ئيمه و به خويان زياتر ده بېت.

۸- دووركه وتنه وه له وه ستان له داوى ده سته واژه ي (يان/ ياخود)، چونكه زۆر له شته كان له ژياندا، به ساده يى ناچه پۆلىنى ره ش و سببيه وه.

۹- هه ولدان بۇ ده ربړىنى بېرۆكه كان له شوين و كاتى پيويست.

ئەو كارامەتلىك دەكرى سەركردەى مىدياكار بەكارىان بەيتت:

۱- توانای پلاندانان:

ھەر خولەكتىك لە كاتەكەمان بۆ پلاندانان بەسەرى دەبەين، لە جىيەجىكرندا چوار كاژىرمان لى دەبات، پلاندانان يەككە لە ئەركە سەركەككەكانى سەركردەى مىدياكار، لەم رىگەيەو سەركردەى مىدياكار ھەندى پىششىنى لەبارەى رەوشەكە لە داھاتوودا دەكات، پاشان دانانى پلانەكە ئامانجە وىستراوھەكان بۆ وەديھاتنى لە ماوھەكى ديارىكراوېدا روون دەكاتەو، لەگەل ھەلسەنگاندنى پىنوئىستىيە داواكراوھەكان بۆئەوھى ئەم ئامانجانە بە كارايى وەدى بەيتىن. سوودەكانى پلاندانانىش بريتىن لە:

- ئامادەباشى بۆ قەيرانەكان.

- بەرزكردنەوھى توانای ئەندامانى گرووپەكە، بە ديارىكردنى ئەرك و بەرپرسىارىتى داواكراو لىيان.

- ھەستكردن بە گيانى تىم و بەشدارىكردن لە نىوان ئەنداماندا.

- يارمەتيدان بۆ گەشە و پىشخستنى ئەندامەكان.

۲- گوڭگرتنى كارا:

ورىابوون لە سىما زارەكى و نازارەككەكانى پەيوەندىكردن بەبى دەركردنى بپيار يان ھەلسەنگاندن.

بەكاردەھىتريت بۆ ھاندانى متمانە و، ئاشكراكردنى خودو دۆزىنەوھى خود لەلايەن ئەندامانەو.

چەند بىنەمايەك ھەيە بۆ گوڭگرتن:

- سەركردەى مىدياكار لە مانا شاراوھەكانى دەستەواژەكانى مىدياكار تى بگات.

- گوڭ رادىيران لە خالە دووبارەكان لە باسى گوڭگرتن.

- گوڭ رادىيران بە ئەرىنى (زارەكى و نازارەكى).

- رىزگرتنى زمانى ئەندامەكان.

۳- لىكوان، دووبارە دارشتن:

وتنى ھەندى وشەى جياواز لەوھى فەرمانبەرەكە وتوويەتى بۆئەوھى ماناكە روون

بکاتهوه. بۆ دیاریکردنی ئهوهی ئایا سههرکردهکه به وردی له رستهکانی فهرمانبههرهکه تیگهیشتهوهو، بۆ زیادبوونی مانای مهبهستدار له دهستهواژهکهیدا.

۴- روونکردنهوه:

درککردنی گهوههری پهيامهکه لهسهه ئاسته ههستی و بیرکردنهوهکان، واته سادهکردنهوهی رستهکانی فهرمانبههرهکه لهمیانهای جهخت کردنهوه لهسهه گهوههری پهيامهکه. یارمهتیدانی ئەندامهکان له ههلاویزکردنی ههست و بیرۆکه مملانیکارو شلهژاوهکان، بۆ گهیشتن به تیگهیشتنیکی مانادار لهبارهی ئهوهی گهیهنراوه.

۵- پوختگراوه:

هاریکاری له دیاریکردنی هۆکاره گرنگهکان له کارلیک کردن لهگهله فهرمانبههرهکان و، بهکاردههینریت بۆ دوورکهوتنهوه له بهشکاری و پێدانی ئاراستهیهک به گفتوگو، بۆئهوهی بهرهوامیتی و مانا دهستهبهه بکات.

پوختکردنهوهی ئامانجی ئهوهیه:

- دهستپیکردنی کارلیک لهگهله فهرمانبههرهکان و کۆتایی پێهینانی.
- کاتیک سههرکردهی میدیاکار بیهوئ ههلهچوونهکانی کارمهندان ئارام بکاتهوه.
- کاتیک سههرکردهی میدیاکار بیهوئ له بابهتیکهوه بۆ بابهتیکی دیکه بچیت.
- پێداچوونهوهی بابهتیکی دیاریکراو لهگهله ئەندامان له دهزگا میدیاییهکه.

۶- پرسیارکردن:

خستنهپرووی پرسیاری کراوه که دهبیته هۆی دۆزینهوهی خود لهبارهی (چی و چۆن) روویدا، یان زانیارییهکان گواسترایهوه، یان سروشتی کارلیکی نینوان فهرمانبههرهکان. بۆ گهیشتن به گفتوگۆیهکی زیاتر و، دهسکهوتنی زانیاری بۆ وروژاندنی بیرکردنهوهو، بۆ زیادبوونی روونی و جهخت کردنهوه، که خودی میدیایی لای فهرمانبههرهکان زیاتر ده دۆزیتهوه.

۷- روبهروبوونهوه:

هاندانی بهشداریوان بۆ تهماشاکردنی لیک نهچوون له نینوان قسه و ههلسوکهوتهکانیان، یان له نینوان پهيامه جهستهیهکان و پهیهوهندیکردنی زارهکی

و، ئاماژەدان بە زانیاری یان پەيامە مەملەتیکەرەکان کە بۆ کۆمەلگە و جەماوەر دەیگوازنەوێ. بۆ هاندانی گەڕانی خودیی راستگۆ، بەکارهێنانی هەموو ئەگەرەکان و، بۆ زیادبوونی ھۆشیاری تاک بە لێکنەچوونە خودییەکان تاکو لێی دوور بکەوێتەو.

٨- پێچەوانەی ھەستەکان:

پەيوەندیکردنی تیگەیشتن بۆ ناوەرۆکی ھەستەکان لای فەرمانبەرەکان، لە بوارى میدیادا، تاکو ئەندامەکان بزانی گوتیان لێ گیراوێ تا ئەودووی چوارچێوەی ئاستی قسەکردن، تێیان گەیشتراوێ پاشان بۆ ئەنجامدانی ئەرکە میدیاییەکانیان بەگۆڕ و تێن دەبن.

٩- پالێشتی:

دەستەبەرکردنی هاندان و پالێشتی فەرمانبەرەکان لەسەر ھەر بیرۆکەیەکى نوێی کارا کە پێشینیاری دەکەن. خولقاندنی کەشیک ئەندامان ھان بەدات بۆ بەدواداچوونی رەفتارە ویستراوەکان بۆئەوێ یارمەتی دەستەبەر بکەن، کاتیک ئەندامەکان بۆ خولقاندنی متمانە روبەرووی سەختی دەبنەو.

١٠- ھاوسۆزی:

سەرکردەى میدیاکار لە ئەندامەکان بچیت، لەمیانەى وەرگرتن یان دزینی چوارچێوەى سەرچاوەی تاییەت بە فەرمانبەرەکان. بۆ زیادبوونی متمانە لە دەزگای میدیا لە نیوان فەرمانبەرەکان و، بۆ تیگەیانندن و، هاندانی ئاستە قوولترەکان لە دۆزینەوێ خود.

١١- ئاسانکاری:

کردنەوێ پەيوەندیکردنیکی روون و راستەوخۆ لەرێگەى گرووپەکە و یارمەتیدانی فەرمانبەرەکان لە گرته‌ئەستۆی بەرپرسیاریتی زیاتر لەبارەى ئەرکە میدیاییەکان. لە وەدیھینانی پەيوەندیکردنیکی کارا لە نیوان فەرمانبەرەکان و، بۆ یارمەتیدانیان بۆ گەیشتن بە ئامانجە تاییەتیەکانیان لە دەزگا میدیاییەکەدا بەکار دەھێنرێت. لەمیانەیدا: - هاندانی ئەندامەکان بۆ دەربرینی ھەستیان و، فێرکردنیان چۆن پشت بە خۆیان و ھەستەکانیان ببەستن و، چۆن راستەوخۆ بە روونی قسە بکەن و، دروستکردنی

که شیکی ئارام و ئاسووده.

- کارلنیک له نیتوان فه رمانبه ر دروست بیت نهک ته نیا له گهل سه رکرده و، یارمه تیدانیان له سه رکه وتن به سه ر ئاسته نگه کانی په یوه ندیکردن و، به کارهیتانی شه وهی دهیزانن و گواسته وهی بۆ ژیان و، یارمه تیدان بۆ ته واکردنی کاره ته واک نه کراوه کان، له میانه ی مه شق و راهیتان و ئه رکه کان.

۱۲- ده ستپیکردن:

ئه نجامدانی هه ندی هه لسه وکه وت بۆ ده سه که وتنی به شداری، گرووپه که و، پیشکه شکردنی ئاراسته و بیرۆکه ی نوێ له ده زگا میدیاه که. به کارده هیتنیت بۆ دوورگرتن له سه ر لی تیکچوونی ناپتویستی گرووپه که و، زیادبوونی خیرایی پرۆسه ی کارلنیک له نیتوان ئه ندنامه کاند. توانای سه رکرده ی میدیاکار له پیکهیتانی کومه له و، ناساندنی گرنگی رۆله که ی وهک سه رکرده بۆ فه رمانبه ران و، توانای سوودوه رگرتن له شاره زاییه کان و کارلنیککردن له گه لیدا. توانای سه رکرده ی میدیاکار له ئاماده کردنی باشی فه رمانبه ران و، دابه شکردن و روونکردنه وهی ئه رکه کان بۆ هه ر فه رمانبه ریک و، ده ستپیکردن به دانیشتن دوا ی ئاماده کاری و، دانانی هیله پانه کان و کوکردنه وهی زانیاری له ئه ندنامه کان، بۆ شه وهی په یوه ندییه کانیان له گه ل یه ک باش بکه ن.

۱۳- دانانی ئامانجه کان:

پلاندانان بۆ ئامانجی دیاریکراو بۆ ده زگا میدیاییه که و، یارمه تیدانی به شداربووان له دیاریکردنی شه و ئامانجانه ی مانایان هیه بۆیان، ده کری له ریگه یه وه کاره که یان به باشتترین شیوه ئه نجام بدن. بۆ پیدانی رینمایی بۆ کاره کانی فه رمانبه ران و یارمه تیدانیان له هه لبژاردن و روونکردنه وهی ئامانجه کانیان و، له ده زگای میدیایی ئامانجه کان هه میشه له میانه ی راگۆڕینه وه له نیتوان ئه ندنامه ی ده زگا که ده بیت.

۱۴- هه لسه نگاندن:

نرخاندنی شه و کارانه ی فه رمانبه ره کان ئه نجامیان داوه و، هه لسه نگاندنی ئاستی پیشکه وتنه که یان له جیبه جیکردنی ئامانجه کان. بۆ هۆشیاربوونیک قوولتر به خودو، تیگه یشتنیک باشتتر بۆ جووله و ئاراسته ی فه رمانبه ره کان.

۱۵- پیدانی فیدباک:

دهربړینی کاردانه وه و رووداوه راستگوکان جهخت له سهر ټیښنیکردنی رهفتاری
فهرمانبه ر دهکاته وه، له گهل جهخت کردنه وه له سهر فیدباکی ئهړینی بؤ ئه وهی به رده وام
پالېشتی و هانی فهرمانبه رهکان بدهن. بؤ پېشکه شکردنی ټیروانینکی دهره کی له باره ی
ئه وهی چؤن که سه که بؤ ئه وانی دیکه دهرده که ویت و، بؤ زیادبوونی ئاگایی فهرمانبه ر
به خوی.

۱۶- پېشنیار:

پېشکه شکردنی ئاموژگاری و زانیاری و رینمایي و بیرۆکه ی نوی به فهرمانبه رهکان
و، گوځگرتن له پېشنیاره کان و ره چاوکردنیان. بؤ یارمه تیدانی فهرمانبه رهکان له
گه شه پیدانی ریگه جوړاو جوړه کان، بؤ بیرکردنه وه و مامه له کردنی داهینه رانه و
ئاکاریانه.

۱۷- پاراستن:

پاراستنی فهرمانبه رهکان له مه ترسی دهروونی ناپیوست له ئه نجامی کاره
میدیاپیه که یان، که له وانه یه تووشی بیت. بؤ هؤشداریکردنی ئه ندامه کان له مه ترسی
چاوه پروانکړاو له ئه نجامی به شداریکردن له کاری میدیایي و، بؤ که مکړدنه وهی ئه م
مه ترسیپانه به تایبه تی له کاتی روماله میدیاپیه که یان بؤ ناوچه گهرمه کان.

۱۸- ئاشکراکردنی خود بؤ سهرکرده ی میدیاکار:

سهرکرده ئامازه ددات به کاردانه وه که ی له باره ی ئه و رووداوانه ی سهرکرده ی
میدیاکار له ئیستادا پېیدا ټیپه ړیوه، تاکو فهرمانبه رهکان هان بدات هه سستی خوین
و ناره حه ټیپه کانیان دهربرېرن. بؤ ئاسانکردنی ئاستگه لی قولتر له کارلیکی نیوان
فهرمانبه ران و بؤ دروستکردنی متمان و، به نمونه کردنی ریگه گه لیک که سهرکرده ی
میدیاکار ناسراو بکات وهک له وانیتر و، بؤ یان بیته پېشه نگ.

۱۹- نمونه یی کردن:

روونکردنه وهی رهفتاریکی ویستراو له ریگه ی کارکردن یان هه لسوکه وت، که
له وانه یه یه کیک له فهرمانبه ران ئه نجامیان دابیت. بؤ دهسته به رکردنی نمونه گه لیک

بۆ رەفتارى ويستراوو، هاندانى فەرمانبەرەن بۆئەوھى بەشىۋەيەكى تەواو پەرە بە تواناكانيان بدەن.

۲۰- مامەلەكردن لەگەل بېدەنگى لای ھەندى لە فەرمانبەرەن:

كەمكردنەوھى پەيوەندىكردنى زارەكى و نازارەكییە لای ھەندى لە فەرمانبەرەن، كە بوار بە فەرمانبەرەن دەدرى تا ماوہیەك بى دەنگ بن، بۆ تىگەيشتن لەو رووداوانەى روومالیان كردووه. ئەو ھۆكارانەى بېدەنگى كە ئاستەنگ بۆ كارى میدیایى دروست دەكات بریتىز لە:

- ئارەزوو نەبوون لەلایەن میدیاكار لە بەردەوامى كارکردن، لەگەل باوەرپوونى بە بى كەلكییەكەى.

- سەرسۆرمان و نەتوانین لە دەربىرى دیمەنە میدیایى زۆر كاریگەرەكان، كە كارمەند ناتوانى بەرگەى بگریت.

۲۱- كات:

كات ھۆكارىكى زۆر گرنگە لە سەرخستنى كارى میدیایى، بۆیە سەركردەى میدیاكار پێویستە بارودۆخى ھەر تاكىك لەناو دەزگا میدیایى كە بزانیى و، كارىكى پى نەسپىزدى كە لەگەل رەوشى ئىستای نەگونجیت. كات رىگەمان پى دەدات لە قوناغىكەوہ بچینە قوناغىكى دىكە، بەجۆرىك لەگەل فەرمانبەرەكان و ئەو پىتشكەوتنە بگونجیت كە بەدەست ھاتووه.

۲۲- مامەلەكردنى بەرەنگاربوونەوہ:

لەوانەيە ھەندى فەرمانبەر لە رىگەى كشانەوہ یان گۆرپىنى بابەتەكە یاخود شىواندن، بەرەنگارى سەركردەى میدیاكار بېتەوہ، یان دژایەتى بەرامبەرى بكات. پێویستە سەركردە درك بە پرسەكە بكات و تىپىنى بكات، ئەگەر بەرەنگاربوونەوہكە لەلایەن زیاتر لە فەرمانبەرەكەوہ بوو، ئەوا دەبى بۆ فەرمانبەرەكانى روون بكاتەوہ تاكو كەمى بكاتەوہ.

بەشى يانزەيەم
دواپۇڭى نامرازەكانى مىدىيا

بهشی یانزه بهم دواړوژى نامرازه کانی میدیا

جیهانگیرى میدیایى:

جیهانگیرى زاراوه یه کی نوییه، له زمانى ئینگلیزى له وشه ی (Global) وهرگیراوه واته جیهانى یان نیوده وله تی. زورجار له گه ل وشه ی (گوند) دا کوده کریته وه، بویه ده بیهته (Global Village) واته گوندیکى جیهانى. ده ستینشانکردنى پیناسه یه کی گشتگیر بؤ جیهانگیرى، نهک ته نیا کاریکی زحمه ته، به لکو کاریکه ریشى تیناچى. هر قوتا بخانه یه کی فکرى و فلسفه ی و ته نانه ت بیریارو روشنبیره کان له روانگه ی خویانه وه نه م چه مکه ده ناسینن.

له سالانى هه فناکانى سده ی رابردووه وه زاراوه ی جیهانگیرى زور بلاو بووه وه به تاییه تی به هوى ئه و پیشکه وتنه ی له ته کنه لوزیای په یوه ندی و توره نیوده وله تییه کانی په یوه ندی هاته ئاراهه. هه ندی شارهاى دیکه ی جیهانگیرى که باس له سهره تاکانى سهره لدانى دیارده که ده که ن، باس له سالانى نه وه ده کان ده که ن. هه ندی تویره ده لئین جیهانگیرى پرؤسه یه کی که له که بوونه، واته پیشتر جیهانگیرى بچوکر هه بووه که ریگه ی بؤ جیهانگیرى سهرده مى ئه مړؤ خوشکردووه، به لام ئه وه ی که نوییه له دیارده که نه وه یه که زور خیراتره له جاران به هوى ئه و شورشه گوره و خیرایه ی له بواری زانستدا هاته ئاراهه، به تاییه تی سهره لدانى ئینترنیت و پیشکه وتنه کانی که ناله کانی میدیاو په یوه ندییه کان.

کاریگه رییه خراپه کانی:

- نه مانى ناسنامه و که سایه تی نیشتمانى لؤکالى و، سهرله نوئ تواندنه وه ی و پیکه پنه انه وه ی له چوارچیه وه ی ناسنامه و که سایه تییه کی جیهانى، واته گواسته وه له تاییه تمه ندی تاییه تییه وه بؤ گشتیتى (العمومیه) گشتى، به جوریک تاک مه رجه عیه تی

خۆی له دهست دедات و دهستبەرداری ئىتیمایەكەى دەبێ. پێشتر هەمان شت بەسەر مەرقایەتیدا هاتوو له قۆناغە جیاوازهكانى گەشەکردنیدا، ئەویش له خیزانهوه بۆ خێل و لەوێشەوه بۆ هۆزو گەل، دواتر بۆ هەرىم و شانشین و ئىمپراتۆریەت ئینجا بۆ ولات و ئىستا بۆ كۆمەلگەیهكی جیهانی كراوه.

- له ناوچوونی كلتووڕو شارستانی لۆكالى نیشتمانی و دۆزینەوهی حالەتیكى نامۆ له نیتوان مەرق و تاك و میژوو نیشتمانییهكەى و، بۆماوه كلتووڕی و شارستانییهكەى كه شارستانی باباپیران بەرهەمی هیناوه، واتە جیاكردنەوهی قەد له رهگ و ریشه درێژبووهكەى و جیاكردنەوهی رووكار له قولایی و، دۆزینەوهی شیوهیهكی نوێ له شیوهكانی كلتووڕی جیهانی كه هه‌موو مەرقەكان دروستیان كردوو كه تایبەت نییه به خودی كەسەكان یان ناوچه جوگرافیهكان.

- ئەوهی ئىستا ئامرازە میدیاییه جیاوازهكان دروستی دەكەن و هەلى دەسەنگێن، به بهكارهێنانی پەخشی راستەوخۆ بۆ هه‌موو جیهان له‌ریگەى مانگە دەستكرده‌كانه‌وه، كه دووباره یاده‌وه‌رى و ئاگایی تایبەت به‌هه‌موو مەرقایەتی پێكده‌هێنێته‌وه.

- ره‌چاو نه‌کردنى به‌رژه‌وه‌ندییه نیشتمانییه تایبەتیه‌كان، ئەوكاتەى له‌گەل به‌رژه‌وه‌ندى جیهانگیرى یان باهۆزه‌هەلقولاوه‌كان له‌هه‌موو بواره‌كاندا دژ ده‌وه‌ستى. - زالبوون به‌سەر بازاره‌ لۆكالییه‌كان له‌میانەى هیزه‌ بالاده‌سته‌كان كه هێرش و کاریگەرى هه‌ژموونی به‌هیزی خۆی به‌سەر كیانه‌ لۆكالییه‌ لاوازه‌كان پیاده‌ ده‌كات و، له‌نیوى ده‌بات و ده‌یگۆڕی بۆ دامه‌زراوگەلى تایبەت به‌ خۆی.

کاریگەرییه‌ باشەکانی:

ئەو روشنیبیرانه‌ی گەشبین بە‌رابەر به‌م پڕۆسەیه، تێڕوانینیکی پۆزیتیفی له‌باره‌ی ده‌خه‌نه‌پوو، په‌یوه‌ستى ده‌كه‌نه‌وه به‌ به‌ها بالاكانی وه‌كو: دیموكراسی، مافی مەرق و، ئازادی و.. هتد. بێگومان زۆربه‌ی ئەو روشنیبیرانه، له‌پشتی ئەم پڕۆژه‌یه‌ن و خۆبه‌خشانه‌ كاری بۆ ده‌كەن، ئەوانه‌ن كه له‌ ریگەى ده‌زگاكانی میدیاوه به‌ شان و بالی جیهانگیریدا هه‌لده‌ده‌ن و هه‌ر خۆیان خاوه‌نى ئەو ده‌زگایانه‌ن و به‌هه‌موو

شیوہیہک پشتگیری ھر سیستہم و دەسلاتیک دەکن، کە لەگەل پڕۆژەدا بێ و پیتشوازی لێ بکات. بەباریکی تردا، میدیا بە تەواوی لە پشستی ئەم پڕۆژەییە. لەو بیریارانەى کە گەشبین بەرابەر جیھانگیری (فرانسس فوکویاما)یە، ئەو پیتیوايە سەردەمی جیھانگیری سەردەمیکی بێ ویتەییە لە میژووی مرقایەتیدا و ھەموو بەھاکانی دیموکراسی و مافی مرۆف و یەکسانی و...، تیندا ھاتۆتەدی و پیادە دەکری. ھەروەھا زانست و تەکنەلۆژیا گەشتوونەتە دوا پلەى گەشەسەندن و، خۆشگوزەرانى خەلکی بەگشتى ھەراھەم دەبێ. ئەو پیتیوايە دەبێ ھەموو لایەکمان پیتشوازی لەم پڕۆسەییە بکەین و کاری بۆ بکەین، تەنانەت فوکویاما بانگی (کۆتایی میژوو) دەدات و بەدوا قوناغی پیتشکەوتنی مرقایەتی لە قەڵەمی دەدات.

گرنگترین لایەنە باشەکانی جیھانگیری بریتیە لە:

- کار بۆ خیراکردنی جیبەجیکردنەکانی تەکنەلۆژیای نوێ دەکات. بە پیتشکەوتنە خێراو یەک لەدوای یەکەکانی، جیھانگیری دوپاتی دەکاتەوێ کە لەھەر ساتیکدا جیھان و تاکیک لەم جیھانەدا دەدۆزیتەوێ، بەلکو ھەر ساتیک شتیکی نوێ لەدایک دەبێ و، جیھانگیری ھەلیکی گەورەیی بۆ سوود بینی لەم شتە نوێیانە و بە کاراییەکی تەواو.

- پیتشەسازی و کشتوکال و خزمەتگوزارییە بەرھەمھێنەکان لەسەر ئاستی ھەموو ناوچەکانی جیھان پیتش دەخات، وەک نەھیلانی جیاوازییەکان و یەكخستن و جیبەجیکردنی سیستەمەکانی بەرھەمھێنان و، بازارکاری و پارەدان و کادیرە مرقاییەکان کە بە کردەیی سەرکەوتنەکی پەخش دەکات.

- یەکگرتنی بازارەکانی دراوی جیھانی و یەکگرتنی پیتیوانی نەغدینەیی و، یەکگرتنی جیھان و سیاسەتە دارایی و نەغدینەییە جیبەجیکراوەکان لەسەرئاستەری جیھاندا، بەجۆریک جیھان دەبێتە تەنھا یەکەییەک.

ئەو بارودۆخی کە ئیستا جیھان پیتیوانی تیپە دەبێ، وای لە کۆمەلگەى مرقایەتی کردوێ ئامادەو بە پیت بێ، بە روودانی زۆرتەری گۆرانکاری کە شوینکاری خۆی لەسەر ھەموو لایەنەکانی ژيان بەشیوہیەکی گشتگیر بەجیدی. گۆرانکاریەکان بە یەک شتێوازو ئاراستە لەرووی خیرایی و فراوانییەوێ روونادەن، بەلکو لە کۆمەلگەییەکەوێ

بۇ يەككىلىتىرۈلە شارستانىيە تىكەۋە بۇ يەككىلىتىر دەگۈچى. پىئويستە تىروانىنمان بۇ قەبارەى گۇرپانكارىيەكان و جۇرى و ھەمەلايەنىيەكەى ھەلقولوى واقع و ئاستى گۇرپانە ناوخۇيىيەكان بى، ھەستىكرىنمان بەم گۇرپانكارىيەكانە روو لە زيادبوون دەكات، لەگەل فراوانبوون و پىشكەوتنى ئەو ھۆيانەى كە كەنارەكانى جىھان بەيەكەۋە دەبەستىتەۋە.

ئەمەش ئەو ھۆكارانەن كە دەروازەى بەسەر جىھاندا بۇ خىستووينەتە سەر پىشت، كە لەرىگەيەۋە پىشسوازىمان لە كارىگەرىيەكانى. كىردوۋە، جىھانىش سوۋدى لە كارتىكرىن لىمان بىنيۋە، ئەوانەش كە بەشيوەيەكى پىشكەوتوتور پىمان دەگەن بەتايىبەتى لەم بوارەدا، بواری پەيوەندى تەكەلۇژيا كە ئىستا بە گىرنگىيەكى زۇرەۋە چۆتە نىو ئابوورى بازارى جىھانى. ئىستا كىنرىكىيەكى فراۋانى لەسەر دەكرى لەلايەن ژمارەيەك لە كۇمپانىا گەۋرەكان كە ھەريەكەيان لە ھەۋلى بەرەۋپىشچوۋندىن، بەم ھۆكارانە ئاسۆكانمان بەسەر ئەو گۇرپانە جوانەۋ پىشكەوتتەنەى كە لە جىھاندا روۋىداۋە فراۋان بوون.

زۇر ۋلات بە دەرھاۋىنشە و ئاكامەكانى جىھانگىرى سەرقال بوون و، بە روۋنى دلەۋاكى لە مەترسىيەكانى پەيداۋو، دۋاى ئەۋەى كەئالە جىھانىيەكانى پەخشى ئاسمانى دەستىيان بە بازاركارى و پتەۋكرىنى بەھاۋ ئامانجەكانيان كىردو، لەگەل بىلاۋبوۋنەۋەكەيدا، رىكابەرىيەكى مىدىا پەيداۋو بەھۋى پىشكەوتنى تەكەلۇژياى پەيوەندىكرىن و زانىارى لەسەر ئاستى پىرسەكانى پەخش و كارىپىكرىن و ۋەرگىرن و بەرھەمەننەن لە روۋى شىۋەۋ ناۋەرۋكەۋە، مامەلەكرىن لەگەل ئەو ئامرازە جىاۋازانە بەشىكى سەرەكى لە ژيانى رۇژانەى تاك پىكەدەھىنىت. ئەو ئامرازانەش بوۋە پىئويستىيەك لە پىئويستىيەكانى ژيانى ھاۋچەرخ بۇ تىركىردى ئارەزوۋە مارىفى و تەرفىيەيەكانى تاك.

لە ساىەى جىھانگىرى مىدىادا ئىستا مىدىا لە ھەندى ۋلاتدا لەبەردەم روبەروبوۋنەۋەيەكى گەۋرەدايە بەتايىبەتى دۋاى ئەۋەى ھاۋولاتى لە مەلەكەى خۇيەۋە دەتۋانىت كەئالە بىيانىيەكان تەماشىا بىكات، كە ھەندىكى بە زمانى ئەو ۋلاتە خۇيەتى،

له وانه يه له ريگه ي بهرنامه کانيه وه تووشي کاريگهري نه ريڼي بيت، چونکه نه گهر بينه ر بابه تيکي ميدياي روشنبري داهيتانکهرې پيشکه وتوو نه بيني که ثاره زووه که ي تير بکات، له وه ي که نالي ناسماني ولاته که ي پيشکه شي دهکات، له وانه يه بهرنامه ي بياني کاريگهري له سهر بکات، نه مه ش کار دهکاته سهر دارشته وه ي بيرکرډنه وه و ويزداني پاشان ناسنامه که شي.

له کاتيکدا پڼويسته که ناله ناوځويه ناسمانيه کان پرسه گرنگه کان و کيشه کاني کوډه لگه به جه ماوهر بگه يه نز، بوئه وه ي رايه کي گشتي هاوسوزي له گه لدا دروست بکن، تاکو کار بکاته سهر ناراسته کاني سياسي ته ي نه و دهوله ته ي تيايدا ده ژي. نه م راي گشتيه به ناراسته ي نه ريڼي خزمه ت به بهر ژه وهنديه کاني خه لک و پرسه چاره نوو سسازه کانيان دهکات. هه روه ها پڼويسته نه و که ناله ناوځويه ناسمانيه به زمانتيک گفتوگو له گه ل نه وي ديکه دا بکن که تني بگن و قه ناعه تي پي بهين، به تاييه تي که پيشکه وتني ته کنه لوژي واي کردوو به ناساني دهوله تان به په يامه راسته وځو که يان و ناوهر و که باشتري نه که يان، سه روه ري تي په يوهنديکردن و ميدياي ولاتاني جيهان ببه زين.

ئيته رنيت نه مړو له هه موو شتيکيتر زياتر له جيهانگيري نزيکمان دهکاته وه، دونيای هينماو که لويه له کان شويني دونيای زماڼي گرتوته وه، زه وييه که شمان بوته بازنه يه کي گريمانiane ي وه ها چه که ي هه موو شوينيک و هيچ شوينيک بيت، راسته زورينه ي گه ل به تاييه تي له ولاتاني باشوور ناتوانن سوود له ئيته رنيت و کلتوره که ي وهر بگرن و هيشتا به کلتوري ناوځو تايي و هوژايه تيان په يوهستن، به لام نه م کلتورانه هيشتا زيندوون و جه ماوهر يش دهوړوژين و وايان لي دهکن هه ست به ناسنامه ي ځويان بکن، که واته پڼويست ناکات به بيانوي جيهانگيري و نوځوازي ځويان لي بشارنه وه.

جيهانگيري ميديا ده سه لاتي ته کنه لوژيايه کي سيستم نالوزه که به سنووري نيشتماني ولاتان پابه ند نيه، به لکو سنووري ناسماني نه بينراو ده خاته روو که توپه کاني په يوهنديکردني زانباري وینه دهکيشن، له سهر بڼه ماي سياسي و نابووري

و فیکری، بۆئەوێ جیهانیک بەبێ دەولەت یان نەتەوێ یاخود نیشتمان هەلبەسەنگێن. مانگە دەستکردەکان بە درێژایی رۆژو شەو بە ئاسمانەکانی جیهاندا دین و دەچن، هەموو هۆکارەکانی پەيوەندیکردن و چاودێریکردنی نوێ و سنووربریان بۆ دەسازینی، لە سەر و هەموویانەو تۆری ئینتەرنێت دەسازینی کە مەترسیدارترین و ئاسانترین میکانیزمی زانیارییە، چونکە ئەم تۆرە بەشەکانی گیتی پێکەوێ گری دەدات، لەسەر شینووی سیستمیکی جالجالۆکەیی زۆر وردو دزەکار، سەرباری ئەو پەخشەیی سەتەلایت کە بەهۆی مانگە دەستکردەکانەوێ زۆر ئاسان بوو.

جیهانگیری میدیا خەسلەتێکی سەرەکی سەرەمی جیهانگیرییە و، درێژکردنەوێ یان فراوانکردنە لە ناوچەیی جیا جیایی جوگرافی لەگەڵ پێشکەش کردنی ناوێرپۆکیکی هاو شینو، ئەوێش وەک جۆریک لە فراوانبوونی رۆشنییری لە ئەنجامی ئەو پێشکەوتنە لە ئامرازەکانی میدیاو پەيوەندیکردندا، کە وایکرد بشتیت شوین لە شوناس جیا بکریتهوێ بەسەر سنووری رۆشنییری و سیاسییەکاندا باز بدرێ و، لە هەستی ئینتیما بۆ شوینیکی دیاریکراو کەم بکریتهوێ.

گوندی جیهانی و دوا رۆژ:

ئەو بازدا نە گەورەیی بەهۆی شوپشی میدیاو بۆلایبوونەوێ زانیاری و، سەر بەخۆ بوونی هەوال و وێنە و هیماکان و، نەمانی سنوور لە بۆلایبوونەوێیان، سەری هەلدا، هەندێ لەو رۆلانی بێ هیز کرد کە دەولەت و خیزان پێی هەلەدەستان لە پەرۆردەکردنی کۆمەلایەتی و، کورتکردنەوێ رۆبەری کات و شوین هەروێک چۆن (مارشال ماکلوهان) بە گوندی جیهانی (The global village) ناوی برد، کە بووێ راستییەکی حاشا هەلەگر. بۆیە تاکەکان گۆشەگیرتر دەبن لە ناو ئەو چوارچێوەی کە خۆیان لە ناوی دەنێن، دواتر لە ناو ژوورە داخراوەکانیان دەکەوێ ژیر کاریگەری گەورەیی زانیاری هەلەو نایاست، لە رێگای کۆمەلێک لەو ئامرازەوێ کە ئەم پەيامە دروستکراوانە لە کەسێکەوێ بۆ ئەوێتر بە کەم و کۆری و بێ شارەزایی دەگوازنەوێ.

میدیای بینراو کلتوری تازه پیک دهیئت، که مرقایه تی له کلتوری زاره کی بۆ کلتوری نووسین و له وانهش کلتوری وینه گۆراوه، به هۆی پیشکوهنتی تهکنه لۆژیای زانیاری له شیوهی بازدانی بئ وینه، تهلهفزیۆن بۆته پرۆگرامکراوی ژيانی خه لک و شته سه رهکیه کانی ژيان، به هه مان شیوه بۆ ئینتهرنیت و موبایل، ئیستا جیهان بریتیه له گوندیکی بچوک، تهنا ته دهوتری بۆته گوندیکی تهلهفزیۆنی بینراو.

چاوه روان دهکری په یوهندی خه لک له گه ل یه کتر زیاتر به ئامرازه جیاوازه کانی میدیا بشتبه ستوو بیت، که دهکری سه ردانه کۆمه لایه تییه کان که م بیته وه، په یوه ندیه کانی خزمایه تی له گه ل یه ک که م ببه وه، له جیاتی ئه وه له به رامبه ر ئینته رنیت داده نیشین بۆ په یوه ندیکردن و ئه نجامدانی بۆنه جیاوازه کان، جیهان وه ک ئه وه ی چاوه روان دهکری به م نزیکانه له ته نها موبایلێکدا کورت دهکریته وه، چونکه به هۆیه وه تاک دهتوانی ته ماشای تهلهفزیۆن و هه واله جیاوازه کان بکات و، دهکری له گه ل خزمانی و هاوڕیانی قسه بکات، له وانه یه پیویست نه کات بچیت بۆ قوتابخانه و به رامبه ر مامۆستا دابنیشیت، چونکه دهکری مامۆستا له ریگه ی موبایله وه قوتابییه که ببینیت، پیویستیشی به هه لگرتنی کتیی جۆراوجۆر نه بیت، چونکه له وانه یه کتبخانه گه وه و پر له کتیه کان نه مین و، تاک به موبایله که ی قه ره بووی بکاته وه، که کتیه کانی خویندن و کتیی دیکه ی له سه ر هه لگری و له گه ل ئه وانی دیکه دا په یوهندی هه بیت. له کۆمه لگه کۆنه کانداکا که وتبووه ژیر بالی دیارده قیزه ونه کۆمه لایه تییه کان، ناچار ده بوو له ناسنامه ی تاکي ئایینی و ئابووری و سیاسي و هۆزایه تیدا بتویته وه، به لام له ناو کۆمه لگه نوویه کانداکا ئازاده له وه ی له یه ک کاتدا ئینتیمای بۆ چه ند ناسنامه یه ک هه بی.

که واته مرقی نوئ ئینتیمای بۆ گونده بچوکه که ی و سه رتاسه ری جیهانیش هه یه، له یه ک کاتدا خه لکه یه کی کۆچه رو نیشه جیشه، به و واتیه جیهانگیری شتیکی نوئی بۆ مرقف زیاد کردوه، پیویست ناکات لئی بترسین. لێره دا پیویسته هه لوهسته له سه ر به کارهێنانی زمانی دوو لایه نه یان دوو پرووی بکه ی و دانی پێدا بنین، چونکه جیهانگیری له زۆربه ی کاتدا ئه مه ریکییه، ویلایه ته یه کگرتوه کانی ش جۆریک له

ئىمپىريالى ياخود دەست بەسەر جىھاندا گرتن پەيۋە دەكەن، ئەمە ھىزىكە ھاوشىۋەى لەمىژوودا نىيە، لە واقىعەشدا ئەمەرىكا سەركردايەتى سەربازگەى رۇژئاۋايى «ئەوروپا، كەنەدا، ئۇستىراليا» دەكات، ئەمەش جىھانى سەرەكى جىھانگىرىيە، جىھانىك كە شارستانىيەتەكەى لەپوۋى فەلسەفەى و رۇشنىبىرەۋە لەسەر مافەكانى مەۋۇف و لەروۋى سىياسەت و ئابورىشەۋە لەسەر رۇژىمى سەرمایەدارى دىموكراتى دايرەشتوۋە.

جىاۋازى لەنىۋان ولاتانى ئەو جىھانە سەربەستەدا ھەيە، بەلام جىاۋازىيەكان تەنيا لە ناۋەۋەيەو بەدىار ناكەون، واتا چاۋى دەرەۋە نايانبىنى، ولاتى چىن ۋەھا لەدونىاي رۇژئاۋا دەرۋانى ۋەكئەۋەى يەك دەستە بىن و جىاۋازى زورىش لەنىۋان ئەمەرىكاۋ ئەوروپادا نەبىن. ھىندى و عەرەب و مۇسلمان و ئەفرىكايى تەننەت رۋوسەكانىش بەھەمان شىۋە.

لە سەردەمى تازەدا بەھۋى پىشكەۋتنى ئامرازەكانى مىدىيا، تواناي گەپان بەدۋاي پىشەى گونجاۋو لىكۋلەينەۋەى گونجاۋو ھاۋسەر، لە رىگەى بەكارھىتانى ئامرازى پىشكەۋتۋى تەكئەلۋژىيەۋە دەستى پىن كىدوۋە، لەۋانەيە ئەم مۇبايلە بۇ كەسەكە گىرگىتىن ھاۋرپى بىت، لە ژۋانەكانى ئاگادارى دەكاتەۋەو لەبارەى كىشەكانى قسەى بۇ دەكات، تەننەت لەۋانەيە لە چارەسەر كىردنى ھەندى لە كىشە جەستەيەكانى يارمەتى بدات، بە ھۋى دەستىشەكانى نەخۇشەيەكان و ديارى كىردنى دەرمانى گونجاۋ بۇى، ھەرۋەھا لەۋانەيە چارەسەر كىرىك بىت بۇ كىشە دەرۋونىيەكانى تاك، كە تاك دىخۇش دەكات و گىرژىي و بىزارى و دىلئەنگىيەكەى كەم دەكاتەۋە، ئەمەش ۋا دەكات ئامرازەكانى مىدىيا لە ژيانى كەسەكەدا گىرگىتىن ھاۋرپى بن.

كارىگەرى دەرۋونى ئەمانە، ھۇكارەكەى بۇ دوۋ شتى سەرەكى دەگەرئەتەۋە:
- زىادبۋونى ھەستىكردن بە ئاسۋودەيى و خىترايى لە تەۋاۋى كىرە جىاۋازەكان:
بەشىۋەيەكى ئەرئىنى لەسەر دەرۋون درۋستى كارىگەر دەبىت، ۋا دەكات كەسەكان لەگەل واقىقەكەيان زىاتر تواناي گونجانان ھەبىت.

- گىرژىي و زىادبۋونى قالايى: لەۋانەيە ھەندى كەس ھەست بە نامۋىي بكن، ۋەك

ئەوھى زۆر لە خودى خۇيان دوور بن.

ھۆكارى بەھىزتر لەو دوو ھۆكارە كە كۆنترۆلى تاك دەكات، برىتييە لە توانای كەسەكە بۆ گونجان و لەباربوون و خۆگونجاندن لەگەل ئامرازە جۆراوجۆرەكانى مېديا، توانای لە بەكارھێنانى ئەم ئامرازانە، چونكە ژيانى مەزىيە ئەگەر بۆ ژيانى تەكئەلۇژيا بە تەنھا گۆرا، ئەوا مۆركە مەزىيەكەى لى دادەمالریت و لە ژيانى نزم (ئازەلى) نزیكتر دەبیتەو، چونكە مەزۇف ناتوانیت دەستبەردارى ئەو بەیت كە مەزۇفە و، پىويستى بەوانیتەرە پەيوەندى بىنراو جەستەى و دەروونى لەگەلياندا ھەيە و، بەبى ئەو ھەسەرەپاى ھەموو پىشكەوتنە مېديايەكان تاك بى بەھا دەبیت، سەرەپاى ئەو پارەو شكۆ دەسەلاتەشى ھەيەتى.

ئىنتەرنېت و مەوداگانى پەيوەندىکردن:

داھىنانى تەكئەلۇژى نوئى لەبوارى پەيوەندىيە مەزىيەكاندا گۆرانكارى زۆر گەورەى پىكھىناو، بە جۆرىك ئالوگۆر گەشەى تەكئەلۇژى لە پەيوەندىيەكاندا زياتر لە بوارەكانى دىكەى زانىارى مەزۇفایەتى، گەشەى بەخۆو بىنيو نویتىر داھىنانە لەبوارى گۆرینەوھى زانىارىدا.

تۆرى ئىنتەرنېت بە لوتكەى تەكئەلۇژىيە پەيوەندىکردن دادەنرى و زاراوھى ئىنتەرنېت ئامازەيە بە كۆمەلىك لە ئامپىرى كۆمپىوتەرى پىكەو پەيوەندىدارو، زانىارىيەكان لەنێوان خۇياندا ئالوگۆر دەكەن و دەيانگوزنەو، لەبەر سەروشتە دىنامىكىيە كارلىكىيەكەى بەشێوھەكى سەرنجراكىش لەم سالانەى دوايىدا بىلاو بۆتەو.

ئىنتەرنېت تۆرىكى زۆر گەورەيە كۆبوونەوھەكى گەورە لە دەھەزار لەو تۆرانە پىكەھىنیت كە دەتوانریت لە رىگای ھەزاران كەنالى فەزايەو پەيوەندىان پىوە بكرى. ئىنتەرنېت رايەلەيەكى بەربلاوى چەندىن كۆمپىوتەرى پىكەو بەستراو، لەو رىيەو بەخىرايى لە بوارەكانى زانست و نۆژدارى و رووناكىيرى و كۆمەلایەتى و ئابورى و مېديا زانىارى ئالوگۆرى پى دەكریت، رايەلەى ئىنتەرنېت ھۆكارىكى بەستەوھى

گشت لایه کی جیهانه و به جۆریک دنیای بچوک کردۆته وه و کردوویه تیه گوندیکی بچووک و، به هۆیه وه شاره زای شارستانیته و داب و نه ریت و زانستی دنیا بووینه. ئینته رنیت له سه رانسه ری جیهاندا به گه وره ترین تۆری زانیارییه کان داده رنیت، ریگه به به شداریبووانی ده دات به چه ندین شیواز په یوه ندی پینکه وه بکه و سوود له به کتر وهر بگرن، وه ک گۆرینه وه ی پۆستی ئه لیکترۆنی و گواسته وه ی فایل و په یوه ندیکردنی هه واله کان و، که لک وهر گرتن له هه زاران بنکه ی زانیاری و ئه نجامدانی دایه لۆگ و رابرسی له گه ل یه کترو، گه شت کردن به ناو، کتیب و گۆقارو روژنامه کانی تۆری ئینته رنیت زیاتر ده بیت و، ژماره ی لاپه ره و دۆکۆمینته کانی له گه ل ژماره ی به شداریبووانی زیاتر ده بیت، ئه مه ش ده گه پیته وه بۆ ئه و سوودو کارناسانییه ی ئه م تۆره پینشکه شی ده کات.

کۆششی مروف له سالانی کۆتایی سه ده ی بیسته مدا بۆ گه یشتن به زانیاری به شیوه یه کی ئاسان و خیراو که مخرج و توانای لیکدانه وه و تاوتویکردن و به زانستکردنی ئه و زانیارییه گه یشته ئاکام، مروفی هۆشیار به که لک وهر گرتنی له هارد دیسک و ئۆفسیت و به یارمه تی کۆمپیوتر، ده توانی له ماوه یه کی زۆر که مدا دهستی به کۆمه لیککی زۆر له هه وال و زانیاری بگات.

ئینته رنیت بۆته ئامرازیک بۆ ئالوگۆرکردنی بیروبۆچوونه کان، جگه له وه ی گرنگترین ئامراز ی ئالوگۆرکردنی بازرگانیه له نیوان ولاتاندا، بری ئه م ئالوگۆره له سال ی ۲۰۰۰دا گه یشته نزیکه ی دوو سه د ملیار دۆلار. بۆ به جیهانیکردنی میدیا و په یوه ندیکردن، ویلایه ته یه کگرتووه کان هه ول ی داوه بۆ به کارهینانی ئه م تۆره بۆ په یوه ندیکردنی مه به سه کانی، ئه ویش به بازار پیداکردن بۆ هه موو جۆره به رهه م و. شمه که کانی و بلاوکردنه وه ی کلتور که ی به جیهاندا، هه روه ها ناردنی بیروبۆچوون و داب و نه ریتی روژئاوایی به گویره ی شیوازی ژیا نی ئه مه ریکایی، له ریگه ی پۆستی ئه لیکترۆنییه وه. ناردنی زانیارییه کی زۆر به شیوه یه ک له به رژه وه ندی مه به سه کانی دا بی، له م ریگه یه شه وه ده توانی چاودیری ولاته تازه گه شه سه ندووه کان بکات و ئاگای له جموجۆلیان بی. هه روه ها هه ولدان بۆ بالاده ستکردنی ده سه لات و تاکره ی

خۆى به ھۆى ھەبوونى تەكنەلۇژىيى زانىيارىيەو، سەرەپاي بالادەستى بانك و پىنگە زانىيارىيەكانى لەسەر ئەم تۆپەدا، كە بىگومان دەرېرى تىگەيشتنى خۆيتى لەبارەى ھەموو دۇزىك لە جىھاندا.

سوود وەرگرتن لە نەخویندەوارى تەكنەلۇژى لە جىھانى سىتيەمدا، ھەروەھا بەربەست دانان لەبەردەم ئەو ولاتانەدا لە برەودان بە پىشكەوتنىيان، سەرەپاي ئەوەى ھەندى لەم ولاتانە ئازادى تەواويان نىيە يان بواری تەواويان بۇ نەپەخساوہ لە سوود وەرگرتن و ھەلبۇاردنى ئەم لىشاوہ زانىيارىيە، بۆئەوەى ھەندى لەو زانىيارىيە ھەلەو چەواشەكراوانە راست بکاتەوہ كە پەيوەندىدارن پىتيەوہ، ھۆكارىكى ترى ئەم بالادەستىيە.

مامەلەكارى لەسەر ئىنتەرنىت وای لە بازىرگانى كرد پىشكەوتنى خىرا بەخۆوہ ببىنىت، كە ھاوشىوہى پىشكەوتنى دامەزىراندنى كۆگا گەورەكانە لە سالانى شەستەكاندا، ئەمە رەفتارى بەكاربەران و بازىرگانى گۆپى، چاوەروان دەكرىت لە دواپۆژدا قەبارەى ئالوگۆپى بازىرگانى كلاسكى كەم بىتيەوہ، بەتەواوى دەستبەردارى بىت و بازىرگانى ئەلىكترۆنى جىگەى بگريتيەوہ، چونكە بازارپەكان لەبەردەم بەكاربەردا بازارى كلاسكى نىيە كە بتوانىن بە جەستەى پى بگەين، بەلكو ھەموو بازارپەكانى جىهان مولكىتى و دەتوانى تىايدا بازار بكات.

رۆژنامەگەرى ئەلىكترۆنى:

دۇزىنەوہى ئىنتەرنىت و بلاوبوونەوہى بەشىوہەكى خىراو فراوان لە زۆربەى ولاتانى جىھاندا، چەندىن گۆرانكارى بنەپەتى لە رۆژنامەو پىشەى رۆژنامەگەرىدا بەرپا كردو، بووہ مايەى دەرکەوتنى جۆرىكى نوى لە رۆژنامە كە بە رۆژنامەى ئىنتەرنىتى يان رۆژنامەى ئاكاغەزى ناسراوہو، بە وىتەى رۆژنامەى چاپكراو لە شىوہ كلاسكىيەكەى ئىستادا كەوتە خۆسەپاندن لە قوناغى بەكارهينانيدا يان مامەلەكردن لەگەلدا لەلايەن جەماوەرەوہ، پاشان وەك جىگەرەوہەك بۇ ئەو جۆرەى رۆژنامە لە كاتى گەيشتنى بە قوناغى پشت پى بەستنى لەلايەن خوینەرەنەوہ.

رۇۋنامەگەرى ئەلىكترونى ئەو رۇۋنامانەيە كە لەسەر تۇپرى ئىنتەرنىت بلالو دەبنەو، وەك رۇۋنامەيەكى چاپكراو لەسەر شاشەى كۆمپيوتەر كە دەق و دەنگ و رەنگ و ویتەى جولالو لەخۇ دەگرىت، ھەرۋەھا قۇرمىك يان زياترى ھەيە لە ھەمان رۇۋنامەى كاغەزى يان كورتەيەك لە تەواۋى ناوەرۈكى ئەو رۇۋنامەيە، واتە مېنبەرۈ رووبەرىكى فراوان بۇ ئازادى رادەربىرىن و خزمەتگوزارى بەكۈگەياندن. دەرکەوتنى شویتى ئەلىكترونى لەسەر تۇپرى ئىنتەرنىت جۇرە شۇپشېك بوو لە تەكتۇى رۇۋنامەوانى.

رۇۋنامە ئەلىكترونىيەكانى سەر تۇرى ئىنتەرنىت دەكرىتە سى پۇلېن:

۱- مالپەرى رۇۋنامە كاغەزىيەكان، لەسەر تۇپرى ئىنتەرنىت، يان ھەندى لە كەنالە ئاسمانىيەكان، كە بە نوسخەى ئەلىكترونى تەواۋكەريان دەۋمىردى و زۇر بابەت و بلالوكراو ھەرھەمى رۇۋنامەنوسى لەخۇ دەگرىت.

۲- مالپەرى ھەوالگرى و مېدىيى تاييەت بە لېكۇلېنەو ھە شېكرىنەو ھە بەدواداچوونى ھەوال و رووداۋەكان و، ئامادەكرىن يان بۇ بلالوكردنەو لەسەر تۇپرى ئىنتەرنىت.

۳- ئەو رۇۋنامە ئەلىكترونىيەكانى نوسخەى كاغەزىان نىيە و لەشەقامدا بلالو ناكرىنەو، زۇربەى كات بەرھەمى تاكە كەسىن و ھەموو جۇرە ھەوالېكىش لەخۇ دەگرىن و، سوود لە پېشكەوتوترىن تەكنەلۇژىي مېدىا زانيارىيەكان ھەردەگرىن تاكو بە جوانترىن شېۋەكارى خزمەتگوزارى ئەندام بدەن، ئەم رۇۋنامانە رۇۋانە بلالو دەبنەو ھە بەردەوام گۇپانكارى بەسەر ناوەرۈكەياندا دى.

باشبوونى بەردەوام بۇ خزمەتكرىنى ئىنتەرنىت، پالى بە پېشەگەرانى رۇۋنامەوانىيەو تاكو چەمكى رۇۋنامەوانىي ئەلىكترونى ھەبەر بەيىن، چونكە ئەم ئامرازە تازەيەى بلالوكردنەو چەندىن خەسلەت ۋەدەست دېنى، لەوانە: ژمارەى فەرمانبەران ديارى كراو، دوو ھىندە بوونى بلالوكردنەو، بازاركارى و، دەستپاكى خوينەران و، قەبارەى نەرم و نىانتىر، چونكە بلالوكراو لەسەر ئىنتەرنىت ئىستا تەواۋكەرى رۇۋنامەى كاغەزىيە، لە دواپۇژىشدا دەبىتە رۇۋنامەى ئەلىكترونى، جىيى رۇۋنامەى كاغەز دەگرىتەو، چاۋەرۈان دەكرى رۇۋنامەى كاغەزى نەمىتت و

به رۆژنامه‌ی ئه‌لیکترۆنی قه‌ره‌بوو بکریته‌وه، که ده‌کرێ ملیۆنه‌ها که‌س و به‌هه‌ول و تیچوونیکێ که‌متر پینی بگهن، ئه‌مه‌ش له‌سه‌ر ژماره‌ی خوینه‌ران به‌ئهرینی ره‌نگ ده‌داته‌وه، هه‌روه‌ها له‌سه‌ر ژماره‌ی لاپه‌ره‌کان که ده‌کرێ تاک رۆژانه بیخوینیته‌وه، چونکه به‌و رۆژنامه‌گه‌رییه‌ ئه‌و کۆت نه‌کراوه که له‌ ولاته‌که‌ی یان له‌ ناوچه‌که‌ی ده‌رده‌چیت، به‌لکو ده‌کرێ هه‌ر رۆژنامه‌یه‌ک له‌ هه‌ر شوینیک له‌ جیهاندا له‌ ماوه‌ی قۆناغه‌لی کاتی پێوانه‌ییدا بیخوینیته‌وه.

توندوتیژی له‌ میدیای نوێدا:

باهه‌خدا به‌ توندوتیژی به‌ سه‌رجه‌م شیوه‌ بڵاوه‌کانی هه‌والی دیارده‌یه‌که ته‌نیا له‌ که‌نالی (CNN) دا نییه، به‌لکو له‌ سالانی نه‌وه‌ده‌کانی سه‌ده‌ی رابردوو به‌هۆی هۆکاری جۆراوجۆره‌وه که‌نالی هه‌والی تایبه‌تمه‌ند وه‌ک ته‌قینه‌وه‌یه‌ک سه‌ریان هه‌لدا، له‌ سالانی هه‌شتاکاندا جیهان ئه‌م ئاراسته‌یه‌ی به‌خۆوه‌ بینی، واته‌ زیاترین که‌نالی ته‌له‌فزیۆنی تایبه‌تی سه‌ر به‌ گه‌وره‌ کۆمپانیاکان و کۆمه‌لگه‌ میدیاییه‌کانه‌ په‌یدا بوون. تێپامان له‌ نه‌خشه‌ی نیوده‌وله‌تی مملانیکان و له‌ سه‌رچاوه‌کانی گرژی، وامان لی ده‌کات له‌و برۆایه‌دایین مملانییه‌کان له‌جیهاندا له‌باره‌ی چه‌کی ئه‌تۆمی و ئاوو وزه، له‌گه‌ل کێشه‌کانی سنوورو مملانی ئیتی و مه‌زه‌به‌یه‌کان له‌داها‌توودا زیاتر ده‌بن، لیکۆلینه‌وه‌و توێژینه‌وه‌کانی دوا‌پۆژ دووپاتی ده‌که‌نه‌وه که ناوچه‌کانی هه‌ژاری و برسی‌تی فراوانتر ده‌بن، ئه‌مه‌ جگه‌ له‌ کاریگه‌ری نه‌رینی جیهانگیری و کۆمه‌لگه‌ی ۲۰% هه‌روه‌ک (هانس پیتەر مارتن) و (هارۆلد شۆمان) هه‌ردوو نووسه‌ری کتیی (دوای جیهانگیری) بۆی ده‌چن، له‌گه‌ل پاشه‌کشه‌ی زیاتر له‌ سه‌روه‌رتی ده‌وله‌ت و، خاوه‌نانی بریار له‌ به‌رژه‌وه‌ندی ئه‌و کۆمپانیایانه که له‌گه‌ل هه‌واله‌کان وه‌ک کالایه‌ک مامه‌له‌ ده‌که‌ن، زۆرجار به‌رژه‌وه‌ندی کۆمپانیاکانی ریکلام ره‌چاو ده‌کات و کار تیکردن له‌ زۆرتین بینه‌ر به‌ شیوازی جۆراوجۆر، له‌ میانه‌ی نمایش و به‌کاره‌ینانی چر بۆ وینه و نمایشی درامیانه‌ی هه‌واله‌کان.

خانمه‌ نووسه‌ر (نۆرینا هیرتز Noreena Hertz) له‌ کتیه‌که‌ی به‌ناوی

(ههژموونی بى دەنگ The Silent Takeover)، وینهى سیناریۆى ئەم دواپۆژە دەکیشیت: «جیهانیک که سەرۆکی ئامریکای تیا بیت که یاسا له دواى یاسا له بهرزهوهندی کۆمپانیا گهورهکان دهربکات و، رۆبرت میردوخ دهسهلاتیکى بههیزتری له دهسهلاتی (تونی بلیر) ههبيت و، کۆمپانیا گهورهکان ئەجیندا سیاسیهکانیان دابنن، بهلکو جیهانیکى ترسناکه و دیموکراتى نییه، لهوانهیه بیرۆکهى رۆلینینی کۆمپانیا گهورهکان له جنى حکومهت له ههندى رووهوه پهسندکراو بیت، بهلام سهرکیشیهکان بهشیوهیهکی زیادو بهبى فریاخه بهجیمان دههین». بهردهوامى بارى ئامرازهکانى میدیا، له پێشهوهیان کهناله تهلهفزیۆنیهکان وهک گوێزهروهى توندوتیژی، ههر دهمیننهوهو زیاتر پێش دهکهن، بهپێى ئەو زانیاری و ئاماژانهى پێشتر ئاماژهمان پێ کرد.

ئاراستهى گشتى بۆ پێشکهوتنى ئامرازهکانى میدیا لهرووی ناوهپۆک و شیوه خاوهندارییهکانى، به پاشهکشهى توندوتیژی له روومالکردنى میدیا مژدهبهخش نییه و، ئەگەر دهنگهکان له ولاتانى پێشکهوتوو ورده ورده بهرز دهبنهوه، بۆ گهمارۆدان یان روبهروبوونهوهى ههژموونی بێدهنگ و میکانیزمهکانى، مهسهلهکه له ولاتانى تازه گهشهسهندوو زیاتر له پێویست دیاره، که هینشتا نوێکردنهوه تیايدا به قوناغى لاسایى کردنهوهى نموونهکانى رۆژئاوا، له نێوانیاندا نموونه میدیاییهکان تێپهر دهبيت، بیرکردنهوه له کهنالى ههوالی تایبهتمهندی زیاتر له شیوهى CNN تهنیا ئامرازى گوێزهروهو بۆ توندوتیژی دهبيت و، بهشیوهیهکی سهرهکی خۆراکپێدهرى دهبيت.

کارکردن له دوورهوه:

شۆرش له ئامرازهکانى میدیادا بووه هوى پهیداوونى چه مکیکی نوێ ئه ویش کارکردن له دوورهوه بوو، که پێویست ناکات تاک بۆ کۆمپانیا یان دهزگاکی بچیت، بهلکو دهتوانیت کارهکانى راستهوخۆ ئەنجام بدات و، به بهرپرسانى بگهیهنیت. چاوهپوان دهکری له داها تودا دیاردهى قهرهبالغى ریگاو بانهکان نه مینیت، توێژه ران کارهکه یان کهم ده بێته وهو دۆزینه وهى کار ده بێته پرسیکی ریتێچوو، که تاک دهتوانیت

توانایه کی تهکنه لۆژی جوراوجۆری هه بیت، چونکه کارو پیشه کان له وانه یه له رینگه ی ئینتەرنیت و راویژکارییه جیاوازه کان له رینگه ی په یوه ندیکردنی میدیای بیروو بیستراو ئەنجام بدریت، دواچار له و پیشه دهستیانه کورت دهکریته وه که ئاوهزی ئەلیکترۆنی ناتوانیت جێبه جێ بکات و زۆر که میشه، جهخت له سه ر مانه وه ی له مالان دهکریته وه بۆئه وه ی کاره جیاوازه کان ئەنجام بدات، بۆ نموونه له وانه یه مامۆستا ناچار نه بیت بچیت بۆ زانکو یان قوتابخانه، دهکری په یوه ندی له گه ل قوتابیاند هه بیت له کاتی که له مالی خۆیدا یه، ههروه ها له وانه یه به رپۆه به ری دهزگا یان کارگه که ناچار نه بی بۆ چاودیری کردنی فه رمان به ره گانی و دلنیا بوون له به رپۆه چوونی کاره که، به ردهوام کارمه ندان به سه ر بکاته وه، له جیگه ی ئه وه کامی را له گۆشه گانی کارگه که داده نی و به شیوه یه کی ئەلیکترۆنی چاودیری کاره که دهکات، بۆئه وه ی بزانت قه باره و جۆری کارکردنه که چۆنه و فه رمان به ره گان چۆن کاره گانیان دهکهن و که ی دین و ده پۆنه وه.

پرسی له م شیوه یه ئەگه ر رووبدات، ئه وا که لینیکی گه وه له نیوان تاکه کاند ه دروست دهکات، که تاکه کان دوور له ویستی خۆیان به هیزی ده ره کی کۆت ده بن، و وایان لی دیت وه ک ئه وه ی به رپۆه برا و بن، ناتوانن په یوه ندیان هه بیت بۆئه وه ی تیروانییان به شیوه یه کی دروست، ئەم پرسه ش له وه پری مه ترسیدا ده بیت که له وانه یه ریککاری ناوخۆیی له ده ست به دن، که له ئەنجامدانی ئه و کاره به گرن گ ده زانریت که که سه کان له پیناویدا به بی سانسۆر ئەنجامی ده دن، ئەم ریککارییه ناوخۆیی ده بیته ئاس ته نگیک له رینگه ی کاره که دا. کاری خۆ به خشی ش که م ده بی و، نه خوشی ده روونی وه ک دوو رووی له پینا و چه سپاندنی خود ده رده که وئ، یان نواندنی له کارکردندا به بی ئه وه ی به شیوه یه کی کرداری ئەنجام بدریت.

داکشانی په یوه ندی کۆمه لایه تی:

به هۆی زیادبوونی به کاره یتانی ئامرازه گانی میدیا له لایه ن تاکه کانیدا کۆمه لگه به گشتی، تییینی که می له په یوه ندی نتوان تاکه کانیدا کراوه، ئەمه ش به روونی له

خیزاندا دهرکهوت، هندی لیکولینه وه بینیان قهبارهی ئه و کاتهی ئه ندامانی خیزان که له قسه کردن له گه له یهک به سهری ده بن، که می کردووه. هه رچه نده له گه له یه کیشدا داده نیشن، ههروه ها لیکولینه وه کان نیشاناندا که سهردانه کومه لایه تییه کان و سهردانی خزمان به به راورد له گه له پیشتر که می کردووه، ئه مهش بۆ چه ندین هۆکار ده گه پیته وه، له وانه سهر قالبوون به ئامرازهکانی میدیا که چاره کی ژیا نی مرقفی بۆ خۆی بردووه.

چاوه پروان ده کرئ په یوه ندی نیوان ئه ندامانی خیزان و خزمان که م بیته وه، ئه گه ر ئامرازهکانی میدیا له پیشکه و تن به رده وام بن، ئیتر هندی بۆ نه ی کومه لایه تی جا سهره خوشی یان پیروژیایی له ریگه ی ئامرازهکانی میدیا وه بیت، بی ئه وه ی پیویست بکات ده بیت سهردانی جیاجیای کومه لایه تی بکریت.

یارییهکانی قیدیۆ رووی درهوشاوه ی جیهانی فره په یوه ندی ده نوینیت و، یاری سی ره هه ندی په یدا بووه، وای لی هاتووه له نیوان گه نجاندا جهنگ له ئارادا بیت، له کاتیکدا له مالهکانی خویان دانیشتوونه و، بری ئه و کاته جیاواز بووه که مندالان له یاریکردن له م یاریانه دا به سهری ده بن، ته نانه ت هندی ئامیر جگه له م جوړه یاریانه هیچیت به کارناهیتن، ههروه ها سهرشیتی مندالان به په یوه سستیوونی زیاد به م جوړه یاریانه به بی راوهستان و بۆ چه ند روژیک زیاد بووه، دواچار مندالان وایان لی هاتووه به شیوه یه کی زیاد به واقعی خه یالی دوور له ژیا نی راسته قینه په یوه ست بن. ئه گه ر وریای ئه م جوړه یاریانه نه بین چاوه پروان ده کرئ له دواړوژدا ئاره زویه کی سهرکیش لای هندی له مندالان دروست بکات، به جوړیک له دانیشن و ئه نجامدانی ئه م یاریانه زیاتر به رده وام بن و، ئه م یاریانه پیش ده که ون و ئیتر یاریکردن پنی ته نیا بۆ تام و چیژ نییه، به لکو بۆ وه دیهیتانی ده سکه وتی ماددی جوړاوجوړه.

زانین و ئامرازهکانی میدیا:

ده کرئ له ریگه ی هه ستهکانی مرقفه وه درک به (زانین) بکری، ئه مهش بریتییه له “که له که بوونی شاره زاییهکانی مرقف له باره ی په یوه ندییهکانی نیوان شتوومهک و ئه و

شتانه‌ی له ژيانی مړوځا هه، ئەمانه‌ش به به‌کاره‌ينانی رتيازی تووژينه‌وه‌ی زانستی ده‌بن به راستی».

زانين هينزه، چونکه هيزی ده‌وله‌تان ئيستا به بری به‌ره‌مه‌ينانی بۆ زانيارى و، دروستکردنى و ئالوگ‌و‌بو بازارکارى به‌کەى ده‌پنوريت، هه‌موو سه‌رچاوه‌کانى هيزی هه‌نووکەى ئاينده‌یى، جا دارايى، سه‌ربازى، پيشه‌سازى يان کلتورى بيت، پشت به‌و بنه‌مايه ده‌به‌ستى که له زانيارى به‌و پيشکه‌ش کراوه.

زانين مه‌سه‌له‌ی سه‌ره‌کى ستراتيژى به‌دنيايه‌وه له سه‌ره‌تای هه‌زاره‌ی سىيه‌مدا به‌ره‌و دوا‌و‌زمان ده‌بات، زانين و جينه‌جىکردنه ته‌کنىکيه‌کانى و دابه‌شکردنه‌کەى وای لى هاتوو، جله‌وى چالاکی مړو‌یى له‌سه‌ر هه‌موو ئاسته‌کاندا سه‌رکردايه‌تى ده‌کات، هه‌روه‌ها جزرى ژيانى مړو‌ف له‌سه‌ر ئەم ئەستىره‌يه و چاره‌نووسه‌کەى له‌هه‌مان کاتدا ديارى ده‌کات، هه‌روه‌ها له‌ئىستاو دوا‌و‌ژدا پىگه‌ی نه‌ته‌وه‌کان له‌سه‌ر گو‌ره‌پانى نيو‌ده‌وله‌تى ديارى ده‌کات، به‌م شى‌وه‌يه ده‌کرى زانين پىناسه‌ بکه‌ين که «هيز يان ده‌سه‌لات ياخود پارهي و، ناو‌نیشانى پىگه و که‌رامه‌تى نيشتمان».

به‌ه‌وى پيشکه‌وتنى ئامرازه‌کانى ميديا، ئيستاهه‌ندى که‌س له کومه‌لگه‌کان ته‌نيا له‌ريگه‌ی ئامرازه جيا‌و‌ازه‌کانى ميدياوه زانيارى وه‌رده‌گرن، به‌بى پىويست به‌کتىب يان گه‌بان به‌دواى زانيارى له سه‌رچاوه سه‌ره‌کيه‌کان، پىشتىر ئەگه‌ر پرسه‌که بۆ که‌سه‌که سه‌خت بکرايه، ئەوا له شامه‌وه بۆ به‌غدا ده‌هات، بۆئه‌وه‌ی که‌سىک بدو‌زىته‌وه وه‌لامى بداته‌وه‌و زانيارى به‌کى گونجاوى پيشکه‌ش بکات، هه‌روه‌ک زانست بۆ ئەو ده‌هات نه‌ک بۆ که‌سى ديکه، به‌لام ئەم‌و مام‌وستايان خو‌يان ده‌چن بۆ مالى قوتابيه‌کان بۆئه‌وه‌ی وانه‌ی تايبه‌تيان پى بلينه‌وه، له‌هه‌مان کاتدا قوتابى هه‌ولیکى زور نادات بۆئه‌وه‌ی به‌زانين بگات، چونکه هه‌ر کتیبى قوتابخانه ريه‌ريکى له‌گه‌لدايه قوتابى ده‌توانيت له کتیبخانه‌کانى ده‌روه‌ه بى‌کړيت و، يارمه‌تى ده‌دات بۆ وه‌لامدانه‌وه‌ی ئەره‌که‌کانى و ئەو ئەره‌کانه‌ی که ده‌خريته ئەستوى بداته‌وه، چىتر پىويستى به‌هه‌لگرتنى هىچ کتیبى ده‌ره‌کى يان رو‌شنىرى نه‌ماوه، له‌به‌رئه‌وه‌ی ئىنته‌رنىت ملقونه‌ها کتیبى ئەلیکترۆنى تىدايه، ته‌نانه‌ت ئەگه‌ر تاک ناچار بوو کتیبى هه‌لبگريت، ئەوا کاتى

پټويستی نيهه بيخوينيتهوه، ئيستاکهکان بڼ خویندن پشت به کتیبی مهنهجي دههستن و، له کومه لگه دا به رهواجترو بهربلاوتر بووه، نهه جگه له وهی کتیب بڼ خوی له تیروانینی هه مواندا قورس دیت بهرچاو، تا ئاستیک هه ندی پټیان سهیره که سیک کتیبیکیان بڼ بکات به دیاری، یاخود ببین کتیبیکی به دهسته وهیه.

به لام چاوه پروان ده کړی له ئاینده دا، پټشوازیکردن له ئامرازه کلاسیکیه کانی زانین که م بیته وهو، ته نها پشت به ئامرازه کانی زانین له ریگهی ئینته رنیت و که ناله ئاسمانیه کانه وه ببه ستری، له گهل ئه وهی هه موو ئه مانه به س نيهه بڼ پټويستی تاک له رووی زانیاری و زانینه وه، هه روهک هه ندیک له و بروایه دان.

به هاو ئامرازه کانی میدیا:

لیکولینه وه تازه کان ئاماژه به وه ده کهن، که شه ری به هاکان له دواړوژدا زیاتر ده بیت و، ئامرازه کانی میدیا وا ده کهن له م شه ره و ئاماده باشی بوی زیاتر پیداکیر بیت، له بهر چه ند ه و کاریک، پیشکه وتنی ئامرازه کانی میدیا بڼ به هاکان لایه نی خراپی زوره، وای لی ها تووه ئامرازه کانی میدیا به هاکان هه لده سووړینن، وهک زانراوه به هاکان تاراده یه ک جیگیرن، به لام به هوی قه ره بالفی ئامرازه جوړاو جوړه کانی میدیا وه دهستی به شلبوون و کشانه وه کردوه، هه روه ها چیترو وهک پټشوو ژیا نی تاکه کانی کو نترول نه کردوه، به داخه وه ئه مهش به هوی ئامرازه کانی میدیا وه بوو، چونکه به رووخسار بوته نمونه یی به لام واقعیکی تالی هیه، بڼ نمونه کوړ له به رده م باوکیدا ته ماشای به رنامه و زنجیره دراماو فیلم دهکات، که له ئاست به هاکانی باوکی و به هاکانی ئه و کومه لگه یه یه که تیایدا ده ژیت، به لام که باوکی ده چیته ده ره وهو به ته نیا ده میتیته وه، ئه وا هه موو به هاکانی پټشوو ده رووختن و به داخه وه لای هه ندی له کوړان به تایبه تی گه وره کان ده ست به ته ماشا کردنی ئه و فیلمانه ده کړی، که له گهل به هاکانی ئه و کومه لگه یه ناگرنجیت.

له خراپیه کانی ئینته رنیت و میدیای ئاسمانی ئه وه یه، وای کردوه به هاکان به هیچ جوړیک چه سپاو نه بیت، به مهش ئیستا زور پټويسته ئه وانه ی تازه پی ده گن به

سیستمیک له به هاکان بارگاوی بکرین، که له کاریگه‌رییه‌کانی هه‌زبواندنی که‌سیی بیانپاریزیت، چونکه سانسۆر له دووره‌وه چیت‌ر بئ که‌لکه، ئه‌گه‌ر له بنه‌په‌تدا له رووی ته‌کنیکه‌وه پاساویشی نه‌بیت.

به‌لام له دوا‌پۆ‌ژدا ئه‌گه‌ر چاره‌سه‌ریک بۆ ئه‌م کیشه‌ گه‌وره‌یه نه‌دۆ‌زیت‌ه‌وه، چاره‌روان ده‌کرێ نه‌وه‌یه‌ک بکه‌ویت‌ه‌وه به‌ر به‌زه‌یی یاری پێ‌کردنی میدیایی و پیشه‌سازی خه‌ونه‌کان و بئ هۆش‌کردنی میتشکه‌کان و، رووکه‌ش‌کردنی ئاگا‌و را‌کردنی هه‌ناسه‌سوارانه به‌ دوا‌ی چیت‌زی هه‌نووک‌ه‌یی، که هه‌ندی ئامراز‌ی میدیا ریکلامی بۆ ده‌که‌ن، پتو‌یسته ده‌زگا نیشتمانییه‌کان کار بکه‌ن بۆ ئه‌وه‌ی تاک به‌ به‌ها‌گه‌لی به‌هت‌ز بارگا‌وی بکه‌ن، که وای لئ بکات ژیانیک بونیات بئ که شیا‌وی گه‌شه‌کردنی به‌رده‌وام بیت، وه‌ک به‌ها‌کانی کۆشش و پا‌به‌ندبوون و به‌رپرسیاریتی له‌باره‌ی چاره‌نووس و به‌شداری و هاریکاری.

**به شی دوانزه یه م
فشار و سووتانی دهروونی
له میدیادا**

به‌شی دوانزه‌یه‌م فشار و سووتانی دهروونی له میدیادا

بابه‌تی فشاری دهروونی و دهره‌نجامه‌که‌ی له‌سه‌ر که‌سه‌کان، له‌بابه‌ته‌ گرنگه‌کانه که‌ ئاو‌ه‌زی زاناو تو‌یژه‌رانی له‌ بواره‌کانی ته‌ندروستی گشتی و دهرووناسی و سه‌رجه‌م زانسته‌ م‌ر‌وییه‌کاندا سه‌رقال کردووه، له‌به‌ر ئه‌و کاریگه‌ری و دهره‌نجامه مه‌ترسیدارو و‌یرانه‌که‌ره‌ی له‌سه‌ر ژیا‌نی خه‌لک به‌ تاک و ک‌ومه‌ل جی ده‌ه‌یل‌یت، پس‌پ‌ورانی ئه‌م بواره‌ وای ده‌بین فشاری دهروونی یه‌ک‌یکه‌ له‌ ک‌یتشه‌کانی ئه‌م سه‌رده‌مه‌ و، به‌ روونی دیاره‌ ک‌ومه‌لگه‌کانی له‌ لایه‌نه‌کانی سیاسی، ئابووری، یان ک‌ومه‌لایه‌تی نیگه‌ران کردووه‌ و، کارلیکه‌ به‌رده‌وامه‌کانی و دهرهاو‌یشته‌که‌ی و، ئه‌وه‌ی ل‌ئی ده‌که‌و‌یت‌ه‌وه‌ له‌ ز‌ور نه‌خ‌وشی له‌ش وه‌ک نه‌خ‌وشییه‌کانی دل و به‌رزبوونه‌وه‌ی فشاری خو‌ین و بر‌ین. هه‌ر له‌ ک‌ونه‌وه‌و به‌تایبه‌تی له‌ سه‌ره‌تای چاخ‌ی ئیسه‌لامه‌وه‌، په‌په‌و‌کردنی پ‌زیشکی لای پ‌زیشکان و زانایانی موس‌لمان، له‌باره‌ی گه‌رانی چالاک له‌باره‌ی ئه‌و ه‌وکاره‌ دهروونیا‌نه‌ی یارمه‌تی چاکبوونه‌وه‌ ده‌ده‌ن یان د‌وای ده‌خن و، بایه‌خی ش‌یخ ئ‌یبن سیناو رازی و ئه‌وانی دیکه‌ به‌ ه‌وکاره‌ خ‌یراکه‌ره‌کانی چاره‌سه‌ربوون و ته‌ندروستی و به‌ نه‌ریته‌ تایبه‌تییه‌ پ‌زیشکییه‌کانیش و، هاوسه‌نگی له‌ خو‌اردن و خو‌اردنه‌وه‌و، باوه‌رو ئاشتی دهروونی و خه‌وی باش، به‌لگه‌ی به‌ه‌یزن که‌ ئه‌وان درکیان به‌ ده‌ست‌و‌ردان و کارلیکی زنده‌گی له‌ن‌یوان دهروون دروستی و نه‌خ‌وشی جه‌سته‌یی کردووه‌، واته‌ له‌ن‌یوان ئه‌وه‌ی دهروونیه‌ی و ئه‌وه‌ی جه‌سته‌یه‌.

بایه‌خدان به‌ لایه‌نه‌ دهروونیه‌کان گه‌ل‌یک ئه‌نجامی ئه‌رینی ل‌یکه‌وته‌وه‌، ئه‌وه‌ی په‌یوه‌سته‌ به‌ پ‌یشکه‌وتنی ل‌یک‌ول‌ینه‌وه‌ی نه‌خ‌وشییه‌کان له‌پ‌ووی ده‌ست‌ن‌یشان کردن و چاره‌سه‌رکردنه‌وه‌و، له‌پاشان راستی هاو‌چه‌رخ‌ی پ‌زیشکی چ‌یت‌ر چاره‌سه‌ری ئه‌م ک‌ومه‌له‌ نه‌خ‌وشیا‌نه‌ی به‌دل نه‌بوو، به‌و‌پ‌تیه‌ی به‌ ته‌واوی نه‌خ‌وشی جه‌سته‌یین و پ‌ی‌ویسته‌ چاره‌سه‌رییه‌که‌ی ته‌نیا چاره‌سه‌ری لایه‌نه‌ جه‌سته‌یه‌کان بگ‌ریته‌وه‌، هه‌روه‌ها

چیتەر پەسەند نەدەکرا کە پەیرەوکاری پزیشکی خۆی لە مامەلەکردن لەگەڵ ئەم نەخۆشییانە دوور بگرێت، کاتیک و تەماشای دەکات بەوەی نەخۆشی راستەقینە نین و، بەتەواوی بۆ بنەمای دەروونی نەزانراو دەگەڕێنرێتەو.

ئامارە جیهانییەکان ئاماژە بەوە دەکەن کە ٨٠٪ی نەخۆشییە تازەکان ھۆکارەکی فشارە دەروونییەکانە و، ٥٠٪ی کیشەیی ئەو نەخۆشانەیی سەردانی پزیشک و نەخۆشخانەکان دەکەن ھۆکارەکی فشاری دەروونییە و، ٢٥٪ی لە تاکەکانی کۆمەلگە بەجۆریک لە جۆرەکان کیشەیی فشاری دەروونیان ھەیە. ئامارەکان لە ئەمەریکا ئاماژە بەوە دەکەن کە ٥٠٪ یان زیاتری تاکەکانی ئەو وڵاتە بەلای کەمەو بە دەست نیشانەییەکی شلەژانی دەروونی لەش دەنالیێن و، ٧٥٪یان ئەو نەخۆشییانەیان ھەیە کە بەھۆی فشاری دەروونییەو دروست بوو، وەک برین و نارێکی گەدە، خیرایی تەرپەکانی دڵ، سەرئیشەیی توند، ژانی نیوہ سەر، بەرزبوونەوہی فشاری خۆین ھەروەھا ئازارەکانی پشت.

پێناسەی فشاری دەروونی:

چەمکی فشاری دەروونی ھێشتا لە تەمومژترین چەمکەکانە و، سەختییەک لە دەستنیشانکردنی پێناسەکە و لیکۆلینەوہی بەشیوہیەکی ورد ھەیە، ئەمەش لەبەر پەيوەست بوونی بە چەند چەمکیکی نزیک لێی لەرووی ماناو، ھەروەھا پەيوەستبوونی بە ئاراستەیی جیاوازی تیۆری، زانایان و توێژەرانی نەگەشتوونەتە رێککەوتنێکی دیاریکراو لەبارەیی مانای «فشاری دەروونی»، ھێشتا ئەم زاراوہیە ناروونە و پێویستی بە توێژینەوہ و وردیی و دەستنیشانکراوی زیاتر ھەیە.

ھەموو تاکەکانی کۆمەلگە بەبێ جیاوازی رۆژانە تووشی سەرچاوە جۆراوجۆرەکانی فشاری دەرەکی دەبنەوہ، لەوانەش فشارەکانی کارکردن، خۆتندن، فشاری خیرانی، فشاری پەرورەدەیی منداڵ، چارەسەرکردنی کیشەکانی تەندروستی، کاروباری دارایی، زیادبوونی ئەرکە کۆمەلایەتیەکان یان گواستەوہی بۆ ژینگەییەکی تازە، دەستەوہستان لە رێکخستنی کات، یان گەشت و ململانێ خیرانییەکان، زیادبوونی

ئەو كارانەى پتويستە ئەنجام بدرين ھەروھە قەيرانە جياوازەكان كە بەشئوھەكى چاوەروانكراو يان نەكراو روبەرووى دەبينەوھ.

كەسەكان رۆژانە تووشى ئەو فشارانە دەبنەوھ كە سەرچاوەكانيان ناوخوييە، ھەك فشارى خواردنى داو دەرمان و خراپى ئەنجامەكەى. بەواتايەكيتەر، ليستى فشارى دەروونى فراوان و دريژە، سەبارەت بە مرقۆى ئاسايى، شارەزايى و ھەلوئىستى جۇراوجۆر دەگرپتەوھ كە لە كاتى زيادبوون و كەلەكەبوونى و لە كاتى نەتوانين لە مامەلەكردن لەگەل ھەندى لە دەرنەجامە خراپەكانى تايبەت بە نەخۆشەكە و پشئوييەكە بەدەنگيەوھ دەچين، جا دەروونى يان ئەندامى بيت.

ئەم چەمكەى لە دەروونناسى و پزىشكى دەروونى بەكارھيئەتەى بىلاو بۆتەوھ، لە ليكۆلينەوھ ئەندازەيى و فيزيكيەكان ھەرگيراوھ، كاتيك ئاماژەى دەكرد بە (كۆششكردن Strain و، فشار Press و، ئەرك Load).

(ھانز سيلي Hans Selye) پزىشكى كەنەدى بە يەككە لە يەكەمين پزىشكەكان دادەنرى كە باسيان لەم بابەتە كرددوھو، لە دەورووبەرى سالى ۱۹۵۶ زەمىنەيەكى زانستى تەواويان پى داوھ، ئەو ھەر زوو تيبينى ئەوھى كرد كە وپراى جۇراوجۆرى سەرچاوەكانى نەخۆشى و سكالاي نەخۆشەكان، ئەوا لە تايبەتمەندى ھاوشيوھ و نيشانەى چوونىەكى نەخۆشى ھاوبەشن، سەرەپاى ئەو نيشانە جۆرييانەى كە چارەسەرى دەكات و بە نەخۆشى تايبەت بە ھەريەك لەوانە پەيوەستە، چونكە ھەموو نەخۆشەكان بەدەست خراپى ھەزكردن لە خواردن و لاوازى ماسوولكەيى، ھەروھە بايەخ نەدان بە ژينگە دەنالتين، لەپاشان (سيلي) واى ليكدايەوھ كە نەخۆشپە جياوازەكان لە دروستكردنى پاشكۆ لە نيشانەكان كە ناوى پاشكۆى فشارى گشتى، سەرەپاى نيشانە جۆريەكانى تايبەت بە ھەر نەخۆشپەك ھاوبەش دەبن.

تواناي لەش بۆ خۆگونجاندنى مەبدەئى و گونجان بۆ فشارەكان، (سيلي) ناوى لى نا وزەى خۆگونجاندن، دووپاتيشى كرددوھ كە بەردەوام بەرنگاربوونەوھى فشارەكان وردە وردە دەبیتە ھۆى لەدەستدانى ئەو وزەيە و ھەرسەھيئەتەى، لەپاشان تواناي لەش -لەبارە مرقوبيەكاندا- لە بەرگەگرتن لاواز دەبى، بەمەش نەخۆشى و زوو

مردن روودهدات. ئەندامە لاوازەكانى لەش سەرەتا بەپىر فشارەكانەو دەچن، چونكە ئەوان لە ئەندامەكانىتر زووتر نەخۆش دەكەون لە نەخۆشییەكانىتر رافە دەكات، بۇ نموونە لە كاتى شكستەپىنانى كۆئەندامى بەرگرى لە نەخۆشى، برىنى شىزىپەنچەى دروست دەبىت و، كاتىك سووپى خوین و دەمارەكان شكست دەهێنن لە ئەندامانى ئەركەكەى وەستانى دلى لى دەكەوێتەو، كاتىك دەزگای كۆئەندامى هەرس لە راپەراندنى ئەركەكانى شكست دەهێنیت، بەهۆى كەمى بى خوین كە پى دەكات لە ئەندامى ئەو پەشۇكاويیەى كە ئەم فشارانە دەيورووژىنیت، ئەوا نەخۆشىگەلى كەدە دیتە ئاراو.

فشارى دەروونى وەك (سىلى) پىناسەى دەكات برىتیىە لە «بەدەنگەو هاتنى ديارىنەكراوى لەشە بەرامبەر هەر ئەركىك كە دەبى ئەندامى بدات، ئەگەر هۆكارىك بىت يان ئەندامى بارودۆخىكى بە ئازار يان ناخۆش بىت».

۱- وریابوون (Alarm): سى قۇناغى بۇ روبەروبوونەو هى فشارى دەروونى دەستىشان كەرد:

تەنها بە درككردنى بوونەو هرى زىندوو بە بوونى سەرچاوەیەكى فشار دەست پى دەكات، جا ئەو فشارە دەروونى يان كۆمەلایەتى بىت، لىزەدا لەش چەندىن گۆرانكارى و بەدەنگەو هاتنى دەبىت، لە ئەندامى ئەو هەشدا بەرەنگارى لەش كەم دەبىتەو، لە كاتى فشارى توندىشدا ئەم بەرەنگارىیە بەتەواوى نامىنیت.

۲- بەرەنگارى (Resistance):

لەش هۆرمۇنگەلىك دەردەدات يارمەتى بەرەنگاربوونەو هى دەدات و، ئەو بەدەنگەو هاتنانەى لە قۇناغى یەكەمدا روویاندا نامىتن و، گۆرانكارى و بەدەنگەو هاتنگەلىك دەردەكەون كە نىشانەى خۆگونجاندن.

۳- لەناوچوون (Exhaustion):

دواى توشبوون بە هەمان فشار بۇ ماوەیەكى زۆر كە لەش هەولى خۆگونجاندنى لەگەل دەدا، وزەى پىویست بۇ خۆگونجاندن لەوانەىە لەناوچىت و هەرەسەپىنانى كۆتایى روودەدات و بوونەو هەرەكە دەمرىت.

فشار چه مکیکه ئاماژەیه بۆ ئاستی بەدەنگەوێهاتنی تاک بۆ رووداوێکان، یان گۆرانیکارییه ژینگهییەکان لە ژیاڵی روژانەدا، ئەم گۆرانیانە لەوانەیه ئازارەین بن و هەندێ شونەواری فسیۆلۆژی دروست بکەن. لەگەڵ ئەوەی ئەو کاریگەرییانە لە کەسێکەوێه بۆ کەسێکی دیکە دەگۆرێت، بەپێی پێکەتەیی کەسیتی و تایبەتمەندی دەروونی کە لەوانی دیکە جیا دەکاتەوێه، کە جیاکارییهکی ئاساییە لەنیوان کەسەکانداو (ماکنک) وای ناساندووە، «ئەو سەختیانەیه کە مۆف بەهۆی شارەزایی تووشی دەبێت، کە لە ئاکامی درککردنیتی بەو هەپەشەنەیی روبەرووی دەبێتەوێه».

(لازاروس) بوونی تیکەڵبوونی هەردوو چه مکی فشاری دەروونی و نیکەرانی دووپات دەکاتەوێه، کە ئەمەیی دواییان بە دەرەنجامی فشاری دەروونی دادەنرێت، کە پەپوەندییهکی دوو لایەنە لەنیوان تاک و ژینگەدا هەیەو، ئەم پەپوەندییه لە هەردوو باردا ئالوگۆرە، دووپاتیشتی دەکاتەوێه کە فشاری دەروونی دەرەنجامی پڕۆسەیی هەلسەنگاندنی هەلۆیستە هەپەشە لیکراوێکانە، کە تاکیک لە یەکیکتر جیا دەکریتهوێه. (لازاروس ۱۹۸۴-۱۹۶۶) وای پێناسەیی دەکات بەوێه «دەرەنجامی پڕۆسەیهکی هەلسەنگاندنە کە تاک سەرچاوێ خودییهکانی هەلدەسەنگینیت، بۆئەوێ مەودای تواناییهکی لە دەستەبەرکردنی پێویستییهکانی ژینگە بۆ دەرکەوێت، واتە ئاستی گونجایی نیوان پێویستییه ناوێکیهکانی تاک و ژینگەیی دەرەوێه».

زاراوی فشاری دەروونی لای زۆر لە زانایان وێکو هاوواتای نیکەرانی، تیکشکان، ململانی، بەرگری، هەندێ هەلچوونی توورپیی و ترس بەکار دەهینرێت، بەلام ئەم زاراوێه بۆتە شتیکی باوو بەشیک لە زاراوێکانی ئەم سەردەمە و مانای تایبەت بە خۆی هەیە، فشارە دەروونییهکان بە دیاردەیهکی مۆیی دادەنرێن کە شارەزاییهکی زۆر ئازار بەخشی لێ بەرەم دێ، کاریگەرییهکەیی بەشیوێهک لەسەر رەفتار هەروها لەسەر خۆگونجاندن دەرەکەوێ.

کەواتە فشار «بریتییه لە گرژی، یان سەختییهکی جەستەیی، عەقڵی یان هەلچوونی، بەهۆی داواکاری یان فشاری ژینگەیی، یان هەلۆیستەیی یاخود کەسیی روودەدات»، وێک ئەوێ ئافەرەت بشلەژیت کاتیک بەهۆی قەرەبالغی رینگەوبان لە

کاره‌که‌ی دوا ده‌که‌وئیت و، ئەو نیگەرانه له‌به‌رئەوه‌ی له‌کۆبوونه‌وه‌یه‌کی گ‌رنگ دوا که‌وتوو، فشارگە‌لیک‌یش هەن ماوه‌یه‌کی زیاتر دە‌م‌یننە‌وه‌و تەنگ و چە‌له‌مه‌ی گە‌وره‌تر له‌خۆ‌ده‌گریت، وە‌ک: یە‌ک‌یک له‌ ئە‌ندامانی خ‌یزان تووشی نه‌خۆشییه‌کی در‌یژخایه‌ن ب‌یت، یان سە‌رباز بۆ ماوه‌یه‌کی زۆر له‌ به‌ره‌کانی جە‌نگدا شە‌پ ب‌کات. به‌ گ‌شتی فشار زیاتر ده‌ب‌یت کات‌یک رووداو‌ه‌کان له‌پ‌ر روو ده‌ده‌ن، وە‌ک مردنی له‌ناکاو.

فشاری ده‌روونی ده‌کر‌ئ بۆ دوو جۆری سە‌ره‌کی دابه‌ش ب‌کر‌ین: (فشاری ئە‌رینی) که‌ ه‌اندەرە بۆ تاک و، (فشاری نه‌رینی) که‌ ده‌ب‌یتە ه‌وی پە‌ژارەو وە‌پ‌سیی بۆ که‌سه‌که‌ فشار دیارده‌یه‌کی تاکه‌ که‌سییه‌، کات‌یک ه‌ه‌ندێ خ‌ە‌لک به‌ فشار‌یک کاریگەر ده‌بن، ئە‌وا ه‌ه‌ندیک‌تر پ‌یی کاریگەر نابن، ئە‌مه‌ش پ‌شت ده‌به‌ست‌ی به‌وه‌ی در‌کی پ‌ی ده‌که‌بن، له‌وانه‌یه‌ در‌ک به‌ ه‌اندەرە‌کان وە‌ک رووداو‌گە‌لی فشاره‌ین ب‌که‌بن یان نه‌یکه‌بن، ب‌ر‌یکی دیاریک‌راو له‌ فشار یارمه‌تیمان ده‌دات کاره‌کان به‌ کارایی ئە‌نجام ده‌ین و، و‌ینه‌ی داد‌ئ ئە‌و کاره‌ روون ده‌کاته‌وه‌ که‌ پ‌یوستمان پ‌ینته‌ی، چون‌که‌ زیادو که‌مییه‌که‌ی کار ده‌کاته سە‌ر ئاستی ئە‌رکه‌که‌ و ته‌وه‌ری ئاسۆیی ه‌اندەرە‌کان و، ه‌ه‌ر له‌ ئاستی نزمه‌وه‌ بۆ ئاستی به‌رز پ‌یوستییه‌کان ده‌رده‌که‌وئ، به‌لام ته‌وه‌ری شاوولی ئاستی کاره‌که‌ ده‌رده‌خات، ئاستی زۆر نزم ئە‌رکیکی نا کارا به‌ره‌م ده‌ه‌ینیت، واته‌ کات‌یک مه‌سه‌له‌که‌ به‌ره‌نگاری توانا‌کانمان ناب‌یتە‌وه‌، ئە‌وا له‌ ده‌رخستنی تواناماندا شک‌ست ده‌خ‌وین، که‌واته‌ ب‌ر‌یک ه‌اندەر ده‌سه‌که‌وته‌کانمان زیاتر ده‌کات، بۆ نموونه‌ وانه‌ هاوسه‌نگه‌کان له‌ وه‌ر‌شدا کارایی به‌ره‌م ده‌ه‌ینیت، یارمه‌تی که‌سه‌که‌ ده‌دات به‌ره‌نگاری یاریزانانی تر ب‌یتە‌وه‌و ب‌گاته‌ لوتکه‌ی کارایی.

تیۆره‌کانی فشاری ده‌روونی:

زۆر له‌ تیۆره‌کان له‌ بواری ده‌رووناسی ئاماژه‌یان به‌ سروشتی فشاری ده‌روونی و چۆن‌یتی ل‌یک‌دانه‌وه‌ی کاردانه‌وه‌کانی په‌یوه‌ست پ‌نوه‌ی کردوو، ئە‌و کاریگە‌رییه‌ی له‌ ه‌موو لایه‌نه‌کانی که‌سیی که‌سه‌که‌ ل‌ئی ده‌که‌و‌یتە‌وه‌. به‌ دیارده‌یه‌کی ئالۆزی ده‌روونی دانرا، بۆیه‌ تو‌یژه‌ران له‌م باب‌ه‌ته‌دا تو‌یژینه‌وه‌یان کرد، دوا‌جار تیۆرگە‌ل‌یک‌یان پ‌یشک‌ه‌ش

کرد که ئەم دیاردەیه لیک بداتەو، لەوانە:

❏ تیۆری کۆششی هانز سیلی:

(سیلی) یەكەم كەس بوو لە فشارە دەروونییەكانی كۆلیوەتەو، بەو پێیە لە هۆرمۆنەكان و لیکۆلینەوێ فسیۆلۆژی و دەماردا پزیشکی پسپۆر بوو، ئەو وای دەبینیت هەموو كەسێك لە ژياندا كۆمەلێك فشاری دەروونی هەیە و، بڕیكی گونجاو لە فشارە دەروونییەكان یارمەتی تاك دەدات بۆ ئەوێ كارەكە ی باشتر رابپەریتیت، بەلام فشارە توندەكان هاوسەنگی لەش تێك دەدەن.

❏ تیۆری بەرهنگاری یان راكردن:

تیۆری زانای فسیۆلۆژی (ویلتەر كانون Welter Cannon) ه، بە یەكەمین ئەو تیۆرانە دادەنریت، كە پشتی بە لایەنە بایۆلۆژییەكان لە رافە كردن و لیکۆلینەوێ فشارە دەروونییەكان بەست، ئەم تیۆرە دووپاتی دەكاتەو كە ژيانی مرۆف زۆر رووداوی فشارهینی ویستراو و نه ویستراو له گەڵ خۆیدا دەهینیت كە لەوانە یە هەرەشە لە ژیان بكات، كەسەكان ناچار دەكات كۆشش و خەبات بكەن بۆ بەرهنگاربوونەوێ ئەم رووداوانە یان لێی را بكەن و زۆر لێی دوور بكەونەو. ئەم تیۆرە وای دەبینیت كەسەكان كاتێك روبەرووی هەلویستی فشارهین دەبنەو، چەندین گۆرانکاریان لێ دەردەكەوێت، وەك: بەرزبوونەوێ فشاری خوین، زیادبوونی خیرایی هەناسەدان، هەروەها توندبوونی ماسولكەكان، ئەم گۆرانکاریانەش لەش ئامادە دەكات تاكو بەرهنگاری مەترسییەكە ببەوێ یان لێی را بكەن.

❏ تیۆری چارەسەری ماریفی Aaron. T. Beck:

ئەم تیۆرە دووپاتی دەكاتەو ئەوانە ی خەمۆكن و فشاری دەروونیان هەیە، ئەو كەسانەن تیۆرانی شلەژاوو هەلەیان لە بېروكە و رایەكانیان هەیە، كە دەربری ئاراستە و بیرو باوەرهكانیانە بەرامبەر خۆیان و رووداوە فشارهینەكان، كە لە راستیدا لەو مەترسی كەمترە كە كەسەكان دركی پێ دەكەن.

ئەم تېۋرە ۋاي دەبىئىيەت ئاكرى فشارى دەروونى دابېرىنىڭ لەۋەى تاك لە
ژىنگەكە يان بۋارى دەورۋەرى فېرى دەبىت و، فشارە دەروونىيەكان تىكچوونىك
لە رىكخستى ئاۋەزى و ئەركە مىشكىيەكان دروست دەكات و ھەندى لە شىۋاندن
دروست دەكات، لەۋانە:

- ھەموو شتىك يان ھىچ شتىك: ئەم جۆرە بىر كىرەنەۋەيە شىۋاندنىكى زانىنيە،
چۈنكە لەسەر بىنەماى بوونى دوو ھالەتى توندىرەو بۇ ھەر تايىبەتمەندىك و،
فەرامۇش كىردى ژمارەيك ئەگەر دەۋەستى.

- گىشتاندن: ئارەزوۋ كىردە بۇ بېرىارە رەھاكان و گىشتاندە توندىرەۋەكان.
- كەم كىردەۋە لە گرنگى رووداۋە ئەرىنيەكان: ئارەزوۋ كىردن بۇ كەم كىردەۋەى
گرنگى رووداۋە ئەرىنيەكان كە تاك پىايدا تىپەر دەبىت، يان گۇرانى بۇ رووداۋە
نەرىنيەكان.

- تايىبەتمەندىتى: كەسەكە خۇى بە ھۆكارىك دەزانىت بۇ رووداۋە دەرەكىيەكان،
بى ئەۋەى شتىك ھەبىت بۇ ئەمە پاساۋ بىت.

جۆرەكانى فشارى دەروونى:

ھەنگاۋى يەكەم بۇ كەم كىردەۋەى ئاستى فشار بە گىشتى بە كار كىردن بەپىي
لىستى شىۋازەكان و بېرى فشارەكان لە ژياندا دەبىت، ئەمەش لە رىگەى نووسىنى
ياداشتنامەۋە دەبىت، كە يارمەتيدەرە لە تىگەيشتن لەو فشارانەى تاك بەدەستىيەۋە
دەنالىنىت و، توندىى ئەو فشارانە و چۈن بەدەنگىيەۋە دەچىت، ئەگەر بېرىارت دا
فشارى زۆرت لەسەرە، ئەۋا پىۋىستت بەۋەيە ھەندى كار ئەنجام بدەيت، تاكو لەو
فشارانە رىزگارت بىت، بۇ نمونە پىۋىستت بە پەپرەۋ كىردى پلاننىك ھەيە بۇئەۋەى
بەسەر ئەۋ فشارانە زال بىت، بەلام لە بىن بەختى ئەۋ توانايەت نىيە بەسەرياندا زال
بىت، چۈنكە ھەندى شت كە فشارمان لەسەر دروست دەكەن بەبى ئاگايى پەيدا دەبن،
لەم روۋەۋە ھەندى لەو فشارانەى بەدەستىيەۋە دەنالىن بۇ سى بەش پۇلن كراۋن:
- ئەۋ فشارانەى دەرەى لە داھاتوۋدا پىشپىنى بىرىن و دەرەى بەسەرياندا زال

بین.

- ئەو فشارانەى دەكرى لە داھاتودا پىششىنى بكرى و ناكرى بەسەرياندا زال بين.

- ئەو فشارانەى ناكرى پىششىنى بكرىت و ناكرى بەسەرياندا زال بين.

ئەمەش واتاى ئەوئەھەندى فشار ھەيە بەبى پىششىنى ئىمە روو دەدەن و، دەشى لەگەل پۆلنى يەكەم و دووھەم كار بەكەن، كە دەكرى ياداشتنامەيەك بۇ چەند ھەفتەيەك ئامادە بكەن، بۆئەوئەى ھۆكارەكانى فشارەكە لە خەلك و ھەلوئىست و رووداوھ جياجياكان بە نموونە بناسين، دواتر دەكرى ئەوھەلەسەنگىتىن ئايا ئەم فشارانە پىوئىست بە ئامادەكردنى پلانك ھەيە، تاكو مامەلەى لەگەلدا بكرىت.

فشارى دەروونى بەپى جياوازى قوتابخانەكانى دەرووناسى جۇراوچۆرە، زانايانى دەرووناسى ئاماژە بە چەند جۆرىك لەمە دەكەن:

۱- فشارى سووك: بەدەنگەوئەھاتنى كەم لەگەل كۆمەلە نیشانەيەكى فشارو ئاكامەكانى لى بەرھەم دى، كە بەئاسانى تىببى دەكرىت.

۲- فشارى توند: بەدەنگەوئەھاتنى زۆرو بەھىزى لى بەرھەم دى، بەجۆرىك لە تواناى تاك بۇ بەرھەنگاربوونەوئەى زياترەو، ئەم بەدەنگەوئەھاتنى ئاسايە ئاماژەيە بەوئەى پىوئىستە دەستتوھردان بكرىت.

۳- فشارى درەنگوئەخت: ھەمىشە لە كاتى رووداوھكەدا ديار نىيە، بەلكو پاش ماوئەك دەردەكەوئە.

۴- فشارى دواى شۆك: لە ئەنجامى رووداوى توندوتىژو بەرز سەرھەلدەدات، شوئەوارەكەى بەشيوئەيەكى درىژخايەن لەسەر بوونەوئەرى زىندوو جى دەھىلەت. گرنگە بزانرەت فشارە دەروونىيەكان بۆتە بەشەك لە ژيانى رۆژانە، ناچارمان دەكات ھۆكارەكانى بزائىن بۆئەوئەى كارىگەرەيەكەى كەم بەكەينەوئە.

«سىلى» ئاماژەى بە دوو جۆر لە فشارى دەروونى كرد:

☒ فشارى دەروونى خراپ: لە قەبارەى پىوئىستىيەكانى سەر تاك زىاد دەكات، ھەرۋەھە بەئازارەش ناوئەبەرىت ھەك لەدەستدانى كار يان لەدەستدانى ئازىزىك.

☒ فشارى دەروونى باش: دەبىتە ھۆى دووبارە خۆگونجاندن لەگەل خود يان

ژینگه‌ی دهوروبه‌ر، وهک له‌دایکبوونی مندالیک‌ی تازه یان گه‌شتکردن بۆ کار یان خویندن.

(سیلی) باسی دوو جۆر فشاری دهروونی دهکات که بریتین له:

✘ فشاری زۆری دهروونی: که‌له‌که‌بوونی رووداوه نهرینیه‌کانی فشاری نزمی دهروونی لئ ده‌که‌وێته‌وه، به‌جۆریک سه‌رچاوه‌کانی تاک و توانا‌کانی له‌گونجان له‌گه‌لیدا تێده‌په‌رینیت.

✘ فشاری نزمی دهروونی: ئه‌و کاته رووده‌دات که تاک هه‌ست به‌ بیزاری و نه‌بوونی ململانی و ورووژاندن دهکات.

(سیلی) دووپاتی ده‌کاته‌وه که مروّف له ژیا‌ندا هه‌میشه به‌ده‌ست جۆریک یان چه‌ند جۆریک ده‌نالیتیت، له‌و چوار فشاره‌ی ئاماژه‌مان پێ کرد.

(لازاروس و کرهن) Lazarus & Cohen جیاوازیان له‌نتوان ئه‌م دوو جۆره

فشاره‌دا کردووه:

یه‌که‌م: فشاره دهره‌کییه‌کان:

مه‌به‌ست لێ رووداوه دهره‌کییه‌کان و هه‌لوێسته‌کانی دهوروبه‌ری که‌سه‌که‌یه و، له رووداوه ساده‌کانه‌وه ده‌ست پێده‌کات تا ده‌کاته رووداوه تونده‌کان.

دووه‌م: فشاره ناوخویه‌کان (که‌سی):

مه‌به‌ست لێ ئه‌و رووداوانه‌یه له ئه‌نجامی ئاراسته‌ی درککردن به‌ره‌و جیهانی دهره‌کی پێکدێ، له هه‌زوو خودی که‌سه‌که سه‌رچاوه‌ی گرتووه.

فشاری دهروونی دوو شیوه‌ی سه‌ره‌کی له‌خۆ ده‌گریت، دوو زانا ئاماژه‌یان پێ داوه، (بروهان Bruhan) ئاماژه‌ی به فشاره ئه‌رینیه‌کان داوه، کاتیک له‌گه‌ل به‌رزکردنه‌وه‌ی پله‌ی وه‌زیفی ئه‌رکه‌کانیش زیاتر ده‌بن، هه‌روه‌ها فشاره نهرینیه‌کان که (سیلی) ئاماژه‌ی پێدا، ئه‌مه‌ش له شکسته‌هێنان له وه‌زیفه یان کارکردندا رووده‌دات. هه‌روه‌ها ده‌کریت فشاره‌کان به‌شیوه‌یه‌کی دیکه پۆلێن بکه‌ین، فشاره‌کان ده‌کرێ جۆراوجۆر بن، به‌جۆریک هه‌موو لایه‌نه‌کانی ئه‌و ژیا‌نه بگه‌یته‌وه که مروّف تیا‌یدا ده‌ژی، ده‌شی له‌م جۆرانه‌ی خواره‌وه‌دا ریز بکڕین:

✧ فشاری کار:

له ئه نجامی ماندوبوون له کارو سهرئیشه کانی دروست ده بیت، له بواری پیشه سازی و میدیو کارگتیدا، ئه نجامی سهره تاییشی ئه و لایه نه دهرونیانه به که خوی له حاله ته کانی ماندوبوون و بیزاری ده بینته وه، به پنی توندی یان لاوازی فشاری سهر تاک ده بنه هوی دله پاوکی دهروونی و، کاریگه رییه کانی ئه و ئه نجامانه له سهر خوگونجاندن له کارو به ره مهیتاندا رهنگ ده داته وه، ئه گهر ئه م ههسته لای کریکار له کاره کهیدا بۆ دروست بوو، ئه و ئه نجامه کار. بریتی ده بیت له: کاریگه ری له بری به ره مهیتان، یان جوړه کهی، یان کاژیره کانی کار، که ده بیت هه هوی تیکچوونی ته ندروستی جهسته یی و دهروونی کریکاره که، زورجاریش ده بیت هه هوی خراپی گونجانی پیشه یی. له یه کهمین ئه و نیشانانه، زیادبوونی توشبوونه له کارو رووداوه کاند، له وانه یه ترسناکیش بیت، ئه مه جگه له زیادبوونی ئاماده نه بوون یان دواکه و تن له کارداو، له وانه یه بگاته راده ی دابران لئی و به ته وای به جیی بیلیت.

✧ فشاری ئابووری:

رۆلی گه وهری له په رته وازه کردنی کوششی مرؤف و لاوازکردنی توانای له ته رکیزکردن و بیرکردنه وه هه یه، به تاییه تی کاتیک تووشی قهیرانی دارایی یان دۆران یاخود له دهستدانی کار به ته وای بیت، ئه گهر سهرچاوه ی بژیویه که ی بیت، ئه مه له سهر باره دهروونییه که ی رهنگ ده داته وه، به هوی وه ناتوانیت له گه ل پیداو یستیه کانی ژياندا جووله بکات.

✧ فشاری کومه لایه تی:

پنوه ره کانی کومه لگه تاک ناچار ده کات به ته وای پتوه ی پابه ند بیت و، ده رچوون لئی واته ده رچوون له دابونه ریه کومه لایه تییه کان، دواچار کیشه بۆ ئه و سهرینجیانه دروست ده بیت، که ده بیت هه یی فشاره یی له سهر تاک و ته نگزه و گرفتی بۆ دروست ده کات که کاریگه ری له مامه له و په یوه ندیه کومه لایه تییه کانی ده کات.

✧ فشاری خیزانی:

به هۆکاره پهروه ده ییه کانی، فشاریکی توند له سهر سهرۆک خیزان دروست

دەكەت و، كاریگەرییەك لەسەر پەرۆردەى خیزانى جى دەھیلەت، زۆربەى ئەو خیزانانەى كە رەفتاریان پەرۆردەییە، پابەند دەبن، ئەگەرنا پێكھاتەى خیزان تێك دەچیت و پێوەرەكانى رێككاری ھەلدەوێتەو، دواچار ئەگەر رەفتارى باوك یان دایك ناریك بێت خیزان ھەلدەوێتەو.

✧ فشارى خویندن:

لە سەرچەم قوناغەكانى خویندن فشارىكى توند دەكەوێتە سەر قوتابى، ئەگەر پەڕەوى رێنمايەكانى قوتابخانە یان پەیمانگە یاخود كۆلیژ نەكات، پێویستە لە خویندندا سەرکەوتوو بێت، بۆئەوێ بە پلەى یەكەم خواستە تایبەتییەكانى رازى بكات و، خیزانەكەى بە باشى پاداشت بداتەو، كە لە داھاتى مادى خۆى ئەركى خویندەكەیان لە ئەستۆ گرتبوو.

✧ فشارى سۆزدارى:

بە ھەموو لایەنەكانى، دەروونى، ھەلچوونى، بە یەكێك لە پێداویستیەكانى بوونى مرویى مرقوف دادەنرێت.

سەرچاوەكانى فشارى دەروونى:

فشارى دەروونى لەئەنجامى كارلىكى نێوان تاك و كۆمەڵە ھۆكارىكى دەرەكى یان ناوخۆیى، ژینگەى یان كەسىی بێت دروست دەبێت، كە خۆى لە ھۆكارە جەستەیی و عەقلى و كاردانەوہییەكان دەبینیتەو، (دانزى Danzi) دووپاتى دەكاتەو، كە فشارى دەروونى لە ھۆكارە جەستەییەكانى وەك خراپبوونى یەكێك لە ئەندامانى لەش و، ھۆكارەلى عەقلى و كاردانەوہیی وەك دلەراوێ و ترس دروست دەبێت، فشارى دەروونى پەيوەستە بە كردەو كاردانەوہ نەرىنى و ئەرىنییەكان، بۆ نمونە لەوانەى بەردنەوہى خەلاتىك فشارىك بێت بۆ ئەگەرى وەدەستەینانى خەلاتەكە یان لەدەستدانى.

لەوانەشە فشارەكان لەناو خودى كەسەكە خۆى دروست بێت بەھۆى ئەو قەیرانانەى تیايدا دەژى و، بە فشارى ناوخۆیى ناودەبرێت، یان لەوانەى لەچوارچێوہى

دەرەکی بیت، وهک کارکردن، په یوهندی له گهل هاوړپیان و هاوړا نه بوون له گهلان، شله ژانی خیزانی، کیشهی خیزانی، ناکوکی له گهل هاوړهشی ژياندا، جیابونه وه، مردنی که سیکي نازیز، زیانکی دارایی بازرگانی، یان توشبوون به هلویتستیکی له ناکاو، ئەمانه به فشاری دەرەکی ناوده برین.

فشارهکان جا ناوخوی بن له ناکامی هلوچونهکان، یان باری دەررونی و نه توانینی تاک به ناشکراکردنی و شارندنه وهی، یان فشاری دەرەکی بیت وهک رووداوهکانی ژیان، ئەوا به گشتی به به دهنگه وههاتن بۆ گوربانکاری ژینگهیی داده نریت. رووداوهکانی ژیانی روژانه فشاری له گهل خویدا هلوگرتوه، مروق کاتیک ههستی پی دهکات که به ردهوام له گهل هلویتسته جیاجیاکاندا مامه له دهکات جا له کارکردندا بیت یان له گهل خه لک یاخود ئەو کیشانهی چاره سهری گونجاویان بوی نادوزریتوه، یان پیشبرکینی رووداوهکانی ژیان و پیوستیهکانی دهکات، که پیوستی به بهرگه گرتنی زیاتر ههیه بۆئوهی گونجانی دەررونی دروست بیت، له وانهیه ئەم هاوسهنگیه سهخته شکست بیت، چونکه تهنانهت بهخته وهرترین که سهکان روبه پرووی رهشبینی و ململانی و تیکشکان و فشاری جیاوازی روژانه دهبنه وه، به لام ژمارهیهکی که میان به شیوهیهکی ریژهیی، روبه پرووی بارودوخی سهخت دهبنه وه.

دهکرئ هۆکارهکانی فشار پۆلین بکرین بۆ (هۆکاری ناوخوی) وهک ئه رکی ئەندامهکان و، سروشتی که سایهتی وهک میتشک و ئەو بیرزکانهی ههلی گرتوه وه، (هۆکاری دەرەکی) وهک کاروباری تایبهتی و بژیوی و بارودوخی ژینگهیی. هۆکارهکانی گرژی پشت ده بهستن به: ئەزمونهکانی پیشترو، شینوازی که سایهتی، پرۆگرامی پیشووی ناگایی. هۆکارهکانی فشار دهکریت بهم شیوهیه دابهش بکهین:

یه کهم/ رووداوو کیشه دەررونییه ناوخوییهکان:

ههلوچوون تا ناستیکی گونجاو مروق له مهترسی دهپاریزیت و، بۆ کارکردن و چالاکي پر وهی دهکات و، پالی پنه دهنیت تاکو به رهنگاری مهترسییهکان و دوژمنان بیته وه بۆ روبه پروبوونه وهی داهاوو، ئەوه ئه رکیکی خراپ نییه له ئه رکه گونجاو و تهنروستییهکانی ههلوچونه، ترس لای نهخوشی توشبوو به بهرزبوونه وهی فشاری

خوین له وانه یه هیزیکي پالنه ر بیت بوی، بۆئوهی ئاستیک بۆ سۆدیوم له خۆراکه کیدا دابنیت تاكو کاتی خواردنی دهرمانه کهی به ریکوپیکي بیر بکه ویته وه، ترس لای توشبوو به نهخۆشی شهکر وای لئ دهکات رۆژانه بایهخ به کینشی بدات و، به باشی چاودیری خۆراکه کهی بکات و بری ئه نسۆلینی پیویست به ریکوپیکي وهربریت. ترسی میدیاکار له نهخۆشییه که له و کاتهی دیمانه یه کی تهله فزیونی ئه نجام دهدات، وای لئ دهکات دژه فایرۆس وهربریت، چونکه گومان دهکات تووشی نهخۆشییه که دهبیت. یان ترسی میدیاکار له نهگه یشتن به و راستیهی به داویدا دهگه ریت، وای لئ دهکات بیر له پیشه ی تر بکاته وه، که بتوانی زیاتر له خوی رازی بیت. به لام له زۆر باردا له وانه یه هه لچوونه کان بگۆرین بۆ سه رچاوه یه ک له سه رچاوه کانی شله ژان له ژیا نی دهروونی و کومه لایه تی که سه که به ئه رکه جهسته ییه کانیشی و ئه وهی له تهن دروستی و نهخۆشی پیوه په یوه سه ته، ههروهک دلاره واک و خه مۆکی دهروونی و توشبوون به نهخۆشییه دهروونییه جیاوازه کان.

دوهم/ بارودوخ و کیشه تهن دروستیه کان:

رژینه کان چالاک ده بن و به شیوه یه کی تایبته رژی ئه درینالین گه و ره ده بیت، کاتیک تووشی فشار یان کیشه ی تهن دروستی ده بینه وه، (ئه درینالین) زیاتر ده رده درین. له بهر ئه م چالاکییه نا ئاساییه ده رهاو یشتنی ئه درینالین، شانه کان بۆ گلوکۆز ده گۆرین، که وزه به له ش دهدات بۆئوهی له باریکی ئاماده باشی به رده وامدا بیت. ئه مه ش شتی که له هه لویسته هه لچوونه کاندایه سه ره هه مو ماندا دی و، (سیلی) دووپاتی کردۆته وه که توشبوونی به رده وامی ئاژه له کان بۆ فشاری تهن دروستی (توشبوونی به سه رما یان گه رمیه کی زۆر یاخود کوتانی به فایرۆس)، توانای به رهن گاری بۆ ماوه یه کی دریژ له ده ست دهدات. به لای ئه وه وه نهخۆشی سه ره تا زه حمه تییه که پیویستی به وزه یه کی زیاتر هیه، دواتر ماوه ی گونجان و راهاتی به سه ردا دی، وهک هه ولێک بۆ گونجان له گه ل سه رچاوه کانی فشارو به رهن گاری بونه وهی، به لام ئه مه له وانه یه بۆ ماوه یه ک به رده وام بیت، دواتر ئاژه له کان هه ست به ماندوبوون ده که ن له پاشان مردار ده بینه وه. ههروه ها ده رکه وت که په یدا بوونی نهخۆشییه دهروونییه کان په یوه سه ته به

شیوازہکانی ۽ ۽و فشاره دہرونیانہی کہ تاک بہدہستیہوہ دہنالنیت، سہرہتای پیدابوون و پہرہسہندنی نہخوشیہ دہرونیہکان لہ کاتی توشبوون بہ گورانکاریہکانی زبان دہردہکہویت، وہک شکست لہ خویندن، مردنی یہکیک لہ خزمان یاخود پیشبینی جیابوونہوہ لہ خیزان یان گورینی لہناکاوی داہات لہنہجامی دہرکردن لہسہر کار، ۽مہ لہسہر نہخوشیہ سووکہ دہرونیہکان وہک دلہراوکی و خہمؤکی دہروونی و، نہخوشیہ توندہ عہقلیہکانی وہک خوکوشتن و شیزوفرینیا جیبہجی دہبیت.

بہمہش لہ بہلگہکانی پیشوو بؤمان روون دہبیتہوہ کہ نہخوشی بہ سہرچاوہیہکی سہرہکی بؤ فشاری دہروونی دادہنریت، ہروہا بہ ۽نجامیکی لڑیکی دادہنریت بؤئوہی ہہست بہ زیادبوونی فشارہکان بکریت، کہ زیادبوونی ریژہی توشبوونمان بہ نہخوشیہ سووکہکان یان توندہکان لیک دہداتہوہ، لہ کاتی تہنگڑہکان یان تاقیکردنہوہکان یاخود گہشتکردن، یان زیادبوونی ۽و ۽رکانہی پیوستی بہ کارکردنی زیاتر یان تہرکیزکردنی ورد ہہیہ.

سیہم/ بارودوخ و کیشہ کومہلایہتیہکان و رووداوہکانی رؤزانہ:

زبان لہگہل کومہل و ئینتیمابوون بؤ کومہلک لہ ہاورپی یان توریک لہ پہیوہندیہ کومہلایہتیہ ریکخراوہکان، لہ سہرچاوہ سہرہکیہکان دادہنریت کہ وا دہکات زبان مانایہکی ہہبیت، لہپاشان بہ گشتی بؤ تہندروستی و خہباتکردن و رازیبوون ناراستہمان دہکات. بہم دواپیہ لیکؤلینہوہکانی (ہارقارد) کہ (مکلاند McClelland) و ہاورپیانی ۽نجامیاندا، روونیان کردہوہ کہ شلہزانی پہیوہندیہ کومہلایہتیہکان لہوانیہ رؤلکی ویرانکەر بؤ تہندروستی ببینیت.

بؤ لیکؤلینہوہ لہو بیروکہیہ، (مکلاند) و ہاورپیانی لہ رؤلکیان کؤلپہوہ کہ بہ پالئہری ئینتیماناونرا، واتہ ئارہزووکردن بؤ پیکہیتانی خیزان و پہیوہندیہ کومہلایہتیہکان و بوون لہگہل ہاورپیاندو، دیداری ۽وانی دیکہ و سہردانی کردنی یہکتر بہ شیوہیہکی ریکوپیک، بہ گشتی ۽نجامہکانیان ئاماژہ بہوہ دہکات، کہ پالئہری بہیتز بؤ ئینتیمای کومہلایہتی و پہسندکردنی فیل لہگہل کومہلک و پہسندکردنی

ئەوانى دىكە بۆ ئىمە، زياتر پەيۋەندى بە تەندروستى لە لايەنە دەروونىيەكەى و ئەندامىيەكەى پىكەۋە ھەيە.

مىدياكار بۆ مانەۋە لەگەل ئەوانى دىكەدا روبەرووى مەملانئىيەك دەيىتەۋە، كاتىك بەدۋاداپچوونىكى رۇژنامەنووسى دەكات و پەيۋەندى بەوانىتر دەكات يان بە تەنیا دەمىنئىتەۋە، بە دۋاى پىشەدەستى رۇژنامەنووسىدا دەگەپىت كە لەوانەيە لەوانى جيا بىكاتەۋە، ئەمەش فشارى لەسەر دروست دەكات.

چوارەم/ بارودۇخ و فشارەكانى كاركردن و دەسكەوت:

فشارەكان لە لايەنە دەسكەوتىيەكەيەۋە فېربوونى باش پەك دەخات و، دەكرى بىيىتە ھۆى شىكست و دەستەۋەستان لە دەسكەوت و رىكلىۋونەۋە لە كار، لەگەل تىكشكانى دەروونى و شەژانى ھەلچوونى و ئاۋەزى كە سەرچاۋەكانى جۇراۋجۇرن. چونكە مىدياكار ئارەزووى دەسكەوت دەكات، ئەگەرنا ئەو دەزگايەى كارى بۆ دەكات لىتى رازى نابىت، ئەگەر بىرۆكەى تازەى پى نەبىت يان تىروانىنى جياۋاز پىشكەش نەكات و دەسكەوتىكى ناۋازەى نەبىت، ئەوا لە كاردا بە دەست فشارەۋە دەنالىنىت، چونكە بەرپىرسانى كارەكەى لە ئاستەكەى رازى نابن.

پىنجەم/ پىشكەۋتتە تەكنەلۇژى و مىدياۋ پىۋىستىيەكانى جىھانگىرى:

ئامرازەكانى مىدياۋ ئەۋەى لە بابەتى ھەستى و بىستىن و بىنىن لەخۇى دەگرىت و، ئەو پىداۋىستىيە تەكنەلۇژىيە نوپىانەى بە ئامىرو كەرەستەكانىيەۋە دەستەبەر دەبىت، ۋەك كۆمپىوتەر و فېدېۋ تەلەفۇزىۋنى پىرۇگرامىراۋ و تۇرى زانىارى ئىنتەرنىت و ھەلقوۋلانى كراۋەى كىتوۋرى، ھەموو بوۋنەتە سەرچاۋەى فشارى دەروونى بۆ كەسەكە، جا ئەۋەى بەكارى دەھىنئىت يان ئەۋەى نازانىت بەكارى بەيىت. مىدياكار پىۋىستە بەردەۋام ئاگادارى و زانىارى لەبارەى ھەموو پىشكەۋتتەكانى تەكنەلۇژىا لە بوارى مىديادا ھەبىت، ئەگەر لەگەل پىشكەۋتتەكەدا نەۋات ئەوا فشارى لەسەر دروست دەبىت و، وىستگە رىكلامىيەكەى نابىتە جىتى تايىبەتمەندىيى و پەسندى جەماۋەر.

(میلر Miller) دوو سەرچاوهی فشاری روونکردوهه که بریتین له:

✧ فشاری ناوخرایی:

له بیرو باوه‌پو بیرۆکه هه‌له‌کانه‌وه سەرچاوه ده‌گریت، وه‌ک پیتشبینیه‌کانی رۆژنامه‌نووس به‌وه‌ی پتویسته هه‌موو کاتیک هه‌موو رووداوو نمونه‌کانی ره‌فتاری نمونه‌یی بزانتیت، ئه‌م شیمانه‌یه ناواقیعییه و پتویسته رۆژنامه‌نووس بزانتیت که ئه‌و مرقفیککی ته‌واو نییه، چونکه ئه‌و هه‌ست ده‌کات و هه‌ل ده‌چیت و پتویستی جۆراو‌حۆری هه‌یه، هه‌روه‌ها رۆژانه به‌ده‌ست زۆر کیشه‌وه ده‌نالتینیت، هه‌ولی بۆ ژیان له‌سه‌رووی ئاستی تواناکانییه‌وه، بێگومان ده‌یخاته ژێر فشاره‌وه.

✧ فشاری ده‌ره‌کی:

ئه‌و هه‌لوێستانه‌ی ده‌بنه‌ هۆی فشار وه‌ک فشاره‌کانی به‌ها، بیرو باوه‌په‌کان، پرهنسیپه‌کان و، ململانی له‌نیوان دابونه‌ریته‌کان که تاک پتوه‌ی پابه‌نده‌و له‌نیوان واقع که ده‌بیته‌ هۆی فشاری زۆرو، فشاریش به‌و هه‌لوێسته‌ دیاری ده‌کریت که ده‌بیته‌ هۆی ململانی له‌نیوان به‌هاکان و واقیعه‌دا.

په‌یامنیر ناچاره‌ له‌ کاتی جه‌نگه‌کاندا بێ لایه‌ن بیت، بۆیه له‌ هه‌موو لایه‌نه‌کانیه‌وه هه‌واله‌که رووما‌ل ده‌کات و له‌ لاگیرى دوور ده‌بیت، ئه‌مه‌ ناچارى ده‌کات له‌گه‌ل دوژمنی نیشتمانه‌که‌ی مامه‌له‌ بکات، بۆئه‌وه‌ی له‌باره‌ی هه‌ندى پرسى په‌یوه‌ست به‌ رووداوه‌ هه‌نووکه‌یه‌یه‌کانه‌وه لینی بپرسیت، له‌وانه‌یه له‌ مامه‌له‌کردنی بێ لایه‌نانه‌ی فشاریکى له‌سه‌ر دروست بکات که له‌گه‌ل دابونه‌ریت و بیروباوه‌پو به‌هاکه‌ی ناکۆکه‌.

فشاری کارى میدیایی:

رووداوه‌کانی کار په‌که‌مین لیکۆلینه‌وه بوون که بایه‌خیان به‌ کارمه‌ندو زانینى هۆکاره‌کانی فشاره‌که‌ دا، لیکۆلینه‌وه‌کان ده‌ریانخست ئه‌و فشاره‌ ده‌روونیانه‌ی به‌هۆی فشاری کارى میدیاوه دروست ده‌بن، زۆرجار له‌و بواره‌دا رووداوی لێ که‌وتۆته‌وه، جگه‌ له‌ بارودۆخی فیزیکی (رووناکی، که‌می هه‌واگۆرکی، زیادبوونی ژاوه‌ژاو له‌ شوێنی کار...هتد)، رێژه‌ی فشاره‌کانی له‌سه‌ر میدیاکار زیاد کردوه.

بارودۇخى ناوخۇيى لاي مىدياكار ھۆكارى كاريگەر بۇئەۋەي توۋشى رووداۋ
 بىت، سەرەپاي بارودۇخى دەرەكى لە كاردا ۋەك (پەيۋەندىيەكانى كار، كرىيەكانى
 كار، ئامرازەكانى گۈاستنەۋەي كرىكار...ھتد) و، بارودۇخى فېزىكى ۋەك (گەرمى،
 ھەۋاگۇرېكى، رووناكى، ژاۋەژاۋ)، ھەموو ئەم ھۆكارانە پىكەۋە فشارى گەۋرە دروست
 دەكەن، كە كارمەند لە بەرھەم دەخات و، لە بوارى كارى مىديادا ھەندى رووداۋى
 بەسەردا دى، لەۋانەيە ھەندىكيان نەخۇشى و پىكانى جەستەيى و دەرۋونى لى
 بىكەۋىتەۋە.

ھەندى لىكۇلېنەۋەي زانستى دووپاتى كردۇتەۋە، كە دانانى ئامىرەكانى
 ھەۋاگۇرېكى لە نووسىنگەي فەرمانبەران و ھۆلەكانى كاركردندا، رىژەي توۋشبوۋنى
 لاي مىدياكاران كەم كردۇتەۋە. ھەرۋەھا دووپاتيان كردۇتەۋە كە زىادبوۋنى ژاۋەژاۋ
 بە پشۋوى كەسەكان دەگەيەنيت و، پالايان پىتۋە دەنيت بىزارو توۋپە بن و تەركىزيان
 نەمىنيت، گرژيى و ماندوبوۋن بوۋنەتە ھاۋتاي مىدياكاران و، نىشانەي نەخۇشى
 جۇراۋجۇرى ۋا دەرەكەۋتۋون كە تايىبەتە بەۋان، كە بە نەخۇشى پىشەيى ناۋنراۋن.
 دۋاكەۋتن لە كار، خەمۇكى، ئامادەنەبوۋن، ھاۋكارى نەكردنى ئەۋانى دىكە،
 پىشتگۈيخستىن، بەرەنگاربوۋنەۋەي گۇرپان، ھەلەكردن لە كاردا، پاساۋ ھىنانەۋە بۇ
 ھەلەكان، بىرپاردانى نادروست.

كاريگەرىيەكانى فشارى دەرۋونى كە دەشى مىدياكار روبەروۋى يىتەۋە، بەم جۇرە كىرتى دەكەينەۋە:

- ۱- كاريگەرىيە فسيۇلۇژىيەكان: ئارەزوۋ نەكردنى خواردن، بەرزبوۋنەۋەي
 فشارى خوين، ھەۋكردنى كۇئەندامى ھەرس تىكچۈۋنى پىرۋسەي ھەرسكردن،
 شەكەتبۈۋنى جەستەيى، ھەناسەتەنگى، سەرئىشە و ھەستىارى پىست دەگىتەۋە.
- ۲- كاريگەرىيە دەرۋونىيەكان: ماندوبوۋن، بىزارىي، كەمبوۋنەۋەي ئارەزوۋى
 كاركردن، خەمۇكى، خەۋزپان و دلەۋاۋكى دەگىتەۋە.
- ۳- كاريگەرىيە كۇمەلايەتەيەكان: كۇتايى ھىنانى پەيۋەندىيەكان، كىشانەۋە،
 گۇشەگىرى، نەمانى تۋانا بۇ پەسندكردن و بەرگەگىرتنى بەرپىسارىتى.

۴- کاریگه‌رییه ره‌فتارییه‌کان: هه‌روه‌ک «لازاروس» ئاماژه‌ی پێدا، ئه‌مانه ده‌گریته‌وه: زیاده‌بونی گرژبونی ماسولکه‌یی، ته‌ته‌له‌کردن له‌ قسه‌کردن، گۆرانکاری له‌ ده‌ربڕینی رووخسار، ده‌ستپێشخه‌ری، بچوو‌ک‌کردنه‌وه، شله‌ژاوی له‌ خه‌وتن هه‌روه‌ها که‌م‌کردنه‌وه‌ی ئاره‌زوو و گو‌پو تینه‌کان.

۵- کاریگه‌رییه زانیییه‌کان: بریتییه له‌ شله‌ژان و تیکچوون له‌ ئاگابوون و ته‌رکیزکردن و یاده‌وه‌ری و، خراپی ریکخستن و پلاندانان.

مه‌ش‌ف‌کردن له‌سه‌ر روبه‌پ‌وب‌ونه‌وه‌ی فشاره‌کان پێنج هه‌نگاو له‌خ‌ق ده‌گرێ، وه‌ک (مایکتباوم) ئاماژه‌ی بۆ ده‌کات:

۱- توانای خاوب‌ونه‌وه:

راهیتانه‌کان له‌سه‌ر خاوب‌ونه‌وه وه‌ک هه‌ناسه‌دان له‌ ناوپه‌نچک، خاوب‌ونه‌وه‌ی ریکخراو و خاوب‌ونه‌وه‌ی ریکخراو به‌بی گرژی، هه‌روه‌ها خاوب‌ونه‌وه له‌ژێر فشاری ئاماژه‌دانه‌کان بۆ وه‌ده‌سته‌یتانی توانا‌کانی روبه‌پ‌وب‌ونه‌وه‌ی فشاره‌ ده‌روونییه چاوه‌پ‌وان‌کراوه‌کان.

۲- ریزه‌ند‌کردنی ئه‌و رووداوانه‌ی به‌ فشاره‌ ده‌روونییه‌کان بارگاوی کراون:

بۆ جێبه‌جێکردنی توانا‌کانی روبه‌پ‌وب‌ونه‌وه له‌ هه‌لوێسته‌کانی ژيانداو، بونیاتانی ریزه‌ند یان لیستیکی که‌سیی بۆ ئه‌و هه‌لوێسته‌یه‌ به‌ فشاره‌ ده‌روونییه‌کان بارگاوی کراون، له‌ که‌مترین هۆکار بۆ توش‌بوون به‌ وه‌پ‌سی ده‌ست پێ ده‌کات تا زیاترین هۆکار.

۳- مه‌ترسییه‌کانی روبه‌پ‌وب‌ونه‌وه:

باش وایه که‌سه‌که لیستیکی تایبته‌ به‌ خۆی له‌ مه‌ترسییه‌کان دا‌بنی، که یارمه‌تی ده‌دات روبه‌پ‌ووی فشاره‌ ده‌روونییه‌کان بێته‌وه. ئه‌م مه‌ترسیانه‌ش یارمه‌تی که‌سه‌که ده‌دات بۆ تێپه‌ڕینی ئه‌و کاتانه‌ی تیا‌یدا هه‌ست به‌ فشاری ده‌روونی ده‌کات.

۴- توانای روبه‌پ‌وب‌ونه‌وه‌ی خه‌یالی:

به‌ به‌کاره‌یتانی خه‌یال، ده‌کرێ هه‌ر هه‌لوێستیکی بارگاوی به‌ فشاره‌ ده‌روونییه‌کان

له و ریزبهنده ههلبژێردرئ، که ئەزموونی ههستکردن به گرژی و ئەو سۆزه په یوه ستدارانهی که هۆکارن بۆ وهپسییه که و، دواتر ئەو گرژییه دوور دهخړیته وه و به رهنگاری ئەو مهترسیانه دهیته وه که بۆته هۆی فشاره دهروونییه کان، له رینگه ی به رهنگار بوونه وهی مهترسییه کانی دیکه.

ه- توانای روبه پووبوونه وهی کردهیی:

دوای جێبه جێبوونی چوار ههنگاوه که ی پێشوو، تاک دهست به جێبه جێکردنی ههلوێسته به رهنگار ییه کان له ژیا نی روژانه دا دهکات. دوا جار مه شقه کانی خاوبوونه وهی خودی و مهترسی دژی فشاره دهروونییه کان دهبنه میکانیکی و، له هه ر هه لوێستیکی بارگاوی به فشاره دهروونییه کان به کار دههینریت.

سووتانی دهروونی:

هه ندیجار دوای چه ندین سال له کاری میدیا، میدیاکار ههست دهکات که چیت ر ناتوانی وهک پێشوو کار بکات و، ههست به سووتانی دهروونی دهکات، سووتانی دهروونی «ههستکردنی میدیاکاره به ماندو بوون و به کاربردن، نه بوونی پالنه ر، له گه ل ههستکردن به وهی پێشکهشی دهکات نه خوازراوه و بایه خدار نییه». فشاره کانی کارکردن لای میدیاکاران، به دهنگه وه هاتتیکی هه لچوونی و جهسته یی بۆ دیارده یه کی دهروونی پێشه یی ههستیار دروست دهکات، که باس له لایه نه کانی که سایه تیه کانی دهکات و سووتانیکی دهروونیان لا دروست دهکات، ئەو له باریکی هیلاکبوونی دهروونی و جهسته ییدایه له ئەنجامی فشاری کارکردن ده رده که ویت که تووشی دهییت و، به خراپی کار له سه ر ئاراسته کانیان به ره و ئەو پێشه یه دهکات که کاری تیا دهکن.

پرسی سه ی سووتانی دهروونی لای میدیاکاران له سی قوناغ پێکدێ:

- ۱- فشاری کارکردن به هۆی ناهاوسهنگی له نیوان پێویستییه کانی کارکردن و، پێویستییه کانی کارمه ندان له چوار چێوه ی پێشه ییدا.
- ۲- کاردانه وهی هه لچوونی بۆ باری ناهاوسهنگی که فشاری کارکردن

هۆکاره که یه تی.

۳- ئه و گۆرانکاریانه ی له سه ر که سه که دروست ده بی و، له لایه نه نه رینیه که ی کاریگه ری له سه ر ئاراسته کانی ده کات، جا به که مبه و نه وه ی گۆرو تینه که ی بۆ کاری میدیا، یان شیوازی مامه له کردنی له گه ل ئه وانی دیکه، یاخود رهفتاره پیشه ییه که ی بیت.

نیشانه کانی سووتانی دهروونی لای میدیاکاران:

- سووربوونی میدیاکاران له سه ر مۆله ت و پشوو ده کانی هه فتانه و جه ژنه کان و، خوشحالبوون پێیان.

- ئاره زوو نیشاندان بۆ خانه نشینی و دووباره کردنه وه ی قسه کردن له باره یه وه

له باره ی تایبه تمه ندیه که ی له رزگاربوون له ئه رکه کانی کارکردن.

- دله راوکتی رۆژانه و ماندو بوونی جه سته یی.

- ناگا نه بوون و ته رکیز نه کردن له کارکردن.

- ئاره زوو نه بوون بۆ مامه له کردن له گه ل ئه وانی دیکه و، توندی هه لسه وکه وت و داخران به پرویاندا.

- بیزاریی دووباره له کارکردن و ئاره زوو نه کردن له ئه نجامدانی.

هۆکاره کانی سووتانی دهروونی لای میدیاکاران:

- ئه نجامدانی هه مان کارو بۆ ماوه یه کی زۆر.

- کارکردنی زیاتر له گه ل هه سته کردن به ده سه و تیکی که م.

- که میی هه سته کردن به ده سه و ت، میدیاکار هه سته ده کات چیت هه سته به ده سه و ته که ی ناکات و کاره کانی ئه نجامیکی نییه.

- به و پێیه ی له ژێر فشاریکی گه و ره دا ده نالتینیت بۆ ئه وه ی یارمه تی پێشکه ش بکات و، له لایه ن به رتیه به رایه تی و سه ره رشتیاران و کۆمه لگه به ئامانجه کان بگات.

- کارکردن له گه ل ژماره یه کی زۆر له خه لک، ئه و که سانه به رهفتارو بیرکردنه وه جیاوازه کان کار له سه ر میدیاکاره که ده که ن.

- مملانی له گه ل هاو پێشه و سه ره رشتیارو کارگیران له ئه نجامی ئه وه ی هه ندیجار

ته مومژی له رۆله که دا ده بیت.

- دهست نه که وتنی دهرفته تی تاقیکردنه وهی تایبه تی و داهیتان.
- نه توانینی چاره سه رکردنی کیشه تایبه تیبه کان وهک کیشه ی دارایی.
- که می متمانه له نیتوان به پتوه به رایه تی و فه رمانبه ری میدیا.
- زۆریی گواسته وه له نیتوان چهند ئامرازکی میدیا و ویتسه ی ئیستگه یی یان رۆژنامه ییبه کاند.

روبه پوبوونه وهی سووتانی دهروونی:

- بۆ ریکرتن و چاره سه رکردنی سووتانی دهروونی پینوسته ئه کاره بکریت:
۱. فیربوونی ریگه تایبه تیبه کان به بایه خدان به خود، وهک خویندن و نووسین.
 ۲. هه لسه نگاندنی ئامانجه تایبه تیبه کان ی میدیا کارو ئه وله ویه تی و پینشینیه کان و، هه ولدان بۆ ده ستینیشانکردنی ئه وهی میدیا کار له کاره که ی دهیه وئ و، چون ده کریت پیش به ریت.
 ۳. دۆزینه وهی بایه خدانه جۆراو جۆره دووره کان له کار، وهک ئه نجامدانی ئاره زو و چالاکی جۆراو جۆرو فیربوونی به هره ی به رده وام له ژیاندا.
 ۴. بایه خدان به ته ندروستی له ریگه ی وهرزش و خهوی ته واوه وه.
 ۵. ده ستپیشخه ری بۆ ده ستپیکردن به پرۆزه ی نوئ و، رانه وه ستان له پرۆزه ی کارو هاوسه رگیری و مندالبوون، ته نانه ت به رده وامی له پینشخستی خود به پرۆزه پلان بۆ دانراوه کان، به جۆریک گه شینی و چالاکی له کاره کهیدا بۆ ده گه رینیته وه.
 ۶. په ره پیدانی هاوپیه تی نوئ.
 ۷. فیربوونی شیوازی نوئ بۆ مامه له کردن له گه ل فشاره کان، جا له کار یان له مالدأ بیت.
 ۸. گه ران به دوا ی پاداشتی خودی نهک ده ره کی، چونکه زور له میدیا کاران له ده ره وه له لایه ن به پتوه به رایه تی به رپرسه وه پاداشت وهرناگرن وهک چاوه پوانی ده کن، بۆیه پینستیان به وهیه له خوده وه په ره ی پین بدن.
 ۹. دۆزینه وهی مانای نوئ له ریگه ی گه شت و شاره زاییه نوئیه کان و سه رکیشیه

جۆراوجۆرهكانهوه.

۱۰. ئامادهبوون له كۆنگرهو خولهكان و وۆركشۆپه جياوازهكانى مهشقارى
ئاراستهكراو، بۆ پهرهپيدانى كارى ميديا.

سەرچاوهكان

- ١- د. سامي محسن ختاتنه، د. احمد عبداللطيف ابو سعد، علم النفس الاعلامي، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠١٠.
- ٢- فوزية العطية، المدخل الى دراسة علم النفس الاجتماعي، دار الحكمة للطباعة، بغداد، ٢٠٠٣.
- ٣- عبدالله زلطة، الإعلام الدولي، دار الفكر العربية، القاهرة، ٢٠٠١.
- ٤- احمد عزت صالح، اصول علم النفس، المكتب المصري الحديث، القاهرة، ٢٠٠٢.
- ٥- الاعلام والعلم النفس، د. خلدون عبدالله، دار اسامة للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠١٠.
- ٦- كامل محمد محمد عويضة، رحلة في علم النفس، بيروت، دار الكتب العلمية، ١٩٩٦.
- ٧- د. شيماء ذو الفقار زغيب، نظريات في تشكيل اتجاهات الرأي العام، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة، ٢٠٠٤.
- ٨- سمير محمد حسين، الاعلام والاتصال بال جماهير، عالم الكتب، القاهرة، ٢٠٠٤.
- ٩- د. هاني الرضا، د. رامز عمار، الرأي العام و الاعلام والدعاية، بيروت، ١٩٩٨.
- ١٠- جبارة هُطلية لجبارة، علم الاجتماع الاعلام، عالم الكتب، الرياض، ٢٠٠٥.
- ١١- بيل جيتس، المعلوماتية بعد الأنترنت، ت: عبدالسلام رضوان، سلسلة عالم المعرفة، الكويت، ١٩٩٨.
- ١٢- د. مؤيد عبدالجبار الحديشي، العولمة الاعلامية والأمن القومي العربي، الدار الأهلية للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠٠٤.
- ١٣- د. نبيهة صالح السامرائي، علم النفس الاعلامي، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠٠٦.
- ١٤- سوزان القليني، تكنولوجيا الاتصالات و نظم المعلومات، دار النهضة العربية، القاهرة، ١٩٩٩.
- ١٥- د. محي محمد سعيد، ظاهرة العولمة الأوهام والحقائق، دار المطبوعات الجامعية، الأسكندرية، ٢٠٠٤.
- ١٦- محسن فتحى عبدالصبور، اسرار الترويج في عصر العولمة، مجموعة النيل العربية، القاهرة، ٢٠٠١.
- ١٧- د. صالح خليل أبو أصبح، إدارة المؤسسات الإعلامية في الوطن العربي، دار أرام للدراسات، عمان، ١٩٩٧.
- ١٨- عاطف عدلي العبد وعلي رضا، المؤسسات الإعلامية.. الأسس النظرية والنماذج التطبيقية، دار الفكر العربي، القاهرة، ٢٠٠٨.
- ١٩- د. محمد بن عبدالرحمن الحضيف، كيف يؤثر وسائل الاعلام؟، مكتبة العبيكان، الرياض، ١٩٩٨.
- ٢٠- محمد الدقس، التغير الاجتماعي بين النظرية والتطبيق، عمان، دار مجدلاوي، ١٩٩٧.
- ٢١- محمد عبدالحميد، دراسة الجمهور في بحوث الاعلام، عالم الكتب، القاهرة، ١٩٩٧.
- ٢٢- أ.د. حميدة سميسم، نظريات الاتصال، دار النشر مكتبة نانسي، دمياط، ٢٠٠٥.
- ٢٣- د. عبدالرحيم درويش، مقدمة الي علم الاتصال، دار النشر مكتبة نانسي، دمياط، ٢٠٠٥.

- ٢٤- صالح محمد ابو جادو، علم النفس التربوي، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، ١٩٩٨.
- ٢٥- صالح محمد ابو جادو، سيكولوجية التنشئة الاجتماعية، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، ١٩٩٨.
- ٢٦- د. محمود حسن اسماعيل، مبادئ علم الاتصال ونظريات التأثير، دار العالمية للنشر والتوزيع، القاهرة، ٢٠٠٣.
- ٢٧- د. محمود علم الدين، تكنولوجيا المعلومات وصناعة الاتصال الجماهيري، مكتبة العربي للنشر والتوزيع، القاهرة، ١٩٩٠.
- ٢٨- د. اديب خضور، مدخل الى الصحافة: نظرية و ممارسة، دار الفكر للنشر والتوزيع، دمشق، ٢٠٠٠.

ناوهڕۆک

پێشهکی ٥

بهشی یهكهم

دهروونناسیی و میدیا

١٠	بوارهکانی دهروونناسیی
١٥	دهروونناسیی کۆمه‌لایه‌تی
١٩	میدیا
٢٣	بوارهکانی میدیا
٢٥	بایه‌خی میدیا
٢٩	ئه‌رکه‌کانی میدیا
٣٤	دهروونناسیی میدیایی
٣٦	دهروونناسیی میدیا و په‌وه‌ندی به‌ بواره‌کانی دیکه‌ی دهروونناسیه‌وه
٣٨	ئامانجه‌کانی دهروونناسیی میدیا

بهشی دووهم

دهروونناسیی ئامرازه‌کانی میدیا

٤٢	ئامرازه‌کانی میدیا
٤٣	یه‌که‌م: ئامرازه‌ خۆئێندراوه‌کان
٥٢	دووهم: ئامرازه‌ بیستراوه‌کان و بیستراو بینراوه‌کان

بهشی سێهه‌م

دروستکردنی په‌یامی میدیایی

١٠٢	په‌یامی میدیایی
١٠٧	هۆکاری سه‌رکه‌وتنی په‌یامی میدیایی
١٠٩	قه‌ناعه‌تپێکردن له‌ میدیا
١١٤	په‌یامی میدیایی قه‌ناعه‌تپێکردن

بەشى چوارەم

جەنگى دەروونى و ئامرازەكانى مېدىا

جەنگى دەروونى	۱۲۲
ئامانجەكانى جەنگى دەروونى	۱۲۴
ئامرازەكانى جەنگى دەروونى	۱۲۶
قوتابخانە مېدىاىيەكانى جەنگى دەروونى	۱۴۲
جەنگى زانىارى	۱۴۲
تەكنەلۇژىيە زانىارى	۱۴۶
شوناسى كۆمەلگەى زانىارى	۱۵۲
زانىارى، مەملەتتى دواپۇژ	۱۵۳

بەشى پىنچەم

دەرووناسىي جەماوەرو ئامرازەكانى مېدىا

تاييەتمەندىيەكانى جەماوەر	۱۵۸
تىۋرەكانى راقەكردنى ئاراستەكانى جەماوەر بۇ ئامرازەكانى مېدىا	۱۵۹
تىۋرى ھاوسەنگى زانين	۱۵۹
تىۋرى ھەماھەنگى زانينى / ويژدانى	۱۶۲
تىۋرى تەبابى و پىكھاتن	۱۶۳
تىۋرى بەكارھىتان و تىربوون	۱۶۵
تىۋرى يارى	۱۶۶
تىۋرى پىچ پىچى بى دەنگى	۱۶۹
تىۋرى پىتويستى و پالئەرهكان	۱۷۱
پىشتەبەستىن بە ئامرازەكانى مېدىا	۱۷۶

بەشى شەشەم

پەيوەندىگىرى لە دەرووناسىيى مېدياىي

۱۸۲	چەمكى پەيوەندىكردن
۱۸۳	ئامانچەكانى پەيوەندىكردن
۱۸۳	گرنگى پەيوەندىكردن
۱۸۵	جۆرو شىۋەكانى پەيوەندىكردن
۱۹۶	رەگەزەكانى پەيوەندىكردن
۱۹۸	بېردۆزەكانى پەيوەندىكردن
۲۰۷	پەيوەندىكردنى جەماۋەرى
۲۰۸	كۆسپەكانى بەردەم پەيوەندىكردن
۲۱۰	پەيوەندىكردنى كارا

بەشى ھەوتەم

چەمكەكان لە دەرووناسىيى مېديا

۲۱۸	پلاندانانى مېديا
۲۲۶	كلتورى مېدياىي
۲۲۷	بېرۆكەى مېدياىي
۲۲۹	تايىبەتمەندىيەكانى مېدياكار
۲۳۰	ئازادى رادەربېرىن
۲۳۲	ئازادى رۆژنامەگەرى
۲۳۴	مېدياى پەروەردەيى
۲۴۷	ھەسانەى دەروونى
۲۴۹	مەشقى مېدياىي
۲۵۱	راو ئاراستە
۲۵۷	راى گشتى

به‌شی هه‌شته‌م

زمان و ئامرازه‌کانی میدیایی

٢٦٧ ده‌روونناسیی زمانه‌وانی
٢٦٩ په‌ره‌سه‌ندنی زمان
٢٧٧ زمان وه‌ک ئامرازیکی په‌یوه‌ندیکردن
٢٨٠ په‌یوه‌ندی ئامرازه‌کانی میدیا به‌ زمانه‌وه
٢٨٢ کاریگه‌ربوون و کارتیکردنی نیوان زمان و ئامرازه‌کانی میدیا
٢٨٤ زمانی میتا و رۆلی له‌ میدیادا

به‌شی نۆیه‌م

کارامه‌یه‌یه‌کان له‌ ده‌روونناسی میدیا

٢٨٨ کارامه‌یی میدیایی
٢٩٠ بنه‌ماکانی شیکردنه‌وه‌ی کاری میدیا
٢٩١ سه‌رچاوه‌کانی کوکردنه‌وه‌ی داتا‌کان
٢٩٥ جۆره‌کانی چاوپیکه‌وتنی میدیایی
٢٩٧ سازدانی میدیاکار بۆ چاوپیکه‌وتن
٢٩٩ گرنگی فیربوونی توانای چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌کان

به‌شی ده‌یه‌م

سه‌رکردایه‌تی و کارگیریی له‌ ده‌روونناسی میدیادا

٣١٦ سه‌رکردایه‌تی
٣١٧ سه‌رکرده
٣١٨ پره‌نسیپه‌کانی سه‌رکردایه‌تی کارا له‌ میدیادا
٣٢٠ جیاوازی نیوان سه‌رکردایه‌تی و کارگیریی
٣٢٠ جۆره‌کانی سه‌رکردایه‌تی میدیا

۳۲۴ خەسلەتە كەسىپكەكانى سەركردەى میدیاكار
۳۲۹ كارامەتپەكانى سەركردەى میدیاكار

بەشى يانزەپەم

دواپۆزى ئامرازەكانى میدیا

۳۴۰ جیپهانگیرى میدیایی
۳۴۵ گوندی جیپهانی و دوا رۆژ
۳۴۸ ئىنتەرنىت و مەوداكانى پەيوەندىکردن
۳۵۰ رۆژنامەگەرى ئەلیکترۆنى
۳۵۲ توندوتیژی لە میدیای نویدا
۳۵۳ کارکردن لە دوورەووە
۳۵۴ داكشانى پەيوەندى كۆمەلایەتى
۳۵۵ زانین و ئامرازەكانى میدیا
۳۵۷ بەهاكان و ئامرازەكانى میدیا

بەشى دوانزەپەم

فشار و سووتانى دەروونی لە میدیادا

۳۶۳ پیناسەى فشارى دەروونی
۳۶۷ تیۆرەكانى فشارى دەروونی
۳۶۹ چۆرەكانى فشارى دەروونی
۳۷۳ سەرچاوەكانى فشارى دەروونی
۳۷۸ فشارى كارى میدیا
۳۸۱ سووتانى دەروونی

سەردەمى ئىستا پىتويستمان بە شۆرشى مىدىيە كە چىكىردنى
مىدىياكارو بلاوكردنهو مىدىيە، ئەمە بۆ گەلىكى سقىل
كارىگەرترىن خەباتى سەردەمەو جىگەرەو مىدىيە نىيەو، بەويىيە
مىدىيا مانى شارستانىيەتە، پىتويستە بۆ ئىتمەش زمانىكى كارا يىت لە
بۆنەگەلى نىودەولەتېداو، كارىگەرى سايكۆلۇزىيانەى وای ھەيىت
راستەوخۇ وپتەكانى بىن دەولەتى و سەربەخۇيى بەرجەستە بىكات و
دەوروبەر لىمان تى بىگات.

كارابوونى رۆلى مىدىيە كوردى لە ھۆشيارى مىدىيە تاكەكانىدايە بۆ
ئاخاوتن لەگەل دەوروبەر، بلاوكردنهو مىدىيە ھۆشيارى مىدىيە. ئەم
ھەولە ئەرگىكى مەدەنىيەتە بۆ بلاوكردنهو پىشخىستى رەوتى
مىدىيە زانستى و پىگەياندنى مىدىياكاران، ئەم كىتپە بۆنەو ھەزرى
مىدىيە دەروونى بىكاتە لىقلىك بۆ ھەموو مىدىياكاران و ئەو قوتابىانەى
لەبارەى پىسپۇرىتى دەرووناسى يان پىسپۇرىتى مىدىيەو دەخوين.

چاپى يەكەم ۲۰۱۳



خانەى موكرىانى بۆ چاپ و بلاوكردنهو
MUKIRYANI HOUSE FOR PRINTING AND PUBLISHING
www.mukiryani.com